

I.E.S. TIERRA DE ALVARGONZÁLEZ



NÚMERO 19

CURSO 2014 - 15



ÍNDICE

Datos académicos	2
Órganos de gobierno y coordinación docente	3
XIX Concurso Provincial de Fotografía Matemática.....	6
¿Sabes quién soy?	7
Concurso literario.....	9
El curso en imágenes	15
Fotos de clase	16
Fotos de personal no docente	20
Fotos del profesorado	21
Viaje a Roma.....	22
Aprender jugando.....	25
Día del árbol	26
Inclinados hacia las matemáticas	28
Portadas de periódicos	29
Músicos del Barroco	30
Poemas vanguardistas	31
Mousssel de Legrain	32
No hay igualdad sin visibilidad.....	33
Deporte escolar	34



EDITORIAL

Viejos amigos, nuevos rostros; nuevos colegas o viejos compañeros; antiguos alumnos o forasteros llegados de otros centros. Extraña mezcolanza la que nos encontramos en cada nuevo curso. Alumnos y profesores buscamos nuestro sitio en el complejo entramado de relaciones sociales desarrollado en torno a cualquier centro de enseñanza. Nos acercamos a lo conocido, recelamos de lo extraño, tomamos precauciones frente a lo que aún no controlamos. Pero, al final, cuando valoramos el curso finiquitado o a punto de acabar, observamos como nos hemos ido acoplando unos a otros, acostumbrándonos a las diferentes formas de trabajar, adaptándonos a los distintos métodos de enseñanza y aprendizaje, ajustándonos como el engranaje de un reloj clásico, nunca perfecto, siempre mejorable, siempre “reparándose”, siempre readaptándose a las nuevas circunstancias.

Y ese reto, esa búsqueda constante de nuevas formas o recuperación de viejos métodos actualizados, para conseguir que nuestro@s alumn@s avancen, mejoren, maduren, aprendan, a vivir y convivir, es uno de los mayores atractivos de este mundo, en ocasiones cerrado y endogámico. Con ellos, con vosotros, aprendemos. Aprendemos humildad, aprendemos a medir, a medir nuestra exigencia en función de vuestra capacidad. Y no es fácil, creednos; a veces no es nada fácil. Pero seguimos intentándolo porque nosotros también seguimos teniendo ilusión por aprender. Y vosotros enseñáis y enseñáis mucho.

Por todo ello, este año, este curso, es especial; no es un año más, no es un curso más. Todos son especiales, con sus sinsabores y sus alegrías, pero este lo es por ser el último, y porque estáis vosotros y estamos nosotros, y somos irrepetibles; y porque, aunque a veces lo dudemos, sois, somos maravillosos en nuestra imperfección.

Feliz verano y feliz andadura en donde os toque a cada uno.

CURSO 2014-15 EN DATOS

DATOS ACADÉMICOS

CLAUSTRO:

CN	F-Q	G-H	IN	LCL	MAT	ORI	PLA	FI	EF	FR	LAT	MUS	TC	RE
2	1	4	2	3	3	4	1	1	2	1	1	1	1	1

ALUMNADO POR ETAPAS EDUCATIVAS
(se incluye al alumnado dado de baja durante el curso)

E.S.O.

GRUPOS ORDINARIOS

NIVEL	GRUPOS	ALUMNOS	ALUMNAS	ALUMNADO
1º ESO	1	11	11	22
2º ESO	2	22	13	35
3º ESO	2	11	10	21
4º ESO	2	6	15	21
SUBTOTAL	7	50	49	99

GRUPOS DE DIVERSIFICACIÓN

NIVEL	GRUPOS	ALUMNOS	ALUMNAS	ALUMNADO
3º ESO	1	5	3	8
4º ESO	1	7	2	9
SUBTOTAL	2	12	5	17
TOTAL ESO	9	62	54	116

BACHILLERATO

NIVEL	GRUPOS	ALUMNOS	ALUMNAS	ALUMNADO
1º CIT	1	3	4	7
1º HCS	1	2	6	8
2º CIT	1	5	5	10
2º HCS	1	2	6	7
TOTAL	4	11	21	32

	GRUPOS	ALUMNOS	ALUMNAS	ALUMNADO
TOTAL EN EL IES	13	73	75	148



ÓRGANOS DE GOBIERNO Y DE COORDINACIÓN DOCENTE

EQUIPO DIRECTIVO	
<u>Directora:</u>	M ^a Josefa Martínez Martínez
<u>Jefe de Estudios:</u>	Francisco Camarero Ferreira
<u>Secretario:</u>	Diego Ramiro Neira García

CONSEJO ESCOLAR	
<u>Equipo directivo:</u>	M ^a Josefa Martínez Martínez Francisco Camarero Ferreira Diego Ramiro Neira García
<u>Representantes elegidos por los profesores:</u>	Octavio de Miguel Romero María Victoria Gil Andrés Belén Medrano Maté Saturnino Santamaría Rodríguez Víctor Urién Montero Silvia de las Heras Niño
<u>Representantes de alumnos y alumnas:</u>	Erika Olalla Lozano Christopher Lopes Ramos Yina Oliva Moore Olalla
<u>Representantes de madres y padres:</u>	Marta Cano Castrillo María del Carmen Navas Abad M ^a José Rocandio María Nora Fernández Tablado
<u>Representante del personal no docente:</u>	María Isabel Camarero María
<u>Representante municipal:</u>	Andrés Vicente Antón

COMISIÓN DE COORDINACIÓN PEDAGÓGICA	
Directora:	M ^a Josefa Martínez Martínez
Jefe de Estudios:	Francisco Camarero Ferreira
Jefe del Departamento de Ciencias Naturales:	Berta Aurora López Álvarez
Jefe del Departamento de Física y Química:	Saturnino Santamaría Rodríguez
Jefe del Departamento de Geografía e Historia:	David Álvarez Cárcamo
Jefa de Departamento de Inglés:	Silvia de las Heras Niño
Jefe de Departamento de Lengua Cast. y Literatura:	Víctor Urién Montero
Jefe de Departamento de Matemáticas:	Santiago Salcedo Fernández
Jefa de Departamento de Orientación:	Belén Medrano Maté
Jefa de Departamento de Activ. Complementarias:	Juan Ignacio Gay Alcain
Jefe de Departamento de Artes Plásticas:	Julio Cesar Munguía Sainz
Jefe de Departamento de Filosofía:	Ana Belén Cachazo Guijarro
Jefa de Departamento de Educación Física:	María Teresa Abad Rojo
Jefe de Departamento de Francés:	Mercedes García González
Jefe de Departamento de Latín:	Octavio de Miguel Romero
Jefa de Departamento de Música:	Marta García Rámila San José
Jefe de Departamento de Tecnología:	Carlos Peñalba Miranda

OTRAS FUNCIONES DE COORDINACIÓN	
Coordinador de Convivencia:	Yolanda Alfaya Rivera
Coordinadores de Medios informáticos:	Diego Ramiro Neira García
Coordinadores de Medios Audiovisuales:	Pedro Luis Domingo Rufino
Representante del Centro en el CFIE:	Carlos Peñalba Miranda
Coordinador de actividades extraescolares:	Juan Ignacio Gay Alcain
Responsable de Actividades deportivas:	Francisco Camarero Ferreira
Responsables de Biblioteca:	Cristina Riera Climent
Coordinador de la revista:	Marta García Rámila San José Juan Ignacio Gay Alcain

TUTORES	
1º ESO A	Carlos Peñalba Miranda
2º ESO A	Marta García Rámila San José
2º ESO B	Berta Aurora López Álvarez
3º ESO A	Juan Ignacio Gay Alcain
3º ESO B	Julio Cesar Munguía Sainz
3º ESO D	Rosa María Abad de Diego
4º ESO A	Cristina Riera Climent
4º ESO B	David Álvarez Cárcamo
4º ESO D	María Uribarri Fernández
1º BACHILLERATO	Beatriz Díez del Molino
2º BACHILLERATO	Silvia de las Heras Niño

DELEGADOS/AS	
1º ESO A	Joel Escribano Crespo
2º ESO A	Maritza M. Lázaro Leiva
2º ESO B	Diana Castrillo Otobalea
3º ESO A	Luna Cámara Izquierdo
3º ESO B	Míriam Fernández Alarcón
3º ESO D	Raúl Gil Montero
4º ESO A	Alba Domingo Pascual
4º ESO B	Yina Oliva Moore Olalla
4º ESO D	Esaúl Marijuán de Miguel
1º BACHILLERATO	Andrea Mediavilla Vicente
2º BACHILLERATO	Pablo Azcona Martínez

PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS	
<u>Jefa de Secretaría:</u>	M ^a Isabel Camarero María
<u>Ordenanzas:</u>	Valentina Arnáiz García Felipe Martínez Hernando
<u>Personal de Servicios:</u>	Sara Rocandio Gómez Elena Rubio Mata

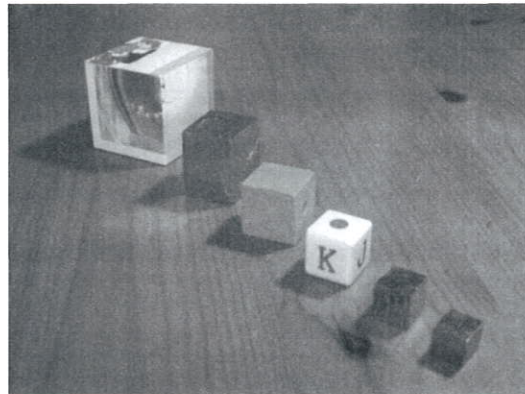
XIX Concurso Provincial de Fotografía Matemática.

Durante el segundo trimestre del presente curso se ha convocado una nueva edición del Concurso Provincial de Fotografía Matemática. Dicho concurso consiste en la presentación de una fotografía de tema libre, pero con algún contenido matemático, que además debe ser explicado de forma breve en un texto. A toda fotografía hay que asignarle un título. En esta edición ninguna de las 7 que fueron seleccionadas desde el Centro han sido premiadas. Esas 7 fotografías son las que aparecen en esta revista.

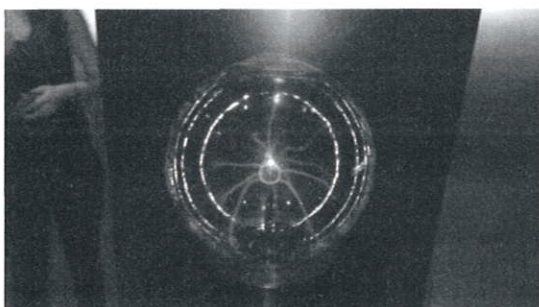
Desde aquí queremos agradecer a todos los alumnos que han participado en el concurso.



El pato egocéntrico
Ángel Camarero Abad 1º



El cubo en la naturaleza
Helena Domingo Domingo 3º



La neurona presa
Raúl Madalin Muresan 3º



El paisaje simétrico
Pedro Blanco Alonso 1º

¿Sabes quién soy?

- Hace 100 años que fallecí en Moscú, ciudad donde nací.
 - No fui mal pianista, aunque tenía las manos pequeñas.
 - Algunos dijeron de mí que "era el padre de la música del futuro".
 - Siempre fui un hipocondriaco.
 - Una de mis obras "tiene facetas demoníacas y fue inspirada por el diablo".
 - Un pariente mío fue el inventor del cóctel molotov.
 - Siempre me interesó la teosofía, el ocultismo y las teorías de Nietzsche sobre el superhombre, ideas que influyeron en mis obras.
 - Aunque nadie se lo crea soy capaz de oír los colores.
-
- Viví hace unos 800 años en París, aunque no se saben las fechas concretas de mi nacimiento y muerte.
 - Se ignora prácticamente todo de mi vida y eso que me llamaban "el Grande".
 - Solo un estudiante universitario inglés del siglo XIII comenta algo de mi trabajo y el de mi maestro, de cuyo *Magnus liber* hice una revisión.
 - Soy el representante más importante de la Escuela de Notre Dame.
 - Uno de mis *organum* a cuatro voces es un tesoro del inicio de la polifonía, probablemente el más antiguo que sobrevive en Europa. Me lo encargaron para celebrar el día de Navidad de 1198.
-
- Nací en la ciudad donde transcurre la historia de *Romeo y Julieta*.
 - Tocaba el violín y la viola y fui uno de los principales impulsores del *concerto grosso* y del *concerto para solista*.
 - Mi hermano Felice fue un pintor importante.
 - Estoy orgulloso de haber sido el compositor de mi época que más conciertos compuso para trompeta.
 - También era muy hipocondriaco y todavía más cuando estaba fuera de mi país.
 - Dirigí el estreno de una pieza del castrato Francesco Antonio Pistocchi con el que organicé en 1700 varios conciertos que nos dieron muy buenos ingresos.
-
- Nací hace 150 años. Como mi familia era de ascendencia sueca fue el primer idioma que hablé.
 - Empecé a estudiar derecho pero lo dejé porque lo que de verdad me gustaba era la música. Aprendí piano, violín y composición.
 - Disfruté mucho de la vida cultural de Berlín y conocí las obras de Bruckner y Wagner mientras estudiaba en Viena.
 - En 1892 me uní al movimiento carelianista para profundizar en las raíces de mi país.
 - Mi familia sufrió mucho porque el alcohol fue mi compañero inseparable. En una ocasión dirigí ebrio mi Sexta Sinfonía.
 - Tengo un doctorado honorífico de la Universidad de Yale.

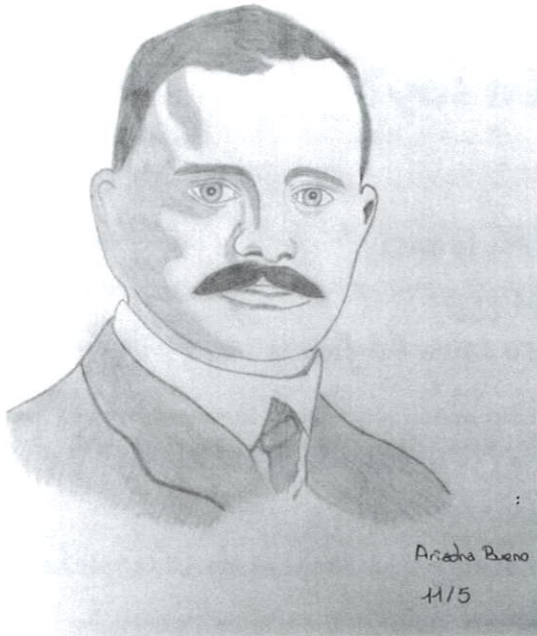


Imagen 1
(Realizada por Ariadna Bueno Pérez, 3º)



Imagen 2
(Realizada por Ariadna Bueno Pérez, 3º)

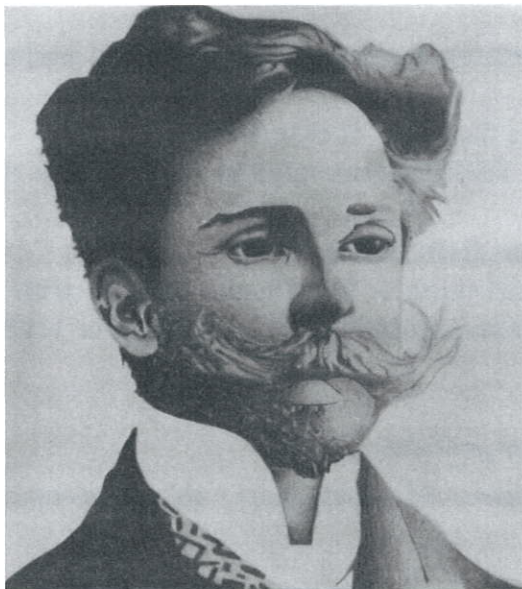


Imagen 3
(Realizada por Sara Ibáñez Munguía 3º)



Imagen 4
Realizada por Sara Ibáñez Munguía 3º)

Las personas que adivinen los cuatro compositores con sus imágenes correspondientes entrarán en el sorteo de 2DVD de Daniel Barenboim con la Filarmónica de Berlín interpretando los ocho últimos conciertos para piano de Mozart.

----- Recortar

Compositor e imagen 1.....
Compositor e imagen 2.....
Compositor e imagen 3.....
Compositor e imagen 4.....

NOMBRE:.....



CONCURSO LITERARIO

CUIDA A QUIEN TE CUIDA

“Siempre había sido así, pero todo cambió. Mi pequeña habitación desde la que veía el mar ya no era un sitio para jugar, ahora era mi refugio, un lugar donde me escondía a mirar la realidad. Era una cobarde y precisamente eso me obligaba a encerrarme a mirar el mar mientras pensaba en cómo era mi vida.

Un día más aquí estoy, delante de la ventana. No es la primera tarde ni será la última en la que pase horas reflexionando frente al mar. Una tarde más vuelvo a estar al borde del abismo, con las lágrimas corriendo sin control sobre mis mejillas, ya nada de esto es nuevo, pero sigo sin saber que hacer... ¿Cómo puedo volver a ser feliz?

Todo empieza aproximadamente dos años atrás, mi tío cayó enfermo, su nivel de vida iba empeorando día a día y solo era cuestión de esperar a La Muerte. Era una de las personas más importantes en mi vida, la única que confió en mí cuando le conté que quería escribir. Sin dudarle ni un solo minuto, los meses que duró su enfermedad fueron los más duros y complicados que he vivido nunca. Finalmente, él murió y yo durante un año también quedé muerta en vida. Mi segundo padre se había ido y nadie podía devolvérmelo... Mis amigos venían a verme y consiguieron que al cabo de un año volviese a salir por las tardes. Hubo alguien especial, él me visitaba todos los días, me ayudó mucho, fue la única persona que volvió a hacerme sentir viva.

A día de hoy esta persona especial es la única, junto con mis amigos, que me hace plenamente feliz. Lo malo comienza cuando llego a casa, ese es mi problema. Simplemente, añoro el pasado. Echo de menos entrar por la puerta y ver lo que veía cuando tenía diez años, a mis tres hermanos con una sonrisa y mil anécdotas que contar, mi madre feliz escuchándolos y mi padre riéndose mientras repartía la comida, todos me daban un beso cuando me veían llegar, era la más pequeña y además la única chica. Ahora ya no, mi hermano mayor está fuera estudiando, los gemelos no me soportan, dicen que soy la típica niña repelente de 15 años, y mis padres... bueno, a ellos la verdad es que me gustaría verles sonreír alguna vez. Mi madre siempre está agobiada y mi padre desde que murió su único hermano no es persona. Cuando intento hacer algo para animarles, el resultado es el contrario, siempre meto la pata y hago la caída más dolorosa.

Es posible que mis hermanos lleven razón en que soy la típica niñata de 15 años, aunque yo no lo creo. Discuto con mis padres, eso es cierto, y ya no puedo tener la misma confianza de siempre con mi madre, cosa que me encantaría, pero las circunstancias de la vida que me han tocado vivir me han hecho madurar muy pronto y de golpe. Siempre lo he tenido todo y mi madre sigue preocupándose por nosotros, pero yo ahora lo único que quiero es un poco de cariño más, un abrazo, una caricia, un “tranquila, todo está bien”, no llegan. En su lugar hay gritos, malas caras, malas contestaciones y palabras que duelen, a veces mucho más que una patada en el estómago. Todos lo hemos pasado mal y en vez de unirnos nos hemos ido separando cada vez un poco más, hasta el punto en el que estamos ahora, cada uno de nosotros estamos tristes y decepcionados, pero ninguno de nosotros da un paso adelante y se decide a hacer algo para cambiarlo todo. No es por falta de ganas, pero creo que no es cosa mía, que sola no puedo.

Con esto no quiero decir que odie estar en mi casa, no, ni mucho menos. Mi familia son las personas que más quiero en este mundo y nada ni nadie puede remplazarlas. A lo mejor soy demasiado egoísta y solo estoy pensando en mí, quizá ellos necesiten más apoyo y cariño que yo, pero soy arisca, eso no ha cambiado, aun no... Y que yo les dé un beso o un abrazo es más difícil que les toque la lotería. Ninguno de los días que he relatado este monólogo en mi interior lo he pensado, y justo ahora me doy cuenta, a lo mejor el problema no es suyo y es mío. La adolescente o niñata que llevo dentro una vez más solo piensa ella, en lo que necesita y en lo que quiere, me enfado cada vez que me llevan la contraria y nunca sonrío cuando entro en casa. Parece que el comienzo del cambio está en mí, que tengo que ser una niña grande: alegre, risueña, inocente, cariñosa... Todo lo que me definía hace cinco años mejorando algunas cosas... Solo quiero ver sonrisas a mi alrededor, y aunque no será fácil, mi cambio empieza aquí.”

Este fue el último día que me encerré en mi habitación para deprimirme, porque no conseguía otra cosa... Y os preguntareis porque vuelvo ahora, diez años después de aquello. Vuelvo para contaros el resultado de mi cambio: comencé a ser feliz otra vez, mis padres sonreían, yo les daba un beso, alguno más que antes pero no abusaba de ellos, los gemelos me miraban con el ceño fruncido y después me confesaron que pensaban que tramaba algo. Ya no vivo con mis padres, pero hace unos días pensando en ello, me di cuenta de que todo siguió igual, quiero decir, mi familia era la misma y actuaba del mismo modo que antes, yo era el problema, algo me tapaba los ojos y no me dejaba ver la realidad tal y como era, yo era la que tenía que cambiar. Yo fui la que cambié, la que comencé a ver el mundo con otros ojos y todo mejoró, para todos. También pensé que desde que se fue mi tío hasta ese día era una chica fría, muy, muy fría, seria, triste, rencorosa, desconfiada... Lo que demuestra que las circunstancias dolorosas de la vida hacen cambiar tu forma de ser, eso es inevitable, pero piensa con quien debes cambiar, a quien debes tener rabia y rencor y quien solo quiere lo mejor para ti. No seas egoísta y cuida a quien te cuida.

Purple Diamond.

GADEA DE PEDRO. Primer Premio, Categoría II.
(4º ESO)

CRUZABA LOS DEDOS PARA CRUZARME CONTIGO

La vida para mí hasta entonces había sido como una de esas pesadillas en las que no sabes cuándo acabará todo. Hace un par de semanas volvía de trabajar en el oficio de mi padre, que era zapatero, cuando la vi

pasar. Estaba lloviendo y las calles de París no estaban especialmente animadas. Ella era perfecta, seguramente, aquella era la chica más guapa que jamás había visto, en ese mismo instante supe que era ella, lo que llevaba buscando tanto tiempo, alguien que daría sentido a mi aburrida vida... Supongo que eso es lo que entiende la gente por "amor a primera vista"... En ese momento estaba paralizado, no sabía qué hacer. Acababa de pasar ante mis ojos aquella joven, de sonrisa perfecta, caminando despacio como si la lluvia a ella no la afectase. Sentí miedo, miedo de no volver a verla y de perder la ocasión de hablar con ella y de no ver su sonrisa perfecta nunca más. Entonces decidí seguirla, camine detrás de ella a una distancia prudente durante varios minutos hasta que vi que se dirigía al hotel de Ville. Aquel hotel era uno de los más populares en París y también uno de los más caros, hospedarse allí, solo podía permitírselo alguien de clase alta. Una angustia se apoderó de mí, pues, qué posibilidades tenía alguien como yo de enamorar, como yo me había enamorado repentinamente de ella, a una chica tan perfecta y de una clase social que superaba con creces la de un zapatero que apenas obtenía beneficios para mantener a su pobre familia. Me fui a casa, estaba mojado, triste y además hambriento. Por el camino, no podía parar de pensar en lo sucedido. En apenas veinte minutos, mi vida había pasado de ser monótona y aburrida a ser también triste. Bueno, no todo era malo. La zapatería de mi padre se encontraba a unos diez minutos andando desde su casa y el camino más corto era pasando por el hotel de Ville, quizá con un poco de suerte, conseguía verla de nuevo. Al llegar a casa, comí y fui rápidamente a mi habitación, pues necesitaba pensar. Era un joven de 19 años, con la cabeza y el corazón hechos un lío.

¿Por qué no le había dicho nada a aquella chica?

Hasta ese día, no supe que la tenía tan poca confianza en mí mismo.

Me arrepentía tanto de no haberla hablado que al día siguiente, de vuelta a casa después de un día largo de trabajo, me detuve en el hotel de Ville con la esperanza de ver de nuevo a aquella joven que sólo con mirarla, mi forma de mirarlo todo había cambiado. Espere sentado en un banco que había al lado de la puerta principal durante tres horas. Cansado de esperar me fui a casa, donde la cena que mi humilde madre había preparado con tanto amor como siempre, esperaba fría sobre la mesa. Mi padre y ella habían cenado ya hace mucho y hasta se habían acostado cuando yo llegué. Mis padres tampoco se preocuparon por mi tardanza, yo tenía 19 años, ya no era un niño. Decidí irme a dormir y descansar, quizá mañana, la suerte me acompañaba. Pasaron varios días y yo apenas tenía esperanzas en volver a ver aquella sonrisa perfecta, ya que tampoco se hospedaría en el hotel de por vida. Yo cruzaba los dedos para cruzarme con ella, y tener la oportunidad de conocer a aquella joven y saber algo más de ella, aparte de que era la única chica que había llamado tanto mi atención. Una semana después, volvía a casa deprimido, estaba cansado del trabajo y la lluvia no acompañaba. Al pasar en frente del hotel de Ville, vi a una joven llorando sentada en el banco en el que yo perdí la esperanza de que la vida me diera más oportunidades días atrás. Me acerque a ver qué le sucedía, cuando estaba ya muy cerca de ella, me di cuenta de que aquella era la chica que llevaba buscando desde hace varias semanas. Ese momento fue como cuando estás durmiendo y crees que te caes, que te despiertas de golpe. Aquella era la oportunidad que andaba buscando de volver a cruzarme con aquella joven.

Me dirigí hacia ella decidido y la pregunte que la sucedía, ella me respondió con un tono arisco: ¿Y a ti que te importa? Esas palabras me dejaron roto. Si ella sabría de verdad todo lo que me importa... Me iba a marchar de allí avergonzado lo antes posible, cuando pensé, y si no se lo digo ahora todo lo que me importa, ¿Cuándo lo voy a hacer?

Entonces la conteste que me importaba demasiado que aquella sonrisa tan bonita que había visto semanas antes por las calles mojadas de París, no sonreíría como lo hacía entonces. Ella se quedó sorprendida por lo que había dicho y me pregunto que si la conocía de algo. La conté que no la conocía, pero que desde el momento que la vi por primera vez llevaba buscándola desesperadamente para tener el valor que no tuve entonces para decirle que la quería. Qué locura ¿verdad?, sentir tanto por alguien ya desde el primer

momento que ves esa persona... Pensé mientras pronunciaba esas palabras. Ella seguía igual de sorprendida que antes pero su tristeza se había desvanecido. Hubo unos eternos y largos segundos de silencio. Yo me di por vencido y me disponía a regresar a casa como los demás días de mi monótona y aburrida vida cuando de repente me agarró de la mano, entonces me di la vuelta y me besó. Ahora el sorprendido era yo, no me podía creer lo que estaba pasando, hasta me pregunté si estaba soñando, pero no. Aquel día fue el primero del resto de mi vida. Todo desde entonces cambió. Hoy recuerdo esto desde la distancia, han pasado varios años desde que empecé a salir con aquella chica. Si no me hubiera atrevido a ser yo mismo y mostrarle mis sentimientos a aquella chica, a día de hoy me seguiría arrepintiéndome y con razón...

B.U.

AMANDA IBÁÑEZ. Primer Premio. Categoría I.
(3º ESO)

SIEMPRE QUEDA ALGO

El cielo de Mimundi, en el centro de África, era como un inmenso mar sobre una capa espesa de vegetación al que ni las nubes de las abundantes tormentas lograban arrebatarse su intenso azul.

Allí vivía Nofer, un niño nativo que perdió a sus padres cuando era muy pequeño, con su amigo Fanty, una cría de elefante con el que compartía todo. Su enorme trompa hacía de grúa para alcanzarle los frutos de los enormes árboles a los que Nofer no podía escalar. Para dormir se acurrucaba en sus grandes orejas y como mejor se lo pasaba era jugando. Mientras el animal bebía agua, Nofer le hacía cosquillas debajo de la trompa y este comenzaba dándole una buena ducha chapoteando. ¡Qué bien se lo pasaban!

Lo que peor llevaba Nofer era lo que llamaba "La terapia del colmillo": Fanty cuidaba mucho de sus blancos y relucientes colmillos y para ello de vez en cuando los metía en el lago y los clavaba en el fondo para que al mezclarse el marfil con las algas se produjera una reacción que los dejaba como la nieve. Nofer no soportaba el olor que se producía, tenía náuseas y tardó mucho tiempo en acostumbrarse a él.

Una mañana cuando el sol dejaba ver sus primeros rayos, el pequeño sintió un gran impacto y se despertó asustado. Lo primero que vio fue una gran herida en el cuello de Fanty, que estaba inconsciente. Comenzó a acariciarle llorando pero él no respondía. De pronto sintió que un enorme chorro de agua salada empapaba su cuerpo. Eran las lágrimas del elefante que le estaba diciendo adiós. Solo se le ocurrió cerrarle los ojos entreabiertos. Cuando estaba en ello, un grupo de hombres se acercaron cargados de sierras, apartaron a Nofer y comenzaron a serrarle los colmillos a Fanty. El niño no soportó la escena y cayó al suelo.

Los malditos cazadores, contentos con su trabajo se disponían a cargar los colmillos sobre sus hombros, pero eran tan pesados que cayeron al agua y se clavaron en el fondo del lago. Al intentar sacarlos removieron las algas y el mal olor que tan bien conocía Nofer les hizo pensar que una maldición estaba cayendo sobre ellos por lo que habían hecho. Llenos de miedo y medio mareados, huyeron rápidamente y jamás volvieron por allí. Nofer despertó y recordó lo que había pasado cuando vio alejarse a los asesinos de Fanty. Estaba muy triste y pasó muchos días cavando una fosa para que su amigo descansara tranquilo.

Desde entonces vive en ese fascinante lugar en compañía de los colmillos de Fanty a los que cuida con gran mimo para que sigan conservando su blancura.

RODRIGO GIL. Segundo Premio. Categoría I.
(3º ESO)

SOLEDAD

Llueve. En la calle y en mi mente. También en mi habitación. Cierra los ojos, respira y vuelta a empezar – me susurro a mi misma con la certeza de que esta vez va a ser diferente. Me levanto de la cama e intento no mirar al hombre que se encuentra en el fondo de la habitación. ¡Otra vez aquí! Me mira fijamente y estudia con exactitud cada uno de mis movimientos. Sé que no está ahí. Sé que estoy sola en mi apartamento, sé que el hombre que me mira no existe. ¿Pero por qué? ¿Por qué a mí?

Me habla pero no quiero escucharle. ¡Vete!- le digo mirándole fijamente a los ojos. Esos ojos cargados de odio y maldad que me acompañan desde aquel fatídico día en el que te perdí, mi amor. Han pasado casi seis años desde que no te tengo, seis años en los que día tras día me culpo de tu muerte. Aquel accidente acabó con tu vida y arruinó sistemáticamente la mía. El metro tuvo que matarme a mí, yo soy la que debería haber muerto. Pero hasta en el último momento de tu vida, mandó tu orgullo y fuiste tu el que tuvo que morir y dejarme sola. Nada ha sido igual desde entonces. Todo cambió para mí. El trabajo, los amigos, mi forma de ver y vivir la vida... Pero lo más difícil a parte de la gran ausencia que dejaste, es lidiar con esas voces, personas y sensaciones que me acompañan. Al principio pensé que eran cosas puntuales, producidas por la fuerte medicación a la que estaba sometida, o simples consecuencias del shock del momento. Después de cientos de pruebas, salas de espera de hospital, médicos que decían saber más de mí que yo misma y cientos de libros de “autoayuda”, he comprendido que la culpa es toda mía. Mía por dejarte morir, mía por no haber sido yo la que tenía que haber caído a las vías de aquel maldito metro. Y como te gustaba decirme: “nadie golpea más fuerte que la vida” y esta vez lo he comprendido. ¡Qué difícil se me hace todo desde que no estás!

Salgo de mi habitación a la vez que llaman a la puerta. Observo por la mirilla y no hay nadie, tampoco al abrir la puerta. Doy media vuelta y me siento en el sofá. Siguen aporreando la puerta. Ya se cansará – pienso para mí- siempre se cansa. Enciendo la televisión y todo el mundo me dice cosas, todos me hablan y me dan órdenes. Y entonces aparecen esas voces que tanto odio. Me dicen cosas que no quiero escuchar, ¿no desaparecerán nunca?

Decido salir a la calle, aunque lo odio totalmente, espero despejarme así. Bajo las escaleras y llego al portal. Las voces siguen. No quiero oírlas. Comienzo a andar cada vez más deprisa, pero, ¿me están siguiendo? El hombre que estaba en mi cuarto, que ahora camina a mi lado, me lo confirma. “Quieren hacerte daño”, “debes matarlos” y un sinfín de cosas más que me dice e incita a hacer. Suenan tentadoras. Pero no, sé que no son reales, lo sé. Soledad, ¡cuán anhelada eres en mi mente! Y de pronto, vuelve esa sensación. Siento la electricidad haciéndome flotar. La lluvia cala mis huesos pero mi cuerpo entero está en llamas. Atrás, debo volver. Mi apartamento es el lugar en el que mejor me siento.

De nuevo en casa. Necesito respirar, abro la ventana. Y entonces llega el pájaro que me viene a visitar día tras día. Las voces de mi cabeza me ordenan matarlo. Parecen una sombra de mí misma. No puedo más, me siento atrapada en mi propia persona. Mátale –me decía mi cabeza- mata al maldito pájaro. Necesito matar o morir para ser feliz. Entonces la gravedad me arrastra, me arrastra bajo mis pies hacia la ventana donde se encuentra aquél pájaro. Él se asusta al verme llegar y se va volando. Quiero ir tras él. La gravedad quiere que vaya tras él. No hay vuelta atrás.

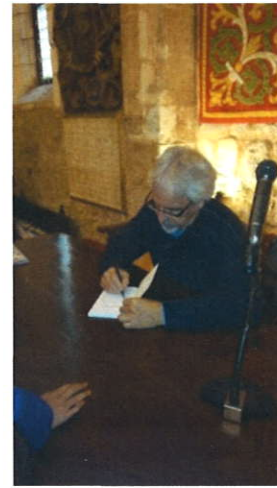
XX.

Andrea Mediavilla. Segundo Premio. Categoría II.
(1º de Bach)

EL CURSO EN IMÁGENES



**MARCHA A REVENGA
DIVERSIFICACIÓN**



**VIAJE A BURGOS
ESO y BACHILLERATO**



**ALCOHOL Y CONDUCCIÓN
1º BACHILLERATO**



**PRÁCTICAS DE BIOLOGÍA
1º BACHILLERATO**



**MAQUETAS SOBRE BIOMAS
2º ESO**



**PRÁCTICAS DE FÍSICA Y QUÍMICA
3º ESO**



BIG VAN THEORY



**USO DE NUEVAS TECNOLOGÍAS
3º ESO**



**APERITIVOS NAVIDEÑOS
4º ESO**



**CHARLA SOBRE QUÍMICA EN LA VIDA
DIARIA
ESO y BACHILLERATO**



**DE QUÉ DEPENDES
2º ESO**



**HABILIDADES SOCIALES
1º ESO**



LA MUJER GIGANTE
3º ESO



VISTA AL MUCYT
2º ESO



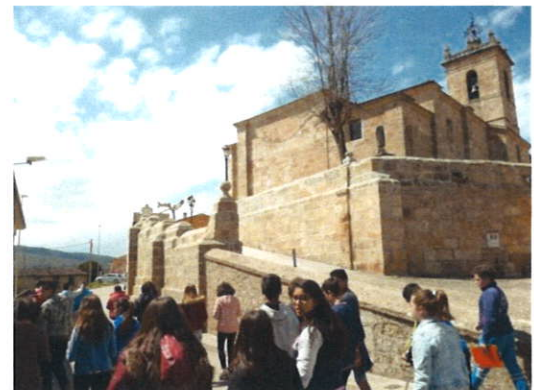
"TALLER DE PINTURA"
4º ESO



MUSEO DEL DINOSAURIO
4º ESO



MATIN CASARIEGO



EDUCACIÓN AMBIENTAL
2º ESO



DE IZQUIERDA A DERECHA:

De pie detrás: Joel Escribano Crespo, Saray Hernando Jiménez, Noelia García Briones, Sara Domínguez de Rioja, Isabel Andrés Pérez, Verónica Vicente Alonso, Sergio Abad Abad. **En medio:** Ángel Camarero Abad, Pedro de Miguel Alonso, Samuel de Pedro de Miguel, José Fernando Vicente Hernando, Javier Chaperó Mediavilla, Bianca Ioana Boda. **Sentados:** Natalia Rubio Aparicio, Jorge Ribeiro García, Jennyfer Medrano Antolín, Diana Ayuso Rubio, Micaela Acosta Valor, Roberto Fúnez Ureta, Saray Santamaría Peñaranda.



DE IZQUIERDA A DERECHA:

De pie: Constantin Adrián Anghelut, Nuño Marquina Munguía, Víctor Omar Sarmiento Santamaría, Iván Nestares Lázaro, Atanas Krasimirov Radoev. **En medio:** Alejandro Molinero Ibáñez, Arturo Marcos Hernando, Alberto González Segura, Fernando Abad Neila, Cristina Mediavilla Elvira. **Sentados:** David de Pedro Salas, Sara Pascual Marcos, Marina de la Fuente Blanco, Érika Martín Abad.



DE IZQUIERDA A DERECHA:

De pie: Serkam Sadi Ali, Yennifer Jacqueline Pinto Gómez, Stefan Ilianov Angelov, Simina Nicoleta Husti, Agustín Omar Arrieta Arias, Maía Yanet Arrieta Arias. **En medio:** Eric Pascual Valdenebro, Raquel Martín Rubio, Samuel Vicente Pascual, Adrián Álvarez Benito, Efrén Ureta Para. **Sentados:** Aitana Díaz Garzón Sallés, Pablo Santamaría Olalla, Raúl Ibáñez Blanco, Diana Castrillo Otobalea, Aída González García.



DE IZQUIERDA A DERECHA:

3º ESO

De pie: Guillermo de María Cano, Raúl Madalin Muresan, Helena Domingo, Adrián Zuazquita Lorenzo, Petar Radoslavov Kostov, Sergiu Katalin Husti, Alejandro Alonso Fernández. **En medio:** Rodrigo Gil Mateo, Amanda Ibáñez Hernando, Alba Chicote Marcos, Sara Ibáñez Munguía, Luna Cámara Izquierdo, Christopher Lopes Ramos. **Sentados:** Pablo Chicote Aguado, Konstantin Velichkov Kostadinov, Aitana Andrés Aparicio, Ariadna Bueno Pérez, Miriam Fernández Alarcón, Aleksandra Petkova Koleva, Julián David Santamaría Bocanegra.



DE IZQUIERDA A DERECHA:

De pie: Héctor Marcos Hernando, Raquel Ibañez Munguía, Alvar Marquina Munguía, Adriana Costín, Diego Raúl Chicote Abad. **En medio:** Nazanian Santamaría Peñaranda, Ana Francisco Santamaía, Paula Antón Miguel, Elena Hernández Camarero, Laura Vicente Alonso, Ines de Pedro Mediavilla, Sandra de Pedro Mediavilla. **Sentados:** Alba Domingo Pascual, Zulema Abad Bustos, Gema Ibáñez Blanco, Ezzahra Marzoug Talla, Yina Oliva Moore Olalla, Gadea De Pedro de Miguel.



De pie: Raúl Gil Montero, Javier Pascual Escribano, Oscar de María de Rioja, Francisco Marcos Carreira. **Sentados:** Alba Martínez Ucero, Daniel Escribano Gil, Jaione Chicote Cuende.



DE IZQUIERDA A DERECHA:

De pie: Daniel Mediavilla Elvira, Eduardo José Fernández Alarcón, Miriam Antolín Vicario .**Sentados:** Esaúl Marijuán de Miguel, Jesús Pascual Marcos, Jesús García Miguel.



DE IZQUIERDA A DERECHA:

De pie: Jorge Ayuso Carrera, Elena Sánchez Hernando, Alejandro Rocandio Ureta, Alberto Marcos Ibáñez, Nikoleta Ivanova Marinova, Andrea Mediavilla Vicente, Rubén Hernando de Diego.
Sentados: Guillermo Antón Carrera, Miriam Vicente Hernando, Marta de Pedro Peirotén, AnaMiriam Villalvilla Delgado, Serena de la Fuente Blanco, Paula Vicente Hernando.



DE IZQUIERDA A DERECHA:

De pie: Daniel Chicote de Pedro, Claudia de María Cano, Mario de María Cano, Pablo Azcona Martínez, Enrique Montero de Miguel. **En medio:** Jesús Martínez Uceró, Raquel Gil Montero, Érika Olalla Lozano, Sonia Domingo Pascual, Anyi Celestina Moore Olalla, Lucía Gil Rubio. **Sentados:** Valentina Yordanova Paulova, Ángela Escribano Gil, Mireya Santamaría Castejón, Carmen Silvia Sanz Navas, Miriam Blanco Alonso.



**PERSONAL
NO
DOCENTE**

DE IZQUIERDA A DERECHA:

Detrás: Felipe Martínez Hernando, Elena Rubio Mata.
Sentados: Valentina Arnáiz García, M.^a Isabel Camarero María, Sara Rocandio Gómez.

PROFESORADO



DE IZQUIERDA A DERECHA:

De pie: Víctor Urién Montero, David Álvarez Cárcamo, M^a Teresa Abad Rojo, Pedro Luis Domingo Rufino, M^a Teresa Guaza Merino, Berta Aurora López Álvarez, Santiago Salcedo Fernández, Julio César Munguía Sainz.

En medio: José Álvarez Martínez, Belén Medrano Maté, Cristina Álvarez Martínez, Rosa M^a Abad de

Diego, M^a Victoria Gil Andrés, Juan Ignacio Gay Alcain, Marta García Rámila San José, Octavio de Miguel Moreno, Francisco Camarero Ferreira.

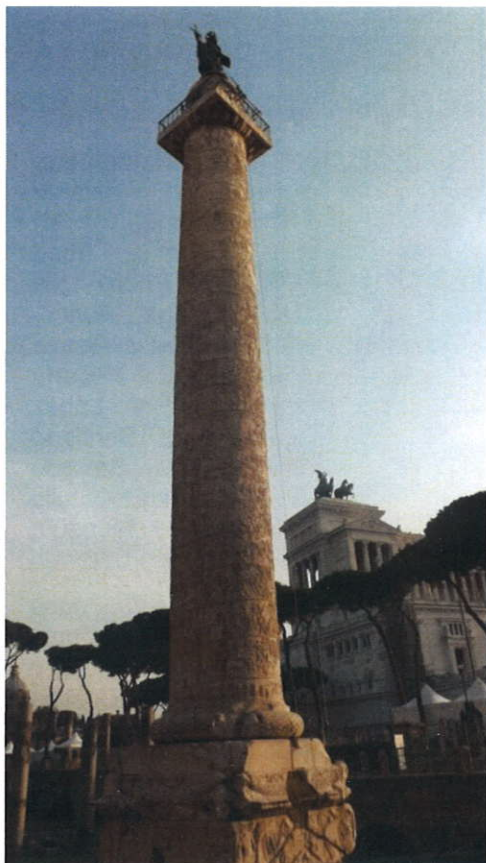
Sentados: Saturnino Santamaría Rodríguez, María Uribarri Fernández, Diego Ramiro Neira García, M^a Jose Martínez Martínez, Silvia de las Heras Niño, Mercedes García González, Beatriz Díez del Molino, Yolanda Alfaya Rivera.



De pie: Andrei Bogdan Huluban, Denisa Claudia Lenghel, Daniel Alonso Antón, Adriana Navas López, Alba Chapero Pérez, Francisco Antonio Lázaro Leyva, Maritza Margarita Lázaro Leyva.

Sentados: Blanca Chicote Aguado, Cristina Riera Climent, Carlos Peñalba Miranda, Kaloyan Ivanov Hristov, Daniel Marcos Ibáñez.

VIAJE A ROMA



Durante varios días del mes de marzo, un grupo de alumnos de Bachillerato del IES Tierra de Alvargonzález nos desplazamos a la ciudad de Roma, con el fin de realizar el viaje de fin de estudios.



Tras un periplo nocturno por carreteras secundarias, a través de las cuales cruzamos las provincias de Soria y Segovia, llegamos al aeropuerto de Barajas, donde nos esperaba el avión

que nos llevó hasta Italia.

Los cinco días que pasamos en la vieja capital imperial estuvieron llenos de sensaciones y sorpresas. A pesar de las largas caminatas, inexcusables en una ciudad de las características de Roma, disfrutamos de



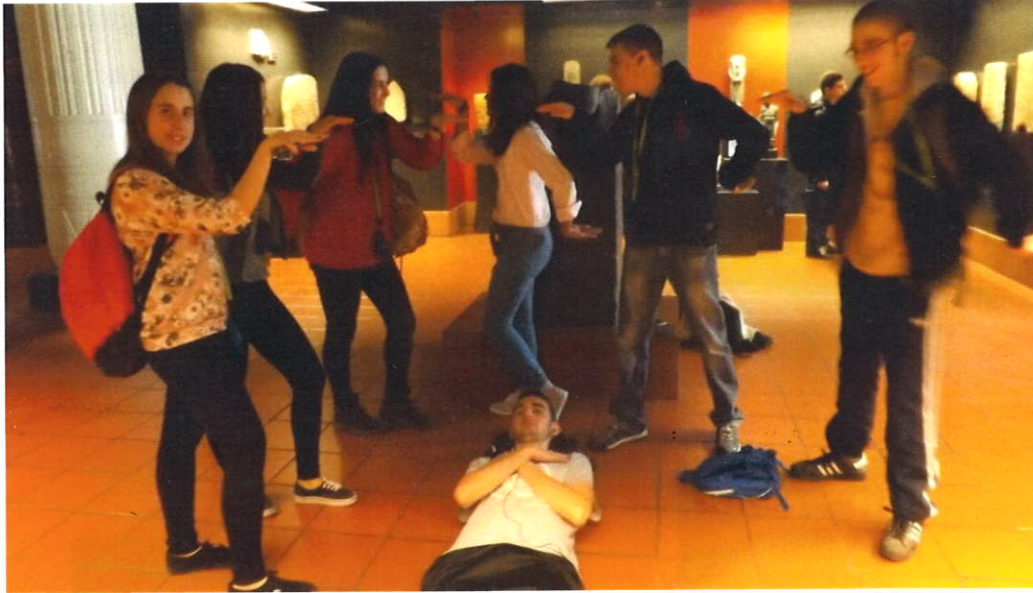
unos días espectaculares, donde conocimos algunos de los rincones más célebres de aquella ciudad.

Uno de los lugares que más nos impresionó fue, sin lugar a dudas, el Panteón, la perfección geométrica hecha edificio. Tanto nos gustó que volvimos otro día, para disfrutar no solo de su arquitectura, sino del

ambiente festivo y musical que tiene lugar todas las noches en su entorno.

El barrio del Trastévere es otro de los emplazamientos que más nos hizo disfrutar. Sus callejuelas llenas de encanto, los restaurantes y bares, con mejores precios que en el resto de la ciudad y las impresionantes vistas que nos brinda el mirador de San Pietro in Montorio, hicieron que mereciera la pena el desplazamiento hasta ese extremo de Roma.

El Vaticano fue otra de las visitas inexcusables. A pesar de las largas esperas y el tropel de visitantes que soporta tan diminuto estado, pudimos admirar los tesoros que alberga la corte papal, desde la Capilla



Sixtina al Laocoonte pasando por la majestuosidad de la Basílica de San Pedro.

La Roma Antigua la pudimos evocar en el Coliseo, obra de ingeniería que aún sorprende a los ingenieros de nuestros días, incapaces de

igualarlo. Es emocionante pasear por un lugar de dos mil años de antigüedad y más aún concluir la visita en los restos del Foro Romano, que conserva piezas claves de la Historia del Arte y la Arquitectura, como los arcos de triunfo de Tito y Constantino y la Columna Trajana.

Roma es una ciudad tan grande y rica en lugares de interés que es imposible llegar a conocerla en unos pocos días, pero no podíamos dejar de ver la Roma barroca, las iglesias que en el Quirinal elevaron artistas como



Bernini y Borromini o la Fontana de Trevi, icono, no solo de Roma sino de toda Italia.



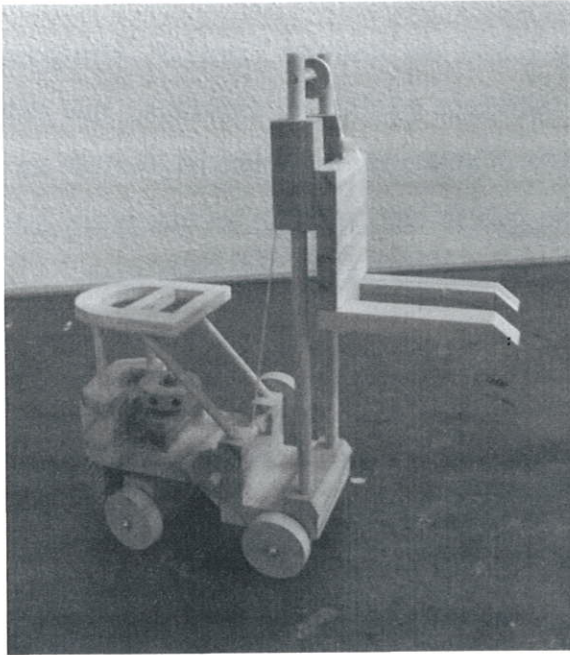
Desafortunadamente tanto ésta como la Plaza de España estaban en obras y no pudimos disfrutarlas como merecen, así que queda pendiente una nueva visita para resarcirnos del disgusto.



Tras un viaje de estas características se conocen grandes obras de Arte, se degustan nuevos platos y lo más importante, se comparten momentos con personas de otros lugares, ya que el italiano no es una lengua que dificulte la comprensión entre españoles e italianos. En conclusión, podemos decir que han merecido la pena las horas de espera, el avión e incluso la insistencia de los vendedores de palos selfie.



APRENDER JUGANDO

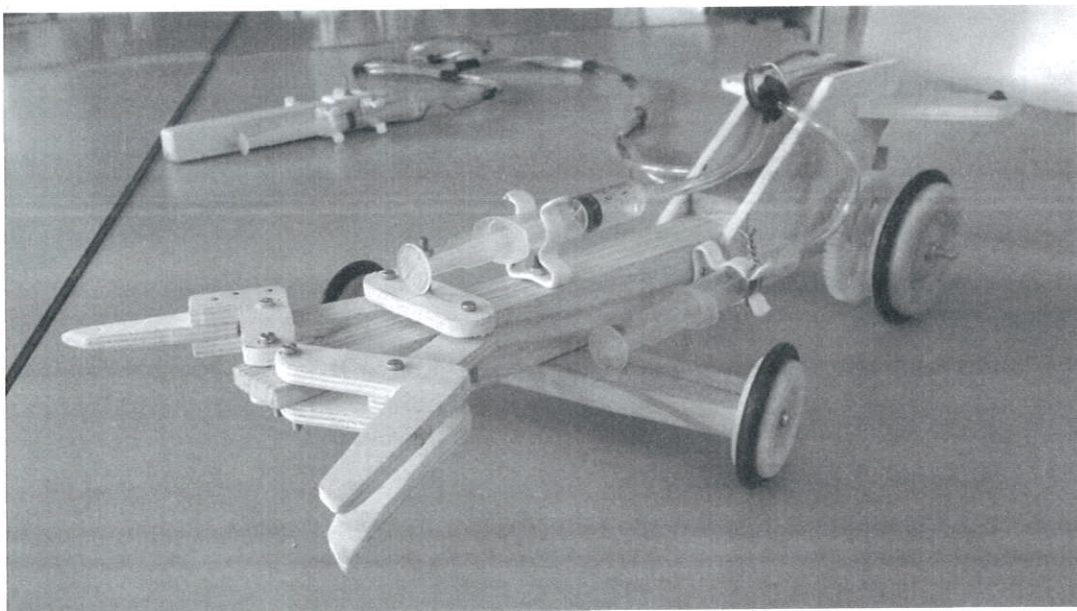
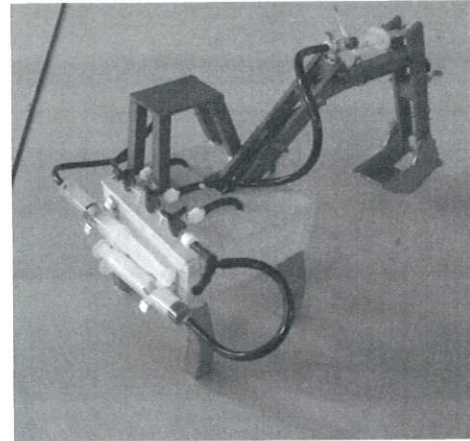


El juego es el método por el que los mamíferos aprenden las reglas básicas de la supervivencia, la socialización y su posición en el mundo y con respecto a sus congéneres. Nosotros, como mamíferos que somos, no podemos ser menos. Pero, trascendiendo esas utilidades básicas, podemos emplear (y empleamos) el juego para otros aprendizajes más complejos.

Nace así el "Taller de juguetes", con el que, partiendo de la construcción de un artefacto lúdico, se intenta conseguir la comprensión de conceptos

tales como automatismos mecánicos (poleas, piñón-cremallera, engranajes,...) y electrónicos, neumática, estructuras, placas solares,...

De este modo, la construcción de estos utensilios les ayuda a asimilar el funcionamiento de circuitos que, sobre el papel, resultan difícilmente comprensibles.



DÍA DEL ÁRBOL

El lunes 9 de marzo los grupos de 1º y 2º de E.S.O. del Instituto Tierra de Alvargonzález han participado en las actividades organizadas por la biblioteca pública de Quintanar, que anticipan el próximo Día del Árbol – el 21 de marzo. De este modo, el alumnado del centro ha plantado un árbol por cada grupo asistente a la par que se recitaban textos que se han colocado en una placa junto a cada ejemplar. Los poemas han sido elegidos durante la semana anterior por decisión de la clase.

Los textos seleccionados han sido:

1º de ESO

Bosque

Cruzas por el crepúsculo.
El aire
tienes que separarlo casi con
las manos
de tan denso, de tan
impenetrable.
Andas. No dejan huellas

tus pies. Cientos de
árboles
contienen el aliento sobre tu
cabeza. Un pájaro no sabe
que estás allí, y lanza su silbido
largo al otro lado del paisaje.
El mundo cambia de color: es como el eco
del mundo. Eco distante
que tú estremeces, traspasando
las últimas fronteras de la tarde.



Ángel González

2º de ESO A

Árboles

¡Árboles!

¿Habéis sido flechas
caídas del azul?

¿Qué terribles guerreros os
lanzaron?

¿Han sido las estrellas?



Vuestras músicas vienen del alma de los pájaros,
de los ojos de Dios,
de la pasión perfecta.

¡Arboles!

¿Conocerán vuestras raíces toscas
mi corazón en tierra?

Federico García Lorca

2º de ESO B

El viejo árbol

*El viejo árbol se inclina
sobre el antiguo camino,
no hay flores en sus
ramas, ni hierba a sus
pies.*

*Los caminantes no
vieron el árbol en su
juventud,
pero el árbol los ha visto
envejecer, poco a poco,
a todos"*

Hsu Ning



INCLINADOS HACIA LAS MATEMÁTICAS



Una de las mejores formas de adquirir conocimientos es la práctica sobre el terreno. Fieles a esa máxima nuestros profesores salen fuera de las paredes del aula en cuanto surge la oportunidad para aplicar los aprendizajes obtenidos en la misma.

Valgan como ejemplo los alumnos de 2^a de BACHILERATO

que, aprovechando las inmensas posibilidades de nuestra localidad, desafiando al viento y al frío, se atrevieron a medir la inclinación de algunas calles de la ciudad.





Introducción a las Portadas de periódicos



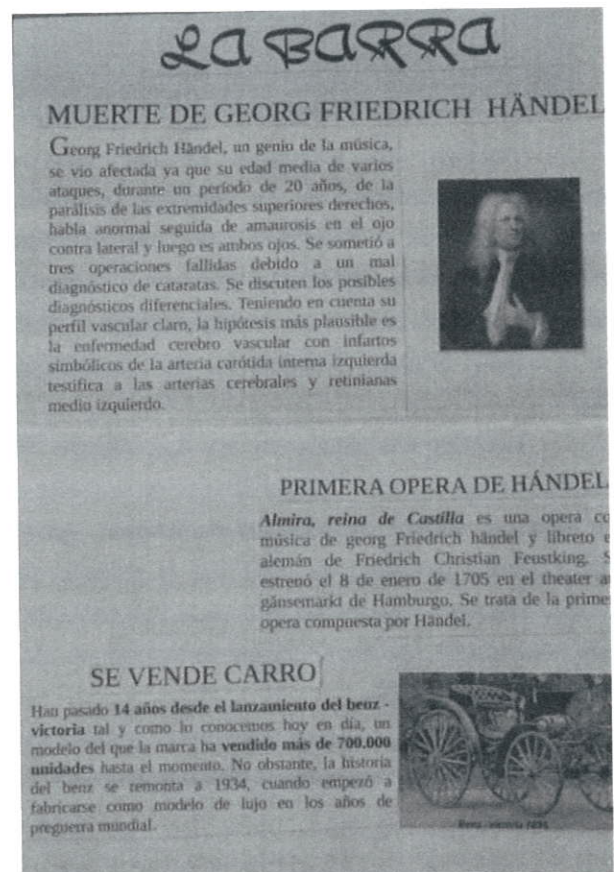
Los periódicos han sido desde siempre un medio de comunicación muy importante ya que permiten a las personas saber que es lo que sucede en el entorno en el que viven.

En el segundo trimestre los alumnos de tercero realizamos un trabajo relacionado con la época del Clasicismo. El trabajo consistía en recrear la portada de un periódico publicado entre los años 1750 y 1800, teniendo que aparecer dos noticias musicales, una nacional y otra deportiva. Además, como es propio de la portada de un periódico también tenían que aparecer anuncios.

El trabajo no fue sencillo, ya que el periódico en el que nos basábamos tenía que haber existido de verdad en esa época. Si escogías un periódico alemán, las noticias tenían que estar relacionadas con compositores del Clasicismo alemanes y otros sucesos relacionados con la música. La noticia nacional tenía que ser un suceso de esa época en Alemania, etc.

La realización de este trabajo nos ayudó a ponernos en la piel de los compositores de la época y a saber un poco más de los sucesos que se tuvieron lugar en el Clasicismo.

Amanda 3º A



Los músicos del Barroco inundan los pasillos

del Instituto



En el mes de marzo los alumnos de 3º de ESO realizamos una actividad muy original; nos dedicamos a buscar información relativa a los músicos del Barroco: su vida, obra, anécdotas y curiosidades. Con todo ello confeccionamos unos carteles con formato de periódico donde cada uno mostró noticias curiosas retrotrayéndonos a la época barroca.

Algunas cabeceras como Rheinische Post, Tageszeitung y otras, provenientes del alemán y con tipografía antigua, daban cierta credibilidad a los periódicos.

Pudimos, de esta forma, enterarnos que Johann Sebastian Bach, compositor de obras maestras como "La Pasión según San Mateo", falleció a la edad de 65 años en Leipzig a causa de las infelices consecuencias de la pésima operación que le realizó el cirujano británico John Taylor. Parece ser que en aquella época casi todos los médicos eran en realidad "matasanos".



También nos enteramos de que entonces ya se hacía propaganda o publicidad de los estrenos musicales ¡vamos, que el marketing viene de muy antiguo! De hecho, nos encontramos con un anuncio en el que se ponía a la venta un instrumento musical, a buen precio, en el que ya se observa un slogan de tipo publicitario: "Usted puede ser el próximo François Couperin por tan solo unas pocas monedas de plata".

También nos enteramos de que Antonio Vivaldi además de profesor de música, compositor y director de orquesta era cura, y que ya por entonces estaban de moda los culebrones. Por ejemplo, Boccherini vino a Madrid prendado de amor por la cantante romana Clementina Pelliccia que actuaba como soprano en la Compañía de Ópera del boloñés Luigi Marescalchi. Boccherini se enroló también en ella uniéndose al viaje que dicha compañía tenía programado en España en la primavera de 1768.

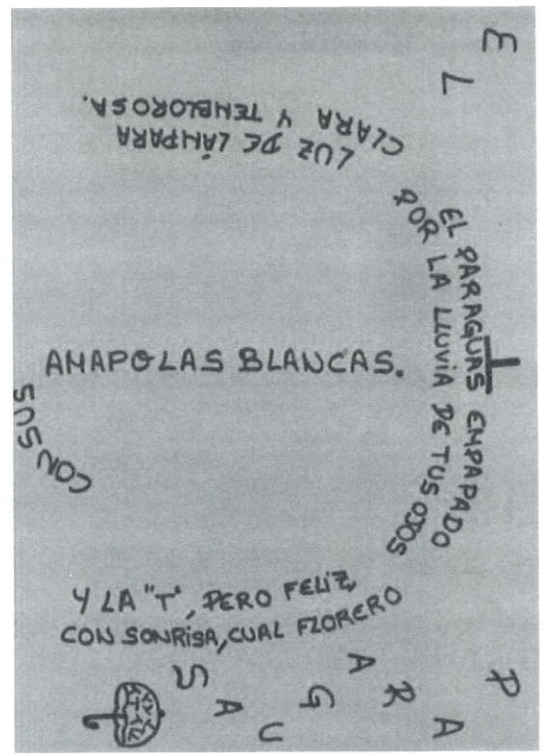
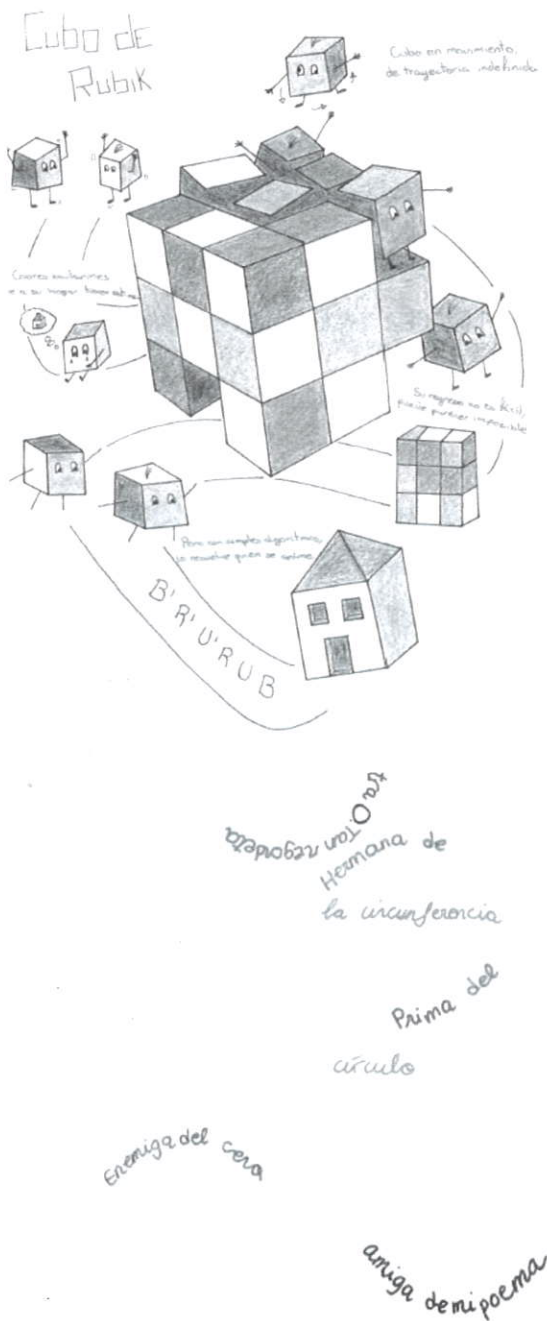
En definitiva, que en el Barroco los grandes compositores musicales no solo se movían por el arte sino también por la pasión. ¡Vamos como los músicos famosos de ahora!

Helena 3º B



POEMAS VANGUARDISTAS INSPIRADOS EN FORMAS GEOMÉTRICAS

La parcelación de los conocimientos en diferentes ámbitos de estudio para intentar comprenderlos mejor es una característica del ser humano desde que comenzó a transmitir sus aprendizajes. Sin embargo, todos sabemos que las diferentes materias están interrelacionadas. Como muestra, un ejemplo de integración de dos de ellos, tan aparentemente dispares como son las matemáticas y la lengua.



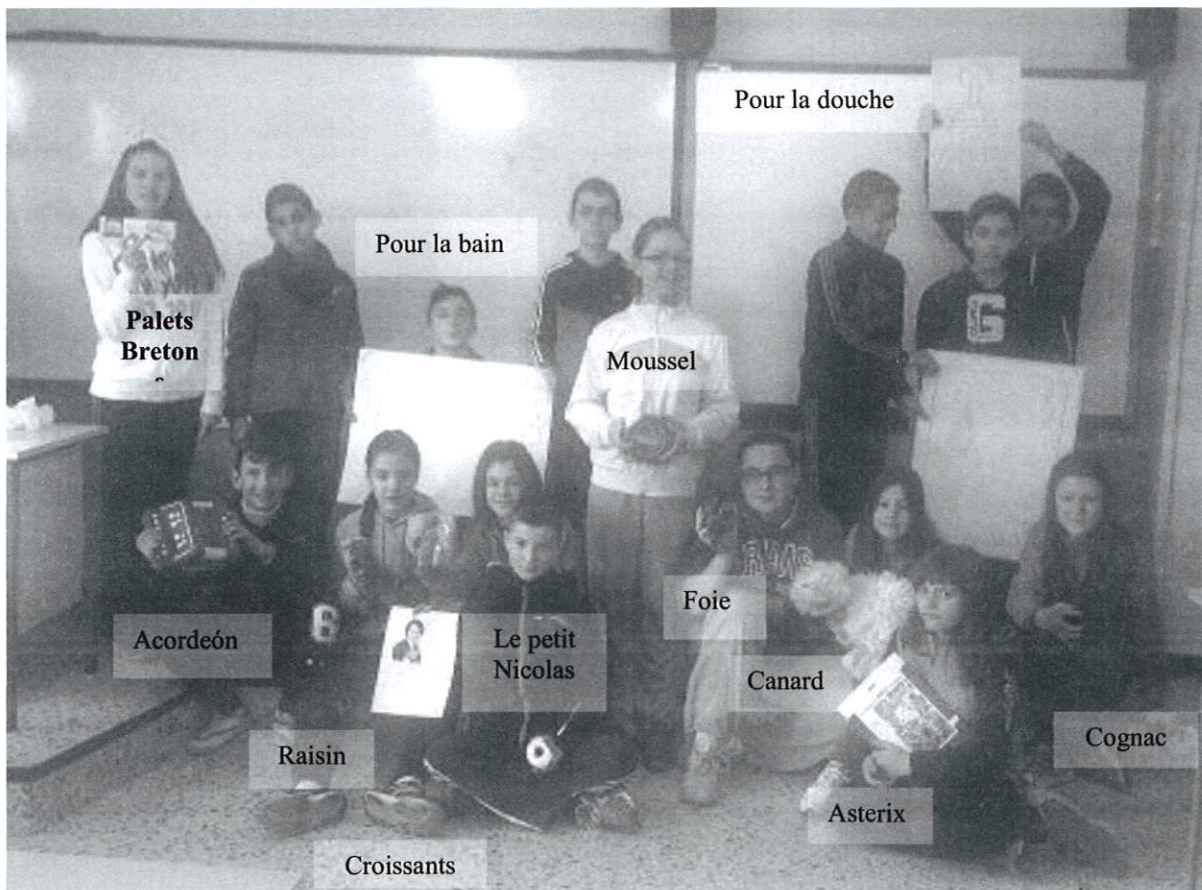
DEPARTAMENTO DE LENGUA Y LITERATURA

MOUSSEL, MOUSSEL DE LEGRAIN

La música y el juego ayudan a fijar conceptos básicos y, en el aprendizaje de lenguas extranjeras, nos permiten afianzar vocabulario.

Así, por ejemplo, los alumnos de 1º de la E.S.O. ensayaron un anuncio tradicional, aportando o elaborando ellos mismo los elementos constituyentes de dicho spot.

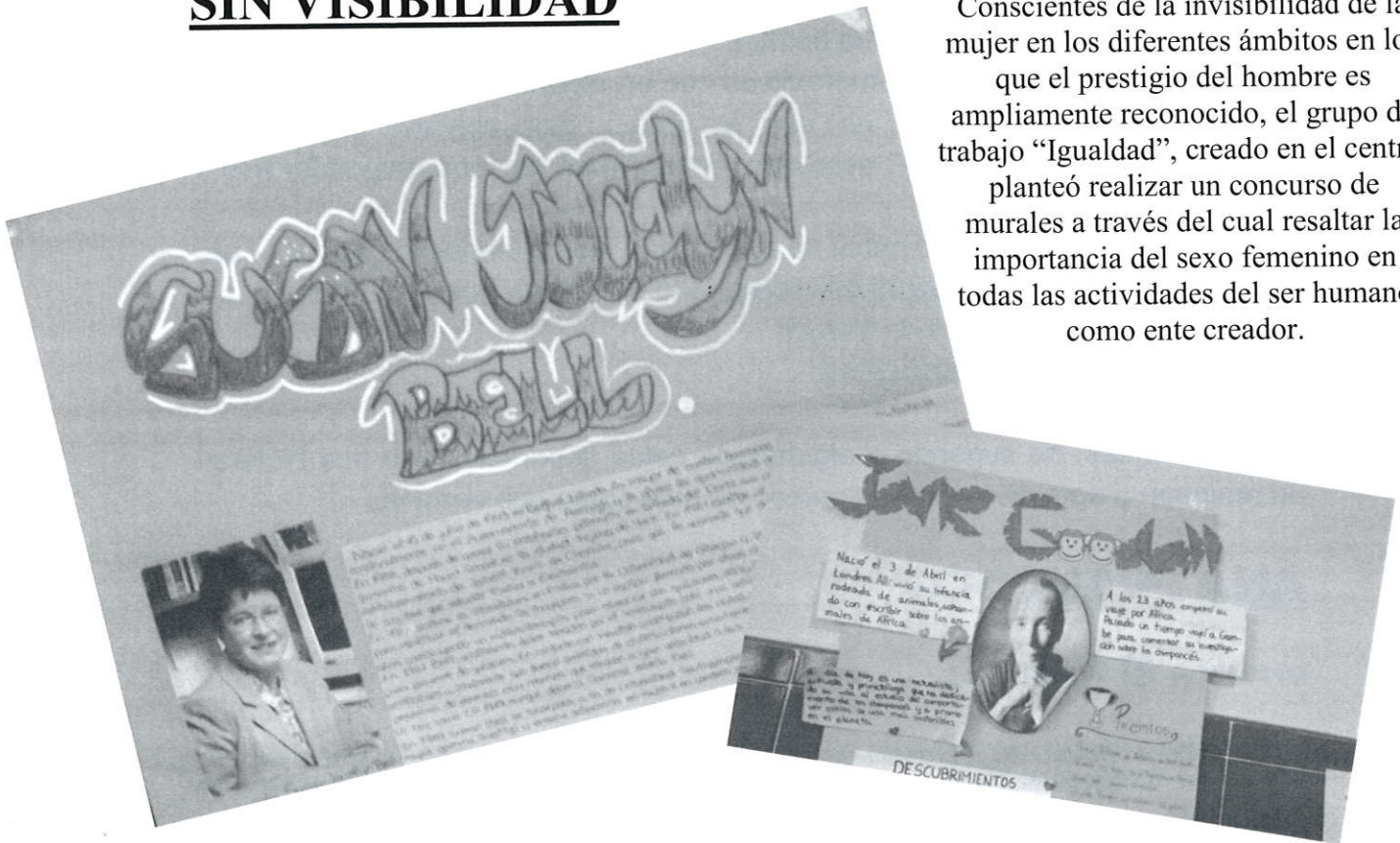
Tras el vídeo realizado llega la foto final que aquí os mostramos.



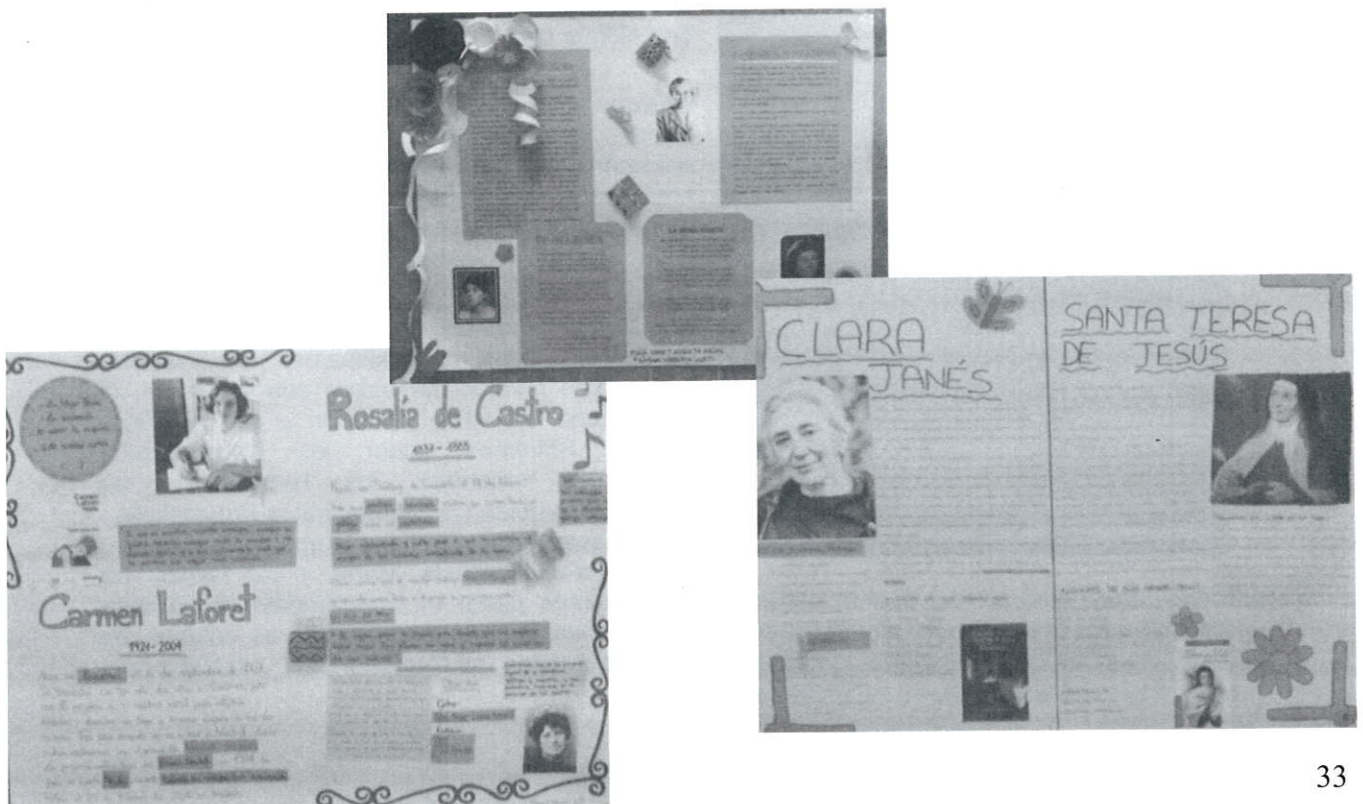
NO HAY IGUALDAD

SIN VISIBILIDAD

Conscientes de la invisibilidad de la mujer en los diferentes ámbitos en los que el prestigio del hombre es ampliamente reconocido, el grupo de trabajo "Igualdad", creado en el centro, planteó realizar un concurso de murales a través del cual resaltar la importancia del sexo femenino en todas las actividades del ser humano como ente creador.



Como muestra de la inmensa capacidad creativa de nuestro@s alumn@, aquí presentamos una selección de murales y detalles de los mismos para deleite de propios y extraños.





DEPORTE ESCOLAR

La actividad deportiva, ejercicio físico y el deporte mejoran nuestra salud y calidad de vida, y los juegos escolares aportan sensación de bienestar, nos enseña a aceptar y superar las derrotas, nos enseña a asumir responsabilidades y a aceptar las normas.

Todo esto nos lleva a unos compromisos que en algunos casos se han dejado de lado, pero en la mayoría no, esto es libre.... pero conlleva al menos la responsabilidad de afrontar lo acordado, si participas hay que responder hasta el final.

Espero que el próximo curso se enganchen más alumnos al deporte y que os sirva de herramienta deportiva y sobre todo de convivencia, entre nosotros y otros chicos de la provincia de Burgos.

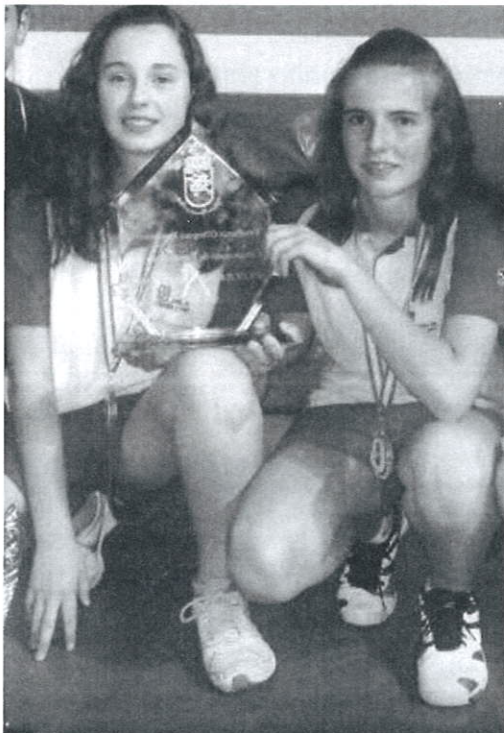
OS esperamos el curso 2015-2016.

En estas líneas, he sugerido a algunos de estos deportistas que nos hicieran un resumen o nota de lo experimentado en este curso que termina.

ANA FRANCISCO

MI PASIÓN: **El frontenis.....**

Nadie puede entender que 3 paredes me den vida, son 3 muros verdes en los que encuentro una salida. Me atrapó el frontón, yo sé cuál es mi camino, dejemos mi futuro ahora en manos del destino...



Empecé a jugar a los 8 años con mi amigo Javier, quedábamos todas las tardes para divertirnos en nuestro frontón y así pasar las tardes. Desde pequeña sabía que este deporte no era un juego cualquiera, pues lo disfrutaba más que ningún otro.

Pasaron los años y, nuestras diversiones en aquel frontón, pasaron a formar parte de cada día, un entrenamiento más. Mano a mano y día a día notábamos que nuestro nivel cada vez iba aumentando y decidimos apuntarnos a Campeonatos Provinciales.

Éstos los ganábamos, muchas veces los perdíamos, pero no dejábamos de entrenar nunca. Las parejas cambiaron con el tiempo, él jugaba con un chico de León y yo con Sara Ibáñez. Solíamos ganar los Campeonatos Regionales femeninos, los Torneos de los pueblos y también los Campeonatos Provinciales. En el pasado año 2014, yo empecé a jugar con una chica de Palencia, María, y tras realizar un

trabajo muy duro y con mucho esfuerzo, conseguimos ganar el Campeonato de España Juvenil, que se celebró en Toledo y el Campeonato de España Cadete, que se celebró en Iscar. Después de estos éxitos, decidimos jugar juntas todos los Campeonatos y trabajar muy duro. Todo esfuerzo tiene su recompensa.

Este año hemos conseguido el Campeonato de España Juvenil que se celebró en Palencia. Este año ha sido súper importante para mí, pues siendo cadete de primer año, me han preseleccionado para disputar el Campeonato del Mundo Sub22 que se celebrará en Septiembre este mismo año en Palencia y se jugará a las modalidades de Frontenis y Paleta Goma.

También hay que decir que me ha costado mucho llegar al nivel en el que me encuentro ahora mismo, he tenido que hacer muchos kilómetros por tierra y aire, he viajado por media España: Madrid, Valencia, Canarias, Palencia, Toledo y... muchas comunidades más.

He asistido a la primera concentración para el Mundial y estoy satisfecha conmigo misma, pues creo que me he esforzado bastante y he superado la 1ª etapa. Ahora a seguir trabajando y esperar a que me den un SI para disputar la segunda concentración.

También quiero significar desde aquí el apoyo del CLUB DEPORTIVO ALTA SIERRA DE PINARES, a todos sus integrantes, compañeros, responsables técnicos, etc. A todos ellos gracias.....

Ana Francisco

FUTBOL SALA JUVENIL FEMENINO

Este año las chicas del fútbol sala femenino tuvieron que unir las 3 categorías (infantil, cadete y juvenil) para poder hacer equipo, pero este impedimento no las impidió llegar a los cuartos de final de provinciales.



Demonstraron ser un gran equipo, pero además de eso también nos enseñaron a todos que es más importante jugar para divertirse que jugar únicamente para ganar. Se dejaron la piel en cada partido, y pese a todas las dificultades que encontraron en el camino, que fueron muchas, no se rindieron en ningún momento, finalmente fueron eliminadas por

un equipo arandino en los cuartos de final de provinciales tras haber eliminado por el camino a unos cuantos equipos burgaleses, se quedaron con ganas de más, pero consiguieron llegar muy lejos. Son un ejemplo de unidad y amistad.

Os deseamos lo mejor en próximas campañas, Andrea, Alba D, Alba Ch, Alba M, Saray, Isabel, Adriana, Aroa, Ana, Sara y Raquel.

SONIA DOMINGO, entrenadora y responsable del Equipo

VOLEY FEMENINO

Otro curso se va. Y con él, otra temporada de voleibol. Cuatro años hace ya que 8 chicas del instituto decidieron embarcarse en la aventura de practicar un deporte poco conocido por estos lares. Dos años desde que iniciamos el proyecto de la "escuela de voleibol" de la sierra.

Alevines, infantiles, cadetes y juveniles son las categorías con las que hemos participado este año en el deporte escolar, y el balance no ha podido ser mejor: tres de los cuatro equipos han alcanzado las fases finales disputadas en la capital; los alevines, incluso, quedaron campeones de zona, con una sola derrota en los catorce partidos disputados.

Además, vamos formando cantera. Doce son los "peques" de primero, segundo y tercero de primaria que desde el pasado mes de marzo han comenzado a iniciarse en este deporte. ¡Y que no decaiga!

Al año que viene, ¡más y mejor!



Y TAMBIEN, intentaremos sacar equipo masculino...

HELENA MARTIN, entrenadora y responsable de los Equipos.

Como todos los años, al inicio del curso académico 2015-16, estad atentos a las inscripciones... para cualquier duda o sugerencia os dejo mi email.... NOS VEMOS EN SEPTIEMBRE

Fdo: Roberto Martínez Cebrián
COORDINADOR DE DEPORTES
MANCOMUNIDAD ALTA SIERRA DE PINARES
Email sierradeporte@gmail.com

BLANCA CHICOTE. TE QUEREMOS

¿Por qué no soy cómo los demás?, me preguntaste un día en clase.

Te dije: Porque tú eres única, como Alex, o yo... o cada persona que tenemos a nuestro alrededor.

A continuación te pasé a explicar el porqué de algunas de tus características físicas evidentes y parecidas a todos tus amigos de la asociación.

En la formación del ser humano intervienen 23 pares de cromosomas. En el par 21, a veces, se produce una alteración conocida como "Trisomía" por tener una copia extra o una parte del mismo. Se conoce como síndrome de Down, por ser el doctor John Langdon Down quien primero describió el síndrome (1866), aunque el desconocía las causas. No fue hasta 1958, cuando Jérôme Lejeune descubrió que era debido a la alteración cromosómica.

Después de toda esta explicación pasamos a analizar lo que somos cada persona, qué no hace únicos. Tú, Blanca, eres mucho más.

Eres una persona "especial". Un ejemplo de tenacidad y trabajo, de aguante físico... Todo lo has conseguido gracias a tu esfuerzo, a la familia que te apoya en todo momento, a los que hemos tenido la suerte de poder ayudarte: lees, escribes, haces deporte, tocas música, disfrutas de la vida... ¡Pero si haces de todo!

Ahora nos dejas, te has hecho mayor y comienzas una vida en otro entorno, con otros amigos.

Gracias por estos años que hemos compartido, gracias por el ejemplo que has podido transmitir. Recordaremos, cuando nos veamos, muchos de los momentos que hemos compartido: mis enfados por lo "cabezona" que eres, nuestras risas, las confidencias...

Te deseo mucha, mucha suerte. Aquí nos tienes para cualquier cosa que necesites y siempre, siempre estás en nuestro corazón. UN ABRAZO.

Mariví



Junta de Castilla y León
I.E.S. "TIERRA DE ALFONSO GONZALEZ"

INSTITUTO DE EDUCACION SECUNDARIA
"TIERRA DE ALFONSO GONZALEZ"

80
70
60
50
40
30