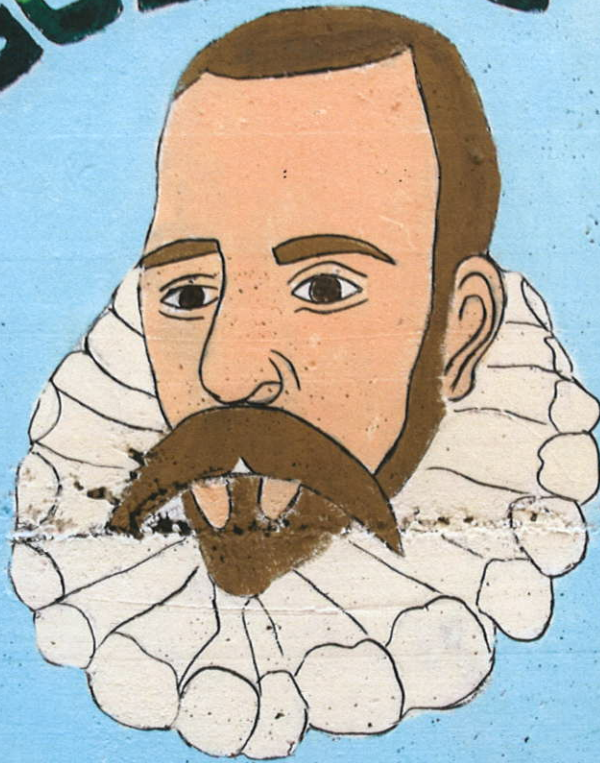


TESTierradeAlvarGonzález

MIGUEL DE CERVANTES



NÚMERO 20
CURSO 2015-2016

ÍNDICE

- Editorial Página 1
- Curso 2015/16 en datos Página 2
- Actividades extraescolares Página 6
- Talleres Página 12
- Arte urbano Página 13
- Fotos del alumnado Página 14
- Foto del profesorado Página 19
- Foto del personal no docente Página 19
- Rutas científicas, artísticas y literarias Página 20
- Viajes educativos Página 21
- Visita de César Mallorquí Página 24
- Charla del Doctor José Miguel Mulet Página 24
- Charlas científicas Página 25
- Concurso fotografía matemática Página 26
- Concurso de relatos El Amogable Página 27
- Concurso de relatos Coca-cola Página 30
- Ganadora del concurso The Big Challenge Página 31
- Concierto de Navidad Página 32
- Celebrando el centenario de Cervantes Página 32
- This is my culture Página 33
- Deportes Página 34
- Maquetas del sistema solar y volcanes Página 35

EDITORIAL

NUESTRO PRIMER AÑO EN EL INSTITUTO: IMPRESIONES DEL GRUPO 1º ESO A

Comenzamos una nueva etapa...

"El 17 de septiembre me levanté un poco nervioso ¿Por qué? Era mi primer día de instituto" (Ramón de María)

"Éramos catorce pequeños niños descubriendo un nuevo mundo. Llenos de alegría, habíamos llegado a ese lugar del que todos hablaban: el instituto. Teníamos miedo, alegría, emoción, confusión...todo era distinto." (Diana Santamaría y Abrahán Peirotén)

Expectativas, miedos y algunas sorpresas...

"El primer día, había chavales nerviosos que pensaban que les meterían la cabeza en el váter, que los encerrarían en las taquillas o que les colgarían de los calzoncillos en las canastas de baloncesto" (Alvar Díez)

"Al principio pensaba que el instituto iba a ser más difícil pero, al entrar, todo cambió en mi cabeza. Pensaba que la gente se iba a llevar mal conmigo pero, al final, te das cuenta de que son simpáticos y que cuando te comunicas más te sueles soltar más con la gente nueva" (Karolina Ivanova)

"A mí el primer día se me cayeron las tóperas. Pensé que todo el mundo se reiría de mí pero, en cambio, me ayudaron a limpiar la mochila" (Ramón de María)

"Al principio este ritmo de trabajo era muy extraño para mí porque en el colegio teníamos al tutor que nos daba todas las materias y ahora tenemos un profesor por asignatura, pero poco a poco me fui adaptando. Este año hemos estado muy bien. Los profesores se han esforzado mucho con nosotros y han tenido mucha paciencia. Hemos aprendido bastante y así podremos ir a un segundo más fácil con las bases bien aprendidas de primero" (Mónica Peirotén)

Separaciones y nuevas amistades

"Vi dos grandes autobuses: eran mis compañeros de Vilviestre y Canicosa..." (Ramón de María)

"Yo, al principio, estaba triste porque me había tocado con compañeros que apenas conocía, pero después, esto me encantó porque, al habernos mezclado, he podido hacer nuevas amistades con gente de otros pueblos" (Mónica Peirotén)

Lo mejor...y lo peor...

"El instituto me encanta, hay profesores muy majos, asignaturas diferentes..." Álvaro Díez

"Lo que más me gustó fue ir de excursión una semana a León y Galicia y convivir con los chicos y chicas de Tenerife. Dormíamos en hoteles, fuimos en barco y en el mar vimos conchas, mejillones y ostras." (Nuria Muñoz)

"Yo, recientemente, me marché a Francia de intercambio. Este intercambio me ha hecho aprender mucho sobre la cultura, la comida y el ritmo de vida de otro país." (Mónica Peirotén)

"La excursión de las Rutas fue espectacular. Aprendimos mucho y no creo que se me vaya a olvidar nunca. Esa semana fue genial." (Paula Alonso)

"Hicimos muchos amigos nuevos y lo pasamos genial" (Aroa Chicote)

"Hemos experimentado cosas que antes no habíamos hecho como, por ejemplo, en Ciencias Naturales miramos a veces células, polen y materiales al microscopio, además de algún experimento que hemos intentado hacer." (Andreea Denisa Huluban)

"También es otra experiencia, para mí, hacer dibujos en la clase de plástica, en el muro que está detrás del instituto" (Nuria Muñoz)

"En cuanto a las notas, yo no he bajado en ninguna asignatura pero recomiendo no dejar todo para el día de antes del examen." (Lorena Martín)

"Siempre hay semanas en las que tienes exámenes todos los días, solo te tienes que esforzar un poco más y estudiar con días de antelación para sacar los exámenes con buena nota" (Ramón de María)

"Lo único negativo: una hora más de clase, cargar con 11 kilos en la mochila mientras cambias de clase y cuando hay mucha gente en los estrechos pasillos y me muero del sofoco" (Álvar Díez)

En definitiva...

"En conclusión, este año ha sido muy bueno y hemos abierto una etapa importante en nuestra vida, esperemos que los siguientes cursos sean igual de buenos" (Mónica Peirotén)

CURSO 2015-16 EN DATOS**DATOS ACADÉMICOS**

CLAUSTRO:

CN	F-Q	G-H	IN	LCL	MAT	ORI	PLA	FI	EF	FR	LAT	MUS	TC	RE
2	1	4	2	3	3	4	1	1	2	1	1	1	1	1

ALUMNADO POR ETAPAS EDUCATIVAS
(se incluye al alumnado dado de baja durante el curso)

E.S.O.

GRUPOS ORDINARIOS

NIVEL	GRUPOS	ALUMNOS	ALUMNAS	ALUMNADO
1º ESO	2	9	21	30
2º ESO	1	14	11	25
3º ESO	2	16	12	28
4º ESO	2	7	8	15
SUBTOTAL	7	46	52	98

GRUPO DEL PROGRAMA DE MEJORA Y RENDIMIENTO ACADÉMICO Y DIVERSIFICACIÓN

NIVEL	GRUPOS	ALUMNOS	ALUMNAS	ALUMNADO
3º PMAR	1	5	2	7
4º ESO	1	6	5	11
SUBTOTAL	2	11	7	18
TOTAL ESO	9	57	59	116

BACHILLERATO

NIVEL	GRUPOS	ALUMNOS	ALUMNAS	ALUMNADO
1º BCI	1	4	8	12
1º BHC	1	2	8	10
2º CIT	1	3	2	5
2º HCS	1	2	4	6
TOTAL	4	11	22	33

	GRUPOS	ALUMNOS	ALUMNAS	ALUMNADO
TOTAL EN EL IES	13	68	81	149

ÓRGANOS DE GOBIERNO Y DE COORDINACIÓN DOCENTE

EQUIPO DIRECTIVO	
Directora:	M^a Josefa Martínez Martínez
Jefe de Estudios:	Francisco Camarero Ferreira
Secretario:	Diego Ramiro Neira García

CONSEJO ESCOLAR	
Equipo directivo:	M^a Josefa Martínez Martínez Francisco Camarero Ferreira Diego Ramiro Neira García
Representantes elegidos por los profesores:	Octavio de Miguel Romero María Victoria Gil Andrés Silvia de las Heras Niño Saturnino Santamaría Rodríguez Víctor Urién Montero
Representante en el Consejo Escolar para el fomento e igualdad real entre hombres y mujeres	Belén Medrano Maté
Representantes de alumnos y alumnas:	Yina Oliva Moore Olalla Christopher Lopes Ramos Hugo Heras de Pedro
Representantes de madres y padres:	Marta Cano Castrillo M^a José Rocandio María Nora Fernández Tablado Marta Mediavilla Chaperó
Representante del personal no docente:	María Isabel Camarero María
Representante municipal:	Yasmina Lozano Otobalea

COMISIÓN DE COORDINACIÓN PEDAGÓGICA	
Directora:	M^a Josefa Martínez Martínez
Jefe de Estudios:	Francisco Camarero Ferreira
Jefe del Departamento de Ciencias Naturales:	Zulima González Parrado
Jefe del Departamento de Física y Química:	Saturnino Santamaría Rodríguez
Jefe del Departamento de Geografía e Historia:	M^a del Carmen Carrera Longo
Jefa de Departamento de Inglés:	Silvia de las Heras Niño
Jefe de Departamento de Lengua Castellana y Literatura:	Víctor Urién Montero
Jefe de Departamento de Matemáticas:	Santiago Salcedo Fernández
Jefa de Departamento de Orientación:	Belén Medrano Maté
Jefe de Departamento de Tecnología:	Carlos Peñalba Miranda
Jefe de Departamento de Artes Plásticas:	Sebastián Román Lobato
Jefe de Departamento de Filosofía:	Daniel López Romero
Jefa de Departamento de Educación Física:	María Teresa Abad Rojo
Jefe de Departamento de Francés:	Anna Sidera Coca
Jefe de Departamento de Latín:	Octavio De Miguel Romero
Jefa de Departamento de Música:	M^a Eugenia Gómez Río
Jefa del Departamento de Actividades Extraescolares.	Margarita Luz Sanz León

OTRAS FUNCIONES DE COORDINACIÓN	
Coordinadora de Convivencia:	Marta Salas Cardero
Coordinador de Medios informáticos:	Diego Ramiro Neira García
Coordinador de Medios audiovisuales:	Pedro Luis Domingo Rufino
Representante del Centro en el CFIE:	Carlos Peñalba Miranda
Responsable de Actividades deportivas:	Francisco Camarero Ferreira
Responsable de Biblioteca:	Octavio de Miguel Romero
Coordinadora de la revista:	Elvira del Valle Suárez

TUTORES	
1º ESO A	Carlos Peñalba Miranda
1º ESO B	Anna Sidera Coca
2º ESO	Ana Rosa Hernández Álvaro
3º ESO A	Mª del Carmen Carrera Longo
3º ESO B y PMAR	Silvia de las Heras Niño
4º ESO A	Almudena García Jiménez
4º ESO B	Elvira del Valle Suárez
4º ESO D	Rosa María Abad de Diego
1º BACHILLERATO	Margarita Luz Sanz
2º BACHILLERATO	Daniel López Romero

DELEGADOS/AS	
1º ESO A	Mónica Peirotén Rocandio
1º ESO B	Noelia García Briones
2º ESO A	Joel Escribano Crespo
3º ESO A	Iván Nestares Lázaro
3º ESO B	Constantin Adrian Anghelut
4º ESO A	Sergiu – Katalin Husti
4º ESO B	Sara Ibáñez Munguía
4º D	Òscar de María de Rioja
1º BACHILLERATO	Gema Ibáñez Blanco
2º BACHILLERATO	Paula Vicente Hernando

PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS	
<u>Jefa de Secretaría:</u>	Mª Isabel Camarero María
<u>Ordenanzas:</u>	Valentina Arnáiz García Felipe Martínez Hernando Estrella Hernando Vicente
<u>Personal de Servicios:</u>	Sara Rocandio Gómez Elena Rubio Mata

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

VISITA AL OBSERVATORIO DE BOROBIA Y LA FUENTONA

Los grupos de 1º ESO visitaron el pasado 22 de Octubre el Observatorio astronómico "El Castillo" en Borobia. También disfrutaron de los paisajes del Monumento Natural de la Fuentona.



LAS LAGUNAS DE NEILA



La excursión realizada por los alumnos de 4º ESO y 1º de Bachillerato a la localidad de Neila fue con la intención de hacer un taller de reciclaje en el que hicimos un pájaro a partir de una teja, un disco pintado y unos plumajes. Después del taller nos dirigimos a las lagunas glaciares de Neila para contemplar las vistas y dar un paseo. Durante el transcurso del paseo, nos íbamos encontrando hongos (*boletus edulis*). Acabamos el viaje en la cima de la campiña, donde pudimos disfrutar de unas fantásticas vistas.

Raúl Muresan (4º ESO A)

RECOLECCIÓN DE SETAS Y EXPOSICIÓN



TEATRO EN CLUNIA

Por segundo año consecutivo, los alumnos de 4º ESO, 1º y 2º BACH. del IES Tierra de Alvargonzález pudimos asistir a la representación realizada en el teatro de Clunia, antigua ciudad romana, que se conserva en buenas condiciones. Anualmente, diferentes compañías teatrales representan obras dramáticas de autores clásicos; la representación de la mañana suele ser un tragedia y por el contrario, la de la tarde una comedia.

La obra teatral de este año era Lisístrata, escrita por Aristófanes. Esta es una comedia que tiene como tema principal "finalizar la guerra", pero la forma en la que las mujeres de todas las ciudades enfrentadas deciden hacerlo es algo peculiar, se ponen en huelga sexual y para colmo se encierran en la Acrópolis, lugar donde los hombres relacionados con la guerra se reunían para tomar decisiones. El desenlace de la acción es la reconciliación de los pueblos enfrentados, gracias a estas mujeres y a la mediadora y organizadora de la huelga de sexo, Lisístrata.

A mí personalmente la representación me gustó bastante, era fácil de entender y hacía muchas referencias a la actualidad, algo que añadía más humor a las expresiones o a la obra en sí. También pienso que esa no es solo mi opinión y que en general todos los alumnos que fuimos a ver esta comedia clásica no solo aprendimos ciertas características de la cultura de la época, sino que también nos divertimos. Los actores unen los diálogos con partes cantadas y hace que sea más ameno y no nos aburramos.

Me gustan este tipo de excursiones o viajes programados por el instituto, porque como ya he dicho, son educativos pero también divertidos e interesantes.

Gadea de Pedro de Miguel (1º de Bachillerato)



TEATRO EN SORIA: HEY BOY HEY GIRL

El miércoles 18 de mayo, el alumnado de 3º y 4º de ESO han acudido, acompañados de profesores de los departamentos de Lengua castellana y Literatura y de Latín, a la representación teatral *Hey Bóy Hey Girl*. La obra es una adaptación de *Romeo y Julieta*, de W. Shakespeare, realizada por 'La joven compañía' y ambientada en el siglo XXI. El elenco de actores y actrices, entre los 18 y los 27 años ha resuelto con frescura y con profusión de música, baile y medios audiovisuales, la trágica historia de Montescos y Capuletos, traspuesta en esta versión en el enfrentamiento de dos grupos de concursantes en un *reality show*. Los estudiantes han disfrutado tanto de la obra de teatro como del coloquio posterior con actrices, actores y director.



REPRESENTACIÓN TEATRAL: VEO, VEO, ¿QUÉ VES?

El 25 de febrero, los alumnos de 3º de ESO, 4º de ESO y 1º de bachillerato disfrutamos de una representación teatral por el grupo Pez Luna Teatro, con la obra *Veo, veo, ¿Qué ves?*. Muy, pero que muy recomendable...

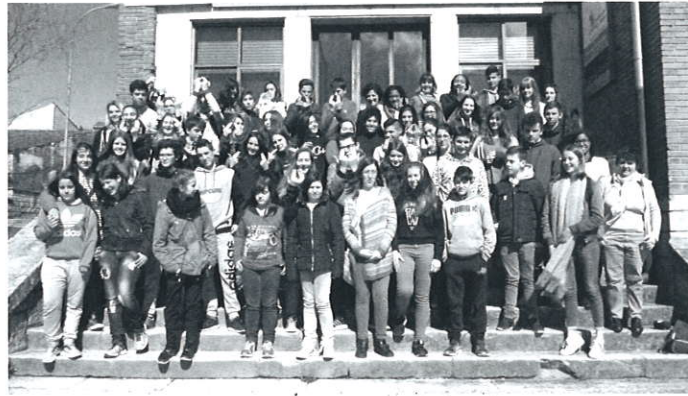
"Acurrucada en el rincón de los libros de historia, me lanzo a la búsqueda. Una voz me susurra al oído una frase lapidaria, precisa y certera: NO EXISTE LO QUE NO SE NOMBRA."

PLANTACIÓN DE ÁRBOLES

El pasado 17 de marzo diversos grupos de alumnos realizaron una plantación de árboles en la zona lateral y trasera ajardinada del Instituto. Para ello siguieron las indicaciones de Miguel y Ruth, monitores de la casa de la Madera de Revenga, quienes aportaron los árboles y las herramientas necesarias.



INTERCAMBIO CON EL COLLÈGE LORREZ DE FRANCIA



Les élèves de Quintanar, nous sommes allés en France, dans la région où se trouve Paris, qui s'appelle Île de France. Nous avons Cornu Lorrez le Bocage, le village où est situé le collage; nous avons vu une Belle église, la mairie, les rues et nous avons fait de la randonnée un peu pour connaître aussi le Château de la Motte.

Nous avons été Dans un village qui s'appelle Égreville. Nous avons pu voir le musée de sculptures Bourdelle et nous avons essayé de jouer au golf sous la pluie. On a visité une chocolaterie qui s'appelle Des Lis Chocolat et on nous a expliqué comment ils font du chocolat. Un autre jour nous avons été dans le deuxième château le plus grand de la France, Le Château de Fontainebleau et après, nous avons fait de l'orientation.

On est allé aussi à la cathédrale gothique la plus ancienne du monde: la cathédrale de Notre Dame de Chartres, mais on croit que la meilleure partie de l'expérience a été aller à Paris et avoir fait de nouveaux amis et amies.

Raquel Martín (3º ESO B)

RUTA CARRETERIL



El día 28 de Abril los alumnos y alumnas de 4º ESO tuvieron la suerte de participar en la XVII Ruta Carreteril 2016 y lo hicieron acompañando y compartiendo camino con los carreteros, en su primera etapa desde Quintanar de la sierra hasta Castrillo de la Reina, pasando por Vilviestre del Pinar y Palacios de la Sierra.

CAÑÓN DE RÍO LOBOS

El martes 31 de mayo los alumnos de 1ºESO acompañados por los profesores del departamento de Educación Física pasaron el día visitando el centro de interpretación del cañón de río Lobos y el aula del río Ucero, donde además tuvieron la oportunidad de pescar alguna trucha. Y para completar el día, contemplaron la belleza del cañón caminando por su sendero hasta la ermita de San Bartolomé.



TALLERES

TALLER SOBRE HABILIDADES SOCIALES

El jueves 25 de febrero fue un día completo de actividades; los alumnos de 1º de ESO realizamos un taller sobre habilidades Sociales y los alumnos de 2º de ESO otro sobre Resolución de Conflictos. Ambos fueron impartidos por Foro Solidario.



EDUCACIÓN AFECTIVO SEXUAL

Como una dimensión más de las personas, ineludible, pero que hay que formar, la sexualidad es un tema que necesariamente hay que tratar con la juventud. Con información clara, visión amplia y tolerante, despejando dudas y planteando cuestiones que de motu propio no se cuestionarían y sobre todo planteándolo desde la visión del respeto hacia uno mismo y hacia los y las demás. Respetando las individualidades, la diversidad, los diferentes ritmos y la igualdad en el trato hacia el otro sexo. Este taller, gestionado a través del CEAS con fondos de la Diputación, se realizó en dos sesiones en el mes de noviembre, con los grupos de 2º y 4º de ESO. Fue impartido por un psicólogo especialista.

TALLER SOBRE PREVENCIÓN DE CONSUMO DE DROGAS

En 1º de Bachillerato, la prevención a tratar fue la del consumo de sustancias, sus riesgos y su posible dependencia. El taller, de un total de tres periodos lectivos, se desarrolló a finales del mes de noviembre. También lo impartió una persona especialista de Proyecto Hombre, de Burgos.

CONSUMO, SALUD Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

La adicción a las nuevas tecnologías sigue en alza y se convierte en un grave problema para nuestra juventud. Haga usted la prueba. Súbase a un transporte público y cuente cuántas personas (jóvenes mayoritariamente) van atentas a su smartphone y cuántas disfrutan del viaje mirando por la ventana o hablando con quien va al lado. La ansiedad, la ira, la irritabilidad o las alteraciones en el sueño son algunos de los síntomas que aparecen cuando la dependencia del videojuego, del smartphone, de la tablet, etc... ha pasado a controlarnos. En la lucha por la prevención en el mal uso de las nuevas tecnologías, Proyecto Joven, parte de Proyecto Hombre de Burgos, impartió un taller a finales de noviembre, denominado "Proyecto Ariadna", para los grupos de 3º de ESO.

TALLER SOBRE LA IGUALDAD ENTRE HOMBRES Y MUJERES Y PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO



Suben las cifras de muertas cada año, asesinadas a manos de sus parejas o exparejas. Aumentan a su vez los menores que comparten el mismo destino, causado por los mismos autores. Y con ello el sufrimiento de familias y huérfanos que quedan en la más absoluta desolación. Eso sale en la prensa. No tanto los múltiples casos, de mujeres muy jóvenes que sufren maltrato psicológico diario, también a manos de sus jóvenes parejas (control, arranques de ira, celos, críticas, mermas a la libertad de acción y movimiento, ataques constantes a la autoestima y propia valía,...). Ni tampoco los innumerables casos de maltrato físico, paso siguiente al anterior, que no llegan al desenlace fatal. Y se puede prevenir, y evitar y hay que trabajar en ello. Se puede aspirar a un mundo en que las personas formen parejas sin que para una de ellas acabe siendo "riesgo contra su integridad", si eligen mal.

ARTE URBANO



1º ESO A



De izquierda a derecha:

Arriba: Saray Hernando Jiménez, Karolina Ivanova Marinova, Paula Alonso Fernández, Nuria Muñoz de Rioja, Alvar Díez Marcos. **Centro:** Ramón de María Puerta, Mónica Peirotén Rocandio, Juan de Pedro Salas, Abrahán Peirotén Monge, Andrea Denisa Huluban. **Sentadas:** Cristina Marcos Hernando, Lorena Martín de Rioja, Diana Santamaría Bocanegra, Aroa Chicote Cuende.

1º ESO B



De izquierda a derecha:

Arriba: Rafael Ayuso Gil, Sandro Montero Blanco, Fernando Martín Pablo, Cristina García Santamaría, Naomi Madalina Muresan. **Centro:** Claudia Andrés Andrés, Noelia García Briones, Silvia Antolín Vivario, Adriana María Tablado, Yasmina Antolín Calonge. **Sentados:** Hugo Heras de Pedro, Mireya Marcos Martín, Majda Nabouti, Mario Ibáñez Berzosa, Laura Marcos Martín.

2º ESO



De izquierda a derecha:

Arriba: Víctor Omar Sarmiento Santamaría, Saray Santamaría Peñaranda, Joel Escribano Crespo, Maia Yanet Arrieta, Sergio Abad Abad, Verónica Vicente Alonso, Daniel Marcos Ibáñez, Bianca Ioana Boda

Centro: Roberto Fúnez Ureta, Pedro Blanco Alonso, Isabel Andrés Pérez, Kaloyan Ivanov Hristov, Sara Domínguez de Rioja, Aída González García, Samuel de Pedro de Miguel, José Fernando Vicente Hernando. **Sentados:** Raúl Ibáñez Blanco, Arleth Cruz Felipe, Ángel Camarero Abad, Natalia Rubio Aparicio, Micaela Acosta Valor, Jorge Ribeiro García, Diana Ayuso Rubio.

3º ESO A



De izquierda a derecha:

Arriba: Nuño Marquina Munguía, Eric Pascual Valdenebro, Francisco Antonio Lázaro Leiva, Andrei Bogdan Huluban, Iván Nestares, Adrián Álvarez Benito **Centro:** Simina Nicoleta Husti, Alberto González Segura, Fernando Abad Neila, Pablo Santamaría Olalla, Alejandro Molinero Ibáñez, Aitana Díaz Garzón Salles.

Sentados: Alba Neira Romo, Marina de la Fuente Blanco, Denisa Claudia Lenghel, Konstantin Velichkov Kostadinov, Erika Martín Abad.

3º ESO B Y PMAR



De izquierda a derecha:

Arriba: Atanas Krasimirov, Alejandro Alonso Fernández, Petar Radoslavov Kostov, Yennifer-Jacqueline Pinto Gómez, Agustín Omar Arrieta Arias, Serkam Sadi Ali. **Centro:** Maritza Margarita Lázaro Leyva, Cristina Mediavilla Elvira, Arturo Marcos Hernando, Ariadna Bueno Pérez, Raquel Martín Rubio. **Sentados:** Julián David Santamaría Bocanegra, Sara Pascual Marcos, Efrén Ureta Para, Diana Castrillo Otobalea, Paula de Pablo Rocandio.

4º ESO A



De izquierda a derecha:

Arriba: Raúl Madalin Muresan, Sergiu- Katalin Hustj, Guillermo de María Cano. **Centro:** Adrián Zuazquita Lorenzo, Luna Cámara Izquierdo, Nazanian Santamaría Peñaranda. **Sentados:** Amanda Ibáñez Hernando, Rodrigo Gil Mateo, Aitana Andrés Aparicio.

4º ESO B Y DIVERSIFICACIÓN



De izquierda a derecha:

Arriba: Javier Pascual Escribano, Daniel Alonso Antón, Raúl Gil Montero, Óscar de María de Rioja, Francisco Marcos Carreira. **Centro:** Daniel Escribano Gil, Alba Martínez Ucero, Alba Chicote Marcos, Helena Domingo Domingo, Adriana Navas López, Christopher Lopes Ramos. **Sentadas:** Aleksandra Petkova Koleva, Aroa Antolín Bartolomé, Jaione Chicote Cuende, Miriam Antolín Vicario, Miriam Fernández Alarcón, Sara Ibáñez Munguía.

ALUMNOS AUSENTES



Constantin-Adrián Anghelut, Amalia- María Pop

1º BACHILLERATO



De izquierda a derecha:

Arriba: Héctor Marcos Hernando, Nikoleta Ivanova Marinova, Ana Francisco Santamaría, Diego Ruiz de la Torre, Raquel Ibáñez Munguía, Alvar Marquina Munguía. **Centro:** Alba Domingo Pascual, Laura Vicente Alonso, Elena Hernández Camarero, Gadea de Pedro de Miguel, Paula Antón Miguel, Yina Oliva Moore Olalla. **Sentados:** Zulema Abad Bustos, Elena Sánchez Alonso, Ezzahra Marzoug Talla, Gema Ibáñez Blanco, Inés de Pedro Mediavilla, Sandra de Pedro Mediavilla, Alejandro Rocandio Ureta.

2º BACHILLERATO



De izquierda a derecha:

Arriba: Andrea Mediavilla Vicente, Guillermo Antón Carrera, Enrique Blanco Bárcena, Alba Chaperó Pérez. **Centro:** Rubén Hernando de Diego, Miriam Villalvilla Delgado, Jorge Ayuso Domingo, Alberto Marcos Ibáñez. **Sentadas:** Paula Vicente Hernando, Marta de Pedro Peiróten, Serena de la Fuente Blanco

PROFESORADO



De izquierda a derecha:

Arriba: José Álvarez Martínez, Sebastián Román Lobato, Santiago Salcedo Fernández, Francisco Javier Sanz Díez, Pedro Luis Domingo Rufino, Anna Sidera Coca, Daniel López Romero, Héctor Fernández García, Ana Rosa Hernández Álvaro. **Centro:** Carlos Peñalba Miranda, Francisco Camarero Ferreira, Margarita Luz Sanz León, Silvia de las Heras Niño, M^a Teresa Abad Rojo, M^a Eugenia Gómez Río, M^a Victoria Gil Andrés, Elvira del Valle Suárez, Almudena Jiménez García. **Sentados:** Saturnino Santamaría Rodríguez, Diego Ramiro Neira García, Víctor Urién Montero, Zulema González Parrado, M^a Josefa Martínez Martínez, Belén Medrano Maté, Leticia Heras Martínez, Rosa M^a Abad de Diego, Octavio de Miguel Romero.

PERSONAL NO DOCENTE



De izquierda a derecha

Arriba: Felipe Martínez Hernando, Estrella Hernando Vicente. **Sentadas:** Sara Rocandio Gómez, M^a Isabel Camarero María, Elena Rubio Mata.

RUTAS CIENTÍFICAS, ARTÍSTICAS Y LITERARIAS

El alumnado de 1º de E.S.O. de Quintanar de la Sierra ha realizado un viaje educativo tierras de León y Galicia para realizar actividades relacionadas con el proceso de enseñanza-aprendizaje fuera del aula. El proyecto fue presentado en septiembre pasado por el Departamento de Lengua y Literatura del instituto serrano, y se presentó a una convocatoria del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, que ha coordinado con las Comunidades Autónomas la elaboración de estos itinerarios educativos. Nueve institutos de educación secundaria han sido beneficiarios de estos programas de "Rutas Científicas, Artísticas y Literarias", uno de ellos en la provincia de Burgos, el I.E.S. Tierra de Alvargonzález. Las rutas se desarrollan durante el mes de noviembre, y se engarzan en el "Programa nacional para la educación complementaria de alumnos" que completan la formación lectiva habitual. De este modo, el alumnado de 1º de E.S.O. ha visitado varios lugares declarados Patrimonio de la Humanidad en como Las Médulas, en la comarca del Bierzo, en Castilla y León, o las murallas de Lugo, el casco antiguo de Santiago de Compostela y la Torre de Hércules, de la Coruña, ya en Galicia.

Este proyecto educativo estatal, que se desarrolla fundamentalmente en el marco de la Escuela Pública, se encuadra dentro de los programas de intercambio y cooperación interterritorial. De este modo, los alumnos serranos han compartido experiencias y actividades con alumnos del I.E.S. Manuel de Falla, de La Orotava (Tenerife). Rosa Abad y Víctor Urién han sido los profesores responsables del instituto de Quintanar. Ambos centros pertenecen a un territorio rural, lo cual supone un complemento de formación para el alumnado que dispone de menores infraestructuras y posibilidades que en los núcleos urbanos.

Los alumnos han mantenido un intenso ritmo de actividades. Y así, por citar algunos ejemplos, han asistido a museos de ciencia, como el interactivo Domus, o la Casa de las Ciencias y su Planetario, en La Coruña; han aprendido desde un barco cómo se organizan las bateas de mejillones y han acudido al proceso de elaboración en una empresa conservera; han recorrido las estancias por las que transitó en su juventud Rosalía de Castro, en Padrón (Pontevedra) y han comprobado cómo Valle-Inclán sirve de reclamo turístico en diferentes municipios pontevedreses. La recepción de arte sacro se ha llevado a cabo en las diferentes catedrales visitadas durante la ruta. La visita a las instalaciones de vigilancia portuaria y a la lonja de pescado de La Coruña les han puesto en contacto con unas instalaciones que se hallan muy distantes de las tierras de interior. También han tenido la posibilidad de relajarse con actividades como un taller de música tradicional gallega y un cooking show con el maestro repostero Manuel Garea.

Por otra parte, se han enriquecido con las diferentes variedades de la lengua castellana, en concreto y en la práctica, valorando la variedad canaria de los compañeros y compañeras tinerfeños, con los que ya están programando próximos encuentros que se irán concretando según avance el curso; también han confirmado la influencia del gallego en los registros de los hablantes castellanos.

La actividad significa un acercamiento vivo a las ciencias, las artes y la literatura que, superando el enfoque academicista, ha aportado a los alumnos una visión integral y completa de los contextos y las condiciones en que se desarrollan los diferentes procesos de investigación.



VIAJE EDUCATIVO A BURGOS

El pasado 19 de noviembre de 2015 los alumnos de 1º y 2º de ESO estuvimos en Burgos. Nuestro primer destino fue el Monasterio de San Juan, en donde se celebraba el Salón del Libro Infantil y Juvenil, cuya temática presentaba los libros de miedo y de terror así como autores e ilustraciones, pero como llegamos con tiempo, pudimos pasear hasta la Plaza Mayor.

Ya en el Monasterio de San Juan comenzamos divididos en dos grupos una visita guiada en la que además de disfrutar de la decoración y de las historias de miedo que nos contaron, ampliamos nuestros conocimientos de autores y obras que habían tratado este género.

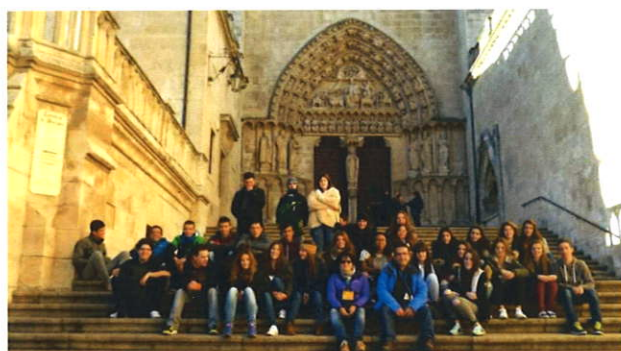
Rápidamente y mientras nos comíamos el bocata subimos andando al castillo, la guía nos explicó todo lo referente a la parte exterior y la muralla y después otra vez en dos grupos alternamos el visionado de un audiovisual con el descenso a las galerías y al pozo !menos mal que íbamos protegidos con cascos!!

Fue una mañana muy interesante pero se nos hizo muy corta la visita.



BURGOS DE PUERTA A PUERTA

Proyecto del Archivo Municipal de Burgos sobre las puertas de la ciudad. Se trabaja con realidad aumentada.



VIAJE EDUCATIVO A VALLADOLID

El miércoles 11 de mayo un grupo de alumnos y alumnas de 3º y 4º de ESO y 1º de Bachillerato y dos profesores hemos participado en un viaje educativo a Valladolid, organizado por el Departamento de Lengua castellana y Literatura. Esta actividad ha abordado diferentes facetas: la política, la teatral, la literaria y la científica.

A las 10:00 nos recibieron en las Cortes de Castilla y León, donde reside la soberanía de los castellanos y leoneses. La visita guiada al hemiciclo y a los salones de Juntas suscitó algunas preguntas por parte del alumnado.

A las 12:00 nos acercamos al Teatro Calderón para asistir a la representación de *Esos locos barrocos*, un conjunto de entremeses del Siglo de Oro, con guiños a nuestra época, interpretados por la compañía Ron Lalá.

Después, a las 13:30 el grupo se dividió en dos: uno recorrió las estancias de la Casa Museo de Cervantes, y el otro la Casa Museo de José Zorrilla, el autor de, entre otras, *Don Juan Tenorio*.

En el centro de la ciudad pudimos comer y pasar un poco de tiempo libre hasta las 16:00, momento en que acudimos al Museo de la Ciencia, que hubimos de recorrer rápidamente, pues a las 17:00 teníamos reserva en el planetario, donde disfrutamos de una proyección interesante, que vinculaba las constelaciones a los diseños de Escher. Antes de abandonar las instalaciones, recorrimos la exposición "¿Arácnidos? Sí, gracias", que hizo brotar sensaciones encontradas y curiosas entre los asistentes.

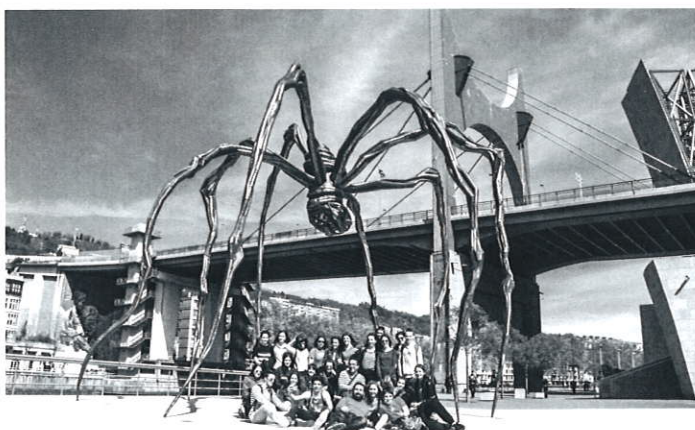
Tras un día intenso, la llegada a casa se produjo sobre las 21:00 horas. ¡Habrà que repetir!



VIAJE A BILBAO DEL ALUMNADO DE BACHILLERATO

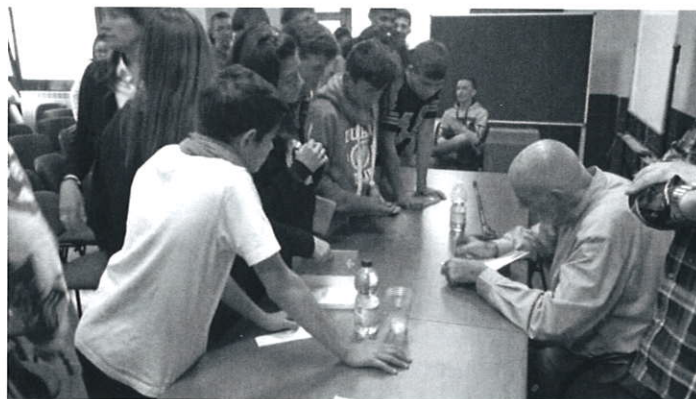


Los alumnos de 1º y 2º de Bachillerato se fueron de viaje educativo a Bilbao. Aquí les podemos ver en el museo Guggenheim de Frank Ghery, en el famoso Puente Colgante en Vizcaya, una grandiosa obra de ingeniería, y bajo la araña Mamá en Bilbao. También visitaron, entre otras cosas el Museo de Bellas Artes donde estuvieron admirando la obra del Divino Morales. ¡Impresionante!



VISITA DE CÉSAR MALLORQUÍ A NUESTRO CENTRO

El prestigioso escritor, reconocido con el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil de 2013 y con el último Premio Cervantes Chico en 2015, ha visitado nuestro Centro Educativo, ha dado una charla, respondido preguntas y firmado libros. La visita ha sido organizada por el Departamento de Lengua Castellana y Literatura e impulsado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en un programa que se vincula a la Semana del Libro y al Aniversario Cervantino. El escritor ha mostrado cómo nacen, en su caso, las ideas que dan origen a un cuento o a una novela, la decisión de dedicarse al oficio de escritor, la relación que hay entre vida y literatura, o entre literatura y cine, y la posibilidad de viajar que ofrece la literatura. Pero lo más importante que ha transmitido a los estudiantes es que la verdadera razón para leer, no es aprender vocabulario o ampliar cultura, es simplemente divertirse. Los alumnos han planteado dudas surgidas con las novelas juveniles trabajadas en clase (El último trabajo del señor Luna, La cruz de El Dorado, La catedral y Las lágrimas de Shiva), y han realizado preguntas que ha enriquecido su formación como estudiantes y como personas, en una actividad que ha resultado motivadora e inolvidable.



CHARLA DEL DOCTOR JOSÉ MIGUEL MULET

José Miguel Mulet, licenciado en Química, doctor en Bioquímica y Biología Molecular y profesor de Biotecnología de la Universidad Politécnica de Valencia e investigador en el Instituto de Biología Molecular y Celular de Plantas dependiente del CSIC y de la UPV, divulgador de temas relacionados con la biotecnología y la alimentación, y autor de "Comer sin Miedo", "Medicina sin Engaños" y de "Los productos naturales ¡vaya timo!", pronunció una conferencia el viernes 22 de enero en el salón de usos múltiples de nuestro centro. En ella defendió que la comida natural, la homeopatía y la acupuntura son un mito.



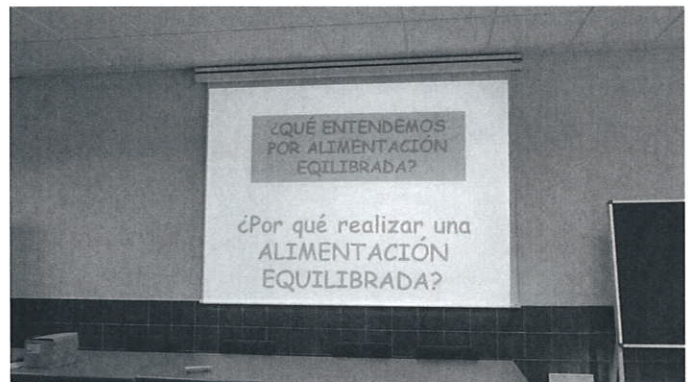
CHARLAS CIENTÍFICAS

Gonzalo Salazar Mardones, decano de la Facultad de Ciencias y director-comisario del Parque Científico-Tecnológico de la UBU, impartió una conferencia sobre la "Química de las Fragancias".

Expuso que cuando las moléculas de una sustancia aromática tienen una estructura capaz de estimular un receptor olfativo, el olor es percibido. Pudimos entender de qué depende el olor de una sustancia y, también, por qué algunas sustancias tienen olores agradables y otras desagradables. Nos habló a cerca de las diversas teorías que se han desarrollado para explicar el proceso por el que percibimos los olores. Nuestros receptores del olor permiten distinguir 7 olores básicos: alcanfor, almizclado, floral, mentolado, etéreo, agrio o agudo y pútrido. El resto de los olores se obtienen por combinación de los anteriores. Descubrimos que nuestro olfato posee receptores tan sensibles que puede llegar a detectar concentraciones moleculares en el aire de una parte por mil millones y que cuando la exposición a un aroma se prolonga los receptores se saturan y no son capaces de detectar diferencia alguna; nos acostumbramos al olor y ya no lo sentimos. Nos habló de la nariz electrónica y del diseño de aromas. Finalmente, nos mostró las sustancias químicas responsables de los aromas agradables y desagradables más comunes, poniendo en evidencia que casi todas las sustancias apesposas contienen azufre.

Posteriormente, Sara Raquel Alonso de la Torre, profesora titular del Área de Nutrición y Bromatología de la Facultad de Ciencias de la UBU, impartió una conferencia sobre "Alimentación Equilibrada".

Habló sobre la diferencia entre alimentación y nutrición, y puso de manifiesto que controlando la alimentación estamos cuidando la nutrición y protegiendo nuestra salud. Se trata de seguir una dieta equilibrada y saludable. Es muy importante tomar una gran variedad de alimentos para asegurar el aporte de nutrientes que necesita el organismo. Es primordial desayunar todos los días, y de la forma más completa posible, tomando lácteos, pan o cereales y frutas. Debe reducirse el consumo de grasas de origen animal (mantequillas, embutidos, etc.). Para la elaboración de las comidas se recomienda utilizar aceite de oliva virgen. Hay que procurar realizar 5 comidas al día poco abundantes y no picar entre ellas. Es recomendable tomar alimentos ricos en fibra (verduras, fruta fresca, cereales integrales y legumbres). Conviene aumentar el consumo de pescado y disminuir el de carnes rojas. Es importante mantenerse hidratados bebiendo suficiente cantidad de agua, pero es preciso limitar el consumo de bebidas alcohólicas, así como el de bebidas azucaradas.



CONCURSO DE FOTOGRAFÍA MATEMÁTICA Y CANGURO MATEMÁTICO

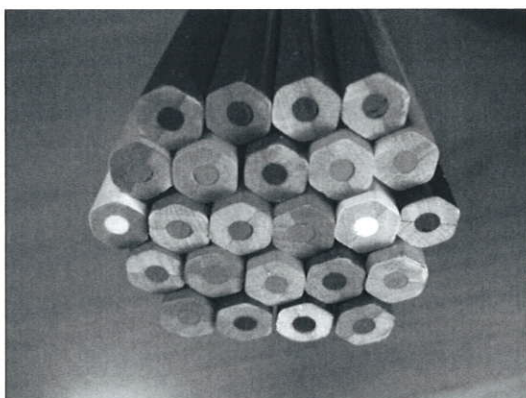
XX Concurso Provincial de Fotografía Matemática

XXIII Concurso Canguro Matemático

Durante el segundo trimestre del presente curso se ha convocado una nueva edición del Concurso Provincial de Fotografía Matemática. Dicho concurso consiste en la presentación de una fotografía de tema libre, pero con algún contenido matemático, que además debe ser explicado de forma breve en un texto. A toda fotografía hay que asignarle un título. En esta edición una de las dos fotografías presentadas desde el Centro ha sido premiada. Ha sido la correspondiente a la alumna **Helena Domingo Domingo** de 4º ESO. La otra alumna que ha presentado fotografía ha sido Alba Neira Romo de 3º ESO. Esas 2 fotografías son las que aparecen en esta revista junto a las ganadoras de cada ciclo.

También queremos agradecer, un año más, la participación del alumnado en el XXIII Concurso Canguro Matemático. Se inscribieron 18 alumnos, lo cual teniendo en cuenta el número de alumnos de este centro, representa un porcentaje bastante alto. Conseguimos tener al menos un representante de todos los cursos de ESO y Bachillerato. Todos los inscritos se presentaron a la prueba el 17 de Marzo.

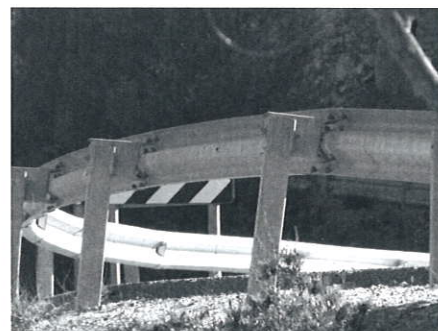
Departamento de Matemáticas de Quintanar de la Sierra



Helena Domingo Domingo (4º ESO B), una de las ganadoras del "XX Concurso de Fotografía Matemática" organizado por la "Asociación Castellano Leonesa de Educación Matemática Miguel de Guzmán", junto a la fotografía ganadora.

Otra foto presentada por una alumna del I.E.S:
¿Sólo es una parábola?

PRESENTADA POR Alba Neira (3ºESO)



CONCURSO DE RELATOS EL AMOGABLE

PRIMAVERA CON SONRISAS

Estaba hundida, con el corazón roto y tan solo 15 años. Me volví solitaria, fría, no quería nada de nadie, ni de mis padres. Mis amigos me dieron la espalda y la vida me sorprendió más que nunca, encontré un nuevo mejor amigo, que no hablaba, pero me escuchaba, que no me abrazaba, pero yo notaba su apoyo, que nunca me secó las lágrimas, pero sentía que las recogía; era un amigo inmóvil pero vivo.

Era enero, las calles estaban cubiertas de nieve y mi cabeza era un laberinto de ideas, ninguna sabía dónde ir. Yo, como ellas, tampoco encontraba mi sitio. Estar en casa era una tortura porque siempre el mismo nombre invadía mis pensamientos, se colaba, como si de aire se tratara, en todos y cada uno de los rincones de mi cabeza. Los libros y la música eran mi único refugio. Saturada, agobiada y como ya era costumbre, envuelta en lágrimas, decidí salir a dar un paseo. El monte era aun más hermoso con su manto blanco y daba una sensación de paz, esa que yo necesitaba. Mientras caminaba, olvidándome de todos los problemas de adolescente, tropecé y caí al lado del tronco de un haya, en lugar de levantarme, me quedé tendida en el suelo. No hacía precisamente calor, pero me sentía cómoda y una extraña sensación apareció, me sentía acompañada. Miré hacia todos los lados, pero no vi a nadie y me quedé un rato más, meditando, pensando, expresándole mis sentimientos a ese árbol que me acogía entre sus raíces, aquel que sin oídos, me escuchaba. Un ser vivo que no me juzgaba por ser real.

Durante varios meses iba allí día tras día, cada tarde rodeaba mi árbol, y él me acogía bajo sus ramas, y allí me sentaba a leer, a estudiar o simplemente a relajarme. Muchos días reflexionaba sobre mi vida, sobre por qué me sentía así, y llegué a la conclusión de que no debía llorar más, al fin y al cabo, quien no está en tu vida es porque no quiere o porque no te conviene que permanezca en ella.

Era abril, cuando otra tarde más me encontraba en el lugar más especial que yo tenía, mi árbol. Pero ese día no era igual que todos, quién sabe por qué se me paró el tiempo tumbada sobre sus largas raíces. Esa tarde, allí, cambió el rumbo de mi vida y de mi manera de ser, ya que tras un rato sumida en mis profundos pensamientos me di cuenta de que estaba hablando en alto, ya no solo pensaba y sentía que el haya, aun desnuda, recogía mis palabras, ahora me expresaba de verdad, como si mi árbol fuera mi mejor amigo. Aquel día le conté que había hecho un amigo humano, alguien que me entendía y que me ayudaba. Pero también fue al primer ser al que le mostré todos mis miedos, y el principal de ellos era volver a confiar en cualquier persona. Desahogarme aquel día me sirvió tanto que seguí haciéndolo todos los días, aquel arbolito me estaba dando la vida, pero casualidad o no, parecía que yo a él también, a la vez que las palabras salían de mi boca, brotaban hojas de sus ramas.

Semanas más tarde, ya entrado mayo, mi gran arbolito estaba repleto de hojas, verde, brillante y precioso. Yo lo veía más hermoso que nunca y eso se reflejaba en la sonrisa que volvía a aparecer en mi rostro, aunque quizá también tenía que ver algo ese chico al que conocí un mes atrás. Mayo, fue en este mes cuando mi vida cambió y extrañamente, hubo dos responsables de eso, un chico y mi gran

arbolito. El chico me ayudó a ser feliz y a volver a confiar en las personas, gracias a él, me di cuenta de que en los pequeños detalles que normalmente nos pasan desapercibidos, se encuentra el sentido de la vida, como por ejemplo, en un árbol. Y mi haya seguía siendo mi gran refugio, el amigo junto al que me desahogaba, al que abrazaba cuando estaba mal. Juntos, me ayudaron a aceptarme como persona. Ambos eran mis mejores amigos, pero solo uno sabía de la existencia del otro.

Mi árbol sabía todos los detalles de la evolución de mi relación con el chico, pero este último no sabía nada de mi interés o más bien amor hacia un haya. Ni él ni nadie, si supieran de la importancia que tenía en mi vida aquel vegetal y la relación de gran amistad que me unía a él me tomarían por loca.

Así somos las personas, juzgamos y criticamos, sin saber la mayoría de las veces. No nos damos cuenta de que hay circunstancias en la vida que nos llevan a hacer cosas que nunca imaginábamos y sinceramente, no por eso estamos locos. No, no estoy loca ni nada por el estilo, cuando te encuentras sola, cualquier muestra de cariño se ve con una magnitud diferente y aunque aquel haya nunca me mostró cariño como tal, yo en mi mente sentía sus ramas abrazándome, sus raíces secando mis lagrimas y los huecos de su tronco, como oídos, escuchándome, sin juzgarme ni darme consejos, haciéndome ver a mi sola, con mis propios discursos y valores qué era lo correcto.

Han pasado ya dos años de esto y hoy, ya con 17 años sigo siendo feliz, tengo amigos, algunos hablan pero el más importante de todos solo escucha. Aquel chico, sigue sacándome una sonrisa día a día, respetándome y ayudándome, No sabe de la existencia de mi gran arbolito, pero asume que hay alguien más importante para mí que nunca conocerá. Mi gran haya, si pudiera hablarme, estoy segura de que me diría que para mí ese amigo es lo más importante, porque ahora la mayoría de nuestras conversaciones tratan sobre él. Y sí, me hace plenamente feliz y me puede abrazar de verdad con sus acogedores brazos, me ha hecho confiar en la gente y ser mejor persona. Pero mi arbolito es mi arbolito, aquel que cuando estaba en el suelo, me acogió para darme calor en el frío invierno y gracias al cual me di cuenta de lo que era y de lo que quería ser. El fue el que ideó mi plan de cambio, yo el motor, y mi amigo el que me ayudó a conseguirlo. Gracias a ambos hoy puedo decir que soy una persona madura y feliz.

Ellos me han dado lo mejor de cada uno, ahora me toca a mí, basta de ser egoísta. Compartir y disfrutar juntos el tiempo que podamos, con sonrisas, risas y apoyo en los momentos malos será lo que haré por mi amigo, ser felices el uno con el otro, dar lo mejor de mí sin esperar nada a cambio, saber que recogeré lo que siembre y que sea una persona en quien él pueda confiar. A mi árbol le debo quien soy, así que me propongo darle a él y a todos una larga vida. Intentaré, en la medida de mis posibilidades, que el mayor número de personas utilice libros electrónicos y que no se corten tantos árboles. Ellos también tienen vida y aunque la mayoría de las veces pasen desapercibidos, las plantas, son, de una manera u otra el sentido de nuestra vida.

Hay tanta diversidad de vegetales como de personas. ¡RESPETEMOS AMBAS COSAS!

CORAZÓN SANGRANTE

(Gadea de Pedro – 1º de Bachillerato)



LA ACACIA DE LA RECUPERACIÓN

Soy Luci, una niña un poco delicada de salud, por eso mis papás me cuidan tanto que no me dejan salir a jugar. Me paso el día en la ventana de mi habitación, desde allí veo un hermoso parque del que disfruto mucho, sobre todo en primavera cuando el campo empieza a llenarse de numerosos colores. Me encanta ver a los pájaros revolotear y oír voces de los niños, entre ellos mis amigos.

En el parque hay muchos árboles, pero el que más me gusta a mi es una acacia muy grande y vieja. Este árbol era el sitio preferido de mi abuelo, allí me contaba historias de cuando él era joven. Tengo muchos recuerdos de aquellas anécdotas, porque ahora ya no está conmigo y yo nunca puedo salir de casa.

Los niños quedaban allí por las tardes para jugar al fútbol y no les importaba nada la acacia. Si se les colgaba el balón en sus ramas, trepaban, y les daba igual si rompían alguna de ellas, tampoco les importaba hacer rajadas en su tronco para escribir sus nombres.

Sus ramas, cada vez más débiles, tronchaban con más facilidad. Entonces, los guardas decidieron que era un poco peligrosa y que tendrían que talarla. Cuando me enteré de la noticia me puse más malita que antes, y hablé con mis padres:

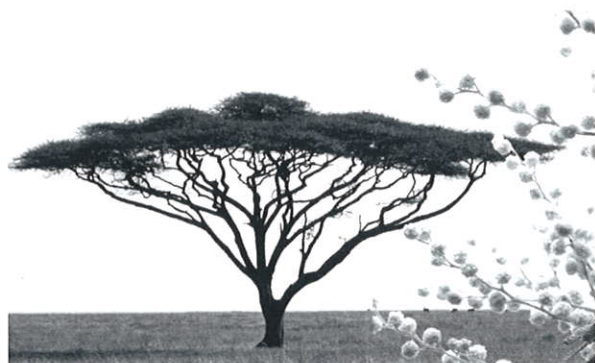
- ¡No papá! Te pido por favor que no la talen.

Mi enfermedad se complicó demasiado unos días después y tuve que estar ingresada dos semanas.

Al volver a casa la acacia estaba en mi jardín. ¡Mi papá era el mejor!

En vez de talar la acacia, la había trasplantado a mi jardín, así ella se curaría, nadie la trataría mal y yo podría salir a disfrutar de la naturaleza y de aquel árbol que tanto me gustaba. Con unos pocos cuidados y mucho cariño, la acacia se puso preciosa y yo salía todos los días a la mejor sombra que nadie me podía dar.

Meses más tarde, mis padres y yo recibimos la noticia de que mi enfermedad iba mejorando poco a poco. Cuando llegué a casa vi al árbol con más brillo que nunca y pensé que era posible que ya se hubiera enterado de la noticia. Pronto me curé, y ya no éramos solo la acacia y yo, también iba a tener un hermanito. Mi familia seguía creciendo.



CERO SIETE
Samuel de Pedro de Miguel (2º ESO)

CONCURSO DE RELATOS COCA-COLA

Dos de nuestras alumnas han participado en el concurso de redacción creado por Coca Cola.

AIDA GONZÁLEZ, 2º ESO
IES TIERRA DE ALVARGONZÁLEZ



Hola, me llamo Katy, tengo catorce años, vivo en Villanegra, un pueblecito al lado de Valladolid, tengo el pelo castaño oscuro, los ojos verdes, soy simpática, agradable y cuando se me mete algo en la cabeza no hay quien me lo saque. Me encanta la música clásica, pero solamente escucharla, ya que no se me da bien bailar.

Un día de primavera, al despertarme, me emocioné mucho, ya que mi abuelo saldría del hospital y vendría a verme así que me levanté de la cama, bajé las escaleras y, tropezándome, conseguí llegar al comedor. Cuando entré, me llevé la mejor sorpresa del mundo: ¡Mi abuelo estaba ya estaba allí! Sin pensármelo dos veces, corrí a abrazarlo y él, gustosamente, me aceptó el abrazo y luego me preguntó si quería ir al jardín.

Al llegar al jardín, tan hermoso como siempre, con sus flores plantadas en el suelo, su caminito de piedras que conducía a una bella fuente de un ángel con capa gris; mi abuelo y yo nos sentamos en la hierba y, sin que yo me diera cuenta, él sacó aquella cajita con la que me sorprendía siempre que estaba conmigo. Yo pensaba que aquella caja era mágica porque sin tocarla, dejaba salir melodiosas notas. Mi abuelo me explicó que era una cajita de música que funcionaba y sonaba al darle vueltas a una manivela que sobresalía de ella. Giré la manivela y tenía razón: las notas fluían solas, como si la caja tuviera vida propia.

Después de contarle a mi abuelo cómo iba en el colegio o, mejor dicho, en el instituto, entramos a casa, dispuestos a cenar aquel rico pastel que me preparaba mamá. Comimos entre risas, yo estaba feliz porque mi abuelo estuviera en casa así que me fui a dormir muy contenta. Sin embargo, algunos gritos y llantos me despertaron horas más tarde. Bajé al comedor para ver qué ocurría y vi a mis padres llorando. Cuando se percataron de mi presencia, corrieron a abrazarme. Yo les pregunté qué ocurría y me contaron que el cáncer del abuelo se había extendido y que le quedaban pocas horas de vida.

Allí, justo en ese momento, se me derrumbó el mundo encima y llorando me pregunté: ¿Por qué ahora que vienes te vas? ¿Por qué me vas a dejar sola? Pero sabía que mi abuelo era y sería fuerte y lucharía porque es un campeón.

Llorando, me fui a dormir pues al día siguiente iba a ir a ver a mi abuelo al hospital. Pasada la noche, me desperté a las ocho de la mañana, me vestí, bajé y mis padres estaban esperándome mientras se dirigían hacia el coche. Permanecí todo el camino al hospital en silencio. Sin darme cuenta, ya que estaba sumergida en mis recuerdos, llegamos al hospital, un edificio pintado de blanco, con muchísimas ventanas y con unas letras grandes en el tejado pintadas de rojo que decían: hospital.

Nos bajamos del coche, entramos corriendo y nos encaminamos a recepción, donde nos atendió una señora pálida, rubia, con unas gafas grandes que medio disimulaban las ojeras que tenía bajo los ojos. Le preguntamos dónde se encontraba mi abuelo y nos respondió que él descansaba en la habitación cuarenta y cuatro. Subimos allí corriendo y al entrar en la habitación, lo vi con muchos cables conectados y con una especie de pantalla que se encontraba a su lado, la cual marcaba su pulso.

Corrí a su lado, le abracé y él me devolvió el abrazo. Estaba muy pálido, con ojeras bajo los ojos y a mí me dolía mucho verlo así, sin fuerza, lo cual significaba que no tenía fuerza para luchar contra la enfermedad y eso a mí me deprimía. Mi abuelo, agarrándome la mano, me dijo: "Princesa mía, te he dejado un regalo en la mesilla de mi habitación junto a una carta. Katy, quiero que me prometas que, aunque no se te dé bien bailar lo hagas por mí, llega lejos, y, por favor, princesa mía, no llores."

No recuerdo en que momento había comenzado a llorar, pero de una cosa sí que estoy segura: iba a llegar lejos por él, así que le dije tres palabras para que estuviera orgulloso de mí: "Te lo prometo". Más tarde, me mandaron salir al pasillo, pero justo cuando iba a ir la pantalla del pulso comenzó a hacer un único sonido que significaba que mi abuelo ya no respiraba. Yo empecé a llorar y mis padres me llevaron a casa. Subí al cuarto de mi abuelo, abrí el cajón de su mesilla, cogí el sobre y un paquete envuelto, saqué el papel blanco del sobre y me dispuse a leerlo:

Querida Katy:

*Soy tu abuelo preferido. Quiero que sepas que te quiero mucho, y que aunque no te guste bailar quiero que llegues muy lejos por mí. Estoy muy orgulloso de ti, y te lo repetiré las veces que quieras. Sé que lo conseguirás, pequeña, y yo te estaré viendo desde arriba y cuando ganas, pensaré: "Esa es mi nieta" Por eso quiero regalarte nuestra cajita de música, para que nunca me olvides y siempre me recuerdes. Con cariño,
Tu abuelo.*

Abrí el regalo y vi la cajita de música que tanto escuchábamos. Le di vueltas a la manivela y empezaron a fluir las notas. Cada vez que se acababa la melodía volvía a girar la manivela, no podía dejar de repetir esa melodía, que me traía tantos recuerdos y, escuchando la melodía, me quedé dormida.

Al día siguiente, fui a inscribirme en un curso de ballet, me aceptaron y el primer día me enseñaron muchos pasos de baile. Pasaron tres semanas y siempre hacía la misma rutina: despertarme, comer, ir a ensayar, volver a casa, cenar e irme a la cama. Pasado un mes, me presenté a un concurso. Rellené una ficha que me dieron y me fui al vestuario a cambiarme. Tenía poco tiempo para arreglarme. Me puse el traje de bailarina: un *body*, unas medias, unas zapatillas de baile y un tutú.

Cuando me llamaron, salí al escenario. Había cuatro jueces y mucho público. De repente, sonó mi canción: aquella melodía que salía mágicamente de la cajita de música del abuelo. No había preparado una coreografía, simplemente mi cuerpo se movía solo al compás de la canción.

Al terminar, me aplaudieron mucho, y como yo era lo última en concursar, salieron todos los participantes. Cuando iban a decir quien era el ganador, estaba muy nerviosa, sin embargo, cuando dijeron mi nombre, me emocioné mucho. De vuelta a casa, iba a guardar la cajita de música en un lugar seguro porque es mi amuleto de la suerte. Y justo en aquel momento, esboqué una sonrisa, sabiendo que mi abuelo estaba orgulloso de mí.

GANADORA DEL CONCURSO THE BIG CHALLENGE



Por iniciativa de un grupo de profesores de inglés se organizó por primera vez el 18 de marzo de 1999 en Francia un gran concurso de inglés: The Big Challenge. Está dirigido a todos los alumnos de secundaria que aprenden inglés como lengua extranjera. En 2005 -gracias al éxito del concurso en Francia- se organizó el primer Big Challenge en Alemania (2005), España (2007), Austria (2012) y Suecia (2013). ¡Hoy en día en Europa participan anualmente más de 550 000 alumnos de secundaria!

Raquel Martín ha ganado el primer premio de la provincia del nivel 3º ESO en el concurso The Big Challenge. Con una nota de 297.25 puntos ha conseguido clasificarse en el número 258 a nivel nacional entre un total de 8197 participantes. ¡Enhorabuena!

CONCIERTO DE NAVIDAD

El día 22 de Diciembre, la profesora de música, María Eugenia Gómez Río, organizó un concierto de villancicos de navidad en el que participaron los alumnos de 2º y 3º de ESO tocando diversos instrumentos.

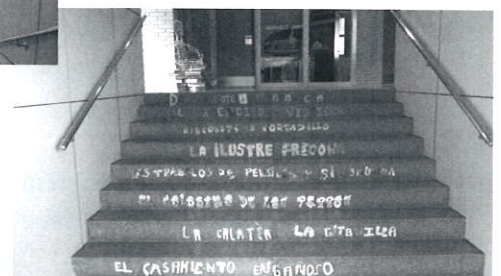


CELEBRANDO EL CENTENARIO DE CERVANTES

El pasado jueves 25 de mayo la actriz Ana I. Roncero ha desarrollado en la sala de usos múltiples de nuestro Instituto diversas actividades relacionadas con la animación y el fomento de la lectura: los estudiantes de 1º y 2º de ESO han descubierto, de forma lúdica, aspectos de la vida y la obra de Miguel de Cervantes, del que celebramos el cuarto centenario de su muerte. El alumnado de 3º y 4º de ESO y de 1º de BACH ha presenciado dramatizaciones, recreaciones de obras literarias de los siglos XV y XVI y una actividad de cuentacuentos del siglo XX. Ana I. Roncero tiene una trayectoria de varios años como intérprete dramática y ha recorrido diversos países llevando los personajes y obras de la literatura española.



Los alumnos de nuestro centro han decorado escaleras y pasillos para conmemorar el centenario de Cervantes. Debemos destacar el trabajo realizado por Nazan Santamaría Peñaranda, alumno de 4º ESO que diseñó y creó el Don Quijote que aparece en la foto.



THIS IS MY CULTURE

THE DOMINICAN REPUBLIC by Yina Oliva Moore Olalla (1st Bachillerato)

Everybody knows The Dominican Republic. Even if some of them can't say where it is, most of them want to go there because of the beaches and the heat. However, the Dominican Republic is more than that. It's true that the scenery is amazing (everything is so green and gorgeous) but my country is beautiful because of its culture.

In the Dominican Republic everybody seems to be happy. Dominican people are nice and friendly. They haven't got too much but they share everything they own. They help you whenever they can, and family is the most important thing for them, and I'm not just talking about parents and children. I'm talking about all their family, including the person who is your grandmother's sister's grandson and that one who was just your neighbour when you were eleven.

Nevertheless, what I like the most from the Dominican Republic is the dance and food. Most of Dominican people like dancing. It's one of the funniest things to do there. You can move your waist dancing bachata by Romeo Santos, merengue by Juan Luis Guerra and salsa by Michel el Buenón. Of course, you can also dance reggaeton (you would freak out watching really good dancers).

It is not surprising that every single person from the Dominican Republic loves eating because the food is super tasty. They may eat rice, meat and beans every day but there are many recipes including these ingredients (moro, locrio, asopao, etc) that you'd never realize you are eating the same thing.

The Dominican Republic is a wonderful country that everybody should visit and I'm very proud of it.

AMAZIGH PEOPLE by Ezzahra Marzoug Talla (1st Bachillerato)

Amazigh people, also known as Berbers (the etymological origin of this word is Greek, it comes from the term barbarian) have been living in North Africa for so long, although most people think that countries like Morocco, Algeria or Tunisia have always been Arab, but that isn't true.

Arabs from Arabia colonized North Africa by the seventh century, over the years that caused the arabization of a lot of Berbers. Most of them were forced to follow their colonizers' traditions and to speak Arabic instead of Berber. However, some of them continued following their culture and speaking their language. Nowadays the majority of the population in North Africa consider themselves Arabs, forgetting in that way their Amazigh origins. Nevertheless, there still are Berber zones in the mentioned countries where these people live.

Some traditional food is shuá, a big plate with lamb and different spices. We can also

mention couscous, made by semolina. Once it's cooked, you can add different fittings, like meat, vegetables or both.

This is a short explanation about my race and culture. There's an interesting fact that I think you all should know: part of the population in the Canary Islands have Berber origins!



FRONTENIS

Desde la primera vez que fui al frontón con mi padre cuando tenía apenas cuatro años, sabía que mi deporte iba a ser el frontenis, no solo porque es uno de los que más se practica aquí, sino por la manera en la que disfrutaba intentando darle a la pelota a los dos botes porque no llegaba y esperando a que mi padre me cambiara la pelota a una que botara más. Con los años ese sentimiento se ha ido agrandando, ya que al gusto por jugar se le han sumado otras cosas que han hecho que a día de hoy siga con el frontenis.

Entre estas cosas se encuentran las muchas veces que tienes que salir fuera de tu casa y eso conlleva que durante los días que sean vas a tener que aprender a ser un poco más autosuficiente, un poco más independiente y tener que buscarte un poco más la vida, y lo que al principio parece como algo difícil o incluso que te da pereza, es solo una manera de ganar experiencia y sentirte un poco más libre.

Otra cosa es la gente que gracias a este deporte he conocido que, como siempre con unos más y con otros menos, hemos conseguido entre todos estar muy unidos y a pesar de que alguno tenga que dejar de jugar, nunca se va a perder la relación, y no solo me refiero a cuando no estamos en la pista jugando, sino cuando estamos dentro de ella, al ser un deporte de dos, tienes que trabajar mucho el compañerismo y yo he tenido la gran suerte de conocer a gente de la que puedo aprender mucho y disfrutar con ellos.

También al ser un deporte que no está muy reconocido tienes que hacer un esfuerzo mayor para seguir, lo que hace que el luchar y no rendirse por tener un hueco en esto sea mucho más satisfactorio cuando lo consigues. Es increíble que el jugar un solo partido pueda transmitirnos tanto, a mí como a toda la gente que juega, desde los nervios que tienes ya tres partidos antes de que te toque jugar y cuando estás jugando, hasta la sensación que tienes cuando pones la pelota justamente donde has estado entrenando todo el tiempo y ves que haces punto, o al ver que a pesar de no ponérselo fácil al rival se te va el partido por pequeños fallos, tanto una situación como la otra me transmiten sensaciones que no puedo expresar y solo las sabes si las vives. No sé lo que voy a hacer dentro de unos días pero sí sé que voy a seguir con el frontenis.

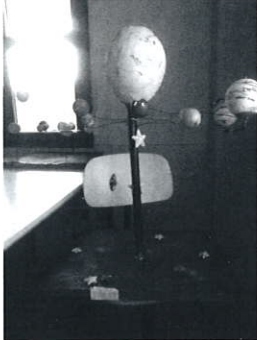
Sara Ibáñez Munguía (4º ESO B)

EQUIPO DE FÚTBOL FEMENINO

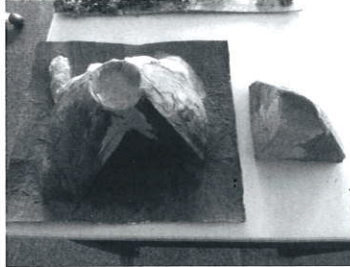


MAQUETAS DEL SISTEMA SOLAR Y VOLCANES REALIZADAS POR ALUMNADO DE 1º Y 2º ESO

ABRAHÁN PEIROTÉN (1ºESO)



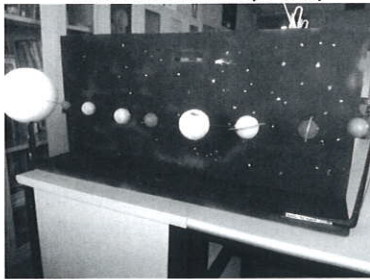
ÁNGEL CAMARERO (2º ESO)



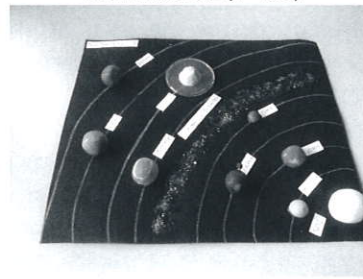
DANIEL MARCOS IBÁÑEZ (2ºESO)



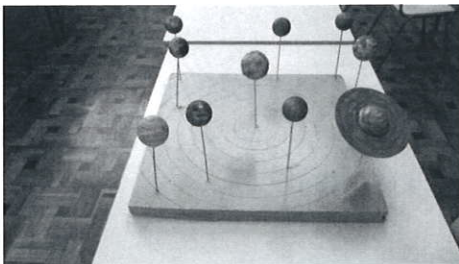
RAMÓN DE MARÍA (1º ESO)



NURIA MUÑOZ (1º ESO)



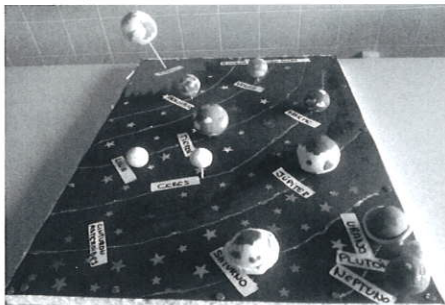
NAOMI MURESAN (1º ESO)



SARAY, SARA Y NATALIA (2º ESO)



PAULA, LORENA, MÓNICA Y JUAN (1ºESO)



BIANCA, VERÓNICA Y MAIA (2º ESO)





手工DIY

