

AlvarGonzález

I.E.S. TIERRA DE ALVARGONZALEZ

2018 - 2019
NÚMERO 23

Editorial.

Este curso hemos seguido trabajando sobre "El bosque sostenible", mediante la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos. Una temática inagotable, dada la importancia que ha tenido y tiene el bosque, el "monte", en el desarrollo económico, social, y cultural de las sociedades que habitan este territorio. Y, probablemente, un elemento que puede ser clave frente a los desafíos que presenta su desarrollo futuro en clave sostenible, sobre todo si nos situamos en el nivel demográfico.

El objetivo final que nos marcamos para este año, era proporcionar materiales para la revista del centro con esta temática, y así, publicar un pequeño monográfico sobre "Bosques sostenibles", resultado del trabajo de los distintos grupos en las diferentes áreas didácticas. Al igual que el pasado año con la exposición "Nuestros bosques", una vez más podemos constatar dos cosas: lo productivo que resulta el trabajo en equipo y la satisfacción que produce poner en práctica las habilidades y conocimientos contenidos en los currículos.

No menos esencial ha sido otro elemento clave en el proyecto educativo del IES Tierra de Alvargonzález, la importancia de la atención al **contexto local** en el que se ubica el centro. Una vez más queremos agradecer la colaboración de los Ayuntamientos, la Real Cabaña de Carreteros y las familias de nuestro alumnado a la hora de facilitar información y medios para el desarrollo de las actividades vinculadas al proyecto.

	PÁG.
ERASMUS *	02
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	05
LOS USOS DEL BOSQUE	06
EL PAISAJE	08
HAIKUS	10, 14, 20
NUMANCIA	12
ATAPUERCA	13
EL AMOGABLE	15
PLAN ESTRATÉGICO RSC	18
FOTOGRAFÍAS DE GRUPOS	21- 26
ORIENTACIÓN EN REVENGA	27
I.D.J.	28
CREACIONES LITERARIAS	31
MUSICOS ECOLOGISTAS.	32

ERASMUS +



A lo largo del presente curso escolar, el IES Tierra de Alvargonzález de Quintanar de la Sierra ha desarrollado la segunda fase del proyecto Erasmus+, vinculado al consumo sostenible en la alimentación y el textil, que comenzamos hace ya dos años. Un proyecto coordinado por el Lycée Vaugelas de Chambéry (Francia), y del que somos socios junto al Lycée Antoine de Saint Exupéry de Plovdiv (Bulgaria).

En esta segunda etapa, hemos llevado a cabo los dos viajes programados con el alumnado participante. En el mes de octubre tuvimos la oportunidad de conocer junto a un grupo de quince alumnos Plovdiv, la segunda ciudad más grande de Bulgaria, y Capital Europea de la Cultura en 2019. Y en marzo visitamos con 14 alumnos del centro Chambéry, localidad de la Saboya, situada en las estribaciones de los Alpes, y conocida ya por algunos de nuestros alumnos, puesto que es una de las localidades con las que se han realizado en los últimos años intercambios organizados por el Departamento de Francés.





Erasmus+

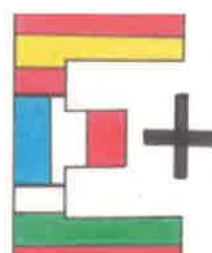


Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea

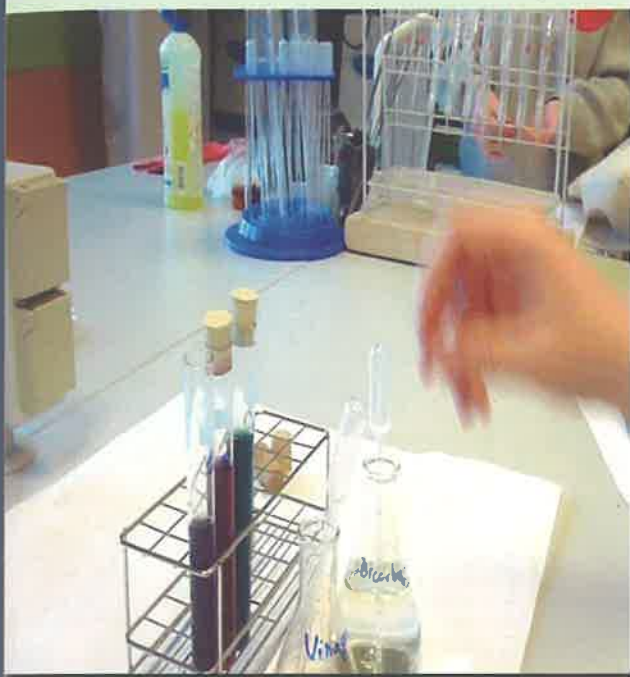
Además de los viajes al exterior, este curso se le ha dedicado mucho esfuerzo a la difusión de los trabajos y juegos didácticos elaborados durante este curso y el anterior, en torno a las cuestiones abordadas por este proyecto: “Consumo Responsable: alimentación y textil”. Nuestros alumnos de 1º de BACH y 4º de la ESO han asumido la tarea de dar a conocer estas cuestiones, en primer lugar a sus compañeros del centro, en el marco del Plan de Acción Tutorial, a los alumnos del CEIP La Veracruz de Quintanar de la Sierra así como en distintos centros de Educación Primaria y Secundaria de la ciudad de Burgos como son el CEIP los Vadillos, el IES Diego de Siloé y el IES Pintor Luis Sáez. Desde el equipo de coordinación de este proyecto queremos subrayar que han hecho muy buen trabajo, siendo este uno de los aspectos más enriquecedores que nos ha aportado esta experiencia.



Ahora que estamos cerrando este proyecto llega el momento de evaluarlo y reflexionar sobre los resultados del mismo. La experiencia ha respondido, en buena medida, a las expectativas creadas cuando nos implicamos en este proyecto: facilitar a nuestro alumnado la posibilidad de desarrollar aprendizajes y adquirir habilidades fuera del marco del aula, brindarles la oportunidad de conocer otras fórmulas culturales y costumbres diferentes a las propias, abrir un proceso de reflexión sobre aspectos tan claves para su futuro como son los problemas medioambientales y, sobre todo la de compartir tiempo, trabajo y diversión con otros jóvenes europeos de su edad. También a nivel de centro valoramos como muy provechoso este trabajo, ya que ha favorecido la interdisciplinaridad y el trabajo en equipo al articularse con otros proyectos del centro, optimizando los recursos y haciendo aún más significativas las experiencias educativas emprendidas.



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DE CIENCIAS APLICADAS



Los alumnos del grupo de Ciencias Aplicadas de 4º ESO hemos realizado este curso un proyecto de investigación que fue presentado en el encuentro Erasmus+ mediante un vídeo explicativo del proceso y un Kahoot. En este proyecto indagamos en la tinción de telas con colorantes naturales, colorantes que fueron sustituidos por otros artificiales con la producción en cadena de textiles. Estas sustancias artificiales son, en su mayoría, perjudiciales para el medio ambiente y los trabajadores que las manipulan, por lo que decidimos recuperar métodos tradicionales de tinción de telas, más respetuosos con el entorno y con la salud de las personas. Además, la recuperación de colorantes tradicionales de origen vegetal podría suponer una actividad económica que revitalice las zonas rurales.

En nuestro proyecto utilizamos la col lombarda, que produce un colorante morado, extraído mediante cocción. El jugo de la lombarda tiene la peculiaridad de que cambia de color al añadir determinadas sustancias. Añadiéndole vinagre conseguimos un color rosa y utilizamos tanto el jugo morado original como este rosa para teñir telas de algodón.

Para ello pusimos las telas a cocer en ambos colorantes, a los que previamente se había añadido un mordiente, una sustancia que facilita que el colorante impregne la tela; nosotros usamos sal de alumbre, aunque también se puede usar sal de mesa. Tras



Lo más interesante del proyecto no fue tanto la obtención de las telas teñidas, sino las distintas indagaciones y pruebas que tuvimos que realizar hasta optimizar el proceso. Una verdadera investigación científica.



Alumnos de Ciencias Aplicadas de 4º ESO. De izquierda a derecha: Fernando Martín, Roberto Fúnez, Raúl Ibáñez, Sergio Abad, Jorge Ribeiro, Noelia García y Saray Hernando.

LOS USOS DEL BOSQUE-

Antes de plantear la cuestión y el trabajo sobre los bosques sostenibles, necesitamos comprender que la actividad rural, agrícola y ganadera de nuestro territorio se encuentra en un momento crítico. Cómo afrontar el relevo generacional es una cuestión de máxima importancia, así como abordar la integración de conceptos como crecimiento y desarrollo rural que, a pesar de ser poco novedosos, aún parecen estar en el centro del debate sobre la aparente incompatibilidad entre economía y medioambiente.

Dentro de los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM), se plantea la reducción de la brecha rural-urbana que existe en todo el planeta. Para alcanzar estos objetivos se consideran como imprescindibles la educación y la concienciación social, haciendo hincapié en la valorización del papel del mundo rural en la conservación de la naturaleza, creando una cultura de consumo local, o propiciando los recursos formativos y de gestión para una economía sostenible. El conocimiento de los recursos que proporciona el medio y de la evolución de la gestión de los mismos, y más en un contexto tan especial como la sierra de Pinares (referente de modelos de gestión sostenible del bosque tradicionales), es un paso imprescindible para afrontar los retos que lleva aparejados el desarrollo rural en la zona, en especial por lo que atañe a la sostenibilidad demográfica.

¿En qué sector ha trabajado tu familia?

Ganadería / Sector primario Silvicultura Aserradero / Sector secundario Transporte de madera / Sector terciario Nada relacionado con el monte. Turismo. Otras actividades relacionadas con el monte



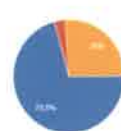
EN TU FAMILIA, ¿RECÓGES SETAS?

100 respuestas



EN CASO DE HABER RESPONDIDO DE FORMA AFIRMATIVA A LA PREGUNTA ANTERIOR, ¿SEÑALA LA FINALIDAD:

20 respuestas



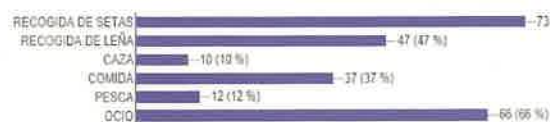
INDICA EL TIPO O TIPOS DE COMBUSTIBLE UTILIZADOS EN LA CALEFACCIÓN DE TU CASA

101 respuestas



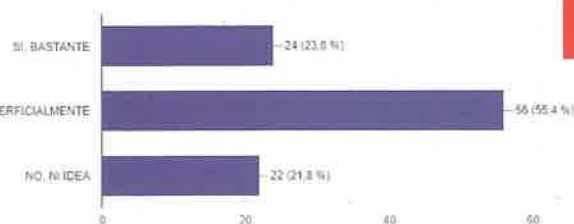
Y TÚ, CUANDO VAS AL MONTE, ¿QUE USOS HACES DE EL?

100 respuestas



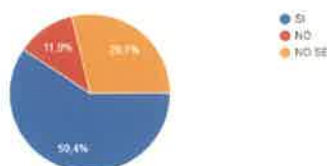
¿CONOCES EN QUÉ CONSISTE EL SISTEMA DE APROVECHAMIENTO FORESTAL EN LA SIERRA DE PINARES?

111 respuestas



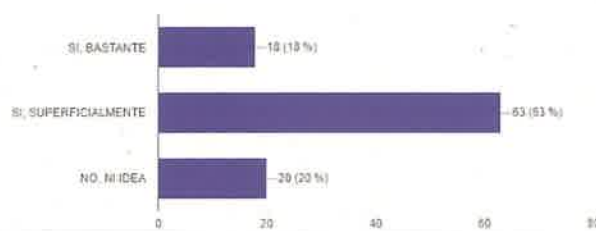
¿RECIBEN TUS PADRES EL PRIVILEGIO DE PINOS?

181 respuestas



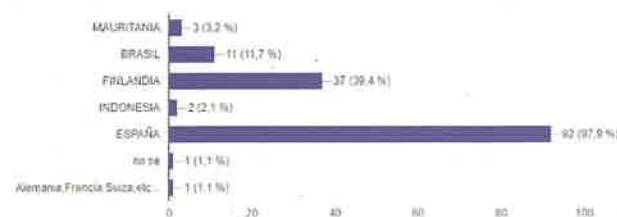
¿SABES LO QUE ES LA GESTIÓN FORESTAL SOSTENIBLE?

100 respuestas



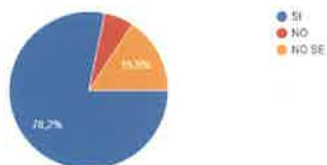
¿SABES CUÁNTOS DE ESTOS PAÍSES DESARROLLAN MODELOS DE GESTIÓN SOSTENIBLE DEL BOSQUE?

94 respuestas



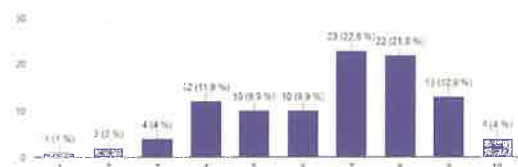
¿CONSIDERAS QUE EL SISTEMA DE APROVECHAMIENTO FORESTAL DE LA SIERRA DE PINARES ES SOSTENIBLE?

121 respuestas



VALORA DE 1 A 10 EL FUTURO QUE CREES QUE TIENE EL BOSQUE AUTÓCTONO SIENDO 1 EL VALOR MÁS NEGATIVO Y 10 EL MÁS POSITIVO

101 respuestas



Precisamente por lo que atañe a la sostenibilidad demográfica desde los departamentos de Matemáticas y Geografía e Historia del IES "Tierra de Alvargonzález", hemos querido trabajar en esta dirección. Para ello se ha diseñado una encuesta online mediante la cual hemos pretendido valorar los conocimientos de nuestro alumnado, sobre la evolución histórica de la gestión de recursos forestales en la Sierra de Pinares.

La encuesta ha sido realizada por un total de 101 alumnos de los 125 del centro. Antes de realizar la encuesta en cada curso-clase, se ha leído un documento elaborado el curso anterior por los alumnos de 1º Bachillerato de Ciencias Sociales (en la actualidad, alumnos de 2º de Bachillerato) sobre la historia de la suerte de pinos y la gestión forestal en la zona. A continuación recogemos en este informe los gráficos que nos han resultado más significativos, el análisis e interpretación que acompañan a estos ha sido llevado a cabo por el alumnado de 3º de ESO en la asignatura de Geografía.

1. En las mujeres ha crecido el trabajo que no está relacionado con el monte y en los hombres la ganadería y la silvicultura ha descendido mientras ha aumentado el trabajo en aserraderos y transporte (secundario y terciario).-**Álvaro e Iván**
2. La tendencia es aprovechar los recursos que nos ofrece nuestro bosque para el ocio y en un menor porcentaje para satisfacer necesidades económicas.-**Naiara y Yaiza**
3. Al estar muy presente en nuestras vidas el bosque también sacamos provecho a través de la leña, y esto se ha convertido en una tradición y un modo de vida.-**Yoana y África**
4. El uso más común es la recogida de setas y leña, aunque predomina el ocio. En general nos interesa más apreciarlo y disfrutarlo que los beneficios que aporta.-**Belén y Sheila**
5. Vemos que la mayoría de los encuestados conoce el sistema de aprovechamiento, pero superficialmente, ya que nuestros padres nos han hablado del sistema pero, no lo conocemos del todo bien.-**Álvaro e Iván**
6. Un número elevado de personas reciben el privilegio. Las pocas personas que no lo reciben probablemente sean extranjeras, o no descienden de vecinos con derecho a pinos o bien no cumplen las condiciones para ello.
Es una buena ayuda para que la gente siga viviendo aquí.-**Amalia, Patricia, Belén y Sheila**
7. Si, la mayoría conoce la gestión forestal sostenible, aunque de manera superficial. Nos deberíamos preocupar más en preguntar sobre nuestro entorno.-**Angélica y Edi**
8. La gran mayoría de respuestas señala a España (97%) como un país que desarrolla un modelo de gestión sostenible del bosque. Esto podría explicarse porque al vivir aquí sabemos que se práctica y no estamos tan seguros de que en otros países lo hagan.-**Yoana y África**
9. Casi todo el mundo considera que el sistema de aprovechamiento forestal de la sierra de Pinares es sostenible, probablemente porque siempre se ha hecho así y está muy bien cuidado.-**Mihail**
10. Respecto a la valoración (de 1 a 10) sobre el futuro del bosque autóctono, los valores más frecuentes han sido 7 y 8

eL

PAI SA JE

UN LEGADO PATRIMONIAL COMPLEJO

El paisaje es un concepto polisémico. Su riqueza se refleja en las áreas del saber que se abordan desde el sistema educativo y en otros entornos del conocimiento. Por ello, no se puede relacionar con una materia o asignatura en concreto y se ha de abordar desde numerosos enfoques y materias, todas ellas complementarias e imbricadas. Dentro de nuestro interés por el entorno y porque nuestros alumnos conozcan el contexto histórico, natural, antropológico, etc., donde habitan, surgió el proyecto de “Nuestros Bosques”, en el que se ha trabajado durante dos años desde diversas materias. Una muestra de este trabajo de es la presente revista.

En nuestro caso, el alumnado de 2º de bachillerato de Geografía de España ha aplicado un las vertientes hidrográficas, los relieves, los tipos de suelo, etc. Siempre, que ha sido posible, se ha partido de nuestro entorno más próximo, porque todo aprendizaje debe poder aplicarse a los espacios más cercanos y, en la medida de lo posible, contribuir a comprenderlos.

En la materia de Historia del Arte se han analizado pinturas con paisaje y de paisajes, así como fotografías. Nos hemos centrado, sobre todo, en la composición, el color, la pincelada, la escala de representación, etc. Elementos que ayudan a los artistas a transmitir aspectos cognitivos y emocionales a través de sus pinturas y fotografías.





Todos conocemos la sensación de pasear por el bosque y ver como el sol se tamiza a través de las hojas de los árboles, la importancia de la luz, su paleta de colores, el ritmo de las estaciones, etc

Espero que las dos materias hayan contribuido a que nuestro alumnado sea capaz de valorar la gran riqueza que el paisaje supone, como elemento integrador de una herencia cultural compleja y potenciar de la economía del futuro.

Llegados a este punto, es importante preguntarse ¿qué entendemos por paisaje? ¿Qué conocemos y valoramos de nuestro paisaje? Centrándonos en los paisajes de de nuestra zona. Los pinares y robledales que nos rodean son una herencia natural transformada y preservada por generaciones. Por ello, es un modelo de explotación sostenible que sirve de referente en otros países. Somos bosque modelo. Es una herencia de la que nos podemos sentir muy orgullosos. También tienen un componente artístico para aquellas miradas que se quieran posar en él.

Por otro lado, las arquitecturas auxiliares, los hornos de pez, etc. Son parte integrante de esta herencia. Nuestros jóvenes deben conocer este rico legado natural y antropológico para valorarlo y preservarlo, como agentes activos de una sociedad que mira hacia el futuro y tiene un importante legado que aportar.

THE NEILA LAGOON



Los alumnos de 4º de la ESO han participado en el Concurso de *haikus* en inglés. El tema debía estar relacionado con la magnífica naturaleza que existe en la zona. Se buscaba evocar una sensación, una imagen en el lector..

White snow top of hill

Ice crystal in
the lagoon

Eternal silence.



Tras largas deliberaciones, incapaces de elegir un único ganador, el Departamento de Inglés ha decidido elegir los tres mejores. Los ganadores de esta edición han sido: Sandro Montero, Diana Santamaría y Denisa Tatar. Enhorabuena también al resto de participantes, por la magnífica calidad y el lirismo aportado.

N

U

M

A

N

C

I

A

VIAJE EDUCATIVO A NUMANCIA:

El jueves 25 de abril, los alumnos de cuarto de la ESO y segundo de Bachillerato visitamos Soria y Numancia. En primer lugar asistimos a una representación teatral de la obra "Lisístrata", del comediógrafo griego Aristófanes. En ella, además del argumento principal que nos relata cómo las mujeres de atenienses se declaran en "huelga sexual" hasta que sus maridos alcancen la paz, también desarrolla una crítica hacia el machismo, presente aún en muchos aspectos de nuestras vidas, y conciencia específicamente de los asesinatos de mujeres que suceden en nuestro país en pleno siglo XXI. Este tema tan duro y difícil de abordar constituyó la conclusión de los actores y nos hizo reflexionar tras una escenificación alegre y dinámica, llena de chistes y humor. Tras asistir a esta obra nos dirigimos a los yacimientos arqueológicos de Numancia, donde una guía nos dio datos interesantes acerca de las Guerras celtibéricas y de las innovaciones introducidas por los romanos en las casas de los pueblos autóctonos que mejoraban sus comodidades. El viaje fue espectacular, y a pesar de la lluvia y el mal tiempo pudimos descubrir muchas curiosidades de la cultura y también de la forma de vivir de estos pueblos.



ATAPUERCA



Alumnos de 4º ESO y 1º Bachillerato en el CAREX

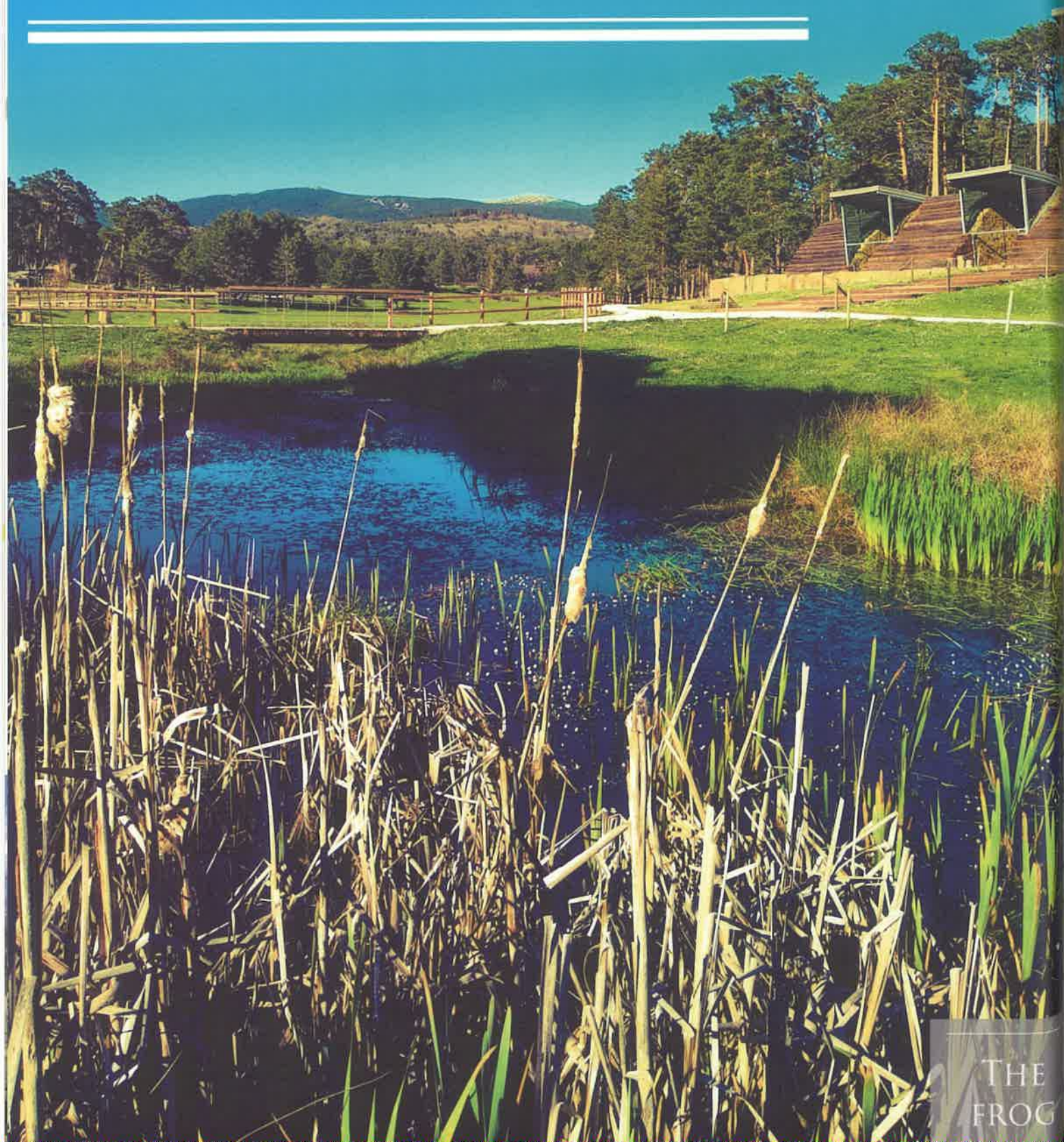
VISITA A ATAPUERCA - Mayo 2019

Nuestra visita se inició en la Trinchera del Ferrocarril, un paso artificial de roca caliza que a principios del S. XX enlazaba la Sierra Atapuerca con la línea Burgos -Bilbao. Allí se alberga un tesoro paleontológico repleto de restos animales y humanos repartidos en tres yacimientos: Sima del Elefante, Galería y Gran Dolina. Nuestra guía nos enseñó cómo, a partir de restos fósiles de especies humanas extintas, podemos extraer información acerca de su anatomía general, su alimentación e incluso sus relaciones sociales.

Nuestro siguiente punto de interés fue el Centro de Arqueología Experimental (CAREX), donde pudimos comprender la evolución de las técnicas de fabricación y uso de herramientas, tejidos, adornos y cabañas. Construimos nuestras propias herramientas, tanto de modo 1 como de modo 2, pintamos en las cuevas y simulamos distintas técnicas de caza que pusieron a prueba la destreza de nuestros alumnos.

Finalmente, acudimos al Museo de la Evolución Humana, muy cercano al centro histórico de Burgos. Allí tuvimos el privilegio, poco común en la mayoría de los museos del mundo, de observar los fósiles originales (más de 200 piezas) procedentes del yacimiento de Atapuerca. Entre ellos destacan la pelvis Elvis y el cráneo de Miguelón, ambos pertenecientes a la especie *Homo heidelbergensis*.

The frog jumps so much
From one pond to another
Splashing water



THE
FROG

CONCURSO DEL AMOGABLE

Esto sucedió hace unos años, cuando mi pandilla y yo decidimos ir todos los días al monte debido a que en el pueblo hay demasiada gente y no se puede hacer nada de lo que nos gusta.

Recuerdo aquel día, cuando todos teníamos 13 años, quedamos a las 3:30 de la tarde porque queríamos ir a hacer una excursión por el monte, porque nos provocaba mucha curiosidad lo que pudiésemos descubrir. Subimos por los depósitos por una parte del monte que nos conocíamos. Subiendo monte arriba antes de entrar en un coto descubrimos un sitio maravilloso y precioso, se trataba de una fila de rocas gigantescas y otras no tanto con su parte de arriba plana, sin pensarlo dos veces buscamos una subida entre las piedras. Conseguimos subirnos a una y lo que vimos fue por lo que quisimos ir todos los días. Y allí estaban entre una bruma espesa por la lejanía, nuestras casas, y, no solo eso, también se veía todo el pueblo y toda la comarca y pueblos que no pertenecían a ella y bastante lejanos. Desde ese día bautizamos ese lugar como; *El mirador de dios*.

Todos y cada uno de los días que salíamos íbamos a este emblemático lugar. Un día como otro cualquiera subimos a la roca, Juan uno de mis amigos resbaló y cayó debajo de una de las piedras en las que estábamos subidos. Inmediatamente fuimos a ver y preguntarle que si estaba bien, dijo que sí y le ayudamos a levantarse. Juan se quedó mirando a un sitio y le preguntamos que qué pasaba, dijo q había una grieta en la piedra, decidimos entrar y había una cueva, entramos a investigarla y estaba vacía o eso **creímos en ese momento. No le dimos más importancia, salimos** de allí y cada uno se fue a su casa.

Al día siguiente quedamos en que íbamos a ir a adentrarnos al monte, quedamos a las 3 *en El mirador de dios*.

Llegué el primero, esperé al resto y empezamos a adentrarnos al monte.

Estuvimos andando sobre 30 minutos, caminando sin rumbo, ensimismados por los nuevos paisajes tan azules y coloridos con pinos de gran altura y peculiares formas.

Nos paramos unos segundos y todos reaccionamos con la misma cara de asombro. Allí estaba, un haya, Juan dijo que era un haya con más de 1000 años de antigüedad, Juan es un fanático de todo lo verde, le gustan desde las plantas hasta todos los tipos de árboles.

Ese árbol nos pareció mágico, creo que por el precioso búho que había en una rama, o tal vez porque transmitía paz al estar a su lado. Allí contemplándolo y hablando sobre esto se nos hizo de noche así que comenzamos a bajar a casa, pero no sabíamos el camino de vuelta debido a que no habíamos seguido ninguno , simplemente , nos dejamos llevar. Así, que comenzamos a bajar en línea recta siguiendo una luz anaranjada a lo lejos, en el cielo ,que pensábamos que era el pueblo. Cada vez se hacía más fuerte la luz hasta, que descubrimos qué era , a lo lejos empezamos a ver la luz naranja en un valle. Avanzamos y cada paso que dábamos se parecía más a una casa. Llegamos a la casa y salió un señor mayor a recibirnos. ¡- hola niños estáis perdidos, ya es tarde, queréis pasar dentro que es peligroso estar fuera a estas horas?

Nosotros agradecidos le afirmamos debido a que el señor tenía razón.

Nos dio conejo salvaje asado para cenar y nos enseñó nuestra habitación, eran unas viejas literas en las que más tarde nos acostamos.

Al día siguiente nos levantamos y había vasos de leche con galletas artesanas sobre la mesa de la cocina, pero nos dimos cuenta de que el viejo no estaba. Así que desayunamos y nos fuimos. Tras tres horas caminando llegamos a los depósitos, y nos alegramos muchísimo de haber llegado bien al pueblo. En casa me preguntaron mis padres que por qué volvía tan pronto a casa. Lo que ahora pienso de aquel viaje fue que nunca se sabe qué es lo que te puedes encontrar, y, ¿Qué hacía ese señor en aquella casa en medio de la nada?¿por qué para nosotros pasó un día y para nuestros padres tan solo unas horas?

Nicolás Medrano Pinto

ELLA Y YO

Amanecía y daba la impresión de que la mañana iba a ser soleada pero todavía se dejaban ver los restos de la escarcha. Era sábado y me disponía para salir al monte pero antes bajé a la cuadra y un día más el cubo en el que les llevaba agua a los animales, tenía una fina capa de hielo. Al soltar el burro salió un pájaro piando, en el gallinero cantaba el gallo, aquella era una bonita y especial mañana. Até mi burro al poste para ponerle los aparejos, una vez con ellos puestos avanzamos hacia el monte. Al cruzar el río, el burro se detuvo y bebió de esa fresca agua. Cada vez había más pájaros de distintos tamaños y colores que parecían darnos los buenos días según pasábamos por su lado, en unos espinos encontramos escondida una camada de gatos pequeños eran marrones y estaban maullando, no los quise coger porque supuse que su madre habría ido a buscarles comida. Cuanto más nos adentrábamos, más oscuro y denso se hacía nuestro monte, llegamos a un arroyo, seguimos su cauce y nos guió hasta un descampado repleto de leña. Al acabar de cargarla en el burro descansé, bebí un trago de agua de aquel arroyo que por cierto ¡estaba buenísima!, se notaba que bajaba de las montañas más altas y nevadas de la sierra. Al beberla, sientes como un escalofrío fresco y sano te recorre el cuerpo. Estas sensaciones hicieron de esa mañana la mejor que había pasado en años. Volviendo a casa, encontré una docena de mícúlas y un par de hongos, regresé del monte feliz y satisfecho, con comida y leña y con todas las emociones que me había ofrecido gratuitamente la naturaleza. Siempre estaré en deuda con ella.

Daniel Olalla

MEJOR, AMIGO

El monte es eso que tienes en la vida y no sabes lo qué es, el monte es ese amigo que nos ayuda y nunca se lo agradecemos lo suficiente, el monte esconde nuestro pasado y lamentablemente lo utilizamos para escribir nuestro futuro, sí, como ya sabéis, el bosque es nuestro mejor amigo y parecemos no darnos cuenta...

La siguiente historia, cuenta la terrible realidad de un hombre que tuvo que esperar a que llegara su muerte para desear la vida del monte.

En una localidad de Galicia, vivía Rubén, Rubén era un hombre aparentemente majo, simpático, amable y muy humilde, era alto, rubio, ojos marrones y de complexión normal. A Rubén le encantaba el bosque, prácticamente parecía considerarlo su mejor amigo...todo parecía perfecto en la vida de Rubén, pero resultó ser un enorme engaño... bajo ese rostro angelical, se escondía un pirómano, él era diferente a los otros pirómanos, no quemaba porque estuviese loco, sino que lo hacía para pensar ¡sí exacto! Para poder pensar. La adrenalina que sentía al ver arder, al sentir las llamas de cerca, le llevaba a tomar decisiones importantes. La razón por la que era pirómano; porque a los seis años vio con sus propios ojos cómo se quemaba la casa donde vivía con sus padres y hermanos...desde ese momento Rubén ha vivido perjudicado pero también damnificado. Por eso siempre iba al bosque, pero no siempre a disfrutar rodeado de naturaleza, muchas veces, provocaba incendios que luego él mismo apagaba. Rubén siguió creciendo, y su afán por quemar aumentaba, aunque la verdad es que cada año que pasaba incendiaba menos. Los días pasaban, Rubén se fue a vivir rodeado de naturaleza, cuando le preguntaban que porqué se fue, siempre respondía lo mismo: "El bosque guarda las almas más puras". Rubén murió arrepentido de haber sido pirómano, en el bosque. Junto a su cuerpo dejó escrita una nota, esta decía: "Cuando aprendes a querer eres capaz de dejar todo por amor y respeto" Por su amor al monte alcanzado en sus últimos años Rubén dejó definitivamente lo que desde los seis años le había torturado la existencia.

Alejandro Gil.

LUCHA CONTRA LA CONTAMINACIÓN

14 de Febrero de 2019, en el instituto de Quintanar de la Sierra me propusieron hacer un relato sobre el bosque y así fue como comencé esta aventura:

Comencé a escribir un breve relato sobre los bosques y me quedé en blanco, algo raro después de crecer en una zona rodeada de naturaleza, por lo cual decidí adentrarme en el monte y pasar un fin de semana disfrutando de todo lo bello que nos ofrece, con un amigo. Cuando iba al encuentro de mi amigo Jose pensaba y planeaba cómo iba a ser ese fin de semana turístico y magnífico respirando del oxígeno que desprenden los árboles. Cuando ya comenzamos el viaje monte adentro, caminamos siguiendo las coordenadas que nos mostraba nuestro mapa para conseguir llegar a un caseto situado dentro de un pequeño campamento. Me empecé a dar cuenta de que ya no se veía tanta vegetación, faltaban colores en ese paisaje ensombrecido, tampoco se escuchaban los cantos de los pájaros, que otras veces parecían silbidos irritantes, pero como siempre, no le presté mucha importancia y decidí seguir mi camino sin decirle nada a mi amigo que tanto se maravillaba al ver ese paisaje. Ya bosque adentro, cuando la luz se colaba entre los huecos entre árbol y árbol dando la sensación de ser cortinas de luz, decidimos parar a tomar un refresco y algo de comer sobre la tocona de un pino. Mientras comíamos, un destello de luz me llamó la atención y me acerqué para ver de qué se trataba, y allí descubrí como un montón de basura tirado, bolsas de plástico y latas de metal que conducían a nuestro refugio-campamento. Me di cuenta que la naturaleza estaba cambiando, que la tala de árboles estaba afectando a especies animales y la suciedad provocada por las personas ensuciaba un bonito paisaje. Al final Jose y yo nos quedamos recogiendo toda esa basura con ilusión ya que participábamos activamente en la lucha contra la contaminación forestal.

Juan de Pedro

DÍA DE CAZA

Era lunes y me desperté como un día cualquiera. Hice un par de cosas antes de vestirme. Eché un poco de leña a la estufa para dejar la casa caliente. Monté en el coche para ir a la nave a echar a los perros y montarlos al carro. Llegué a la nave y empecé a limpiar los comederos para poder echar de comer a mis animales. Les eché un pienso de trigo y pollo que para la época de caza les venía muy bien ya que les aportaba mucha energía. Me empecé a vestir, ponerme el buzo... Enganché el carro al coche y cargué a los perros. Ya estaba todo preparado y nos marchamos al monte. Almorzamos un poco antes de empezar a cazar. Solté a los perros. Empezamos la montería con todos los cazadores y los perros dispuestos, entramos en el coto a la montería, todos los tiradores se colocaron en sus puestos para el ojeo. El guarda forestal dio la orden de empuce. Al final, sacamos diez jabalís y cinco ciervas, no estaba mal, no pudimos coger más porque el monte era muy grande y estaba muy oscuro. Nos subimos a unas piedras del coto desde donde divisamos un paisaje poblado de vegetación en la que sobresalían los robles, verdes amarillos y marrones. Volvimos a los coches, los perros bebieron agua pues se lo merecían después del gran esfuerzo que habían realizado, estaban sedientos y agotados. Ya el pueblo sorteamos la carne ya despiezada. En nuestro caso, mi padre y yo con la carne que nos tocó hicimos unos chorizos riquísimos.

Para mí además de disfrutar de la caza como deporte y convivencia también y fundamentalmente me gusta y la defiendo porque ayudamos a conservar el equilibrio necesario que entre el hombre y la naturaleza debe de existir.

Sergi Queralta.

En la actualidad, las acciones de las organizaciones tienen un impacto significativo en la vida de los ciudadanos en términos de condiciones de trabajo, derechos humanos, salud, medio ambiente, innovación, educación y capacitación. Prever, administrar y mitigar cualquier impacto negativo que puedan causar se conoce comúnmente como 'responsabilidad social corporativa' en adelante "RSC" o 'conducta empresarial responsable' (RBC). En este ámbito, la Responsabilidad Social Educativa, en adelante "RSEd" aporta una visión innovadora de la actividad propia de las instituciones educativas.

Parte esencial de la tarea del IES *Tierra de Alvargonzalez* es la transmisión y desarrollo integral de las competencias y capacidades del alumnado, que estén integradas en el respeto por los valores éticos, las personas, la comunidad y el medio ambiente, elementos transversales en la adquisición de los conocimientos de esta unidad.

En este contexto, los alumnos/as de cuarto de ESO y primero de Bachillerato han cursado la asignatura de economía, han diseñado las bases de un plan estratégico alineado a La RSC y educativa en el centro partiendo de la hipótesis:

¿Es posible desde nuestra institución, ayudar a proteger, restaurar y promover el uso sostenible en el entorno de los ecosistemas y gestión de los bosques?

Como punto de partida los alumnos han proyectado el trabajo respondiendo a las tres cuestiones básicas de economía que todo plan estratégico debería resolver:

1. ¿Qué entendemos por plan estratégico y cómo integramos la RSEd?

Un plan estratégico es un documento en el que los responsables de una organización, en este caso, nuestro centro educativo, reflejan cuál va a ser la estrategia que seguir con una vigencia de entre uno y cinco años. La primera

tarea es identificar y anticipar mediante un análisis (PEST y matriz DAFO), los factores del entorno general y analizar la realidad del presente de la Sierra de la Demanda, con el fin de poder tomar decisiones estructurales de futuro.



2. ¿Cómo estructuramos el plan estratégico en el centro?

Centrándonos en el IES como motor del desarrollo humano, los equipos de trabajo han planteado las bases del plan

con las herramientas del plan: misión, visión y valores.

Misión: Es la razón de existir de la institución y ha de proporcionar el marco de referencia para todas las decisiones importantes que se tomen, planteando una serie de objetivos a corto plazo. Respondiendo a preguntas cómo: ¿Cuál es el propósito del centro?, ¿Cómo gestiona sus funciones?, ¿Lleva a cabo su labor de forma sostenible y responsable con la comunidad?

Visión: es una declaración e identificación de las metas y los objetivos a medio o largo plazo, la imagen a futuro de cómo deseamos que se nos identifique más adelante. Debe responder a preguntas cómo: ¿a dónde quiere llegar?, ¿podemos trabajar en un proyecto educativo vivo, responsable, innovador y en continua actualización?

Valores: Han de estar alineados a la RSC del entorno y RSEd, corresponsabilizándonos y asentando las bases de un código de conducta en materia de solidaridad, sostenibilidad, ética, transparencia, identificación, orgullo de pertenencia. Respondiendo a la cuestión principal: ¿en qué creemos?

2.1 ¿Cómo medimos los resultados del plan estratégico en el centro?

Se debe trabajar un sistema de indicadores que asocie mediciones a cada uno de los objetivos vinculados al plan:

- Se ha de evaluar si se han desarrollado todos los proyectos conforme a los principios de las decisiones estratégicas (lo que implica si el seguimiento es eficaz del proyecto).
- Planificar indicadores a partir de ratios cuantitativos y /o cualitativos.
- Identificar y cuantificar costes y beneficios sociales.
- Impacto de la involucración de los diferentes agentes implicados.

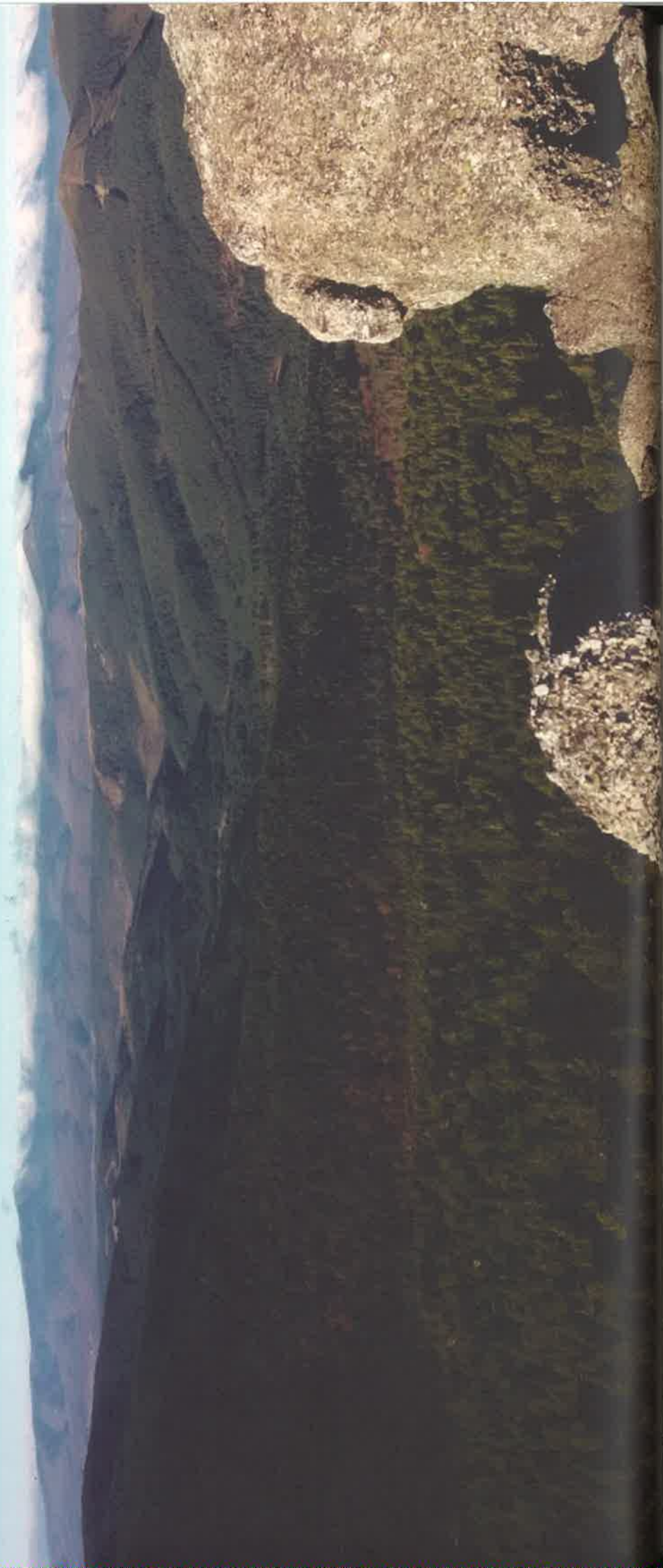
3. Conclusión... ¿Para Quién?

En una economía moderna se comienza a producir algo hasta que no se asegura la demanda del producto. Los alumnos han trabajado las competencias: social, ciudadana y cultural intentando dar respuesta a una serie de cuestiones: ¿cuál es nuestro producto?, ¿la inversión en sostenibilidad tendrá demanda?, ¿alcanzaremos el equilibrio entre el crecimiento económico, el cuidado del medio ambiente y la rentabilidad social? Y por último... ¿se deberían de adoptar las medidas voluntariamente más allá de las obligaciones jurídicas?



PEACE

Blue sky, ocean eyes
Broccoli sea **KISSING** free
Like surfing *green* waves





De idz a der. **ARRIBA:** González de Rioja, Jesús - Chaperó Ucero, Gustavo - González Segura, Edith - Lopes Fernandes, Erica - Andrés Andrés, Ana **CENTRO:** Fúñez Ureta, Ignacio - Dimitrova Apostolova, Silvia - Peñaranda Medrano, Cristina - Chicote Marcos, Beatriz **SENTADOS:** Teodorova Kamenova, Rebeka - Marzoug Talla, Elias - Conde Pascual, Sergio - Medel Francisco, Patricia - Vicente Dimitrov, Victor Manuel

1ºA E.S.O.



De idz a der. **ARRIBA** Olalla Miguel, Jimena - Rubio Muñoz, Nayara - Hernando Ruiz, Lorena - de Pedro Arias, Gonzalo - Ureta Ortiz, Izan **CENTRO:** Abad Abad, Rocio - Manso de Rioja, Lucía - García Santamaría, Rodrigo - Martín de Rioja, Roberto - Peirotén Rocandio, José Alfredo **SENTADOS:** de Pedro de Miguel, Sara - Antón Lopez, Ainara - Lopes Taimo Nunes Barbeita, Mauro Antonio - Melcón Cámara, Yaakun Miguel - Medel Rubio, Diego

1ºB E.S.O.



De izd a der. **ARRIBA:** Sastre Antón, Aimar - Díez Marcos, Nuño - Camarero Abad, Jimena - Aránega de Pedro, Silvia **CENTRO:** Bueno Pérez, Jimena - Juanes de Pedro, Julia - Eugeniev Valtchev, Alvaro - Sastre Antón, Julia **SENTADOS:** Antolín Andrés, Lucía - Alonso Funez, Rodrigo - Vicente Pascual, Ariana - Gil Alonso, Rubén - Pérez Tauru, Laura

2ºA E.S.O.



De izd a der. **ARRIBA:** Gil González, Juan Alejandro - Queralt Viñals, Sergi - Medrano Pinto, Nicolás - Olalla Lázaro, Daniel - Martín Ruiz, Lucas - Olalla Miguel, África - de Pedro Vela, Alvaro **CENTRO:** de Pedro Salas, Juan Sebastian - Rubio Muñoz, Erik - Diyanov Ivanov, Mihail - Sastre Molinero, Naiara - Andrés Pérez, Belén - Castrillo Medina, Yaiza - Escribano Santamaría, Sheila **SENTADOS:** Ruiz Tobar, Iván - Ibáñez Berzosa, Mario - Pop, Amalia María - Ayuso Rubio, Angélica - Martín Forero, Edilso Fernando - Husti, Patricia Beatrice - Peirotén Santamaría. Yoana

3ºA E.S.O.



De izd a der. **ARRIBA:** Vicente Hernando, Jose Fernando - Ivanov Hristov, Kaloyan - Montero Blanco, Sandro - de María Puerta, Ramón - Díez Marcos, Alvar **CENTRO:** Muñoz de Rioja, Nuria - Nabouti, Majda - Andrés Andrés, Claudia - Alonso Fernández, Paula - Ribeiro García, Jorge - García Santamaría, Cristina **SENTADOS:** García Briones, Noelia - Peirotén Rocandio, Mónica - Hluluban, Andreea Denisa - Chicote Cuende. Aroa - Marcos Martín. Laura - Cruz Felipe. Arleth .

4º A E.S.O.



De izd a der. **ARRIBA:** Tatar, Dariana Narcisa - Martín Pablo, Fernando - Abad Abad, Sergio - Pedro Salas, David de - Ivanova Marinova, Carolina - Hernando Jiménez, Saray **CENTRO:** Tatar, Denisa Mariana - Muresan, Naomi Madalina - Ibáñez Blanco, Raúl - Peirotén Monge, Abrahan - Heras de Pedro, Hugo - Martín de Rioja, Lorena **SENTADOS:** Antolín Vicario, Silvia - Antolín Calonge, Yasmina - Santamaría Bocanegra. Diana - Marcos Hernando. Cristina - Marcos Martín. Mireva

4º B E.S.O.



De izd a der. **ARRIBA:** Escribano Crespo, Joel - Chapero Mediavilla, Javier - Sadi Ali, Serkan - **CENTRO:** Vicente Alonso, Verónica - Lázaro Leyva, Maritza Margarita - Marcos Ibáñez, Daniel - Camarero Abad, Angel. **SENTADOS:** Ayuso Rubio, Diana - Andrés Pérez, Isabel - Santamaria Peñaranda, Saray - Boda, Bianca Ioana

1º BACH..



De izd a der. **ARRIBA:** Rocandio Gómez, Sara - Moral Eguiluz, Roberto del - Camarero María, María Isabel, **SENTADOS:** Rubio Mata, Elena. - Briones Losa, María Guadalupe.

P.A.S.



De izd a der. **ARRIBA:** - Gil Mateo, Rodrigo - Nestares Lázaro, Ivan - Alonso Fernández, Alejandro - González Segura, Alberto - **CENTRO:** Martín Rubio, Raquel - Ureta Para, Efrén - Díaz Garzón Salles, Aitana - Ibáñez Hernando, Amanda - Mediavilla Elvira, Cristina - **SENTADOS:** Neira Romo, Alba - Martín Abad, Erika - Pascual Marcos, Sara - Pablo Rocandio, Paula de - Castrillo Otobalea, Diana.

2º BACH.





De izd a der. **ARRIBA:** - Pedro Luis Domingo- José Alvarez Martínez- Anna Sidera Coca –Javier García Mateos- Marga Luz Sanz – M^a Jesús Perucha Arranz -Jesús Blanco Maraña - Patricia Morales Aragonés – Octavio de Miguel Romero - **CENTRO:** Francisco Camarero Derreira – Ligeia de Rioja Marcos – Zulema Furones Martínez – M. Soledad Martínez Maldonado - M^a Josefa Martínez – Laura Cabrero Hernández – Marta Báscones Antón – Alfonso García González – Belén Medrano Maté - **SENTADOS:** Rubén Garía Pérez – Diego Bugallo Garrido – Vanesa Rodríguez López – Rosa Abad de Diego – Rita Acero Marquína - Nino Santamaría – María del Pilar Roperó Gómez – Lucía Rodríguez González – Javier Panchón Fernández

PROFESORADO



RE VEN GA

O R I E N T A C I Ó N

ACTIVIDAD DE ORIENTACIÓN EN REVENGA

Un año más se realiza esta actividad con el alumnado de 3º de en colaboración con el personal de la Casa de la Madera.

Iniciamos el día con una agradable ruta de senderismo desde el tuto hasta Revenga, solo perturbada por los “agradables” acordes de la ca que escuchan los chicos. Lo bueno es que ni los mastines que suelenecer por el camino se atrevieron a acercarse.

Ya en Revenga realizamos dos actividades. Una carrera de ntación por la naturaleza utilizando para identificar algunas balizas unas jas de madera pirograbadas por alumnado del centro. La mayoría de tros chicos y chicas demostraron que en el monte se mueven como pez agua aunque hay excepciones que todavía estarían dando vueltas al a para saber dónde están.

Dentro de las instalaciones de la Casa de la Madera pudimos utar de la segunda propuesta del día. Miguel expuso un interesante r sobre el lobo ibérico. Este emblemático y controvertido mamífero está endo a la que fue su tierra y además de ayudarnos a conocerlo se zaron distintos puntos de vista para intentar compaginar su presencia a actividad ganadera.

La vuelta, ya con más calor y con las piernas más cansadas, llevó itmo más lento y con la satisfacción de los profesores mpañantes por el buen comportamiento de nuestros chicos y as y el interés mostrado en la actividad.



A photograph of three students standing together. On the left is a girl with long dark hair, in the middle is a boy with short brown hair, and on the right is a girl with long dark hair. They are all wearing matching red and yellow tracksuits. They are standing on a reddish-brown floor in front of a green wall. Below the green wall is a white banner with the word 'DE' in large blue letters.

La promoción deportiva a través de los juegos escolares impulsadas desde el IDJ (Diputación de Burgos) dan cabida a equipos de Volei, (infantil, cadete y juvenil femenino), fútbol sala en cadete masculino y en deportes individuales fundamentalmente en frontenis, bádminton y pelota a mano.

Formaron parte del mismo;
SANDRO MONTERO, JUAN
ALEJANDRO GIL , SERGI UERALT ,
HUGO HERAS , KALOGAN
IVANOV, JORGE RIBEIRO , MIHAIL
DAVANOV, RAMON DE MARIA,
DAVID DE PEDRO, RUBEN GIL,
JUAN SEBASTIAN DE PEDRO y
ALVARO EVGENEV

Este año ha sido un año intenso
lleno de deportes principalmente
en Frontenis.

El equipo de Castilla y León está compuesto por compañer@s de Valladolid, algo increíble d este deporte es el buen rollo entre todos nosotros, como un día somos rivales y luego cuando coincidimos en el equipo de Castilla y León somos la selección más unida de todos .

Paralelamente durante todo este año estamos disputando campeonatos femeninos absolutos en Castilla y León cada mes se realiza un partido en una provincia de distinta, es una experiencia única donde no solo compartes con personas de otras comunidades el deporte que te une sino muchas otras experiencias, las visitas culturales que hacemos todas juntas o las comidas contando cada una sus experiencias personales.

En bádminton iniciado con un encuentro rural en Lerma, participaron Jimena Bueno y Jimena Camarero que ganaron en la categoría infantil y por otro lado mi compañera de Salas Paula y yo ganamos en juvenil.

Acabamos el bádminton con el torneo provincial disputado en San Amaro

Jimena B y Jimena C quedaron 3 en el provincial y Paula y yo conseguimos otro año más el primer puesto tras duros partidos contra las rivales de Burgos.

PELOTA a MANO, curso impartido por Paco Miñarro

Durante el curso 18- 19 en octubre se abrió la Escuela de Pelota, el horario fue los martes de 5 a 6h y los jueves de 5,15 a 6,30h, los alumn@s de la E.S.O. que han participado 9 chicos y 1 chica.

Los objetivos fueron : disfrutar con el deporte de la pelota a mano , desarrollar habilidades motrices básicas y crear un ambiente de convivencia, armonía y colaboración.

Hemos participado en los juegos escolares provinciales siendo campeones en la categoría Infantil.

Para el curso 19 – 20 seguiremos con la Escuela de Pelota con nuevos objetivos: coordinar las extraescolares de los chic@s para aumentar el número de pelotaris, planificar nuevos entrenamientos para hacerlos dinámicos y amenos , seguir con la progresión continua de nuestros jugadores y participar en todas las competiciones de pelota.

Helena Martín, nuestra entrenadora de vóley.....Cerramos un nuevo curso y con él una nueva temporada de deportes escolares. En voleibol este año hemos competido en dos categorías: Infantil (Jimena Bueno, Ainara Antón, Lucía Manso, Jimena Olalla, Jimena Camarero, Julia Juanes, Daniela Marcos y José Alfredo Peirotén) y cadete (Paula Alonso, Aroa Chicote, Yaiza Castrillo, África Olalla, Mónica Peirotén, Belén Andrés y Abrahán Peirotén).

Este año hemos disputado una liguilla provincia contra equipos de Medina, Villarcayo, Salas, Briviesca, Espinosa de los Monteros y Melgar, quedando clasificadas para disputar las jornadas finales en Burgos.

Muy buen sabor de boca nos ha dejado la andadura de la competición pues hemos conseguido unos meritorios 4º y 6º puesto, incluso por delante de algunos equipos de la capital.

Solo esperamos que no se pierda la afición por este deporte y podamos seguir celebrando cada pequeño triunfo de nuestr@s chic@s

Estar atentos la última semana de septiembre de 2019, empezaremos con las inscripciones..... para cualquier duda o sugerencia os dejo mi email.....
NOS VEMOS EN SEPTIEMBRE

Fdo: Roberto Martínez Cebrián
COORDINADOR DE DEPORTES
MANCOMUNIDAD ALTA SIERRA DE PINARES
Email sierradeporte@gmail.com



VOLEIBOL

Cerramos un nuevo curso y con él una nueva temporada de deportes escolares. En voleibol este año hemos competido en dos categorías: Infantil (Jimena Bueno, Ainara Antón, Lucía Manso, Jimena Olalla, Jimena Camarero, Julia Juanes, Daniela Marcos y José Alfredo Peirotén) y cadete (Paula Alonso, Aroa Chicote, Yaiza Castrillo, África Olalla, Mónica Peirotén, Belén Andrés y Abrahán Peirotén).

Este año hemos disputado una liguilla provincia contra equipos de Medina, Villarcayo, Salas, Briviesca, Espinosa de los Monteros y Melgar, quedando clasificadas para disputar las jornadas finales en Burgos.

Muy buen sabor de boca nos ha dejado la andadura de la competición pues hemos conseguido unos meritorios 4º y 6º puesto, incluso por delante de algunos equipos de la capital.

Solo esperamos que no se pierda la afición por este deporte y podamos seguir celebrando cada pequeño triunfo de nuestra@s chic@s



EL MUSGOSO

Un día iban unos niños por el monte de Cantabria paseando, a ver si recogían frutos y setas, hasta que vieron que algo se movía detrás de un pino, era algo verde. Se avecinaba tormenta y de pronto empezaron a oír un silbido intenso y una relajante melodía de flauta. A ellos les entró curiosidad y Julián y Ana decidieron acercarse a ver qué sucedía. Tampoco pensaron que se les iba a aparecer una criatura tan rara en la vida.

Ellos estaban muy asustados al principio, pero no querían que fuese como en las películas y le dieron una oportunidad al musgoso. Aunque con verle sus formas de caminar y lo sucio que estaba, ya daba miedo. Al final consiguieron encontrar el camino y llegar al pueblo.

Les contaron los viejos del lugar que el musgoso es un ser lleno de musgo, buen pastor y útil en las tormentas porque avisaba con la flauta cuando se avecinaba una y silbaba si era de noche. Además no le gustaba la caza y asustaba a los animales cuando iba a haber batida para que no le matasen.

CLEN 1º E.S.O.

ATRÉVETE A PASAR

Suena el timbre
y en clase de lengua Vanesa se desespera,
porque cada uno entra de peor manera.

Comienza el discurso de la profe
que ni se sienta, ni se calla
para que Daniel no se pase de la raya.

Entre poetas y versos, a todos nos supera Maia
pero Javier en sintaxis siempre da la talla.

Con el invierno y el frío sufre Isabel,
¡pobre del que se case con ella
y se la lleve de luna de miel!

Verónica zapatea y se hace la dura
aunque Chaperó siempre le canta "Con altura".

No nos olvidemos de Serkan, el que siempre se queja
y berrea "¡joder, macho!" como una oveja.

Aunque pienses que Diana está ausente,
ella siempre está ahí como buena oyente.

Ahora que te he puesto en situación,
atrévete a entrar en esta aula y a prestar atención
sin despistarte Joel con su composición.

Joel Escribano, 1º Bachillerato

"MÚSICOS ECOLOGISTAS"

MIRLO, Pinzón, Pica Pica, Cigüeña, Cuco, mochuelo... Los pájaros alegran con sus Cantos* el día a día de los habitantes del bosque y de quienes pasean bajo su Sombra, sintiéndose afortunados. Mucho antes que nosotros, músicos como Camille Saint Saens, ("EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES"), Beethoven (6ª sinfonía), Vivaldi (1ª primavera) y Jarequín (Les Chantiers oiseaux)* supieron ver el tesoro que esconden los bosques.

(* Actividades desarrolladas por los alumnos de 2º A ESO dentro del proyecto "El bosque sostenible")

"MÚSICOS ECOLOGISTAS"

MIRLO, Pinarón, Pica Pica, Cigüeña, Cuco, mochuelo... Los pájaros alegrarán con sus Cantos* el día a día de los habitantes del bosque y de quienes pasean bajo su Sombra, sintiéndose afortunados. Mucho antes que nosotros, músicos como Camille Saint Saens, ("EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES"), Beethoven (6ª sinfonía), Vivaldi (La primavera*) y Jareguín (Les Chantiers oiseaux*) supieron ver el tesoro que esconden los bosques.

(* Actividades desarrolladas por los alumnos de 2º A ESO dentro del proyecto "El bosque sostenible")

'MÚSICOS ECOLOGISTAS'

MIRLO, Pito, Pica Pica, Cigüeña, Cuco, mochuelo... Los pájaros alegraban con sus Cantos* el día a día de los habitantes del bosque y de quienes pasean bajo su Sombra, sintiéndose afortunados. Mucho antes que nosotros, músicos como Camille Saint Saëns, ("EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES"), Beethoven (6ª sinfonía), Vivaldi (La primavera) y Jareguin (Los Chantiers Oiseaux) supieron ver el tesoro que esconden los bosques.

(* Actividades desarrolladas por las alumnas de 2º A ESO dentro del proyecto "El bosque sostenible")

INTERCAMBIO GRENOBLE (ADDENDA)

Un año más, nuestro instituto ha recibido a dos alumnas francesas, de la región de Grenoble : Caroline Larroque y Leonie Fondere. Estuvieron en nuestro centro 6 semanas: del 30 de septiembre al 10 de noviembre.

Por su parte, Paula Alonso y Mónica Peirotén de 4º ESO estuvieron también 6 semanas en Francia, del 13 de enero al 24 de febrero. Paula estuvo en el Lycée Les Trois Sources de Bourg-les-Valence y Mónica en el Lycée Vaugelas de Chambéry.

Ello ha supuesto, al igual que en ediciones anteriores, una oportunidad de enriquecimiento tanto para las alumnas de ambos lados de los Pirineos como para todo el centro. Por ello, queremos animar a todo el alumnado a vivir una experiencia tan beneficiosa.

Su evaluación sobre su permanencia entre nosotros ha sido excelente, remarcando especialmente, a parte del aprendizaje lingüístico que supone una estancia tan larga, la jovialidad por parte de todos y el magnífico ambiente que hay en España.

Caroline nos ha contado su experiencia:

"J'ai beaucoup aimé cet échange scolaire. J'ai appris la culture espagnole qui est très différente de la nôtre, du point de vue scolaire et après le lycée aussi.

Au début, le plus marquant c'est les horaires des cours et des repas qui sont totalement différents. Ici, les cours commencent à 8h30 et se terminent à 2h20 tous les jours, alors qu'en France le maximum que l'on peut faire c'est 8h - 18h, mais cela change tous les jours. Le mercredi on n'a cours que le matin.

En Espagne, on mangeait plutôt tard donc on se couchait tard aussi. Par exemple, on dîne vers 22h30 donc on se couche à 23h30 - 24h au minimum. Je n'avais pas trop l'habitude au début, mais au bout d'un moment on s'y habitue.

Après, je trouve que les cours sont plus simples en Espagne et on ne travaille pas les mêmes thèmes en mathématiques. Et la plus grosse différence est le nombre de personnes par classe, à 15. En France, le plus souvent nous sommes 35. Pourtant, le niveau sonore est beaucoup plus élevé en Espagne.

La relation entre les professeurs et les élèves est plutôt particulière, ils s'appellent par leur prénom ...

Mais même avec toutes ces différences, j'ai vraiment aimé cette expérience et je n'hésiterais pas à la refaire dans ce même lycée.

Caroline LARROQUE

Mónica y Paula comentan su experiencia:

"Nuestra experiencia empieza el 30 de septiembre con la recogida de Leonie y Caroline en Valladolid. Tras 6 semanas de estancia en nuestras casas regresan a

El 13 de enero comienza nuestro turno, en el que nos volvemos a encontrar con ellas, en su país.

Para nosotras ha sido una experiencia gratificante e inolvidable, ya que además de profundizar en el idioma y la cultura francesa hemos aprendido a saber defendernos fuera de nuestro entorno.

Recomendamos mucho este intercambio ya que es una forma de viajar, aprender y conocer gente de forma diferente.

Mónica y Paula

