

I.E.S. TIERRA DE ALVARGONZÁLEZ



2017 - 2018

Número 22

Editorial.....	3	Conmemoración centenario del nacimiento de Gloria Fuentes.....	19
Grupos	4	Fotografías de grupos	20
Órganos de gobierno y coordinación docente.....	5	Fotos profesorado y PAS.....	24
Viajamos con el medio ambiente: Valsain.....	8	Ausentes y poema de un profesor.....	25
Lo que parece un día interesante en Valladolid	9	Concurso de fotografía	26
En tierras cercanas: Santo Domingo de Silos	10	Proyecto ABP: Bosques Sostenibles.....	27
Una mañana en la UBU: Aprendiz de ingeniero	11	Erasmus+.....	30
Paseo por el Madrid de los Austrias y el Museo del Prado	12	XXII Concurso de fotografía matemática	33
Cruzamos las fronteras: Lisboa	13	XXV Canguro Matemático....	33
¡Por favor!, queremos volver.....	14	Congratulations!.....	34
Visita a Clunia Sulpicia	15	Desde biología y geología ...	34
Un año más al cañón del Río Lobos	16	Arte y naturaleza	35
Intercambio Picasso Mob.....	17	Tutorías 17/18.....	37
		Entrevista a F. Lalana	38
		Concurso Coca-cola	40
		Actividades deportivas	41
		Graduación	43

EDITORIAL

Arturo, ahora que han pasado cinco meses, recuerdo el día en que nos despedimos, envueltos en un halo de incertidumbre. Tan pronto desapareciste de nuestras miradas, que impacientes esperábamos tu llegada, para poder así saldar cuentas pendientes. Pero el destino se cruzó y no pudimos retomar viejos proyectos y nuevas experiencias que inundaban de esperanza tu regreso.

Tan sólo han pasado cinco largos meses desde que nos abandonaste, dejando en nosotros una huella tan profunda que ni el tiempo es capaz de erosionar. Pero tu recuerdo nos llena de alegría, de ganas de avanzar, algo que te mantiene a nuestro lado en cada momento, algo que nos negamos a olvidar.

Resulta difícil tu ausencia, aún más difícil continuar, sin quedarse atrás, sobre todo para la gente de tu entorno, confiando en que quizás algún día podamos volver a toparnos contigo. Pero la actitud reside en un ámbito de superación, con seguridad en que cada recuerdo es algo positivo que te mantiene con nosotros y sabiendo que cada momento que vivimos a tu lado fue un regalo.

Finalmente, destacando el objeto de esta reflexión, remarcaremos nuestro orgullo por haberte tenido entre nosotros y transmitimos encarecidamente el apoyo hacia tus familiares más cercanos.

Tus amigos



CLAUSTRO

CN	F-Q	G-H	IN	LCL	MAT	ORI	PLA	FI	EF	FR	LAT	MUS	TC	RE
2	1	4	2	4	4	3	1	1	2	1	1	1	1	1

ALUMNADO POR ETAPAS EDUCATIVAS
(se incluye al alumnado dado de baja durante el curso)

E.S.O.
GRUPOS ORDINARIOS

NIVEL	GRUPOS	ALUMNOS	ALUMNAS	ALUMNADO
1º ESO	1	4	9	13
2º ESO	2	11	9	20
3º ESO	2	6	20	26
4º ESO	1	14	11	25
SUBTOTAL	6	35	49	84

GRUPOS DEL PROGRAMA DE MEJORA
Y RENDIMIENTO ACADÉMICO

NIVEL	GRUPOS	ALUMNOS	ALUMNAS	ALUMNADO
2º PMAR	1	6	0	6
3º PMAR	1	5	2	7
SUBTOTAL	1	11	2	13
TOTAL ESO	8	46	51	97

BACHILLERATO

NIVEL	GRUPOS	ALUMNOS	ALUMNAS	ALUMNADO
1º BCI	1	6	3	9
1º BHC	1	3	6	9
2º BCI	1	3	6	9
2º BHC	1	1	1	2
TOTAL	4	13	16	29

TOTALES

	GRUPOS	ALUMNOS	ALUMNAS	ALUMNADO
TOTAL EN EL IES	12	59	67	126

ÓRGANOS DE GOBIERNO Y DE COORDINACIÓN DOCENTE

EQUIPO DIRECTIVO	
Directora:	M ^a Josefa Martínez Martínez
Jefe de Estudios:	Francisco Camarero Ferreira
Secretario:	Diego Ramiro Neira García

CONSEJO ESCOLAR	
Equipo directivo:	M ^a Josefa Martínez Martínez Francisco Camarero Ferreira Diego Ramiro Neira García
Representantes elegidos por los profesores:	Víctor Urién Montero Octavio de Miguel Romero Zulema Furones Martínez Belén Medrano Maté Saturnino Santamaría Rodríguez
Representante en el Consejo Escolar para el fomento e igualdad real entre hombres y mujeres	Belén Medrano Maté
Representantes de alumnos y alumnas:	Cristina Mediavilla Elvira Paula de Pablo Rocandio Mónica Peirotén Rocandio
Representantes de madres y padres:	Marta Cano Castrillo M ^a José Rocandio María Nora Fernández Tablado
Representante del personal no docente:	María Isabel Camarero María
Representante municipal:	Montserrat Ibáñez Barcina

COMISIÓN DE COORDINACIÓN PEDAGÓGICA	
Directora:	M ^a Josefa Martínez Martínez
Jefe de Estudios:	Francisco Camarero Ferreira
Jefe del Departamento de Ciencias Naturales:	Patricia Morales Aragonés
Jefe del Departamento de Física y Química:	Saturnino Santamaría Rodríguez
Jefe del Departamento de Geografía e Historia:	Marta Pilar Bascones Andrés
Jefa de Departamento de Inglés:	Zulema Furones Martínez
Jefe de Departamento de Lengua Castellana y Literatura:	Margarita Luz Sanz León
Jefe de Departamento de Matemáticas:	Jesús Manuel del Blanco Maraña
Jefa de Departamento de Orientación:	Belén Medrano Maté
Jefe de Departamento de Tecnología:	Diego Bugallo Garrido
Jefe de Departamento de Artes Plásticas:	Rubén García Pérez
Jefa de Departamento de Educación Física:	Dan Serrador Cuevas
Jefe de Departamento de Francés:	Anna Sidera Coca
Jefe de Departamento de Latín:	Sara Gutiérrez Balsa
Jefa del Departamento de Actividades Extraescolares.	Rosa M ^a Abad de Diego

OTRAS FUNCIONES DE COORDINACIÓN	
Coordinadora de Convivencia:	Dan Serrador Cuevas
Coordinador de Medios informáticos:	Diego Ramiro Neira García
Coordinador de Medios audiovisuales:	Pedro Luis Domingo Rufino
Representante del Centro en el CFIE:	Marta Pilar Bascones Andrés
Responsable de Actividades deportivas:	Francisco Camarero Ferreira
Responsable de Biblioteca:	Javier Panchón Fernández
Coordinadora de la revista:	Irene Vendrell Criado

TUTORES	
1º ESO A	Diego Bugallo Garrido
2º ESO A	Rosa M ^a Abad de Diego
2º ESO B	Sara Tejedor Sanz
3º ESO A	Gustavo González Argüello
3º ESO B	Andrea Cuesta Zarzosa
3º ESO PMAR	Pedro Luis Domingo Rufino
4º ESO A	Jesús Manuel del Blanco Maraña
1º BACHILLERATO	Zulema Furones Martínez
2º BACHILLERATO	Margaluz Sanz León

DELEGADOS/AS	
1º ESO A	Jimena Camarero Abad
2º ESO A	Patricia Beatrice Husti
2º ESO B	Erik RubioMuñoz
3º ESO A	Paula Alonso Fernández
3º ESO B	Silvia Antolín Vicario
3º PMAR	Noelia García Briones
4º ESO A	Joel Escrivano Crespo
1º BACHILLERATO	Iván Nestares Lázaro
2º BACHILLERATO	Raul Madalin Muresan

PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS	
<u>Jefa de Secretaría:</u>	M ^a Isabel Camarero María
<u>Ordenanzas:</u>	Valentina Arnáiz García Elena Rubio Mata Carmen González Redondo
<u>Personal de Servicios:</u>	Sara Rocandio Gómez José María

VIAJAMOS CON EL MEDIO AMBIENTE: VALSAÍN

Los días 7 y 8 de noviembre los alumnos de 4º de ESO y 1º de Bachillerato participaron en un programa de Formación Ambiental en el CENEAM y así continuamos con el desarrollo de nuestro proyecto de Bosque Sostenible.

Sin duda, un lugar maravilloso muy similar a nuestra comarca, que nos permitió concienciarnos con el desarrollo sostenible, y en cómo podemos afrontar el futuro de nuestra tierra y nuestros bosques.



Y, claro, aprovechamos para visitar el Palacio Real de la Granja de san Ildefonso y sus maravillosos jardines. ¡Os lo recomendamos!



LO QUE PARECE UN DÍA INTERESANTE EN VALLADOLID



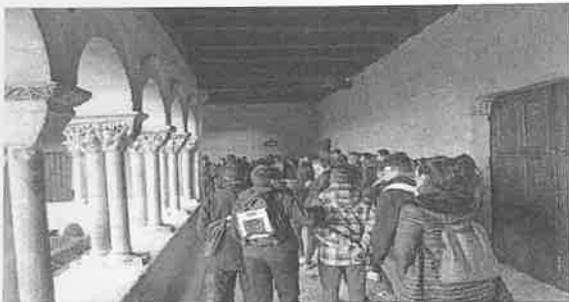
Continuamos en el mes de noviembre, el alumnado de 1º y 2º de ESO realizó un viaje educativo a la ciudad de Valladolid. La actividad fue organizada por el departamento de Lengua y Literatura Española y los acompañaron Francisco Vega, profesor de dicha materia y por Lorena García, profesora de Pedagogía Terapéutica.

Los alumnos realizaron las siguientes actividades:

- Asistencia a la representación de la obra de teatro "Nada", en el fabuloso teatro Calderón.
- Visita a la Casa de Colón.
- Comida en el Parque Campo Grande.

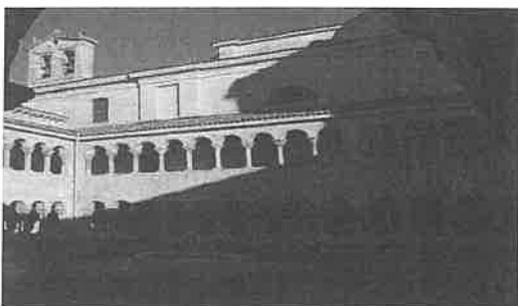


EN TIERRAS CERCANAS: SANTO DOMINGO DE SILOS



En tierras llenas de leyendas del conocido Cid encontramos un bello lugar en el que la tradición, naturaleza, arquitectura y música se unen para que podamos aprender de un modo de vida muy característico que distingue el paisaje medieval tan destacado.

Bien es sabido que la vida en un monasterio es todo un misterio descrito y apreciado en montones de literatura y alguna que otra película, pero hemos tenido la ocasión de aprender sobre la vida en un monasterio y sus tareas con la visita de los alumnos de 2º y 3º de ESO a la localidad de Silos.



En Santo Domingo de Silos se encuentra uno de tantos tesoros conocidos de arte románico, el patio del monasterio, donde los bajos relieves fascinaron a los alumnos, los cuales respondieron fielmente a las preguntas de un simpático guía.

Las mil y una estancias, junto con un preciado ciprés que motivó el poema de Gerardo Diego, sirvieron de base para aprender de una época, la Edad Media.

Además tuvimos el gusto de disfrutar de un paseo por el museo provincial donde se acoge la exposición "Historia del monacato", en el convento de San Francisco.

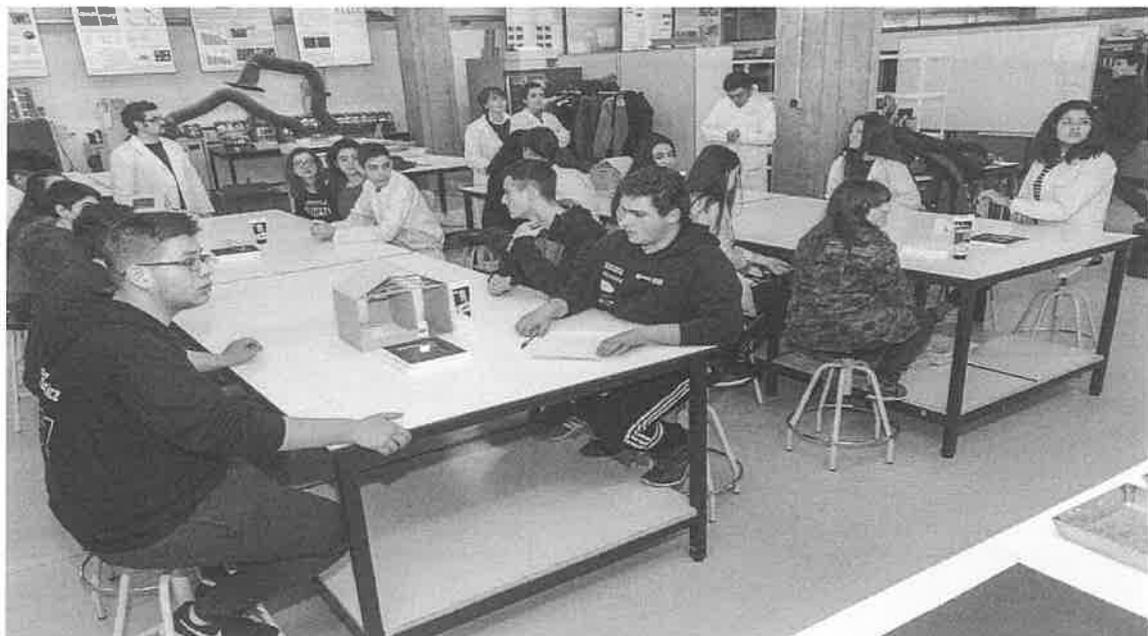


No pudimos salir de Silos sin asistir a un acontecimiento musical exclusivo del lugar, el Canto Gregoriano, una de las manifestaciones musicales característica de la Edad Media, por llevar la contraria a juglares y trovadores. Pudimos impregnarnos del misticismo de este canto monódico, *a capella*, interpretado por los monjes, que nos permitió completar el mundo medieval.

UNA MAÑANA EN LA UBU: "APRENDIZ DE INGENIERO"

En el mes de enero, concretamente el día 25, los alumnos de 4º de ESO acudieron a la Escuela Superior Politécnica de la Universidad de Burgos, donde realizaron dos talleres:

- "Construye en verde": construcción sostenible con nuevos materiales.
- "Taller de diseño asistido por ordenador".



UN PASEO POR EL MADRID DE LOS AUSTRIAS Y EL MUSEO DEL PRADO

El 16 de marzo los alumnos y alumnas de Bachillerato estuvieron en Madrid haciendo un recorrido por el Madrid de los Austrias. Disfrutamos del centro de la ciudad, de su arquitectura y de su historia.



El tiempo que se dedicó a la visita al Museo del Prado se destinó al Greco, Goya y Velázquez. Les gustó tanto, que se les hizo corto y eso fue lo mejor que podía pasarnos, crear interés por nuestros artistas.



F. de Goya: El perro semihundido

CRUZAMOS LAS FRONTERAS: LISBOA

El viernes 23 de marzo partimos alumnos y alumnas de 1º de Bachillerato a Lisboa acompañados de Diego Neira y Gustavo González. Un viaje increíble, fuimos en el tren hotel desde Burgos y volvimos der la misma forma, llegando a casa el martes 27.



Una ciudad maravillosa, descubrir sus rincones...El mirador de Santa Justa, la Plaza del Comercio. El tranvía 28, Castillo de San Jorge. Qué decir de Belem, el Museo Nacional de Arqueología, La Torre de Belem o el Monumento a los descubridores, pero...hummm...pasteles de nata de Belem, ¿Quién los puede olvidar?

Aunque lo mejor fue estar juntos, siempre juntos, disfrutar de la compañía...reírse...comer...ir de compras, y por supuesto...¡las habitaciones!, que como se dice...¡Lo que pasa en Lisboa, se queda en Lisboa! En fin, una experiencia inolvidable. ¡Nos gustaría repetir!

¡Los alumnos de 1º de bachillerato!



¡POR FAVOR!, QUEREMOS VOLVER

Los alumnos de 3º de ESO desde el 29 de abril hasta el 5 de mayo hemos permanecido en Granadilla (Cáceres) participando en el Programa de recuperación de Pueblos Abandonados del MECD.

En él compartimos trabajos, vivencias y diversión con el IES San Leonardo (San Leonardo, Soria) y el IES Eulogio Florentino Sanz (Arévalo, Ávila). Una semana fantástica, acompañados por Diego Neira Y Gustavo González, con mucho trabajo, comida, actividades, comida, juegos, comida, teatro, comida, fiestas...y por supuesto...comida. Como veis, hambre no pasamos no...



Ha sido una de las experiencias más maravillosas que hemos tenido. Compartir las casa con chicos y chicas de otros lugares es muy enriquecedor...además nos desintoxicamos del móvil. ¡sólo nos lo dejaban una hora y media al día, qué horror! Y, por supuesto...les pedimos a los profes que el curso siguiente nos vuelvan a llevar, ¡por favor!



VISITA A CLUNIA SULPICIA

En la provincia de Burgos, en el municipio de Peñalba de Castro, se ubica el yacimiento arqueológico de la ciudad romana de Clunia Sulpicia.

El día 10 de mayo de 2018, los alumnos de 3º y 4º de ESO, junto con los alumnos de ambos cursos del Bachillerato de Humanidades, realizaron una salida para visitar varios puntos de interés cultural de nuestra zona.



En primer lugar, visitamos el pueblo de Peñaranda de Duero; una vez nos encontramos en la plaza mayor del edificio, iniciamos una espectacular visita guiada por el Palacio de los Condes de Miranda, ubicado en la misma plaza. A continuación, a unos 20 minutos de este municipio, nos dirigimos a la ciudad romana de Clunia. Pudimos asistir a una ruta

guiada por los restos arqueológicos donde recibimos información interesante para descubrir cómo vivían los antiguos romanos.

Tras la ruta, nos trasladamos al pueblo de Huerta de Rey para tomar un almuerzo y descansar antes del plato fuerte. En último lugar, fuimos espectadores de una representación teatral en el mismísimo teatro romano de Clunia.

La obra representada, una adaptación de la Cásina del comediógrafo latino Plauto, hizo reír, algunos a carcajadas, a nuestros alumnos.



Finalizada la representación, regresamos al punto de partida con ganas de volver a Clunia en el curso que viene.

UN AÑO MÁS AL CAÑÓN DEL RÍO LOBOS

Un año más el alumnado de 1º de ESO visitó la Casa del Parque del Cañón del Río Lobos y el Aula del Río Ucero. Además de disfrutar de un paisaje maravilloso adquieren conocimientos medio-ambientales y de conservación y mantenimiento de su entorno. En las distintas charlas formativas demostraron que son conocedores de su zona y los monitores destacaron lo acertado de sus respuestas.

Pero sin duda la actividad que más les gustó fue la pesca sin muerte. Aunque este año las truchas se hicieron de rogar sí que consiguieron alguna picada y disfrutaron mucho de la experiencia.



El día terminó con un paseo hasta la Ermita de San Bartolomé de donde tuvimos que volver "pitando" porque, como no podía ser de otra forma esta primavera, las tormentas amenazaban con aguarnos el paseo. Sin duda el curso próximo volveremos con otra promoción a disfrutar de este enclave tan singular.



INTERCAMBIO PICASSO MOB

Nuestro instituto cuenta desde primeros de octubre con dos alumnos más, dos jóvenes franceses, Mathéo Geneston y Nathan Nowakowski que han llegado a la sierra desde Francia, dentro del intercambio Picasso Mob que la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León organiza junto con la Académie de Grenoble.



No es el primer año que recibimos a alumnos de la región Rhône-Alpes. Este es nuestro tercer año y es y ha sido siempre una experiencia estupenda, muy positiva y enriquecedora para todos.

Asimismo, este intercambio supone la estancia durante 6 semanas de nuestros dos alumnos Joel Escribano y Adrián Álvarez a tierras francesas. Viajarán a Francia en enero.

En su estancia en nuestro centro Mathéo ha seguido las clases de 4º de la ESO con Joel y Nathan ha estado en la de 1º BACH de ciencias con Adrián.

Ellos mismos nos cuentan su experiencia:

Je m'appelle Mathéo, j'ai 16 ans et j'habite dans une ville au sud de Lyon. Je vais à l'école de Valence, je suis au lycée en classe de première en filière "Économie et Sociologie".

J'adore les langues étrangères, je pratique l'espagnol, l'anglais et le chinois.

L'école française et espagnole sont très différentes. En France, je mange à l'école le midi et j'ai cours toute la journée: de 8 heures à midi, on a une pause jusqu'à 14 heures et puis on continue les cours jusqu'à 18 heures.

La relation élève- professeur est aussi très différente. En France, on appelle les professeurs "Monsieur" ou "Madame" et on leur dit "vous".

La vie extrascolaire est aussi très différente en France puisque les élèves n'ont du temps libre que le mercredi après-midi et le week-end. En France on sort moins, les fêtes sont moins régulières et les bars, restaurants, cinémas, ... sont plus chers et donc plus rares.

Mathéo GENESTON, Institut Notre-Dame. VALENCE

Bonjour, je suis Nathan Nowakowski, j'ai bientôt 16 ans et je suis en première scientifique au Lycée Camille Corot à Morestel. Je participe au programme PICASSO MOB, je vis 6 semaines en Espagne avec mon correspondant Adrián, puis il vient en France 6 semaines aussi.

Les différences que j'ai pu remarquer sont déjà que premièrement les personnes en Espagne sont beaucoup plus proches entre elles, elles sont plus intimes. Alors qu'en France nous sommes plus distants entre nous.

Ensuite, en France on mange à 12 heures et on dîne à 19 heures, alors qu'ici c'est vers 15 h.30 et 22 h. C'est vrai que ça fait un peu bizarre de manger trois heures plus tard que d'habitude.

Après je ne veux pas dire que la France est meilleure sur ce point-là, mais il faut avouer qu'en France la nourriture est plus variée que celle en Espagne. Par exemple, minimum une fois par jour on mange des légumes et la nourriture est plus variée qu'en Espagne, où l'on mange souvent la même chose. De plus, en France le fromage est une partie intégrante des repas, avant le dessert.

Maintenant, je vais vous parler des différences entre un lycée espagnol et français.

Déjà en France on a beaucoup plus d'heures de cours, on commence à 8 heures et on finit à 17 - 18 heures. Alors qu'en Espagne, c'est 8h30-14h30. Mais en France, durant la journée on a des heures d'étude qui sont des heures où on a pas cours, alors on peut soit travailler soit sortir. Mais, en contrepartie, tous les deux mois on a 2 semaines de vacances.

Ensuite, vu qu'on a cours toute la journée, au lycée il y a un self, c'est là où on mange vers 12h. Mais on a aussi la possibilité de manger en ville ou chez soi. Et en Espagne, vu que vous finissez à 14h30 et que vous mangez plus tard, pas besoin d'avoir un self.

Et je vais finir par la chose qui m'a le plus marqué en Espagne : c'est la relation prof – élèves. Alors qu'en France on vouvoie les professeurs et on leur dit « Monsieur », « Madame » même si on se tient bien avec lui ou elle ... En Espagne déjà vous tutoyez les profs, ce qui est assez déstabilisant les premiers jours, mais en plus vous les appelez par leur prénom. Et ensuite vous êtes plus proches avec les professeurs que nous le sommes.



Nathan NOWAKOWSKI , Lycée Camille Corot.

CONMEMORACIÓN DEL CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE GLORIA FUERTES

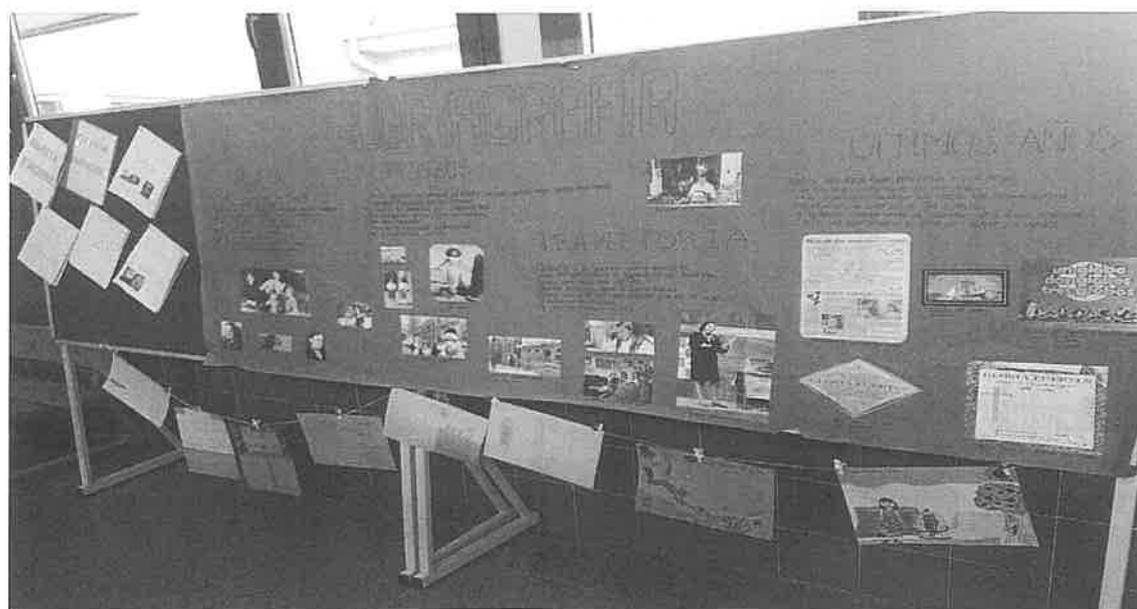
A lo largo del mes de diciembre el centro ha conmemorado el centenario del nacimiento de Gloria Fuertes. Se han organizado diversas actividades desde el Departamento de lengua y Literatura Española coordinadas por el profesor Francisco Vega en coordinación con el Departamento de Orientación y también con la asignatura de Música.

Se ha diseñado, imprimido y difundido un hermoso cartel sobre la conmemoración. Se han diseñado y construido unos preciosos cubos con información sobre la vida y la obra de Gloria Fuertes, que se han colocado estratégicamente en los pasillos del centro.



Alumnos de 2º ESO, algunos de 3º y 4º ESO, y algunos profesores recitaron poemas el día 22 de diciembre, en un acto realizado en el salón de usos múltiples para toda la comunidad educativa del centro. Aunque Gloria Fuertes es conocida principalmente como la poeta de los niños, los poemas del recital estuvieron centrados en una faceta menos conocida de la autora, la poesía de compromiso con la sociedad.

Para finalizar el acto, se recitaron varios poemas acompañados con música a cargo de alumnos de 3º ESO.



1º ESO A



De izquierda a derecha: Arriba: Silvia Aranega, Jimena Camarero, Nuño Díez Marcos, Álvaro Eugeniev Valtchev. **Centro:** Julia Sastre Antón, Lucía Antolín, Jimena Bueno, Laura Pérez, Julia Juanes **Sentados:** Rocío Abad Abad, Ariana Vicente Pascual, Rubén Gil Alonso, Ignacio Fúnez Ureta.

2º ESO A



De izquierda a derecha: Arriba: Lucas Martín Ruiz, Alejandro Gil González, Nicolás Medrano Pinto, Amalia-María Pop. **Centro:** Félix Martín Peñaranda, Yaiza Castrillo Medina, Belén Andrés Pérez, Mihail Diyanov Ivanov, Sergi Queralt Viñals. **Sentados:** Iván Ruiz Tobar, Yoana Peirotén Santamaría, Edilson Martín Forero, Patricia Beatrice Husti.

2º ESO B



De izquierda a derecha: Arriba: África Olalla de Miguel, Naiara Sastre Molinero, Álvaro de Pedro Vela, Daniel Olalla Lázaro. **Centro:** Eugeni Eugeniev Valtchev, Javier Marijuan de Miguel, Juan de Pedro Salas, Sheila Escribano Santamaria, Aimar Sastre Antón. **Sentados:** Mario Ibáñez Berlosa, Erik Rúbio Muñoz, Angélica Ayuso Gil, Rodrigo Alonso Fúnez.

3º ESO A



De izquierda a derecha: Arriba: Denisa Mariana Tatar, Sandro Montero Blanco, Naomi Madalina Muresan, Alvar Díez Marcos, Ramón de María Puerta, Dariana Narcisa Tatar. **Centro:** Kaloyan Ivanov Hristov, Andreea Denisa Huluban, Paula Alonso Fernández, Cristina García Santamaría, Nuria Muñoz de Rioja. **Sentadas:** Claudia Andrés Andrés, Laura Marcos Martín, Mónica Peirotén Rocandio, Magda Nabouti, Aroa Chicote Cuende, Arleth Cruz Felipe.

3º ESO B



De izquierda a derecha: **Arriba:** Fernando Martín Pablo, Sergio Abad Abad, Karolina Ivanova Marinova, Noelia García Briones, Saray Hernando Jiménez. **Centro:** Roberto Fúnez Ureta, Yasmina Antolín Calonge Hugo Heras de Pedro, Lorana Martín de Rioja, Abrahan Peirotén Monge. **Sentados:** Cristina Marcos Hernándo, Diana Santamaría Bocanegra, Mireya Marcos Martín, Silvia Antolín Vicario, Jorge Ribeiro García.

4º ESO



De izquierda a derecha: **Arriba:** Eric Pascual, Francisco Antonio Lázaro Leyva, Pedro Blanco Alonso, Joel Escribano Crespo, Agustín Omar Arrieta Arias, Pablo Santamaría Olalla, David de Pedro Salas, Julián David Santamaría. **Centro:** Verónica Vicente Alonso, Sara Domínguez de Rioja, Samuel de Pedro de Miguel, Saray Santamaría Peñarada, Daniel Marcos Ibáñez, Jose Fernando Vicente Hernando, Isabel Andrés Pérez, Maia Yanet Arrieta. **Sentados:** Ángel Camarero Abad, Maritza Margarita Lázaro Leyva, Natalia Rubio Aparicio, Bianca Ioana Boda, Aida González García, Diana Ayuso Rubio, Marina de la Fuente Blanco, Raúl Ibáñez Blanco.

1º BACHILLERATO



De izquierda a derecha: Arriba: Serkan Sadi Ali, Iván Nestares, Lázaro, Adrián Álvarez Benito, Alberto González Segura, Andrei Bogdan Huluban, **Centro:** Cristina Mediavilla Elvira, Efrén Ureta Para, Alejandro Alonso Fernández, Raquel Martín Rubio, Aitana Díaz Garzón Salles. **Sentadas:** Erika Martín Abad, Alba Neira Romo, Diana Castrillo Otobalea, Paula de Pablo Roncadio, Sara Pascual Marcos.

2º BACHILLERATO



De izquierda a derecha: de Pie: Nazanian Santamaría Peñaranda, Guillermo de María Cano, Raúl Madalín Muresan. **Sentadas:** Aleksandra Petcova Koleva, Helena Domingo Domingo, Aitana Andrés Aparicio, Alba Chicote Marcos

PROFESORADO



De izquierda a derecha: Arriba: José Álvarez Martínez, Belén Medrano Maté, Gustavo González Argüello, Sergio de la Parte Ramos, Pedro Luis Domingo Rufino, Jesús Manuel del Blanco MAraña, Sara Gutiérrez Balsa, Dan Serrador Cuevas, Javier Panchón Fernández, Anna Sidera Coca, **Centro:** Saturnino Santamaría Rodríguez, Francisco Camarero Ferreira, Marta Pilar Bascones Antón, Rubén García Pérez, Paco Vega Ballesteros, Andrea Cuesta Zarzosa, Margarita Luz Sanz León, Irene Vendrell Criado, Patricia Morales Aragonés. **Sentados:** Pablo César del Río Pinedo, Rosa Mª Abad de Diego, Diego Ramiro Neira García, Diego Bugallo Garrido, Ligeia de Rioja Marcos, Zulema Furones MArtínez, Lorena García Ferrera, Sara Tejedor Sanz, Mª Josefa Martínez Martínez, Henar Gómez Melgar.

PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS



De izquierda a derecha : De Pie: José María Barbadillo Varga, Maribel Camarero María. **Sentadas:** Sara Rocandio Gómez, Valentina Arnáiz García, Elena Rubio Mata.

AUSENTES



De izquierda a derecha: De pie: Pablo Chicote Aguado, Rodrigo Gil Mateo
Sentadas: Luna Cámara Izquierdo, Sara Ibáñez Munguía.

PARA LOS ALUMNOS DE UN PROFESOR

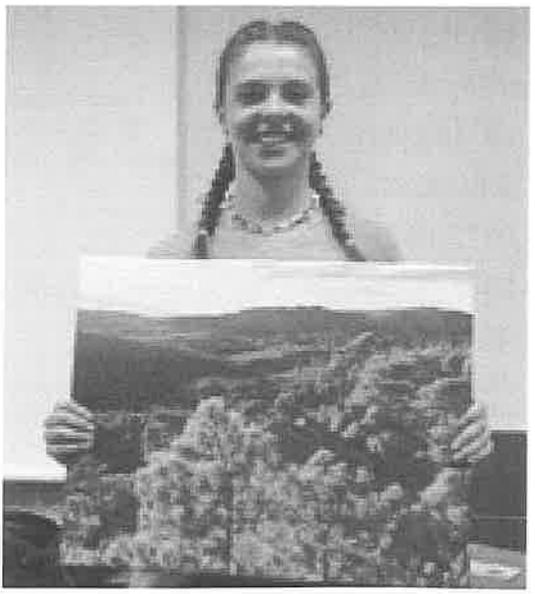
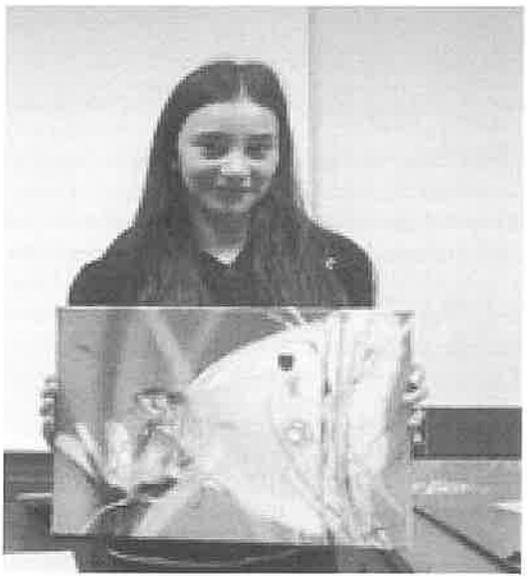
- Y os miro
Cavilán para vuestros ojos,
gorrión para los míos.
Os reconozco
sin las fotos que torturarán
mis palabras,
sin las cartas que dudo
y no escribo.
No sois noticia ni estribillo,
sino el veneno
que beberéis
cuando la vanidad de los años
se os congele en los bolsillos.

Recordaréis,
y en el privilegio de mi orgullo
seré un comentario, una sombra
que se hunde
en quien sin vosotros saber
os quiso.
Risas que fui,
manos sin contenido,
espiga en Enero,
todo en lo que creo/creí
el olvido de Cronos
la muerte de Sísifo.
- Y os miro

Pablo César del Río Pinedo

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA

El último día del primer trimestre se mostraron las fotografías ganadoras del concurso de fotografía celebrado durante los meses de noviembre y diciembre. Las personas premiadas firmaron su fotografía enmarcada. A comienzos del segundo trimestre las obras serán colgadas en las paredes del centro y pasarán a formar parte de la decoración del centro que poco a poco se quiere ir renovando. En cursos futuros se plantearán nuevos concursos de fotografía.



PROYECTO ABP: BOSQUES SOSTENIBLES

A lo largo del presente curso un nutrido grupo de docentes de nuestro centro se ha embarcado en un proyecto de formación basado en la metodología ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos).

Atendiendo al contexto de nuestro IES, la Sierra de Pinares de Burgos, el punto de partida de este proyecto ha sido "El bosque sostenible", dada la importancia que ha tenido y tiene el bosque en el desarrollo económico, social, y cultural de las sociedades que habitan este territorio y los desafíos que presenta su desarrollo futuro en clave sostenible.



Entendemos el desarrollo y la gestión sostenible de los recursos como una tarea en la que se debe participar colectivamente. En primer lugar, desde el entendimiento de la relación seres humanos-entorno, y, en segundo, desde la acción-participación, contribuyendo a un uso compatible con la conservación, y asumiendo como base el respeto a las generaciones futuras. Es en este nodo de interés en el que

hemos querido basar nuestro proyecto.

El punto de partida era la creación de situaciones complejas de aprendizaje, en las que el alumnado procesara la información de forma más o menos autónoma para responder a un reto: la elaboración de un producto final. Esta producción final se articuló en dos líneas: una exposición desarrollada en el mes de marzo titulada *Nuestros Bosques* que fue el resultado de

una buena parte de los trabajos realizados durante el presente curso, y de otras actividades como talleres, trabajos de investigación y ponencias vinculados a la temática señalada.



La valoración de los resultados de esta apuesta metodológica es muy positiva por varias razones. En primer lugar porque el trabajo en equipo y la cooperación entre docentes, departamentos y áreas de conocimiento se ha traducido en un alto grado de interdisciplinariedad que entendemos beneficia a nuestros alumnos y alumnas, destinatarios del proyecto educativo del centro.

Otro aspecto a destacar ha sido la articulación de este grupo de trabajo con otros proyectos desarrollados en nuestro IES, optimizando los recursos y haciendo aún más productivas las experiencias educativas emprendidas. Especialmente importante ha sido la relación con el programa Erasmus +, en el que nuestro centro participa este curso y el próximo junto con dos institutos más, uno francés y otro búlgaro. La visita a principios de marzo del alumnado de ambos

centros sirvió para articular muchas de las actividades propuestas por nuestro alumnado, deseoso de contar con herramientas y medios con los que poder presentar y mostrar su entorno a sus compañeros de otros países.



No menos esencial ha sido otro elemento clave en el proyecto educativo del IES Tierra de Alvargonzález, la importancia de la atención al contexto local en el que se ubica nuestro. En este sentido la colaboración de los Ayuntamientos, la Real Cabaña de Carreteros, empresas del área y, especialmente, las familias de nuestro alumnado a la hora de facilitar información y medios para el desarrollo de las actividades vinculadas al proyecto ha sido muy satisfactoria.



Todas estas cuestiones han enriquecido sin lugar a duda esta experiencia, haciéndola realmente significativa y motivadora para toda la comunidad educativa de la que formamos parte, y sobre todo, animándonos a darle continuidad al proyecto a lo largo del próximo curso.





Seguramente a veces pensáis que los idiomas no sirven para nada, el caso es que es todo lo contrario y para muestra un botón:

A finales del curso pasado recibimos un correo de un centro de la región de Grenoble (Francia) que nos proponía participar como socios en un proyecto ERASMUS + sobre "Consumo Responsable". A finales de agosto supimos que nos habían concedido dicha beca por una cuantía de 30.000€. La duración de dicho proyecto es de 2 años: 2017-18 y 2018-19 y los centros participantes somos nosotros por parte española, el Lycée Antoine de Saint Exupéry de Plovdiv (Bulgaria) y el centro propulsor del proyecto: el Lycée Vaugelas de Chambéry (Francia).



El objetivo final del proyecto es que los 16 alumnos (de 4º ESO y 1º BACH) de cada uno de los 3 centros produzcan documentos de sensibilización al consumo responsable (o sea, respetuoso con los productores, con los consumidores y con el medio ambiente). Este año hemos trabajado el consumo responsable en relación con la alimentación y el próximo curso sobre textil. Los trabajos que hemos desarrollado (juegos, vídeos, ...) van dirigidos a alumnos de primaria y/o secundaria y se presentan en los distintos encuentros internacionales que tendrán lugar a lo largo del intercambio: este curso 2017-18 les hemos recibido en Quintanar, el próximo curso los alumnos participantes irán a Plovdiv y a Chambéry.

En estos encuentros internacionales en Bulgaria, Francia y España, los alumnos de los 3 centros comparan sus puntos de vista, que deberán partir de su propia realidad; por ejemplo, en lo referente al textil, Francia ha perdido una gran parte de su actividad en el sector mientras que España posee grandes empresas de moda reconocidas internacionalmente (por ejemplo Zara) aunque su producción se lleve a cabo mayoritariamente en el extranjero. Esto ha permitido a Bulgaria, por ejemplo, convertirse en uno de los talleres textiles de Europa. Sin embargo, en esta división internacional del trabajo queda mucho por hacer en todo lo que concierne al medio ambiente y a la precariedad en el mercado laboral.

Aquí tenéis algunas de las opiniones de nuestros alumnos después del primero de los intercambios que tuvo lugar del 4 al 10 de marzo en nuestro centro:

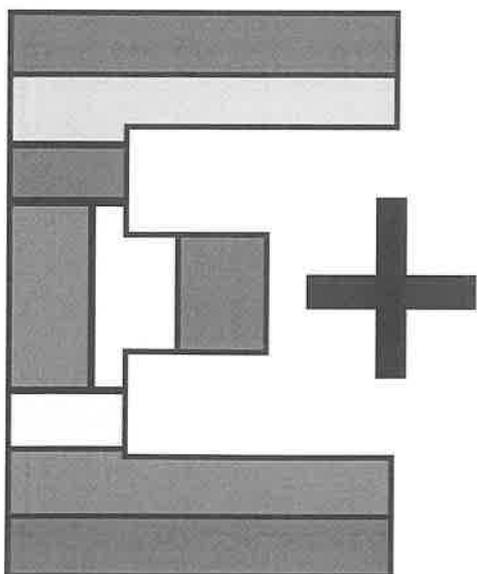
" Le premier échange du projet Erasmus dans lequel nous participons a été une expérience très enrichissante pour nous tous en général. Nous avons fait beaucoup d'activités très intéressantes. Nous sommes allés dans des villes, par exemple Burgos et Soria et nous avons échangé la culture et partagé des expériences inoubliables. Même si le temps n'a pas été bon, nous avons pu visiter des lieux et en profiter."

« Pour moi c'était une expérience incroyable avec les correspondants français et bulgares » **Natalia Rubio.**

« J'ai passé un bon moment et j'ai hâte de continuer le projet »
Ángel Camarero.

« C'était tout bien sauf que les professeurs étaient contre les espagnols »
Saray Santamaria

« C'était une grande expérience mais je n'ai pas beaucoup aimé le comportement des professeurs françaises avec les élèves du projet Erasmus » **Joel Escribano**



Il y a eu un concours pour trouver un logo pour notre Erasmus + c'est Diana qui a gagné

Quelques élèves de 1ère Bachillerato et 4º ESO, nous avons participé dans un projet Erasmus + du 4 au 10 mars en Espagne. Ils sont venus chez nous cette année et l'année prochaine on va aller en Bulgarie au lycée Antoine de Saint-Exupéry à Plovdiv (octobre) et en France au lycée Vaugelas à Chambéry (avril).

" Notre projet est sur la consommation responsable viande et textile et nous avons travaillé dans la classe pour préparer des travaux. Tout le lycée, professeurs et élèves ensemble ont collaboré depuis toutes les matières. Pendant la semaine, on a visité entreprises locaux et aussi villes comme Burgos ou Soria.

Lundi, on s'est connu, on a fait des expositions au lycée et on a visité une coopérative textile spécialisée en vêtements professionnels.

Mardi, on est allé à Burgos pour faire une visite de la ville et on a visité l'École d'Art et de Design et le musée de l'évolution humaine.

Mercredi, on a continué les présentations et on a visité le garage "House of cars" et une charcuterie.

Jeudi, nous sommes allés à Soria, nous avons cherché des truffes, nous avons mangé dans un lycée hôtelier et nous avons visité la salle de classe où Antonio Machado enseignait.

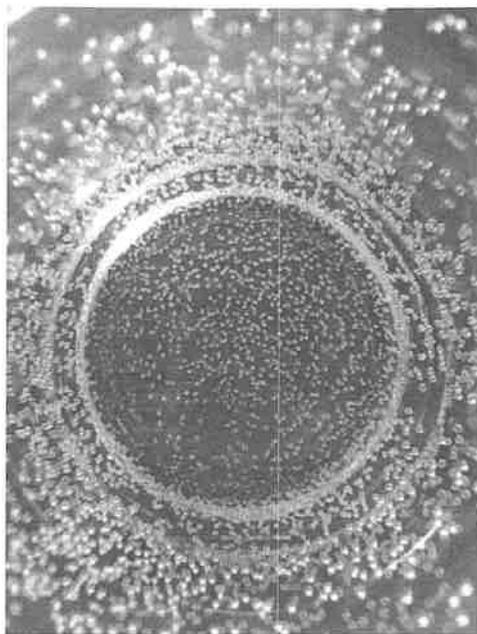


Vendredi, on a fait un bilan en commun des travaux, on est allé à Revenga et finalement nous avons mangé tous ensemble dans le camping de Quintanar pour se dire "au revoir".

Ça a été une expérience inoubliable pour nous et on a fait beaucoup de nouveaux amis.

Diana, Raquel et Alberto

Esferas en el agua



XXII CONCURSO DE FOTOGRAFÍA MATEMÁTICA

Al verter agua en un vaso se forman pequeñas esferas de aire, un cuerpo matemático fundamental.

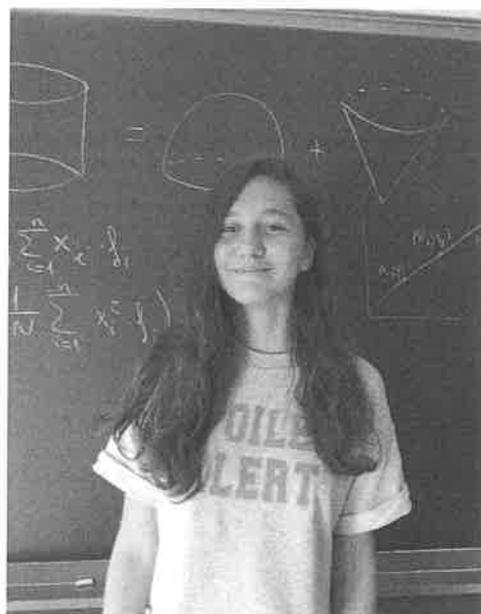
Laura Marcos, 3º ESO

Organiza: Caja Rural de Burgos

XXV CANGURO MATEMÁTICO

Denisa Tatar consiguió una puntuación de 74,25 puntos, la más alta del instituto, en el concurso "Canguro matemático" de este año.

Como premio, desde la organización del concurso le han enviado un libro que se le entregará en los actos del último día de curso.



CONGRATULATIONS!

Majda Nabouti, alumna de 3º ESO, ha quedado primera de su categoría en la provincia de Burgos, en el concurso en inglés BIG CHALLENGE, que tuvo lugar el pasado mes de mayo.

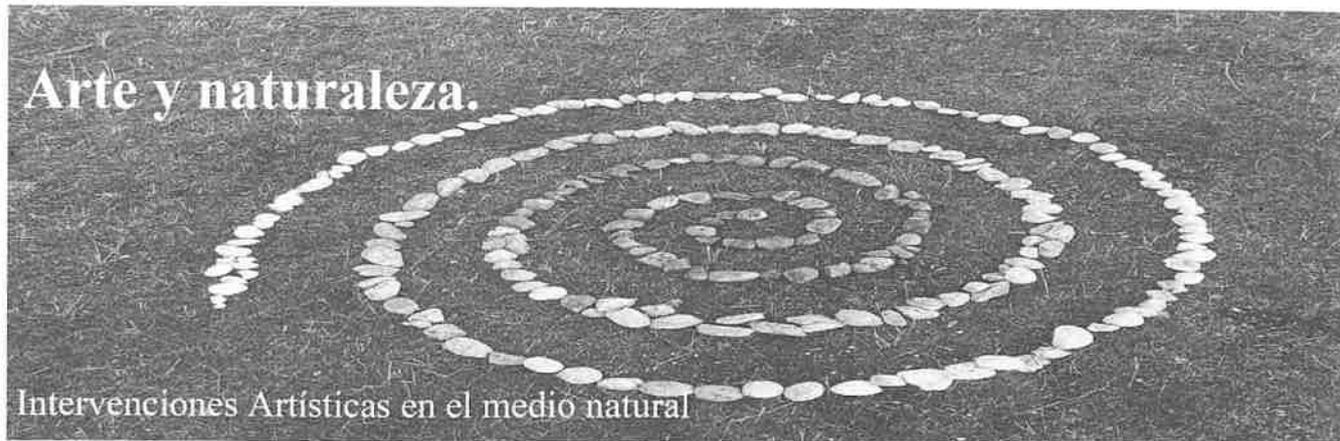


En nombre de todo el profesorado, le damos una enorme enhorabuena. Nos encanta que alumn@as como ella muestren tanto interés y pasión por los idiomas.

DESDE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA



Hola a todos desde el Departamento de Biología y Geología, Patricia y Henar os queremos agradecer los buenos momentos vividos y por ello compartirlos. Desde 1º ESO con esa pesca formidable en Río Lobos, 3º ESO y sus inquietudes en el día a día adolescente, 4ºESO Académicas y sus reflexiones y preguntas, 4º ESO Aplicadas que se han convertido en expertos técnicos de laboratorio y han mostrado una actitud magnífica hacia las ciencias, 1º BACH y la Anatomía vista a lo largo del curso con sus “disecciones” y mejores conversaciones, 1º BACH Biología y Geología que se convertirán en expertos botánicos, y ese 2º BACH lleno de inquietudes biológicas que en las últimas pruebas han demostrado su valía. A todos vosotros dedicaros un enorme abrazo desde esta revista y un mejor verano, eso sí, deseando veros el próximo curso, aunque sea en nuestro querido bosque!!



“Coger, modificar o colocar objetos, perturbando sin perturbar la naturaleza con el fin de generar una producción Artística”

“...una actividad diferente, divertida, y la verdad es que nos lo pasamos muy bien...”



“... y yo dije: igual con el reflejo queda bien...”



“... menudas risas saltando cercos. Lo prendimos fuego y todo!! ... Nos sentimos orgullosos de nuestra creación...”

“... iba cambiando el color...”

“... y nos subimos a un carro... e hicimos las fotos...”

“... no sabíamos qué íbamos a hacer, hasta que de repente...”



“... parece un nido de pájaro...
y pusimos las piedras...”

“... y como había hielo, aprovechamos la circunstancia y con cosas que
había por el lugar , hicimos un puente.”



“estuvimos toda la tarde. No se nos ocurrió nada, pero pasamos un buen
rato disfrutando del bosque”

“... hicimos una foto a una piedra... fue
bonito...”

“... nunca habíamos ido al monte a hacer
esto. Ahoya vamos mirando para sacar
alguna foto...”

“... vimos un pino caido y con las ramas
y nuestra imaginación, empezamos a
crear la obra...”

“... parecía una chapuza, pero visto con
perspectiva, al final está muy guay...”



TUTORÍAS 17/18

Con la excepción de Bachillerato, todos los cursos de la ESO cuentan con una hora semanal de tutoría. Los objetivos básicos que se persiguen, son, entre otros: contribuir al buen funcionamiento del grupo -integración de todas las personas, colaboración y cooperación, buenas relaciones,...-; contribuir al crecimiento personal del alumnado, tanto en aspectos académicos como en aspectos vitales; orientar e informar sobre el sistema



educativo, autoconocimiento y posibilidades de futuro. Para ello contamos con la inestimable labor de tutores y tutoras que llevan a cabo múltiples actividades, cada semana, de cada curso, proyectando películas, cortos, haciendo

dinámicas de grupo, cuestionarios, asambleas de grupo, etc...

Contamos, también, con la colaboración de múltiples personas y asociaciones - *ADAVAS*, *Comité Anti-Sida*, *Proyecto Joven*, *Hermandad de Donantes de Sangre*, *ACCEM*, *ECyL*, *Asociación "La Rueda"*, *REA*... - que desde su experiencia y formación, imparten talleres a lo largo de todo el curso, abarcando temas como: Habilidades Sociales, prevención de violencia machista, educación afectivo-sexual, prevención del bullying y de la discriminación, uso de nuevas tecnologías, educación para el consumo, donación de sangre, empleo,...

Y cada curso, se van incorporando nuevas ideas, colaboradores y metodologías para hacer de esta hora, un espacio de aprendizaje, convivencia y solidaridad.

ALGUNAS VISITAS AL CENTRO

ENTREVISTA A FERNANDO LALANA

1. En España, por la década de los 70, surgieron multitud de tendencias literarias debido a la libertad creativa que provocó la desaparición de la censura. De todas ellas, ¿con cuál se identifica más para crear su estilo? ¿Por qué?

En aquella época yo era un gran admirador de numerosas revistas humorísticas o satíricas, como "La Codorniz", "Por favor" o "Hermano lobo", de las cuales tengo una gran colección. En la transición de la dictadura a la democracia se publicaron numerosas historias relacionadas con la Guerra Civil y la posguerra que acabaron hastiándome, por eso no quise inspirarme en esta tendencia. Aunque si me gustan autores que escribieron este tipo de obras, como Juan Marsé. De lo que realmente disfruté y creo que me influyó fue del humor de las revistas satíricas.

2. ¿Tiene algún escritor referente que le hizo meterse de lleno en el mundo de la escritura? Si es así, ¿quién es? ¿Por qué?

Un autor en concreto no, aunque los escritores de mi generación tenemos a Julio Verne "en un altar", ya que sus obras son muy interesantes y fáciles de leer. Mi primer ídolo literario fue Emilio Salgari, autor de "Las aventuras de Sandokán" y otras novelas de piratas que recuerdo con pasión. De Verne, pero especialmente de Salgari aprendí lo que es el ritmo narrativo, el ritmo de cómo se cuenta la aventura de manera que resulte siempre atractiva, desde el principio hasta el final de la obra. Las historias de aventuras modernas, de ciencia ficción, de superhéroes... no poseen control sobre el ritmo. Descubrí muy joven a Sherlock Holmes, que me influyó más de lo que pienso. Algunas obras que admiro son "El libro de la selva", "Moby-Dick" entre otras. En cambio, algunos clásicos de la aventura, como "La isla del tesoro", me decepcionaron, comparándolos con las historias de piratas de Salgari.

3. Tomar la decisión de seguir una carrera artística no es fácil, debido a que con ello está asumiendo ciertos riesgos de poder fracasar por causa del factor de convención social que tiene que conseguir. ¿Cuál fue la motivación que le hizo continuar con ella?

Me metí en el mundo de la escritura muy tarde, tras acabar la carrera. Rápidamente me di cuenta de que se ganaba mucho dinero con la literatura infantil y juvenil. De modo que no fue una decisión heroica, sino que acabó siendo una decisión práctica y segura. En realidad, me gustaría haber sido actor de teatro, pero mis cualidades no eran suficientes para ganarme la vida. También me hubiera gustado ser arquitecto. Pero, en definitiva, escoger una carrera artística te tiene que gustar y hacer feliz. Por otro lado, uno de los objetivos que persigo con la literatura juvenil es captar lectores para la causa general de la lectura y convencer a los jóvenes de que la literatura es entretenida e interesante.

4. En general, las obras se escriben plasmando todos los sentidos en ellas, pero siempre hay una que se realiza con más cariño. ¿Cuál es? ¿Por qué?

La muerte del cisne. Una novela personal sobre bailarinas de ballet. Conocí a mi mujer cuando era bailarina y eso me influyó a la hora de escribirla. Quizá es la novela de la que yo me siento más satisfecho, aunque no sea la más comercial.

5. Puesto que tiene preferencia para escribir hacia un público joven y la repercusión que puede tener un libro hacia una persona de esa edad. ¿Qué opina de la utilización de un mensaje de igualdad social entre mujeres y hombres para concienciar a esa parte de la población?

Los mensajes en la literatura para la gente joven siempre me parecen peligrosos. Yo creo que el buen lector es el que tiene su propio criterio, sus propias ideas sobre el mundo, sobre la vida sobre los demás. Yo soy contrario a enviar mensajes a través de los libros. Quieras o no, un escritor que envía mensajes a través de sus libros trata de convencer a los lectores de que piensen como él. Yo no estoy seguro de tener la verdad absoluta, por eso tratar de transmitir mensajes me da mucho miedo.

6. Los temas que elige para la elaboración de sus obras, ¿vienen dados por elección propia o por motivos predeterminados por las editoriales?

Siempre por elección propia. Las decisiones que se toman con las editoriales solo tienen que ver con fechas o con que encaje bien en determinadas edades.

7. De los tres géneros literarios que existen, ¿por qué motivo eligió la narrativa?

Porque es lo más fácil. Creo que para ser poeta hay que nacer poeta. Para ser dramaturgo o para ser novelista hay que aprender el oficio, el oficio de narración se aprende fundamentalmente leyendo, también el de la dramaturgia, pero escribir teatro es más difícil que escribir novela. He escrito ocho o diez obras de teatro por encargo y, la verdad, es que me resulta más fácil que narrar. Poesía no me atrevería a escribir nunca, está destinada solo a gente elegida.

8. ¿Cuáles son las características de la época literaria actual y cómo piensa que van evolucionar acorde con el contexto social?

Ya me gustaría a mí tener claro que es lo que va a pasar. Yo vivo inmerso en el mundo de la literatura juvenil y lo que veo me gusta poco. Yo odio la literatura fantástica, soy escritor de ficción y creo que la base de la literatura mundial ha sido la ficción, contar historias que no han ocurrido y que podrían ocurrir. Esta invasión de zombis, magos, vampiros... la he llevado muy mal. No me gusta y por eso nunca he accedido a hacer historias de este tipo. Hay algunas distopías que han tenido mucho éxito, que llevan una carga social que yo no sé si las gente joven que los lee es capaz de asimilar.

Parecía que España iba a acabar siendo un país en el que iba a aumentar el número de lectores y equipararse a Italia o Francia, sin embargo, desde la crisis de 2008, el número de lectores está disminuyendo. No solo la lectura sino también la cultura se está convirtiendo en algo supérfluo.

9. ¿Qué opinión le merece la decisión de la jueza que ha secuestrado el libro *Fariña*? ¿Tiene miedo de que algún día la disminución de la libertad de expresión de este país le afecte en su propio trabajo?

Me parece mal que se secuestre un libro. Tenemos que ser capaces de aceptar hasta las cosas que no nos gustan. Soy muy respetuoso con respecto a la decisión de los jueces, supongo que este tema estará bien razonado, pero estoy en contra de la retirada de obras artísticas. Yo personalmente, no creo que me vayan a retirar ninguna obra, pero estoy empezando a tener miedo de que la sociedad se vuelva más intolerante y le dé menos importancia a la libertad.

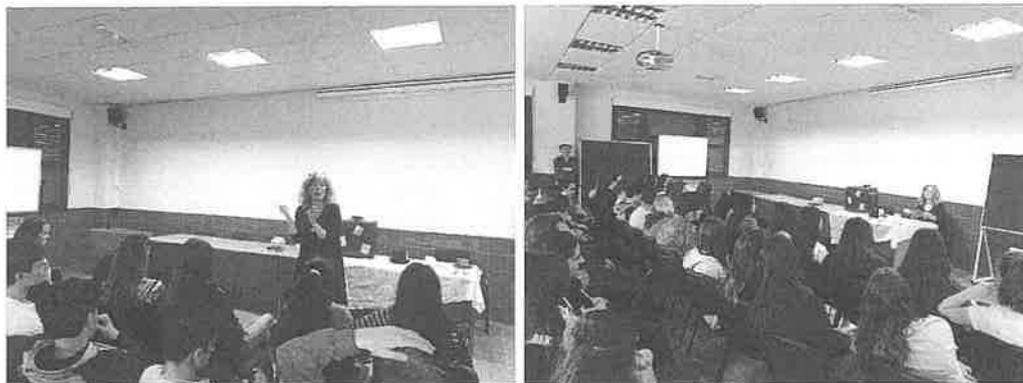
Por Sara Ibáñez y Helena Domingo (2º Bachillerato)

PROYECTO ARTISTEA: NEONIMUS

Con Silberius de Ura (Silverio Calvia) tuvimos el placer de descubrir el mundo de la música en el período de la Prehistoria, con pequeños utensilios, el ser humano primitivo pudo descubrir el fantástico mundo de la música. Los alumnos participaron como público y creadores musicales, además de apreciar los aspectos científicos del arte de los sonidos. (17 de abril de 2018).



CUENTACUENTOS



CONCURSO COCA-COLA

Los alumnos Yoana Peirotén, Naiara Sastre, Belén Pérez e Iván Ruiz, acompañados por el profesor Francisco Vega, en Burgos. Participaron en el concurso Coca-Cola de relato corto.

AH!!, LAS ACTIVIDADES DEPORTIVAS

Es importante en el desarrollo intelectual de los alumnos, tanto de manera directa a través de las clases de educación física y por otra parte "el deporte" como competición y promoción deportiva a través de los juegos escolares impulsadas desde el IDJ (Diputación de Burgos) y otras competiciones de ámbito federado.



Este curso habéis participado muchos a través de los equipos de Volei, cadete y juvenil femenino, fútbol sala en juvenil masculino y femenino, y en deportes individuales fundamentalmente en frontenis, bádminton o rítmica.

También habéis participado en cursos deportivos que se imparten en varios de los municipios de la Mancomunidad Alta Sierra de Pinares.



Como siempre digo, estar atentos la última semana de septiembre de 2018, empezaremos con las inscripciones.....para cualquier duda o sugerencia os dejo mi email.....NOS VEMOS EN SEPTIEMBRE

*Fdo: Roberto Martínez Cebrián
COORDINADOR DE DEPORTES
MANCOMUNIDAD ALTA SIERRA DE PINARES
Email sierradeporte@gmail.com*

GRADUACIÓN



