



Dreams and Freedom

IES TIERRA DE ALVARGONZÁLEZ

**2023/2024
EDICION XXVII**

ÍNDICE

VIAJES

LA GRANJA Y SEGOVIA 4

LA FUENTONA..... 9

CAÑÓN DE RÍO LOBOS.....11

FOTOS DE GRUPO.....10

OTRAS ACTIVIDADES.....11

CIENCIA

LA INFLUENCIA DE LA LUZ EN LA GERMINACIÓN.....36

DEPORTES

TORNEO DE FÚTBOL SALA.....40.



Nota

Espero que a través de
estas páginas recordéis
para siempre este curso
2023 - 2024.
Y así no os olvidéis
nunca de reiros mucho

VIAJES



CONOCIENDO TIERRAS SEGOVIANAS

LA EXCURSIÓN AL REAL SITIO DE LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO Y AL CASCO HISTÓRICO DE SEGOVIA CONOCIENDO TIERRAS SEGOVIANAS

LOS ALUMNOS DE FRANCÉS ACOMPAÑADOS DE 2º Y DE 4ºESO, TUVIERON EL PLACER Y LA EXPERIENCIA DE VISITAR EL 24 DE ABRIL EL REAL SITIO DE LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO Y AL CASCO HISTÓRICO DE SEGOVIA. LA EXCURSIÓN PUDO ENRIQUECERLOS DE HISTORIA, CULTURA Y MITOLOGÍA.

POR LA MAÑANA ESTRUVIMOS VISITANDO EL PALACIO Y LOS JARDINES DEL REAL SITIO DE LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO, UBICADO A UNOS 10 KILOMETROS DE LA CIUDAD DE SEGOVIA. LOS ALUMNOS DE 4ºESO NOS HABLARON DEL CONTEXTO HISTÓRICO DEL REAL SITIO NADA MÁS LLEGAR. LAS ALUMNAS DE 1º DE BACHILLERATO NOS INFORMARON DE LOS DIFERENTES ESTILOS ARTÍSTICOS QUE PODÍAMOS ENCONTRAR EN EL PALACIO Y LOS JARDINES. EL GRUPO DE 3ºESO AMPLIARON LA INFORMACIÓN DE LOS REALES JARDINES, HABLÁNDONOS NO SOLO DE LOS DIFERENTES ESTILOS SINO QUE TAMBIÉN DE LOS MATERIALES Y ARTISTAS Y, POR ÚLTIMO, LOS ALUMNOS DE 2ºESO NOS HABLARON DE TODO LO RELACIONADO CON LAS FUENTES Y SU MITOLOGÍA.

YA DENTRO DEL PALACIO TUVIMOS EL PLACER DE ASISTIR A UNA VISITA GUIADA DONDE APRENDIMOS AÚN MÁS DE HISTORIA Y CULTURA.

UNA VEZ TERMIONÓ NUESTRA VISITA GUIADAS PUDIMOS COMER TODOS JUNTOS Y DISFRUTAR DE UN POCO DE TIEMPO LIBRE PARA CONOCER EL PUEBLO DE LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO.

POR LA TARDE, BAJAMOS A CONOCER EL CENTRO HISTÓRICO DE SEGOVIA. PASEAMOS POR SUS CALLES Y CONOCIMOS SUS MONUMENTOS MÁS IMPORTANTES, TALES COMO EL ACUEDUCTO, LA CATEDRAL Y EL ALCAZAR. ACABAMOS EL DÍA EN EL PARQUE DE LA FUENCISLA DONDE PUDIERON DISFRUTAR DEL BUEN TIEMPO, DE LA COMPAÑÍA Y DE LAS PRECIOSAS VISTAS. FUE UN DÍA INOLVIDABLE.





VIAJES POR LA ZONA

EXCURSIÓN A LA FUENTONA

El 14 de mayo los alumnos de 4ºESO y 1ºBachillerato fueron de excursión con el departamento de Biología. Pese a las predicciones meteorológicas, finalmente la lluvia nos dio una tregua y pudimos disfrutar de un magnífico día. Salimos del instituto hasta Abioncillo, donde emprendimos una ruta hasta la Fuentona, no sin pasar por Muriel de la Fuente y, por supuesto, ¡parar a almorzar! Realizamos varias paradas para observar el paisaje y sus estructuras geológicas. Mención especial merecen los geólogos de 1º de Bachillerato que se ocuparon de explicar al resto de sus compañeros tan preciados tesoros. Además, pudimos disfrutar y conocer las plantas que con la llegada de la primavera cubren de color todo el campo. Una vez que llegamos a la Fuentona tocaba reponer fuerzas de nuevo, y descansar disfrutando de tan maravilloso entorno y de su fauna. Tras inspeccionar la zona, regresamos al autobús para realizar una última parada en el Sabinar de Calatañazor y buscar la sabina más grande del lugar.



VIAJES POR LA ZONA

EXCURSIÓN CAÑÓN DE RÍO LOBOS 1º ESO



El 22 de mayo los alumnos de 1ºESO estuvieron de excursión con el departamento de Educación Física y Biología. Salimos del instituto hacia la Casa del Parque del Cañón del Río Lobos, parando en el mirador de la Galiana, donde pudieron contemplar el paisaje y ver algunas de las aves propias del lugar. En la Casa del Parque nos explicaron lo más característico del Cañón del Río Lobos, así como la flora y la fauna que allí podíamos observar. Allí estuvieron pescando, sin duda lo más divertido para muchos. Después nos fuimos hasta la ermita de san Bartolomé donde disfrutamos del paisaje, la fauna, la flora, y sobre todo...de la comida.



FOTOS DE GRUPO





1º ESO

Atrás: Carolina De Pedro Arias, Luna Bueno Pascual, Paloma Arami Samaniego Bogado, Ousama Rahoui Laghriss, Izan Peirotén Hernández, Fátima Amjid Perveen, Laura Mediavilla Rodríguez, David Ruzhdi Veysal.

Centro: Ruben Mediavilla Mediavilla, Ivelina Ivanova Hristova, Larisa Cindea, Imad Drif, Sauh Ayuso Martín, Alejandra Marcos Abad, Gonzalo Martín Peñaranda, Mario Lázaro María.

Sentados: Elisa Asenjo Ureta, Denis Sadi Ali, Unai Ayuso Martin, Martin Camarero Abad, Iván María Martín, Raúl Marcos Ibáñez, Aitor Hernando Queral, Mario Miguel Ibáñez, Iher Vicente García .



2º ESO

Atrás: Rubén Ureta Pérez, Melvin T. Pimentel Castillo, Fernando Ibáñez Andrés.

Centro: Sara Drif, Oliver Santamaría Gorea, Ainara Para Pascual.

Sentados: Darío Ibáñez Arauzo, Martín Garmendía Ibáñez, Gadea Medel Rubio.



3º ESO

Atrás: Candela Palacios Reguera, Rodrigo Olalla Gorea, Efrén Ucero Mediavilla, Saúl Bermúdez Hernando, Adrián Santamaría Tablado, Daniel Antón Antón, Daniel G. Álvarez Abad, Mohamad Nabouti Rahoui, Esteban Pérez Andrés. **Centro:** Eire Herrero Poza, Lucía Hernando Ruiz, Valeria Chaperó Pérez, Irene Hernando Queralt, Celia Huerta Elvira, Eneko Castrillo Medina, Esther Antón Miguel, Alfonso Ibáñez Andrés, David Alonso Fúnez. **Sentados:** Miguel Ruiz Tobar, Eva Daniela María Centurión, María José González Pana, Arlanza Ureta Conde, Henar Ibáñez Conde, Estela Alonso Fúnez, Lilyan Penev Antolín, Naiara Gonzalez Blanco.



4º ESO

Atrás: Jairo Edenilson Castro Castro, Luis Fernando Costín, Guillermo Medina Lucas, Israel Alonso Sotillos, Nayara Rubio Muñoz, Samuel Moreno Arandia. **Centro:** Raquel Gil Arévalo, Izan Ayuso Martín, Adrián Peirotén Hernández, Sheila Rubio Muñoz, Beatriz de Miguel Fernández, Ana Andrés Andrés. **Sentados:** Diego Antolín García, María Selena Blanco Hernando, Laura Mediavilla Mediavilla, Lucía Mediavilla Rodríguez, Asma Amjid Perveen.



1º BACH

Atrás: Víctor Manuel Vicente Dimitrov, Sergio Aránaga de Pedro, Artem Parshutkin, Gabriel Gil Alonso, Olga Mediavilla Rodríguez. **Centro:** Marco Ruiz Tobar, Rodrigo Palacios Reguera, Ángela Pérez Andrés, Oriol Herrero Poza, Guillermo Juanes de Pedro, Lucía Alonso Fernández. **Sentados:** Sancho Ureta Conde, José Nicolás Ibáñez Arauzo, Pilar de María Puerta, Ximena Ureta Pérez, Lucía Olalla Lázaro.



2º BACH

Atrás: Izan Ureta Ortiz, Gustavo Chaperó Utero, Lorena Hernando Ruiz, Jíména Olalla Miguel. **Centro:** Sergio Conde Pascual, Sara de Pedro de Miguel, Diego Medel Rubio, Patricia Medel Francisco. **Sentados:** Edith González Segura, Elías Marzoug Talla, Cristina Peñaranda Medrano, Beatriz Chicote Marcos.



AUSENTES

Atrás: Belén Sastre Molineros (4ºESO)

Sentados: Benjamin Mencia (2º BACH) y Alberto de Pedro Vela (2ºESO)



PERSONAL NO
DOCENTE

De pie: Amparo Martín Llorente, Paula Pérez Martinez, Sara Rocandio Gómez.
Sentados: Elena Rubio Mata, Maribel Camarero María, Juanjo Getino González.



EQUIPO DOCENTE



Atrás: Sheila Fernández Herrero, Sandra Martín Iglesias, Margaluz Sanz León, Rubén Couceiro Quintana, David Prada Méndez, Diego Rodríguez Zárata, Patricia Morales Aragonés, Pablo de Miguel Rábanos.

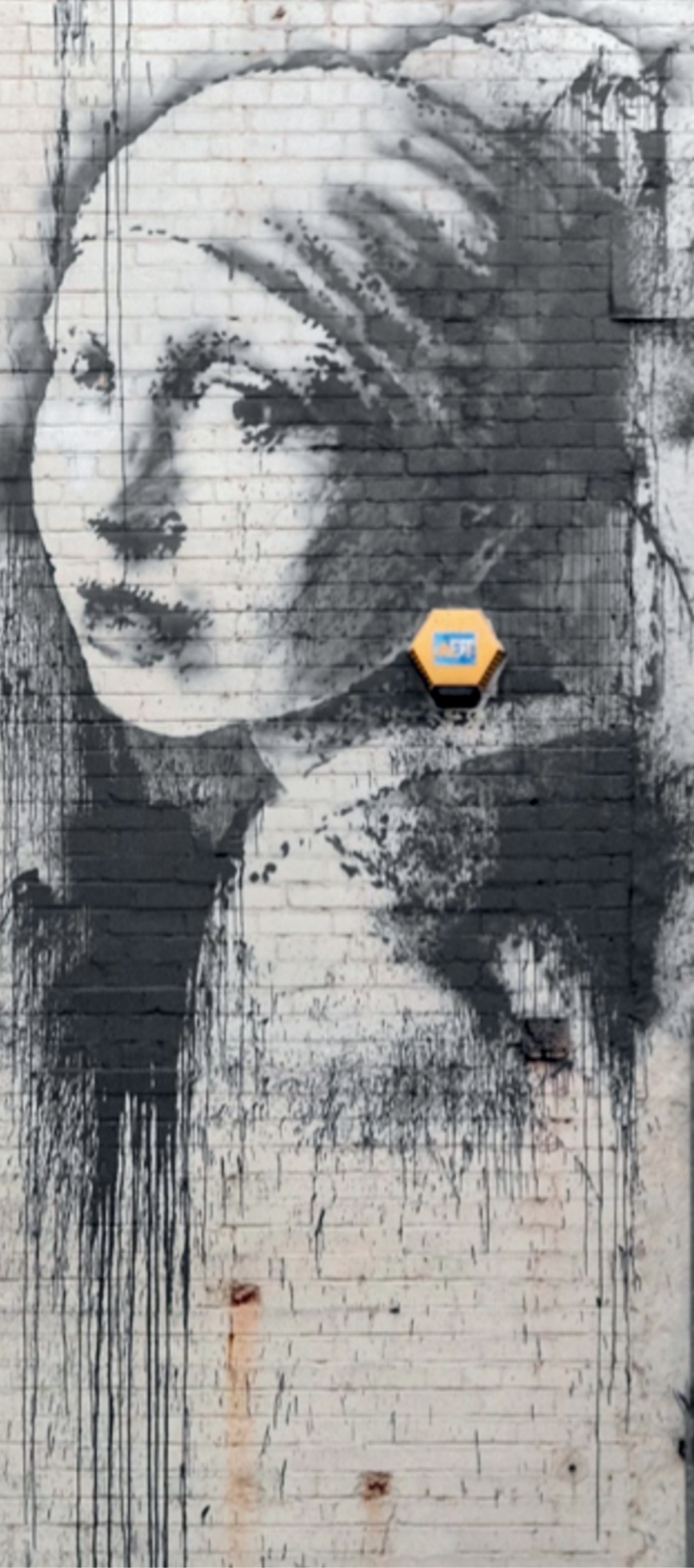
Centro: Nino Santamaría Rodríguez, Javier Panchón Fernández, Iván Munguía Estrada, Marina González Burguillo, Vanessa Herrero García, Francisco Camarero Ferreira, Noelia López López, Juan Pablo Pérez Gutiérrez.

Sentados: Julia García Casillas, Avelino Saiz Vicario, Ligeia de Rodríguez Simón, Diego Bugallo Garrido, Alberto Teso Castaño, Patricia Ridríguez Simón, Marina Martíne Abad, RosaMaría Lucas Martín

Elena Rubio Sainz, Jacinto Leiva Rando, Mónica Pérez Fuente.



OTRAS
ACTIVIDADES



Joyeux Noël

Taller diademas navideñas y venta de la Galette de roi

¡Qué no decaiga el espíritu navideño! por ser el último día antes de las ansiadas vacaciones de navidad y por aprender cultura y manualidades, los alumnos han asistido a diferentes talleres. el taller de diademas navideñas fue muy dinámico y colorido. Con una diadema, una pistola de psicicona, unos adornos navideños y mucha creatividad llegamos todos muy guspos a nuestro recital de villancicos.

Una vez acabamos de cantar todos los villancicos pudimos degustar, gracias a los alumnos de francés y sus dotes culinarias, un postre navideño francés: La Galette de Roi. Bon appétit!



Les Crêpes, bon appétit!

¡La Chandeleur llega a nuestro instituto! La Chandeleur o el día de la crêpe es la excusa perfecta para acercarnos un poco más a la cultura francesa y especialmente para endulzarnos el paladar en clase de francés.

Todos los cursos de francés celebraron esta fiesta en diferentes días siendo ellos los Chef creperos. Ellos nos explicarán el proceso en 4 pasos muy fáciles.

1. Verter el líquido de la mezcla en la crepera:

2. Repartir bien toda la mezcla para que nuestra crêpe sea fina y redonda:



3. Dar la vuelta a nuestra crêpe:



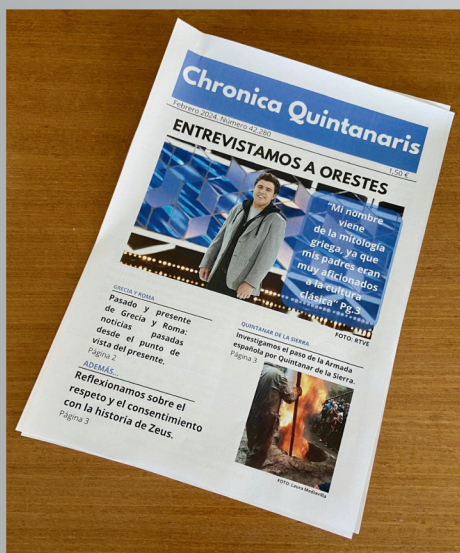
4. Y el mejor de los pasos ¡Comernos la crêpe!



Chronica Quintanaris

Añadir un poco de Realizamos este proyecto en la segunda evaluación para presentarnos a el concurso “El periódico del Cole” que organizaban la Caja Rural y la Asociación de Periodistas de Burgos. Teníamos que seguir diferentes bases para que nuestro periódico pueda ser elegido:

1. Realizar una entrevista. Se la hicimos al exconcurante de Pasapalabra Orestes Barbero.
 2. Hablar del entorno del instituto: realizamos una investigación sobre un escudo peculiar en una casa de Quintanar.
 3. Tratar el tema del consentimiento y respeto: comentamos el comportamiento del dios Zeus.
 4. Crear noticias de actualidad: relatamos episodios históricos o mitológicos pasados con el punto de vista y lenguaje de la actualidad, como el paso del mito al logos o la llegada de Publio Cornelio Escipión a Hispania.
 5. Incluir publicidad de las empresas o asociaciones organizadoras.
 6. Reproducir el formato propio de un periódico, imitando, en concreto, el del Diario de Burgos.
- texto



VISITA DE ERASMUS ESN

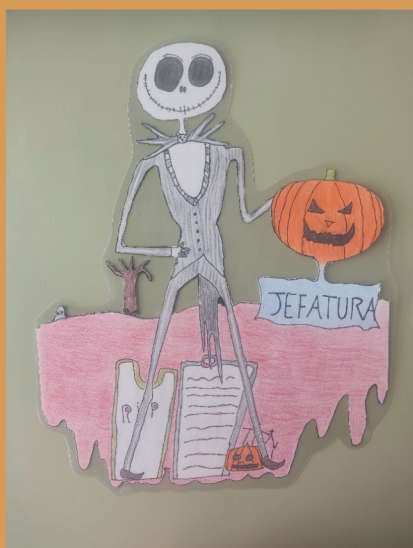


OBRAS DE TEATRO



DECORACIÓN HALLOWEEN

Durante el mes de octubre del 2023 l@s alumn@s de 4º de ESO estuvieron trabajando en ilustraciones del cineasta Tim Burton como temática de Halloween para después decorar diferentes puertas de aulas y otros despachos como Jefatura, Dirección, Orientación



DECORACIÓN NAVIDEÑA

Durante el mes de diciembre del 2023 los alumnos de 1º de ESO estuvieron trabajando en diferentes proyectos para la decoración navideña del centro. Parte del alumnado trabajó en el Belén con diferentes personajes.



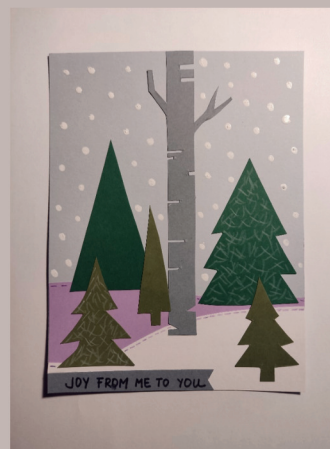
Otra parte del alumnado trabajó en la decoración de dibujos navideños para el centro.



DETALLES NAVIDEÑOS

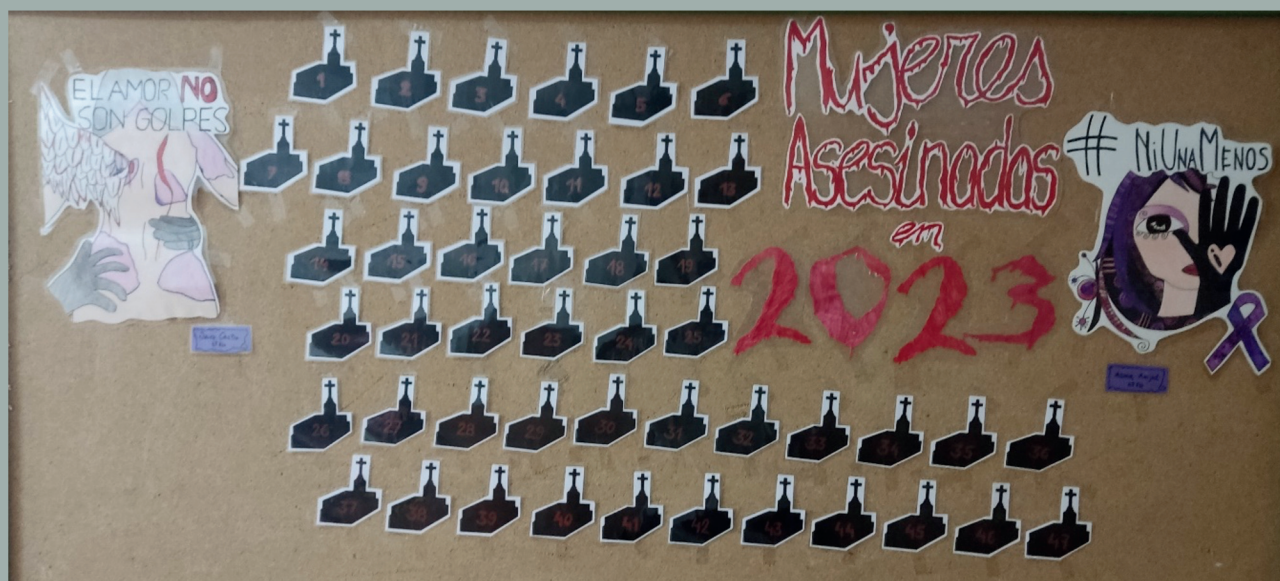
Durante las últimas semanas de diciembre de 2023 l@s alumn@s de 3º de ESO estuvieron trabajando en la elaboración de unos detalles navideños para tod@s l@s trabajador@s del centro (docentes y no docentes). Estos detalles consistieron en unos centritos con materiales recogidos de nuestros montes (cortezas, piñas, musgo...) acompañados por una postal navideña. Fueron entregadas en mano el 20 de diciembre y...fue todo un éxito!!!

CENTRITOS y ALGUNOS MODELOS DE POSTALES NAVIDEÑAS



MURAL DEL 25 N

Durante el mes de noviembre del 2023 l@s alumn@s de 4º de ESO estuvieron trabajando sobre el 25 de noviembre para concienciar sobre la violencia machista y las mujeres asesinadas durante el año 2023. Este proyecto se expuso en forma de mural con las 46 tumbas de las mujeres muertas hasta la fecha de la exposición y diferentes dibujos ilustrando y decorando zonas del centro. Así mostramos nuestro rechazo a esta lacra social.



La exposición fue solicitada por el Ayuntamiento de Quintanar de la Sierra para ser expuesto en el salón de actos del mismo y ser visitada por toda la ciudadanía del municipio y sus alrededores. Los responsables del ayuntamiento y los propios alumnos visitantes, nos trasladaron que la exposición fue un éxito y tuvo bastante repercusión.

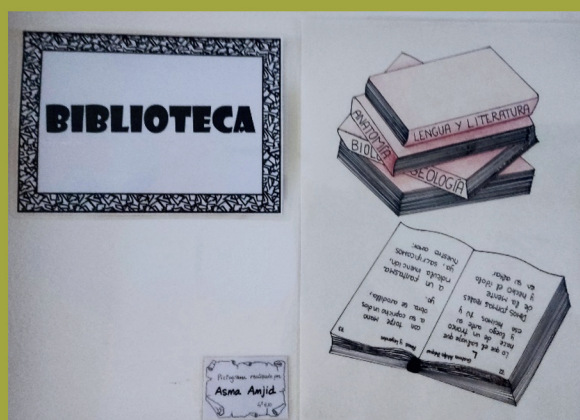
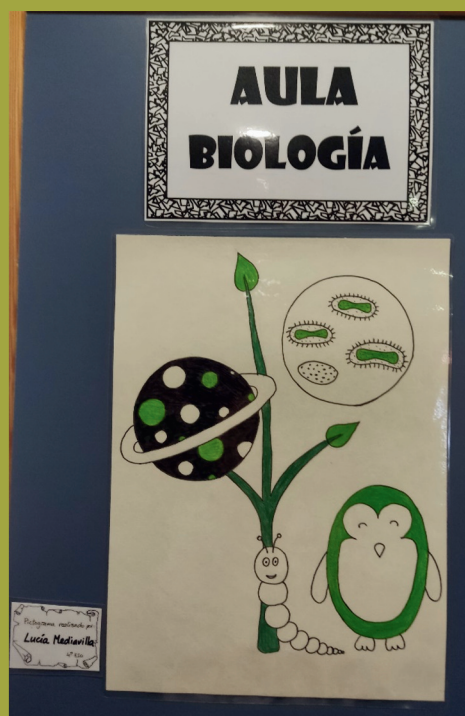
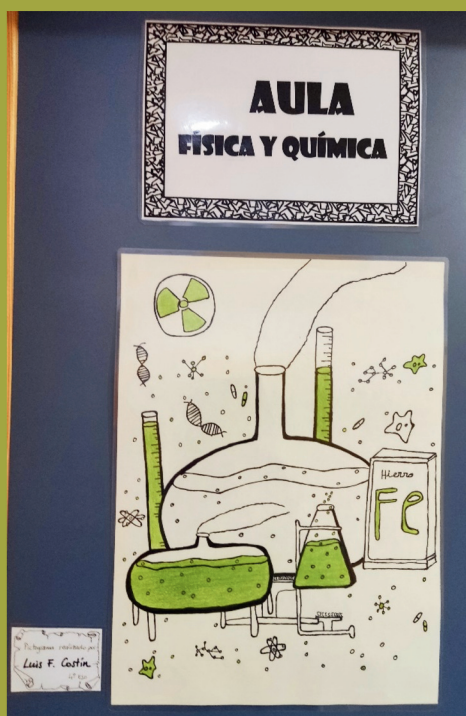
De esta experiencia en el ayuntamiento tenemos esta imagen que nos enviaron los responsables y que recoge el trabajo íntegro de todo el alumnado.



PICTOGRAMAS

Durante el mes de marzo del 2024 l@s alumn@s de 4º de ESO estuvieron trabajando en diferentes pictogramas que representaran algunas de las aulas o despachos. Es importante tener en cuenta que un pictograma es un símbolo gráfico o icono que representa un objeto, acción o idea de forma visual y simple.

¡Ahora decidid si estos magníficos pictogramas se ajustan o no a la idea a representar y si cumplen con el objetivo perseguido!



TALLERES DE BROCHES DE FIELTRO

El pasado 22 de diciembre del 2023, último día del trimestre, el Dpto. de Dibujo realizó un taller de broches y horquillas de fieltro. Aunque en un principio estaba pensado para el alumnado de 1º y 2º de ESO, se abrió a todo el que quisiera. Parte del alumnado también realizó centritos navideños como los que hicieron y regalaron l@s alumn@s de 3º ESO.

ALGUNOS EJEMPLOS DE BROCHES Y HORQUILLAS





ESCAPE ROOM: "SHERLOCK'S ARMY"

El pasado 15 de abril, comenzamos el trimestre con una actividad lúdica propuesta por el departamento de Idiomas: Un Escape Room en inglés de la mano de la empresa Face2Face Theatre.

Para dicha actividad, contamos con la presencia de la actriz británica Lauren Newman en el papel de Doctor Watson.

A lo largo de la mañana se realizaron tres pases de una hora de duración en la sala SUM, en los cuales los alumnos pudieron convivir y colaborar con otros cursos para resolver las distintas pruebas.

Desde el primer momento Lauren se presentó en escena convertida en Watson, el famoso ayudante de las novelas de Arthur Conan Doyle, consiguiendo envolvernos en una atmósfera de misterio. A partir de entonces nos propuso la siguiente aventura: descifrar los diferentes acertijos para poder encontrar a Sherlock Holmes.

Para ello, los alumnos tuvieron que examinar pistas muy variadas: mapas, sudokus, periódicos en inglés, imágenes de diferentes lugares del planeta, cartas del tarot y cajas cerradas con candado entre otras.

Si bien al principio los alumnos competían por ser el grupo más rápido, las últimas pruebas se resolvieron gracias a la colaboración conjunta de todos los participantes.

El clímax se produjo en la prueba final, en la cual un temporizador mostraba que tan solo quedaban unos segundos para lograr contactar por teléfono con la estación de policía de Scotland Yard.





🎵🔔 VILLANCICOS EN INGLÉS Y EN FRANCÉS 🔔🎵

Antes de comenzar las vacaciones de Navidad tuvimos nuestra pequeña celebración a través de un festival de villancicos en inglés y en francés en la SUM. ¡También lo pasamos genial practicando las canciones durante los días previos en clase!

🎄 Os dejamos el recordatorio de nuestra tracklist: 🎄

1º ESO: "Rudolph the Red Nosed Reindeer".

2º ESO y 4º ESO: "Let it Snow".

3º ESO: "Santa Claus is Coming to Town".

1º BC: "We Wish You a Merry Christmas".

2º BC: Mix de canciones navideñas: "Last Christmas", "All I Want for Christmas is You", etc.

1º ESO: "Le renne au nez rouge".

2º ESO, 3º ESO y 1º BC: "Bon baiser de Force-de-France".





BIBLIOTECA IES TIERRA DE
ALVARGONZÁLEZ

MERCADILLO SOLIDARIO DE LIBROS



24, 25 Y 26 DE ABRIL
HORARIO 10-13H

la recaudación irá destinada a
la asociación ADAVAS de
Burgos



SALIDA PARA ESTUDIAR EL COMERCIO LOCAL, FRENTE AL COMERCIO AMBULANTE.



Durante el primer trimestre el alumnado de primero de Bachillerato de Humanidades, realizó una salida al mercadillo local de los viernes, para tratar de conocer ese tipo de comercio o actividad, lo que implica económicamente, impuestos que pagan, su rentabilidad, origen del negocio, y las preguntas que les pareciesen pertinentes. Tras dicho estudio sobre el mercado, durante el tercer trimestre se realizó una salida similar, pero como objetivo en esta ocasión, el comercio local. Para ello les realizaron preguntas similares a las del primer estudio, y algunas relacionadas con dicha forma de negocio.

Las conclusiones sobre ambas formas de emprendimiento, las han plasmado en un trabajo, en el que explican las diferencias más significativas con las que se han encontrado, y aquello que les ha llamado más la atención.



"Cubos perfectos"

Dinámica grupal con la intención de comprender las relaciones que mantienen unos países con otros y profundizar en la complejidad de las relaciones comerciales.

Deben construir cubos con los recursos escasos que se les asignan.

Desarrollo:

La falta de acuerdos y la política de empobrecer al vecino ha sido la tónica en la actividad, ante la dificultad de negociar y la imposibilidad de que se desplazaran libremente entre zonas, recordando a lo que sucedió justo antes de la Segunda Guerra Mundial, lo que ha provocado una producción escasa.

En la segunda jornada los recursos eran compartidos, el desplazamiento de capital humano y de los factores productivos libre, y la colaboración sin ningún tipo de trabas, lo que provocó que la producción se cuadruplicara.

Sacad vuestras propias conclusiones: ¿Es mejor colaborar económica y políticamente o seguimos poniéndonos trabas?



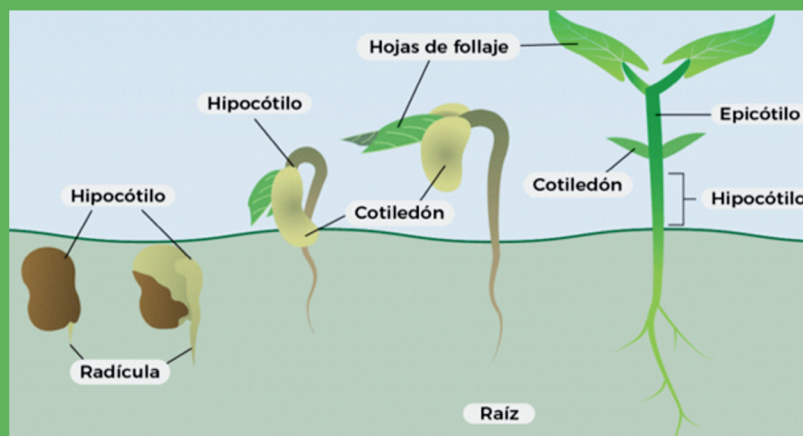
LA INFLUENCIA DE LA LUZ EN LA GERMINACIÓN

Este curso, en la asignatura de Cultura Científica de 4º ESO, hemos realizado un proyecto de investigación para evaluar la influencia de la luz en la germinación de las semillas.

La semilla es una estructura que recubre al embrión y lo protege frente a condiciones adversas, además de proporcionarle los nutrientes necesarios durante la germinación, cuando aún no está activa la fotosíntesis.

Se sabe que la humedad es esencial en la germinación. El agua entra en la semilla, esta se hincha, se rompen sus cubiertas protectoras y el embrión activa su metabolismo. Se inicia el desarrollo de la radícula, la plúmula y los cotiledones, que darán lugar a la raíz, el tallo y las hojas de la planta adulta.

El papel de la luz en la germinación, sin embargo, es más variable: en algunas especies las semillas germinan indiferentemente bajo la luz o en la oscuridad, otras sólo germinan en presencia de luz, mientras que otras requieren oscuridad. Este fue el factor que analizamos en nuestra investigación, utilizando semillas de distintas especies.



¿Cómo lo hicimos?

Germinamos semillas de 6 especies distintas: alubia, calabaza, cebada, garbanzo, lenteja y trigo. Para ello, las colocamos en bandejas opacas sobre algodón humedecido y las cubrimos con papel film. De este modo, conseguíamos reducir la evaporación y generar la humedad que las semillas requieren para germinar.

Todas las semillas se germinaron por duplicado: una bandeja se dejó solo con el papel film transparente (germinación con luz), mientras que otra se cubrió con papel de aluminio para que no entrara la luz (germinación en la oscuridad). En cada condición se evaluaron 10 semillas de cada especie, en previsión de que no todas germinarían y no todas lo harían a la vez debido. Durante 9 días anotamos si cada semilla había germinado. Pasado ese tiempo, detuvimos el ensayo y medimos tanto el crecimiento de los tallos, como de las raíces de las plántulas. Todos los datos se recogieron en una hoja de cálculo para su análisis posterior a la variabilidad genética.



Análisis de resultados y conclusiones

Los resultados se reflejan en las siguientes gráficas.

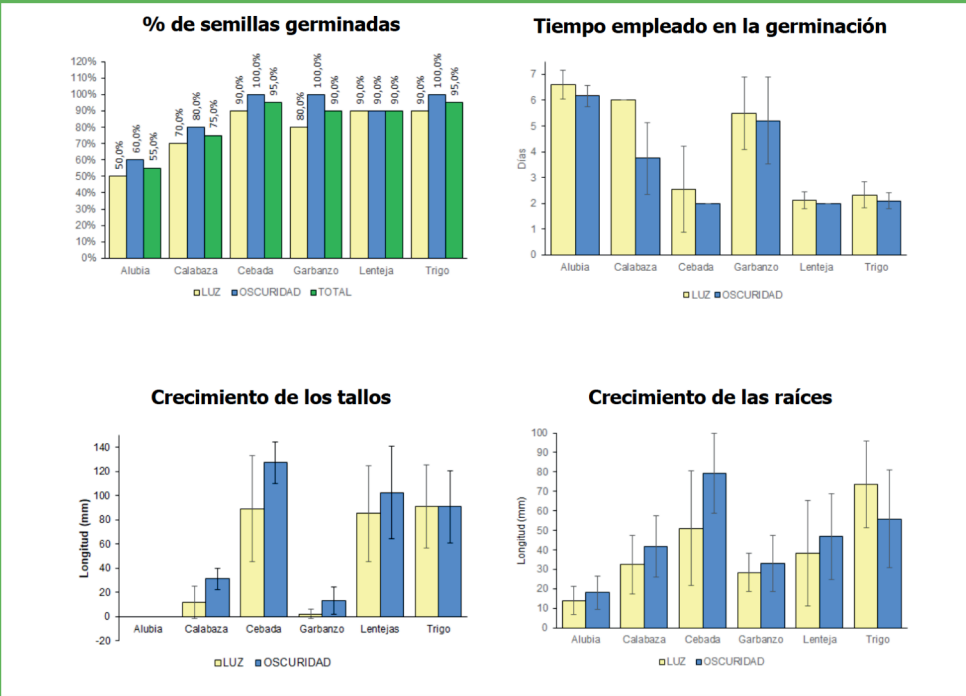
Muestran la media y la desviación estándar de las semillas analizadas en cada especie.

% de semillas germinadas. Todas las especies germinaron algo más en la oscuridad, excepto las lentejas. Es llamativa la diferencia entre especies: el 95% de las semillas de cebada y trigo germinaron, por solo un 55% en las alubias.

Tiempo empleado en la germinación. Todas las especies germinaron más rápido en la oscuridad, si bien en algunos casos la diferencia no parece ser muy significativa. El caso más claro es el de la calabaza (6 días en la luz, 3,8 días en la oscuridad). Además, se observa una gran diferencia entre especies: las que menos días emplearon en germinar fueron lentejas, trigo y cebada, mientras que las que más tardaron fueron alubias, garbanzos y calabaza.

Crecimiento de los tallos. Los tallos, generalmente, crecieron más en la oscuridad, excepto el trigo, donde la media de crecimiento fue la misma. El crecimiento de los tallos de las alubias no pudo ser evaluado, ni en la luz ni en la oscuridad, pues ninguna semilla había comenzado a desarrollarlos tras 9 días de observación.

Crecimiento de las raíces. Las raíces crecieron más en la oscuridad, destacando la cebada. La única excepción fue el trigo, que desarrolló raíces más largas en presencia de luz.

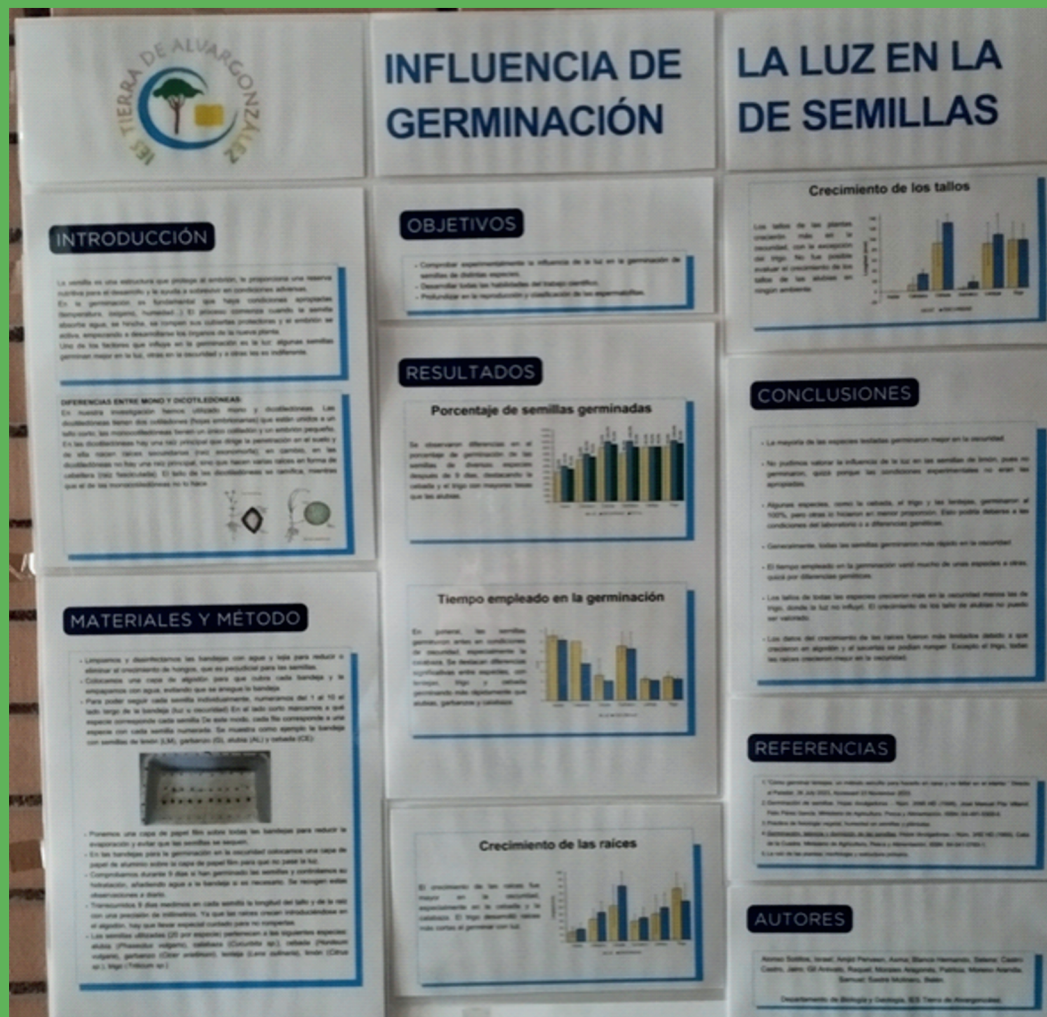


Y todo esto... ¿para qué?

Hemos aprendido cómo trabajan los científicos, pues hemos puesto en práctica todas las etapas del método científico que conocíamos de manera teórica. Nos surgió una pregunta, buscamos qué se sabía ya sobre ese tema, diseñamos cómo ponerla a prueba experimentalmente, recogimos periódicamente datos que luego analizamos para alcanzar nuestras conclusiones. Finalmente, redactamos un informe sobre todo el trabajo realizado y lo resumimos en el póster que podéis consultar al lado del aula de Biología.

Además, a lo largo de la investigación surgieron contratiempos, como es normal en el trabajo científico. Lo importante es que supimos afrontarlos lo mejor posible y buscar soluciones que nos permitieran avanzar.

Y muy importante, hemos aprendido a trabajar más en equipo, ya que el trabajo era de todos y si alguien se equivocaba la responsabilidad era de todos nosotros. Además, el trabajo en equipo hizo que avanzásemos más, pues las ideas individuales se sumaban, mejorando el desarrollo del proyecto.



DEPORTES



TORNEO DE FÚTBOL SALA

A photograph of a student in a black hoodie and shorts, seen from behind, holding a soccer ball on a red outdoor court. In the background, other students are playing, and a brick school building with a basketball hoop is visible. A blue diagonal line is drawn across the image.

Tras el torneo de voleibol del año pasado, parece que el fútbol vuelve a recobrar fuerza con una buena remesa de forofos de 1º de ESO. Acabando abril y durante el mes de mayo se ha organizado un torneo de fútbol sala para los alumnos de 1º a 4º de la ESO, en equipos mezclados entre todos los cursos. Cuatro equipos se enfrentaron durante los recreos en enfrentamientos de ida y vuelta bajo el arbitraje de alumnos de 1º de Bach. El equipo ganador (formado por: Iker Vicente, Ousama Rahoui, Sauk Ayuso, Melvin Pimentel, Daniel Antón y Luis Costín) se ha ganado enfrentarse en un amistoso al equipo de profes.

Para los alumnos más veteranos, los de bachillerato, se ha reservado un recreo en el que jugaron los de 1º de Bach contra los de 2º, siendo estos últimos los que se llevaron la victoria en los penaltis tras el empate 2-2.



FINAL ALUMNOS/AS CONTRA PROFESORES

Edición XXVII

IES Tierra de Alvargonzález

FINAL ALUMNADO CONTRA DOCENTES





IES TIERRA DE ALVARGONZÁLEZ
2023/2024