

I.E.S. TIERRA DE ALVARGONZÁLEZ

NÚMERO 18



CURSO 2013-14





ÍNDICE



1.- PRESENTACIÓN	3
2.- CURSO 2013-14 EN DATOS	4
3.- ANÁLISIS DE RESULTADOS, ENCUESTAS DE AUTOEVALUACIÓN DEL CENTRO..	8
4.- CREACIONES	11
5.- DESPEDIDA DE AUTORES DE HABLA HISPANA	14
6.- FOTOS DEL ALUMNADO, DEL PROFESORADO Y DEL PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS	17
7.- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES EN EL CENTRO	24
8.- VIAJES Y VISITAS CULTURALES	33
9.- DEPORTES (VOLEIBOL)	37
10.- PASATIEMPOS	38

1.- PRESENTACIÓN

“HAY QUE INVERTIR EN EDUCACIÓN”

Los periodistas suelen recurrir al chino para explicar la palabra “crisis”. Siguiendo este “lugar común”, en el milenar sistema de escritura oriental, el mismo ideograma de “crisis” sirve también para “oportunidad”. En el ámbito académico, en cambio, sabemos que esta palabra procede del griego y significa “elección, decisión”.

Y precisamente en ese ratito largo nos encontramos inmersos: en un momento decisivo, en una encrucijada histórica. Se trata –nada menos- que de elegir en qué queremos convertirnos los próximos años; nos jugamos cuál es nuestro destino individual y colectivo. Hay, pues, que decidir, si queremos invertir en nuestra educación, es decir, hacer un sacrificio económico y académico con la intención de obtener un beneficio personal y social en el futuro.

¿Estamos dispuestos a invertir nuestras energías, tiempo y -desde luego dinero- en educación, y en consecuencia, “invertir” determinados hábitos y costumbres, para salir a flote? ¿O nos ahorraremos sudores, horas y euros para naufragar en un mar de incertidumbre?

Quienes nos gobiernan deberían consensuar en un gran pacto por la educación un marco normativo estable para que algo tan serio como la educación no sea un arma arrojadiza entre partidos. Además, deberían proporcionar recursos económicos suficientes a los centros para su desenvolvimiento cotidiano y dotarlos de mejores medios informáticos. De este modo, sería posible una mejora en la inclusión de las TIC (tecnologías de la información y la comunicación) en el aula y que nuestros alumnos logren desenvolverse en la sociedad digital de un mundo más científico y tecnológico.



Los docentes estamos obligados a actualizar nuestros conocimientos e incorporar las nuevas tecnologías en el aula e innovar pedagógicamente, aunque a veces la tecnología con la que contamos no es la ideal.

En cualquier caso, muchas de las inversiones no son de orden material, no cuestan dinero, sino que tienen que ver con el hecho de reforzar determinados hábitos, patrones y conductas.

Los padres y madres de los alumnos y alumnas tienen que preguntarles diariamente qué han hecho en clase, interesarse todos los días por si han estudiado la lección, hecho la tarea y avanzado en una lectura o trabajo.

Y los alumnos y alumnas, en fin, que son los protagonistas imprescindibles de su propia educación, se supone que acuden al instituto deseando formarse, dan los buenos días, sacan el material antes que el profesor/a se lo exija, atienden a las explicaciones, preguntan dudas, exponen, hacen ejercicios en el aula, no interrumpen gratuitamente la clase, sugieren iniciativas, conviven... y tras un lógico espacio de recreo, ocio, reunión familiar y de grupo, aún encuentran tiempo a la tarde para leer un libro, escribir una redacción, repasar un tema, tocar un instrumento, etc...

Parafraseando el proverbio persa, puede que esta inversión de esfuerzo material y moral sea amarga, “pero de frutos muy dulces”. Ojalá reflexionemos todos como comunidad educativa y hallems la decisión correcta a cada momento en este contexto crítico.

2.- CURSO 2013-14 EN DATOS

DATOS ACADÉMICOS

CLAUSTRO:

CN	F-Q	G-H	IN	LCL	MAT	ORI	PLA	FI	EF	FR	LAT	MUS	TC	RE
2	1	3	2	3	3	6	1	1	2	1	1	1	1	1

ALUMNADO POR ETAPAS EDUCATIVAS
(se incluye al alumnado dado de baja durante el curso)

E.S.O.

GRUPOS ORDINARIOS

NIVEL	GRUPOS	ALUMNOS	ALUMNAS	ALUMNADO
1º ESO	2	22	16	38
2º ESO	2	19	12	31
3º ESO	2	7	17	24
4º ESO	1	5	7	12
SUBTOTAL	7	53	52	105

GRUPOS DE DIVERSIFICACIÓN

NIVEL	GRUPOS	ALUMNOS	ALUMNAS	ALUMNADO
3º ESO	1	5	2	7
4º ESO	1	4	6	10
SUBTOTAL	2	9	8	17
TOTAL ESO	9	62	60	122

BACHILLERATO

NIVEL	GRUPOS	ALUMNOS	ALUMNAS	ALUMNADO
1º CIT	1	4	5	9
1º HCS	1	4	5	9
2º CIT	1	3	7	10
2º HCS	1	5	5	10
TOTAL	4	16	22	38

	GRUPOS	ALUMNOS	ALUMNAS	ALUMNADO
TOTAL EN EL IES	13	78	82	160

ÓRGANOS DE GOBIERNO Y DE COORDINACIÓN DOCENTE

EQUIPO DIRECTIVO	
<u>Directora:</u>	M^a Josefa Martínez Martínez
<u>Jefe de Estudios:</u>	Francisco Camarero Ferreira
<u>Secretario:</u>	José María Gómez Paredes

CONSEJO ESCOLAR	
<u>Equipo directivo:</u>	M^a Josefa Martínez Martínez Francisco Camarero Ferreira José María Gómez Paredes
<u>Representantes elegidos por los profesores:</u>	Octavio de Miguel Romero María Victoria Gil Andrés Diego Ramiro Neira García Saturnino Santamaría Rodríguez Víctor Urién Montero
<u>Representantes de alumnos y alumnas:</u>	Sonia Domingo Pascual Ángela Escribano Gil (nueva) Anyi Moore Olalla (suplente) Erika Olalla Lozano (suplente)
<u>Representantes de madres y padres:</u>	José Ignacio Montero de Pedro María del Carmen Navas Abad
<u>Representante del personal no docente:</u>	María Isabel Camarero María
<u>Representante municipal:</u>	Andrés Vicente Antón

COMISIÓN DE COORDINACIÓN PEDAGÓGICA	
Directora:	M^a Josefa Martínez Martínez
Jefe de Estudios:	Francisco Camarero Ferreira
Jefe del Departamento de Ciencias Naturales:	David Morillo Díez
Jefe del Departamento de Física y Química:	Saturnino Santamaría Rodríguez
Jefe del Departamento de Geografía e Historia:	Ángel Rojo Fernández
Jefa de Departamento de Inglés:	Marta Maestro Margarida
Jefe de Departamento de Lengua Cast. y Literatura:	Víctor Urién Montero
Jefe de Departamento de Matemáticas:	Santiago Salcedo Fernández
Jefa de Departamento de Orientación:	Belén Medrano Maté
Jefa de Departamento de Activ. Complementarias:	Emelia Ortega Dueñas
Jefe de Departamento de Artes Plásticas:	Francisco Javier Garay Díaz
Jefe de Departamento de Filosofía:	Víctor Manuel Sanza Arranz
Jefa de Departamento de Educación Física:	María Teresa Abad Rojo
Jefe de Departamento de Francés:	José Miguel Manzanedo Subero
Jefe de Departamento de Latín:	Octavio De Miguel Romero
Jefa de Departamento de Música:	Susana Luengo Bárcena
Jefe de Departamento de Tecnología:	Carlos Peñalba Miranda

OTRAS FUNCIONES DE COORDINACIÓN	
Coordinador de Convivencia:	Santiago Salcedo Fernández
Coordinadores de Medios informáticos:	Pedro Luis Domingo Rufino y José María Gómez Paredes
Coordinadores del sitio WEB:	Pedro Luis Domingo Rufino y José María Gómez Paredes
Representante del Centro en el CFIE:	Carlos Peñalba Miranda
Responsable de Act. artísticas y culturales:	Rosa María Abad de Diego
Responsable de Actividades deportivas:	Francisco Camarero Ferreira
Responsables de Biblioteca:	Luis Pascual Terradillos Diego Neira García
Coordinador de la revista:	Luis Pascual Terradillos

TUTORES	
1º ESO A	José Miguel Manzanedo Subero
1º ESO B	Carlos Peñalba Miranda
2º ESO A	Inmaculada Galende García
2º ESO B	David Morillo Díez
3º ESO A	Rosa María Abad de Diego
3º ESO B	Susana Luengo Bárcena
3º ESO D	Ismael Fernández Honorato
4º ESO A	Marta Maestro Margarida
4º ESO D	Emelia Dueñas Ortega
1º BACHILLERATO	Víctor Urién Montero
2º BACHILLERATO	Diego Ramiro Neira García

DELEGADOS/AS	
1º ESO A	Atanas Krasimirov Radoev
1º ESO B	Pablo Santamaría Olalla
2º ESO A	Constantin-Adrian Anghelut
2º ESO B	Sara Ibáñez Munguía
3º ESO A	Ana Francisco Santamaría
3º ESO B	Gema Ibáñez Blanco
3º ESO D	Esaúl Marijuán de Miguel
4º ESO A	Paula Vicente Hernando
4º ESO D	Nikoleta Ivanova Marinova
1º BACHILLERATO	Anyi Moore Olalla
2º BACHILLERATO	Pablo Azcona Martínez

PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS	
<u>Jefa de Secretaría:</u>	Mª Isabel Camarero María
<u>Ordenanzas:</u>	Valentina Arnáiz García Felipe Martínez Hernando María del Pilar de Rioja Sanz
<u>Personal de Servicios:</u>	Sara Rocandio Gómez Elena Rubio Mata

3.- ANÁLISIS DE RESULTADOS, ENCUESTAS DE AUTOEVALUACIÓN DEL CENTRO

2.1- PARTICIPACIÓN

Al igual que en los cursos anteriores la participación es uno de los puntos a mejorar, sobre todo entre determinados colectivos. Este año han cumplimentado la encuesta el 10,4% de las familias, con un leve descenso del 1,6% respecto al curso anterior. La participación del PAS es del 66%, se ha mantenido. También se ha producido un ligero ascenso entre el profesorado, 62% frente al 53,5 % del pasado curso. Esta tendencia ascendente se consolida con el alumnado, que ha participado con un 88,8%, frente al 68,7% del año anterior.

El criterio que se ha seguido para seleccionar los *item* mejor valorados ha sido incluir los dos que cuentan con un mayor respaldo. En los peor valorados sólo se han incluido aquellos que suponen un 20% o más, considerando que los que estaban por debajo de esta cifra, en su mayoría se situaban muy por debajo de la misma, y son datos de poca relevancia estadística.

2.2- ASPECTOS MEJOR VALORADOS

2.2.1.- CONVIVENCIA:

a. Alumnado:

- Su relación con los compañeros 94 %
- Su relación con los tutores 92%

b. Familias:

- Relación con el profesorado 50%.
- Relación con el equipo directivo 50%.

c. Personal laboral.

- Su relación con el alumnado 67%.
- Relación con las familias 67%.

d. Profesorado:

- Su relación con el equipo directivo. 89%.
- Su relación con el resto del profesorado 83%.

Se aprecian ligeras diferencias respecto a los cursos anteriores, en los que el aspecto más valorado por el alumnado era su relación con el profesorado. Las familias valoran al profesorado, como el curso anterior. En los últimos años el *item* mejor valorado por los profesores/as era su relación con los compañeros.

2.2.2.- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES:

a. Alumnado:

Su participación en las actividades 71 %.

b. Familias:

La calidad de las actividades extraescolares realizadas este curso 94%.

c. Profesorado:

- Grado de interés de las actividades extraescolares 86%.

Respecto al curso anterior existen pocas diferencias.

2.2.3.- INSTALACIONES Y DOTACIONES:

a. Alumnado:

- Su participación en la conservación del centro 87%

b. Familias:

- El aspecto general del centro 100%.
- La limpieza del centro 100 %.

c. Profesorado:

- La dotación e instalaciones de la biblioteca 88%.

Se mantienen las tendencias iniciadas en los cursos anteriores, salvo entre el profesorado.



2.2.4.- FUNCIONAMIENTO:

a. Alumnado:

- Dep. de Orientación 81%.
- Gestión del equipo directivo. 74%.

b. Familias:

- Secretaria 57 %.
- Conserjería 51%.

c. Profesorado:

- Dep. de Orientación 83%
- Dep. de Actividades extraescolares 78%



Respecto a otros años destaca, entre el alumnado, la valoración del Dep. de Orientación y del equipo directivo y entre las familias la de secretaria.

2.2.5.- PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL:



a. Alumnado:

- Las normas de convivencia 83%.
- La orientación académico profesional 82%.
- La información sobre aspectos importantes de la programación de cada asignatura 82%.

b. Familias:

- El horario del centro 69 %.
- Criterios de promoción y titulación 56%.

c. Profesorado:

- El horario del centro 84%.
- Los documentos de evaluación que se utilizan 83%.
- Los programas de atención a la diversidad 78%.

2.3- ASPECTOS PEOR VALORADOS

2.3.1.- CONVIVENCIA:

a. Alumnado:

No hay ningún *item* superior al 20 %.

b. Familias:

No hay ningún *item* superior al 20 %.

c. Profesorado:

La participación de los padres y madres en la vida escolar 44%.

-La participación del alumnado en la vida escolar 44%.

2.3.2.- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES:

a. Alumnado:

- ¿Te parecen suficientes las Actividades Extraescolares realizadas este curso? 35%.

b. Familias:

- Les parecen insuficiente la oferta de actividades extraescolares 44%.

-Su participación en las actividades extraescolares 38%.

c. Profesorado:

- La participación de los padres y madres en las actividades extraescolares 22%.

Se sigue la tendencia marcada en cursos anteriores, pero acentuada por el fuerte descenso de actividades debido a la situación económica.

2.3.3.- INSTALACIONES Y DOTACIONES:

a. Alumnado:

- No hay ningún *item* superior al 20 %.

b. Las familias:

- No hay ningún *item* superior al 20 %.

c. Profesorado:

- Las instalaciones deportivas 61%.

- El funcionamiento de la calefacción 33%.

Es la primera vez que el alumnado y las familias no alcanzan el 20% en ningún *item*.

2.3.4.- FUNCIONAMIENTO:

a. Alumnado:

- No hay ningún *item* superior al 20 %.

b. Familias:

- No hay ningún *item* por encima del 20%.

c. Profesorado:

- De la asociación de alumnos 39%.

Es la primera vez que el alumnado y las familias no alcanzan el 20% en ningún *item*.



2.3.5.- PROYECTO EDUCATIVO Y PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL:

a. Alumnado:

- No hay ningún *item* superior al 20 %.

b. Familias:

- Las oferta de materias optativas de bachillerato. 25 %.
- El grado de conocimiento del Proyecto Educativo 31%.

c. Profesorado:

- La oferta de materias optativas de bachillerato 22%.



2.4- VALORACIÓN FINAL

Hay que destacar la relevancia de las encuestas de auto-evaluación, que nuestro centro realiza de forma voluntaria para mejorar nuestra gestión, para mejorar la gestión del mismo.

Son necesarias para indicar los aciertos y para ayudar a corregir los errores. Éstos nos marcan las pautas de trabajo para el curso siguiente.

Sirva como ejemplo alguno de los aspectos peor valorados en las encuestas de años anteriores, que se han tenido en cuenta para su mejora, como la información que reciben los alumnos sobre aspectos importantes de la programación de cada asignatura. Uno de los retos, que no hemos podido subsanar, es la escasa participación de las familias en las mismas. Desde aquí os animamos a participar. Es una vía abierta que incide en la mejora de la gestión del centro.

4.- CREACIONES

A continuación se exponen algunos de los trabajos, tanto de creación como de investigación, desarrollados por nuestro alumnado. Otros aparecen publicados en la revista en otros apartados.

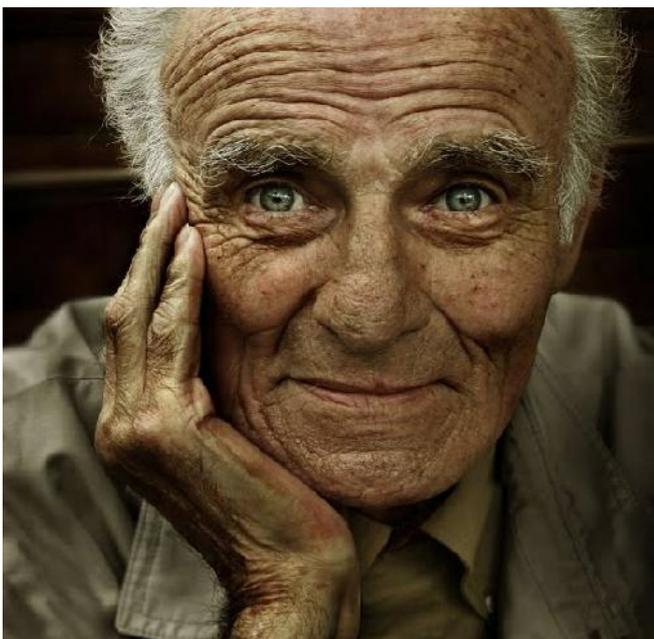
“MI ABUELO ELISEO”

Retrato realizado por Raquel Martín, alumna de 1º ESO

Sentado plácidamente en el sofá se encuentra mi abuelo, Eliseo, con sus delgadas y viejas piernas estiradas, una encima de la otra, y esas zapatillas de estar en casa llenas de cuadraditos de colores desgastados que repreden a los pies, porque no se quieren dormir sobre la alfombra.

Sus manos, venosas y con los dedos torcidos, se acercan a los ojos, que pequeños y redondos, como bolitas de fuego, se consumen al caer sobre ellos sus párpados. Está cansado, duerme.

Cada una de sus pocas arrugas grita una vivencia que ha tenido y de las que por eso, mi abuelo no quiere desprenderse.



Un sueño breve se esfumó y ahora respira alarmado, como si hubiese tenido una pesadilla. Esa nariz alterada y grande resalta unas pequeñas ojeras que suplican que quieren descansar.

Cerca de ella, sus dientes, como una ráfaga de luz penetran al corazón de quien repasa la mirada en sus sonrisas, que, mostrando su alegría constante, son cubiertos por unos labios rosados que les cuidan.

Se acerca la mano derecha a los pómulos, que parecen hinchados, y los carrillos no destacan tanto en su rostro. Ahora reposa esa mano sobre su bata azul marino que le protege del frío mientras duerme.

Su voz, grave, aparece sorprendentemente como el aullido del viento, que intenta despertar a mis familiares.

Se levanta, coge el bastón, dejando entrever una postura encogida, con la espalda doblada, haciendo referencia a que, con la vejez, ya no puede ir tan erguido como antes, y se aleja poco a poco, lentamente.

Es una persona alegre, que siempre te hace reír con algunas palabras absurdas que se inventa.

Estamos jugando a las cartas, ya que le gusta mucho y se lo pasa muy bien. Parece concentrado en el juego. Ahora toco la guitarra, me escucha atentamente. Cuando acabo, comienza a tararear algunas canciones de sus ídolos del pasado, mientras un libro llama su atención. Lo coge, lo abre y comienza a leer. Parece despistado. En ese momento él está como desconectado, como si su mente vagase por otro lugar.

Después de muchos años trabajando duramente, mi abuelo merece un descanso. Sus hijas le cuidan y así él no tiene que hacer muchos esfuerzos. Por ello hoy se encuentra sentado plácidamente en el sofá, sin ningún tipo de preocupación.

“LA PARED DE SAN MIGUEL (LA DEHESA)”

**Descripción realizada por Sara Mediavilla, alumna
de 1º de ESO.**

A la sombra de una vieja pared que se mantiene de pie a lo largo del tiempo librando una batalla contra viento y lluvia, que de momento gana con astucia, los sentimientos se activan contemplando lo que la naturaleza nos ofrece.

La sequía del verano provoca un cambio de color en el campo, pero eso no es síntoma de tristeza, al contrario, el campo está más lleno de vida.

Vuelan mariposas, como hadas que esparcen polvos mágicos de alegría sobre los enfadados cardos. Cantan canciones los pequeños grillos animando a las aburridas piedras del camino.

Se mantiene una lucha entre el sol con sus fuertes rayos y el pequeño río que intenta resistir y seguir su camino, para dar de beber a unos espléndidos chopos, que murmuran en sus orillas. Sobre ellos con un vuelo elegante, pero sin rumbo, se ve un águila buscando alimento, mientras los pajarillos roban a los arbustos sus frutos rojos.

A lo lejos, la llanura es un mar calmado, siempre guardado por los ancianos robles, que bajo sus arrugas, esconden años de sabiduría y sus acogedoras ramas sirven de cobijo para las ovejas que con su lana blanca, parecen nubes caídas del cielo, protegidas por gigantes mastines que las cuidan con cariño.

En un pequeño algo sobre la llanura, descansan tranquilas las vacas, solo interrumpidas por molestas moscas que atraviesan sus pieles como espinas.

Con paso lento, cansado, se acercan tres caballos blancos en busca del agua que les haga despertar. Encuentran “Fuente Campana”, con su refrescante manantial, alivio de todo aquel que se quiera despejar.

Cómo no fijarse en el puente, dañado por la fuerza del invierno, como un soldado después de la batalla, pero firme, arrojando a su querido río.

En esta dehesa, todos los caminos nos conducen hasta la pared. Cada una de sus piedras esconde un recuerdo, cuando una se le desprende, pierde un trocito de su pasado.

Las diminutas lagartijas juegan entre sus grietas y le hacen sonreír.

Se queda alegre, acompañada de sus historias, esperando que alguien se siente en su regazo y así, encontrar un amigo más.



EXTRACTO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN “LA MITOLOGÍA NÓRDICA EN TOLKIEN”

Trabajo de investigación realizado por 1º de Bachillerato.

Tres anillos para los Reyes Elfos bajo el cielo.

Siete para los Señores Enanos en casas de piedra.

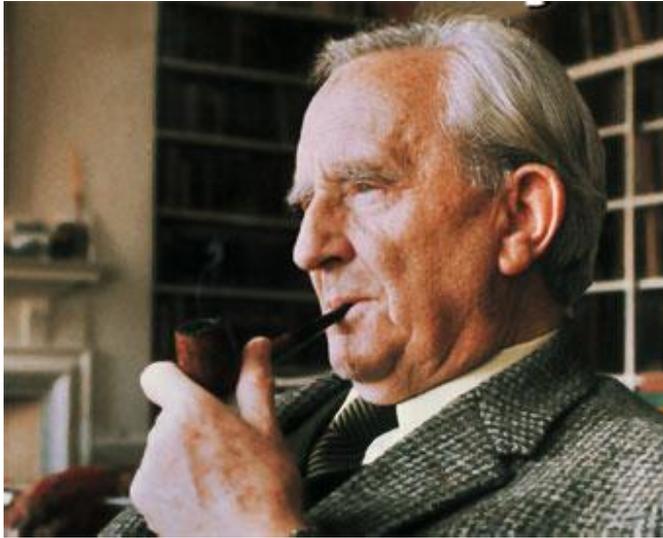
Nueve para los Hombre Mortales condenados a morir.

Uno para el Señor Oscuro, sobre el trono oscuro, en la Tierra de Mordor donde se extienden las Sombras.

Un Anillo para gobernarlos a todos. Un Anillo para encontrarlos, un Anillo para atraerlos a todos y atarlos en las tinieblas en la Tierra de Mordor donde se extienden las Sombras.

La mitología escandinava comprende la religión, creencias y leyendas de los pueblos escandinavos, incluyendo aquellos que se asentaron en Islandia, donde las fuentes escritas de la mitología nórdica fueron reunidas. Es la versión mejor preservada de la

Antigua mitología germana, común a todos los pueblos germanos, que también incluye la estrechamente relacionada mitología anglosajona. La mitología germana, a su vez, ha evolucionado de una mitología indo-europea que era más temprana.



La mitología nórdica era una colección de creencias e historias compartidas por los pueblos germanos septentrionales. Es importante señalar que esta mitología no era compartida por los pueblos nórdicos de etnia urálica (fineses, estonios y lapones) ni báltica (letones), quienes poseían una propia. No era una religión revelada, pues no había una verdad entregada por los seres divinos a los mortales (a pesar que tiene relatos de personas normales aprendiendo las historias de los dioses de una visita de, o a, ellos), y no tenía un libro sagrado. Esta mitología era transmitida oralmente en forma de una larga y regular poesía. Dicha transmisión continuó durante la era vikinga, y nuestro conocimiento sobre ella está basado principalmente en las Eddas <http://es.wikipedia.org/wiki/Edda>, la Heimskringla de Snorri Sturluson y la Gesta Danorum de Saxo Grammaticus. Debido a esto (las leyendas se transmitían de forma oral y a la llegada de los cristianos a esas tierras) se puede encontrar con frecuencia una serie de contradicciones.

Estas creencias se mantuvieron vigentes durante un gran periodo de tiempo, y en algunas áreas rurales algunas tradiciones han sido mantenidas hasta

hoy. Otras han sido recientemente revividas o reinventadas como el neo paganismo germano. Esta mitología ha servido como inspiración en la literatura y en producciones escénicas o películas.

John Ronald Reuel Tolkien, (Bloemfontein, hoy Sudáfrica; 3 de enero de 1892 - Bournemouth, Dorset, Inglaterra; 2 de septiembre de 1973), a menudo citado como J. R. R. Tolkien, fue un escritor, poeta, filólogo y profesor universitario británico, conocido principalmente por ser el autor de las novelas clásicas de la alta fantasía *El Hobbit* y *El Señor de los Anillos*, las cuales han causado que Tolkien sea identificado como el padre de la mitología moderna de fantasía.

Estas obras, junto con otras varias (que algunas se publicaron tras su muerte) forman un cuerpo conectado de cuentos, poemas, historias de ficción, idiomas inventados y ensayos literarios sobre un mundo imaginado llamado Arda, y más extensamente sobre uno de sus continentes, conocido como la Tierra Media. Tolkien aplicó la palabra *legendarium* a la mayor parte de estos escritos.

Su *legendarium* describe toda su mitología dedicada a la Tierra Media. A modo de enciclopedia, sirve para describir todos los eventos situados en este lugar ficticio, como si fuera la historia antigua de la Tierra.

Esta mitología, comparte varios aspectos con otras mitologías, como romana y celta, y especialmente con la nórdica. En el presente trabajo, nuestro objetivo es establecer las relaciones existentes entre la mitología y lo que representa el *legendarium* de Tolkien.

CONCLUSIÓN: La obra de Tolkien ha influido en muchos aspectos de la actualidad. Tales son, por ejemplo, su repercusión en numerables escritores o el traslado de su mundo en las obras a la gran pantalla o juegos de rol, ordenador y otras videoconsolas. Esto lo consigue gracias a que además de crear un contexto para sus obras, crea un universo totalmente nuevo. En él podemos leer hasta el más mínimo detalle, descubrir sus más profundas raíces y ponernos en la exacta piel de cualquiera de los personajes.

5.- DESPEDIDA DE AUTORES DE HABLA HISPANA

JOSÉ MARÍA CASTELLET.



El 9 de enero de 2014 nos dejaba para siempre el escritor, crítico, y por encima de todo, editor español Josep Maria Castellet.

Nacido en Barcelona en 1926, en su trayectoria cabe destacar su labor de fundador y primer presidente de la Asociación de escritores en lengua catalana, y asimismo, su trabajo como editor de poesía española.

Los sufridos alumnos de 4º de ESO y 2º de Bachillerato lo conocerán fundamentalmente por su famosa antología poética *Nueve novísimos poetas españoles* (1970) que marca el paso de la poesía social y de los poetas de la generación del 50 a una nueva poética más experimental y que en una actitud irreverente incorpora la música del momento, el cine, la televisión, etc. a la tradición cultural con mayúsculas.

Precisamente dos integrantes de este grupo de "novísimos" y otro cercano a su órbita, fallecían también este año: Félix Grande, Ana María Moix y Leopoldo María Panero.

FÉLIX GRANDE.

El poeta, flamencólogo y crítico español Félix Grande murió el 30 de enero de 2014. Hijo de republicanos y criado en Tomelloso bajo la tutela de su abuelo, que era cabrero, trabajó en oficios alejados de la literatura, hasta que en 1961 fue contratado como redactor de los *Cuadernos hispanoamericanos*.

Las distinciones a su carrera literaria le empezaron a llegar en los 60 con el premio Adonais de

poesía por *Las piedras*, y el Eugeni d'Ors por su novela corta *Las calles*. Posteriormente, entre otros premios, recibiría el Premio Nacional de Poesía 1978.



"Del árbol de los tiempos nos hemos desprendido bajo todo un sistema de galaxias de años; y ahora estamos mirándonos y nos vemos extraños igual que dos océanos que se hubieran unido;

hemos viajado tanto, es tan hondo el misterio de coincidir, y amarse, desde vías tan remotas; aún estamos buscándonos en el tiempo: dos motas de polvo de ciprés tanteando un cementerio;

nos estamos mirando como dos aves pobres, lastimados de vuelo, lastimados de espacio, lastimados del tiempo que nos ha estado viendo;

nos estamos mirando lo mismo que dos sobres cerrados el uno frente al otro que, despacio, se van abriendo, se van abriendo, se van abriendo."

ANA MARÍA MOIX

Fallecida el 28 de febrero de este año, es la única mujer incluida en la famosa antología de los *Novísimos*. Además de poetisa, es novelista, cuentista, traductora y editora (llegó a dirigir la editorial Bruguera). Aunque se suele mencionar el dato de que su hermano fue el muy conocido y publicado Terenci Moix, ella merece el puesto que ha llegado a ocupar por sí misma sin ninguna duda.

Su primera aventura poética fue *Baladas del dulce Jim* (1969) y recogería su quehacer poético posteriormente en *A imagen y semejanza*.



“Andando el tiempo se verán las caras, esos que gritan por las esquinas viva la revolución. Degeneramos, compañeros. Preguntad al mozo de telégrafos si le gusta la historia de Rossy Brown.

Rossy partió bajo la luna, una noche de fiesta en casa de Mister Brown. Un caballero la envolvió en su capa y a sus sueños la llevó.

Regresó luego, triste y perdida, y a los pies de la mamá sollozó: Yo no sabía qué me decía aquella noche, verbena de San Juan, cuando dije estoy cansada y tengo sueño, mañana ya os veré. Tengo una herida y un hijo muerto. Sólo su capa Jim me dejó. Era mi dueño, y aunque lo digan, Jim nunca fue salteador.

Lo saben Rossy y la cocinera que en el ajo estuvo en la ocasión: Jim vuelve siempre. De madrugada su canción canta a las muchachas de negros ojos y dulce voz:

Un amor tiene cualquiera
pero Dulce Jim, no.

Y es que el mozo de telégrafos está enamorado, y no sabe qué hacer para que la hija de la portera entienda que no es muchacho del montón.”

LEOPOLDO MARÍA PANERO

El 5 de marzo nos abandonaba para siempre el polémico poeta, hijo a su vez del poeta franquista Leopoldo Panero. Como muchos “niños de familia bien” del régimen, se sintió atraído por la izquierda radical. Encarnó como pocos el “malditismo”: alcohólico, drogadicto y enfermo mental, conoció la cárcel y los

psiquiátricos. Sus miserias y las de toda su familia se recogen en la dura película *El desencanto*.

He aquí su poema “El loco”:

He vivido entre los arrabales, pareciendo
un mono, he vivido en la alcantarilla
transportando las heces,
he vivido dos años en el Pueblo de las Moscas
y aprendido a nutrirme de lo que suelto.
Fui una culebra deslizándose
por la ruina del hombre, gritando
aforismos en pie sobre los muertos,
atravesando mares de carne desconocida
con mis logaritmos.

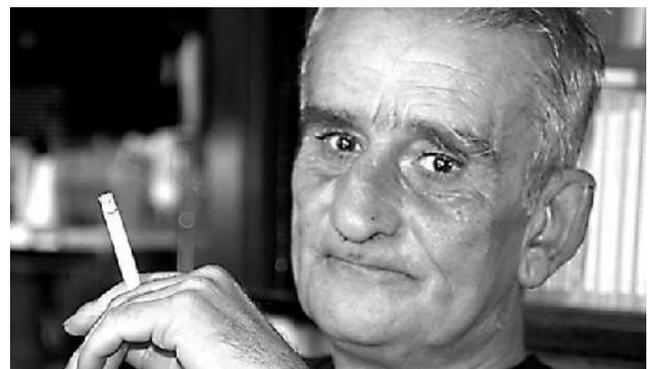
Y sólo pude pensar que de niño me secuestraron para
una alucinante batalla
y que mis padres me sedujeron para
ejecutar el sacrilegio, entre ancianos y muertos.
He enseñado a moverse a las larvas
sobre los cuerpos, y a las mujeres a oír
cómo cantan los árboles al crepúsculo, y lloran.
Y los hombres manchaban mi cara con cieno, al hablar,
y decían con los ojos «fuera de la vida», o bien «no hay
nada que pueda

ser menos todavía que tu alma», o bien «cómo te
llamas»

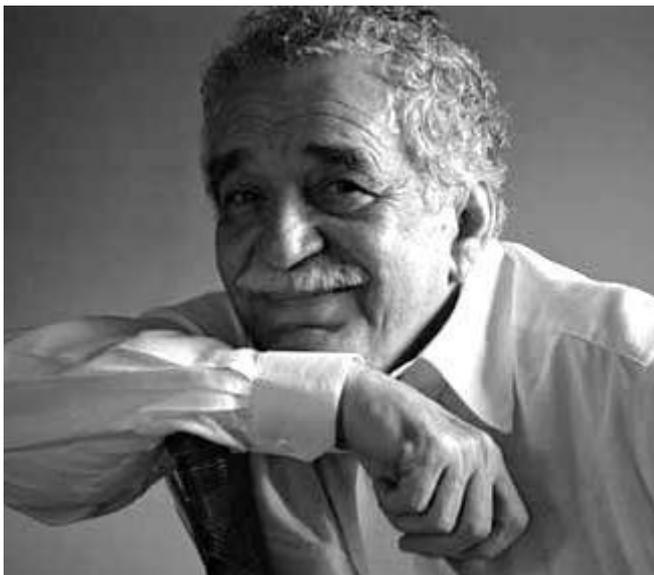
y «qué oscuro es tu nombre».

He vivido los blancos de la vida,
sus equivocaciones, sus olvidos, su
torpeza incesante y recuerdo su
misterio brutal, y el tentáculo
suyo acariciarme el vientre y las nalgas y los pies
frenéticos de huida.

He vivido su tentación, y he vivido el pecado
del que nadie cabe nunca nos absuelva.



GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ



Tal vez el mayor narrador de las letras hispanas y aun universales del siglo XX, muere el 17 de abril del presente.

Conocido por sus familiares y amigos como Gabito y Gabo, nació en Aracataca (Colombia) y estudió Derecho sin concluirlo para poder desarrollar su auténtica pasión, que era la escritura: primero como periodista y finalmente como novelista.

Aunque ya había publicado varias novelas, fue el auténtico bombazo de *Cien años de soledad* el que le catapultó a la fama a él y a toda una generación de escritores hispanoamericanos de esta "generación de los 60", llamada también "el boom", por su gran calidad y fama internacional.

Una de las claves de este éxito fue la utilización del "realismo mágico", una combinación de realidad y fantasía cotidianas que escapaban a la racionalidad occidental.

El final de su libro inmortal es uno de los más populares de la literatura:

"Macondo era ya un pavoroso remolino de polvo y escombros centrifugado por la cólera del huracán bíblico, cuando Aureliano saltó once páginas para no perder el tiempo en hechos demasiado conocidos, y empezó a descifrar el instante que estaba viviendo, descifrándolo a medida que lo vivía, profetizándose a sí mismo en el acto de descifrar la última página de los pergaminos, como si se estuviera viendo en un espejo hablado. Entonces dio otro salto para anticiparse a las

predicciones y averiguar la fecha y las circunstancias de su muerte.

Sin embargo, antes de llegar al verso final ya había comprendido que no saldría jamás de ese cuarto, pues estaba previsto que la ciudad de los espejos (o los espejismos) sería arrasada por el viento y desterrada de la memoria de los hombres en el instante en que Aureliano Babilonia acabara de descifrar los pergaminos, y que todo lo escrito en ellos era irreplicable desde siempre y para siempre porque las estirpes condenadas a cien años de soledad no tenían una segunda oportunidad sobre la tierra."

MERCEDES SALISACHS



Por último, pero no por ello menos importante, Mercedes Salisachs, decana de las letras españolas, murió el 8 de mayo de 2014 a la edad de 97 años.

Es conocida sobre todo por su novela *La gangrena*, que recibió el premio Planeta en 1975.

"Sería curioso comprobar desde una plataforma neutral los delitos que a diario cometemos los hombres sin sentirnos culpables. Probablemente, las sorpresas que íbamos a llevarnos superarían con creces cualquier suposición. Una ligera inflexión de voz, una frase dicha al desgaire, una mirada distraída, un gesto... Todo puede herir, todo puede modificar la placidez interna.

Todo viene a ser como un río que arrastra al hombre hasta su estallido final."

6.- FOTOS DEL ALUMNADO, PROFESORADO Y P.A.S.

1º ESO A



DE IZQUIERDA A DERECHA:

De pie: Maritsa Margarita Lázaro Leyva, Ivan Nestares Lázaro, Nuño Marquina Molinero, Samuel Vicente Pascual, Atanas Krasimirov Radoev, Alejandro Molinero Ibáñez, Andrei Bogdan Huluban, Víctor Omar Sarmiento Santamaría, Cristina Mediavilla Elvira, Alberto González Segura.

Sentados: Fernando Abad Neila, Marina de la Fuente Blanco, Jennyfer Medrano Antolín, Sara Pascual Marcos, Erika Martín Abad, Paula de Pablo Rocandio, Jorge Ribeiro García.

1º ESO B



DE IZQUIERDA A DERECHA:

De pie: Eric Pascual Valdenebro, Aída González García, Francisco Antonio Lázaro Leiva, Negin Berizi, Maía Yanet Arrieta, Andrei Ionut Sarandi, Simina Nicoleta Husti, Joao Daniel Lopes Dionisio, Aitana Díaz Garzón Salles, Serkam Sadi Ali.

Sentados: Roberto Fúnez Ureta, Sara Mediavilla Ayuso, Diana Castrillo Otobalea, Pablo Santamaría Olalla, Raúl Ibáñez Blanco, Efren Ureta Para, Raquel Martín Rubio.

2º ESO A



DE IZQUIERDA A DERECHA:

De pie: Shahín Berizi, Raúl-Madalín Muresán, Rodrigo Camarero Abad, Petar Radoslavov Kostov, Agustín Omar Arrieta Arias, Constantin-Adrián Anghelut, Guillermo de María Cano, Stefan Ilianov Angelov, Oscar de María de Rioja.

Sentados: Aitana Andrés Aparicio, Yennifer-Jacqueline Pinto Gómez, Luna Cámara Izquierdo, Ariadna Bueno Pérez, Amanda Ibañez Hernando, Jaione Chicote Cuende.

2º ESO B



DE IZQUIERDA A DERECHA:

De pie: Konstantin Velichkov Kostadinov, Alejandro Alonso Fernández, Adrián Zuazquita Lorenzo, Alba Chicote Marcos, Helena Domingo Domingo, Sergiu-Katalin Hustí, Francisco Marcos Carreira.

Sentados: Denisa-Claudia Lenghel, Pablo Chicote Aguado, Daniel escribano Gil, Christopher Lopes Ramos, Miriam Fernández Alarcón, Aleksandra Petkova Koleva, Julián David Santamaría Bocanegra.

3º ESO A



DE IZQUIERDA A DERECHA:

De pie: Nazanian Santamaría Peñaranda, Paula Antón Miguel, Adriana Costín, Diego Ruiz de la Torre, Alba Martínez Ucero, Raúl Gil Montero, Álvor Marquina Munguía, Rosen Radoslavov Kostov.

Sentados: Héctor Marcos Hernández, Zulema Abad Bustos, Blanca Chicote Aguado, Alba Domingo Pascual, Inés de Pedro Mediavilla, Sandra de Pedro Mediavilla, Laura Vicente Alonso.

3º ESO B



De pie: Adriana Navas López, Raquel Ibáñez Munguía, Raúl Chicote Abad, Gadea de Pedro de Miguel.

Sentados: Yina-Oliva Moore Olalla, Ezzahra Marzoug Talla, Gema Ibáñez Blanco, Elena Hernández Camarero.

4º ESO



DE IZQUIERDA A DERECHA:

De pie: Rubén Hernando de Diego, Marta de Pedro Peirotén, Andrea Mediavilla Vicente, Alba Chaperó Pérez, Serena de la Fuente Blanco, Guillermo Antón Carrera.

Sentados: Elena Sánchez Alonso, Alejandro Rocandio Ureta, Mirian Villalvilla Delgado, Jorge Ayuso Domingo, Paula Vicente Hernando.

3º ESO DIVER



De pie: Miriam Antolín Vicario, Eduardo José Fernández Alarcón, Aroa Antolín Bartolomé.

Sentados: Esaúl Marijuán de Miguel, Jesús Pascual Marcos, Daniel Alonso Antón, Jesús García Miguel.

4º ESO DIVER



DE IZQUIERDA A DERECHA:

De pie: Alexandra Mariana Lenghel, Nikoleta Ivanova Marinova, Cristina Teba Gil, Laura Vicente Holguín, Rebeca Chaperó Pérez.

Sentados: Francisco Javier Rocandio Rubio, Doru Justin Mitre, Yaricsha Lopes Ramos, Pablo Torres Santamaría, Rodrigo Vicente Pascual.

1º BACHILLERATO



DE IZQUIERDA A DERECHA:

De pie: Luis Alberto Hernando Jiménez, Eduardo Antón Carrera, Raquel Gil Montero, Mario de María Cano, Claudia de María Cano, Enrique Montero de Miguel, Érika Olalla Lozano.

Sentados: Carmen Silvia Sanz Navas, Ángela Escribano Gil, Valentina Yordanova Paulova, Lucía Gil Rubio, Anyi Celestina Moore Olalla, Miriam Blanco Alonso.

2º BACHILLERATO



DE IZQUIERDA A DERECHA:

De pie: Lorena Alegría Pablo, Andrea Cuñado Arribas, Nelia Mediavilla de Pedro, Raúl Herrero Tablado, Omar Marzoug Talla.

En medio: Miguel Santamaría Velasco, Andrea Martín Pablo, Alba Abad Bustos, Silvia de María de rioja, Pablo Azcona Martínez, Marta Montero Blanco, Jesús Martínez Uceró.

Sentados: Mireya Santamaría Castejón, Gemma Peirotén Santamaría, Ana Montero de Miguel, Lidia Huerta González, Sonia Domingo Pascual.

PERSONAL NO DOCENTE



DE IZQUIERDA A DERECHA:

Detrás: Felipe Martínez Hernando, Elena Rubio Mata.

Sentados: Valentina Arnáiz García, M.ª Isabel Camarero María, Sara Rocandio Gómez.

PROFESORADO



De pie detrás: José María Gómez Paredes, Víctor Urién Montero, Luis Pascual Terradillos, Pedro Luis Domingo Rufino, Diego Neira García, Rosa María Abad de Diego, María Teresa Abad Rojo, Susana Luengo Bárcena.
En medio: Teodora Renes Juez, María Victoria Gil Andrés, Francisco Camarero Ferreira, David Morillo Díez, María José Martínez Martínez, Inmaculada Galende García, Octavio de Miguel Romero.
Sentados: José Miguel Manzanedo Subero, Francisco Javier Garay Díaz, Saturnino Santamaría Rodríguez, Belén Medrano Maté, Marta Maestro Margari da, Ismael Fernández Honorato, Raquel Hernández Redondo, Emelia Dueñas Ortega.

7.- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES EN EL CENTRO

A continuación se exponen muchas de las actividades extraescolares realizadas durante el curso.

Gran parte de ellas promovidas y dirigidas por el Departamento de Orientación. Casi todas estas actividades están recogidas en la bitácora de la plataforma educativa del Centro.

TALLER PARA LA IGUALDAD



Suben las cifras de mujeres asesinadas cada año a manos de sus parejas o exparejas y aumentan a su vez los menores que comparten el mismo destino, causado por los mismos autores. Y con ello el sufrimiento de familias y huérfanos que quedan en la más absoluta desolación. Eso sale en la prensa.

No tanto, en cambio, los múltiples casos de mujeres muy jóvenes que sufren maltrato psicológico diario, también a manos de sus jóvenes parejas (control, arranques de ira, celos, críticas, mermas a la libertad de acción y movimiento, ataques constantes a la autoestima y propia valía,...) ni tampoco los innumerables casos de maltrato físico, paso siguiente al anterior, que no llegan al desenlace fatal.

Y se puede prevenir y evitar pero hay que trabajar en ello. Se puede aspirar a un mundo en que las personas formen parejas sin que para una de ellas acabe suponiendo un "riesgo contra su integridad", en el caso de que elijan mal.

Seguimos necesitando hablar de ello, de cómo deben ser los modelos de pareja y los valores que sostienen una pareja sana: respeto, crecimiento mutuo, apoyo en proyectos e iniciativas, valoración mutua,

igualdad en derechos y deberes, comunicación, comprensión y escucha.

Sobre todo ello se ha tratado en un taller que a propuesta del CEAS ha impartido Raquel, psicopedagoga y educadora social de Burgos, con el alumnado de 4º de la ESO los días 30 y 31 de octubre.

Quienes participaron en el mismo, parecían tenerlo claro. Todo era sabido y todos los contenidos les sonaban. Por desgracia, no siempre las actitudes y los conocimientos van de la mano.

ALCOHOLISMO Y CONDUCCIÓN

Un año más hemos contado con la colaboración de Sonia, psicóloga de ARBU (Asociación de Alcohólicos Rehabilitados de Burgos) para informar y formar al alumnado de 1º de Bachillerato sobre los riesgos del consumo de alcohol y su combinación con actividades como conducir. Los lunes 14 y 28 de octubre, estuvieron trabajando con ella, los grupos de 1º de Bachillerato.



En ocasiones no son suficientemente conscientes del riesgo que corren cuando conducen o se montan en vehículos de alguien que ha consumido alcohol, que en el mejor de los casos es una sanción y en el peor pueden ser lesiones de por vida o incluso perder ésta. Desde ARBU consideran que la labor de concienciación es importante y por eso cada curso se prestan a colaborar con el IES.

RIESGOS DE INTERNET



Un experto en seguridad informática ha hecho un hueco en su apretada agenda para compartir con el alumnado de 2º y 4º su saber y sus experiencias en el terreno de Internet y de las redes sociales desde el punto de vista de la seguridad, para prevenir graves situaciones en que muchos adolescentes se han visto envueltos sin ser conscientes del terreno que pisaban. Cyberbullying, acoso, amenazas, chantaje, redes de pederastia, uso inadecuado de sus fotos y datos personales... son situaciones cada vez más frecuentes, evitables con ciertas cautelas y a combatir por todos, por las graves consecuencias que tienen para quienes las sufren. Estuvo en el centro el jueves 7 de noviembre, aprovechando la tutoría y el resultado fue muy satisfactorio para todos. Esperamos seguir contando con él en futuras ocasiones.

USO DE NUEVAS TECNOLOGÍAS

Considerando la importancia del tiempo y la atención que dedica mayoritariamente nuestra juventud a las redes sociales, al móvil, al ordenador y a todo tipo de "aparatos" de nueva tecnología, nos planteamos desde el centro la necesidad de que alguien experto les hablara de los peligros que entrañan estas nuevas tecnologías, que por otro lado tanto aportan al progreso, y de lo que se considera un buen uso de las mismas.

Entre los mencionados peligros:

- Los contenidos que se esconden y a los que se puede acceder con poco control y que quizá no sean los más adecuados para personas en plena formación.

- Las personas que se esconden tras el anonimato de la red, que no siempre tienen nobles intenciones.

- El tiempo y la dedicación que les prestan, que en muchas ocasiones es excesivo, innecesario y contraproducente porque se lo quitan al tiempo de los amigos, al tiempo de estudio o de lectura, al tiempo de sueño, etc... y les atrapan más de lo que es razonable.

Pensando en ello pedimos a Proyecto Joven la impartición de un taller sobre "El uso de las nuevas tecnologías". Lo imparte Carla, psicóloga, que vendrá todos los jueves de noviembre desde Burgos, y hará el taller con 3º de la ESO, aprovechando la hora de tutoría.

Con estas premisas Sheila, Graduada Social, de Foro Solidario de Caja Burgos, impartió un taller de dos horas al alumnado de 1º de ESO el día 21 de febrero. El balance ha sido positivo aunque los contenidos trabajados no dan resultados a corto plazo.

TALLER DE PRIMEROS AUXILIOS



El miércoles 29 de enero, los grupos de 3º y 4º de ESO participaron en un Taller de Primeros Auxilios, impartido por Susana Luengo, que además de ser la profesora de Música este curso, es colaboradora habitual de Cruz Roja y Protección Civil. El alumnado aprendió estrategias básicas de primera intervención ante accidentes habituales.

TALLER DE BÚSQUEDA ACTIVA DE EMPLEO

El mercado laboral de hoy no tiene nada que ver con el de hace cinco años ni con el que existirá en el futuro. Las cosas han cambiado y los que mejor dominan estos cambios y que pueden aconsejar a nuestro alumnado, con visión de futuro, son las personas que día a día están en contacto con el mundo del trabajo, de los trabajadores y del empleo.

Así el jueves 20 de febrero, aprovechando la tutoría de 4º de ESO y de Diversificación, dos personas de la sección de educación de UGT, impartieron un taller de búsqueda de empleo. Se trataron temas tan variados como cuál es la mejor silla para una entrevista de trabajo, el aspecto, cómo elaborar un currículum vitae, dónde buscar empleo, ¿es buena la formación para encontrar un mejor trabajo?, etc...



TALLER DE HABILIDADES SOCIALES

¿Soy agresiva en las situaciones sociales, o por el contrario dejo que siempre me digan lo que tengo y no tengo que decir, hacer o pensar? ¿Cuál es la manera más equilibrada de comportarme? ¿Cómo entablar relaciones sociales y cómo mantenerlas? ¿Cómo comportarse en las diferentes situaciones sociales?

Todas estas cuestiones intentó responder el taller que desde Foro Solidario (obra social de la antigua Caja Burgos) se realizó en el instituto el 13 de marzo con el alumnado de 1º de ESO.



TALLER: ¿DE QUÉ DEPENDES?

¡Hace más de diez minutos que nadie me manda un “guasap”! Se me ha olvidado el móvil en casa y estoy nervioso perdido..... No puedo dejar el juego del ordenador, aunque lo intento, pienso sólo un rato más y me dan las tantas todos los días.... Cada vez que pienso que este fin de semana no me pasará,... me paso más que nunca!

Estas situaciones, más habituales de lo que imaginamos, son las que sin querer, tienen a muchos de nuestros estudiantes “enganchados” de tal manera que acaba influyendo en su rendimiento escolar, en su trato con amigos, incluso en las relaciones familiares.

El taller que se impartió a 2º de ESO el 20 de marzo, desde Foro Solidario de Caja Burgos, pretendía poner “negro sobre blanco” la gravedad de la situación y alternativas para evitarlo o para salir del bucle.

Para ayudar a prevenir todo este tipo de dependencias, se llevó a cabo un taller para 3º de ESO el día 21 de febrero. Nuevamente fue el Foro Solidario quien lo facilitó, dentro de su obra social, y fue Sheila, trabajadora del mismo, quien lo impartió.



TALLER "ADAVAS" SOBRE VIOLENCIA MACHISTA

ADAVAS, (Asociación de asistencia a víctimas de agresiones sexuales y violencia doméstica), colabora con el instituto desde hace varios años. Se trasladan a Quintanar en fechas cercanas al 8 de marzo (Día Internacional de la Mujer), la abogada y la psicóloga de la asociación.

Este curso vinieron el jueves 20 de marzo con los grupos de 4º de ESO y 1º de Bachillerato, y con una metodología activa, intentan prevenir el acoso, abuso y maltrato, al que todavía hoy, muchas mujeres de cualquier edad se ven sometidas diariamente. Cómo detectarlo, cómo denunciarlo, cómo evitarlo, es parte de la charla.

Y también los nuevos modelos de masculinidad, desde la igualdad y el reparto de responsabilidades que serían deseables en una sociedad donde todas y todos pudiéramos vivir con libertad y dignidad.



CANGURO MATEMÁTICO

El jueves 20 de marzo de 2014 a las 16:45 comenzó la prueba. Participaron 20 alumnos de nuestro centro. Durante 75 minutos, respondieron a un test de 30 preguntas en orden creciente de dificultad. Las numeradas del 1 al 10 valían 3 puntos cada una; las del 11 al 20, 4 puntos y las del 21 al 30, cinco puntos. Cada pregunta mal contestada se penalizaba con 1/4 de su puntuación. Las no contestadas ni se puntuaban ni se penalizaban. Todos los concursantes partían con una puntuación inicial de 30 puntos. A los 20 participantes se les entregó un bolígrafo especial.

El concurso está organizado por la Asociación castellano-leonesa CANGURO MATEMÁTICO EUROPEO dentro de la convocatoria que, a nivel internacional, hace la organización CANGURO SIN FRONTERAS (KSF). Colaboran los profesores de los Departamentos de Matemáticas de los Centros que participan. La página WEB de la asociación es: <http://www.canguromat.org.es>



¿Por qué Canguro Matemático? En 1988 la Olimpiada Internacional de Matemáticas tuvo lugar en Australia. Y allí, el infatigable Peter J. O'Halloran, organizador del acontecimiento, mostró el desarrollo del Concurso Nacional Australiano, en el que los alumnos deben contestar a una larga serie de preguntas de elección múltiple, sin moverse de su lugar de residencia, y que tenía un extraordinario éxito entre los estudiantes más jóvenes. Los introductores del Concurso en Francia, los Prof. André Deledicq y Jean Pierre Boudine, adoptaron el nombre Le Kangourou des mathématiques como homenaje a Peter O'Halloran. El nombre hizo fortuna y desde entonces el Canguro se ha convertido, sin duda alguna, en el concurso académico más popular del mundo.



CHARLA DIVULGATIVA DE QUÍMICA

El jueves 3 de abril, el profesor de la UBU Dr. Gustavo Espino Ordóñez estuvo en nuestro centro para impartir la charla: *Pigmentos naturales y sintéticos: La Química del Color*, dentro de una iniciativa del Decanato de la Facultad de Ciencias encaminada a la divulgación científica entre los alumnos de secundaria.



A la charla asistieron los alumnos del bachillerato de Ciencia y Tecnología y los alumnos de 4º de la ESO que cursan la opción de Ciencias.

El profesor Gonzalo Espino presentó una introducción general a la teoría física del color y a cómo lo percibimos los humanos, pasando posteriormente a describir distintos tipos de pigmentos naturales y sintéticos, con su composición y características físico-químicas, así como su historia y usos. Este fue el contenido de la charla:

- 1.- Teoría del color
- 2.- Cis-11-Retinal
- 3.- Clorofila
- 4.- Pigmentos naturales
 - A.- Pigmentos minerales
 - B.- Pigmentos vegetales
- 5.- Pigmentos sintéticos
 - A.- Pigmentos inorgánicos
 - B.- Pigmentos orgánicos
- 6.- Uso de pigmentos en el arte
- 7.- Colorantes alimentarios y tintes textiles
- 8.- Otras aplicaciones

Deseamos que este tipo de iniciativas se consolide y podamos disfrutar en próximos cursos de

más actividades divulgativas en el campo de las Ciencia.

CHARLA DE DONANTES DE SANGRE

En parte por solidaridad, en parte por responsabilidad, en parte por egoísmo (si alguna vez necesitara...) la donación de sangre es un acto altruista que podemos decidir a partir de los dieciocho años y con unas mínimas exigencias. De ello, les hablaron dos representantes de la Hermandad de Donantes de Sangre de Burgos el día 3 de abril al grupo de 4º de ESO.



JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS EN LA UBU

El 10 de abril de 2014 el grupo de alumnos de 2º de Bachillerato de nuestro IES se desplazó a la sede de la Universidad de Burgos para recibir una charla de orientación con vistas a su futuro académico y profesional. Fueron quienes protagonizaron la foto en El correo de Burgos.

EL MUNDO
EL CORREO DE BURGOS
Fecha: 11/04/14
Sección: Burgos
Página: 5



Jornada de puertas abiertas en la UBU

Más de 1.000 alumnos del segundo curso de bachillerato y de formación profesional visitaron el pasado miércoles 9 y jueves 10 la Universidad de Burgos durante la jornada de puertas abiertas que celebra cada año la institución académica. Los futuros universitarios visitaron todas las instalaciones y conocieron de primera mano la oferta educativa para el próximo curso. Las jornadas para las familias tendrán lugar el próximo 9 de mayo.

TALLER DE PREVENCIÓN DE ADICCIONES

Proyecto Joven, dependiente de Proyecto Hombre, estuvo con el alumnado de 1º de Bachillerato trabajando la dependencia en sentido amplio. Fueron tres periodos lectivos, muy bien aprovechados. Se celebró a principios de abril, antes de irnos de vacaciones.



VISITA DEL EQUIPO CICLISTA "BURGOS BH-TEAM"

El miércoles, 9 de Abril, los alumnos de 3º y 4º de ESO tuvieron el privilegio de escuchar a Diego Gallego, director del equipo ciclista profesional BURGOS BH-TEAM.

Los alumnos aprendieron sobre seguridad vial, lo importante que es la nutrición en un ciclista profesional, escucharon como es el día a día en la vida de un ciclista y todo lo que rodea a una gran competición, desde el control de firmas al comienzo de la carrera hasta el importante trabajo de los masajistas para la recuperación. Todo un trabajo de equipo.



ORIENTACIÓN EN REVENGA



El martes día 6 de mayo los alumnos de 3º y 4º de ESO, acompañados por los profesores de EF, pasaron toda la mañana realizando una actividad de senderismo y orientación en el Comunero de Revenga, aprovechando el circuito permanente balizado del que dispone la zona. Además, se completó esta actividad con otra –didáctica- sobre fauna del entorno, gracias a los responsables de la casa de la madera que explicaron algunos aspectos importantes de los diferentes animales disecados que fueron mostrando.



TALLER DE EDUCACIÓN AFECTIVO-SEXUAL

Impartido por un sexólogo perteneciente al Comité Anti-Sida de Burgos, se realizó los jueves 8 y 15 de mayo, para el alumnado de 2º de ESO. La duración es de 4 periodos lectivos.

Además de los contenidos que se incluyen en la materia de Ciencias Naturales, referidos a los aparatos

reproductores y al funcionamiento de los mismos, la dimensión sexual de la persona, abarca otras muchas esferas en las que hay que formar a los y las adolescentes.

No sólo se persigue prevenir embarazos no deseados o el contagio de enfermedades de transmisión sexual, sino también difundir una visión amplia sobre la sexualidad humana, con información clara y científica, que permita vivir con seguridad, libertad y responsabilidad esta importante faceta de la vida de todas las personas, en todas las etapas de la vida.



CHARLA SOBRE DONACIÓN DE ÓRGANOS

Algo tiene que ser diferente para que nuestro país sea uno de los primeros del mundo en donación y trasplante de órganos. Será la solidaridad, la concienciación, una menor burocracia... pero sería bueno seguir manteniendo la situación. No ya "por si lo necesitaré en el futuro, o alguien de mi familia", también por si alguien puede tener una vida mejor.



Con este objetivo, un miembro de la Asociación ALCER y una enfermera de la unidad de trasplantes de Burgos, estuvieron el jueves 15 de mayo en el centro, dando una charla al alumnado de 4º de la ESO. Hablaron de cuándo se puede donar, en qué condiciones, qué hay que hacer... además de responder a las preguntas que surgieron entre chicos y chicas del grupo. Un año más, gracias por venir.

CHARLA CON CONCHA LÓPEZ NARVÁEZ

La conocida y galardonada narradora Concha López Narváez se prestó a venir el día 14 de mayo a venir al IES Tierra de Alvar González en cuanto tuvo noticia de que los alumnos de la ESO leían sus novelas. En concreto, *Las horas largas* –ambientada precisamente en esta zona- y *Endrina y el misterio del peregrino* –obra en la que también aparece de paso la provincia de Burgos-.

Sus jóvenes lectores agradecieron la oportunidad de charlar directamente con la autora y la ocasión que se les brindó para plantearle preguntas sobre su labor creativa.



Por último, cabe destacar que D^a Concha López acudió a la cita de forma totalmente desinteresada. Por esta razón, el Departamento de Lengua castellana y literatura quisiera agradecerle muy especialmente la atención que prestó a este centro inserto en un contexto rural y a pesar de que el alumnado no sea tan abundante como en otros institutos de la capital.

Esta noticia se publicó también en el Diario de Burgos, que desplazó a una periodista para cubrir la conferencia.

JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS DEL CENTRO

El 21 de mayo de 2014 nos estuvieron visitando los alumnos de 6º de primaria pertenecientes al CEIP Vera Cruz de Quintanar de la Sierra y el CRA Sierra de Pinares.

Estuvieron viendo las instalaciones y aprendiendo ciertos aspectos generales del funcionamiento del Instituto.



ADRIÁN ZUAZQUITA Y BLANCA CHICOTE



XVIII CONCURSO PROVINCIAL DE FOTOGRAFÍA MATEMÁTICA

Durante el segundo trimestre del presente curso se ha convocado una nueva edición del “Concurso provincial de fotografía matemática”. Dicho concurso consiste en la presentación de una fotografía de tema libre, pero con algún contenido matemático, que además debe ser explicado de forma breve en un texto. A toda fotografía hay que asignarle un título. En esta edición ninguna de las ocho que fueron seleccionadas desde el centro han sido premiadas. Esas ocho fotografías son las que aparecen en esta revista.

Desde El Departamento de Matemáticas queremos agradecer a todos los alumnos que han participado en el concurso su trabajo, así como alentarles para que sigan participando en las próximas convocatorias del mismo.



AMANDA IBÁÑEZ HERNANDO



HELENA DOMINGO DOMINGO



PABLO TORRES SANTAMARÍA



RAÚL MADALÍN MURESÁN



PAULA ANTÓN MIGUEL



RODRIGO CAMARERO ABAD



RAÚL GIL MONTERO



8.- VIAJES Y VISITAS CULTURALES

A continuación recogemos en la revista la mayor parte de los los viajes y visitas culturales que tuvieron lugar a lo largo del curso.

UNA GRAN EXPERIENCIA EN GRANADILLA



El grupo de 3º de ESO del IES Tierra de Alvar González, de Quintanar de la Sierra ha asistido a un programa de cooperación interterritorial que ha tenido lugar en Granadilla (Cáceres) del 22 al 28 de septiembre, denominado Programa de recuperación y utilización educativa de pueblos abandonados (P.R.U.E.P.A.), experiencia que viene celebrándose desde principios de los años noventa no, sólo en Granadilla, sino también en Búbal (Huesca) y Umbralejo (Guadalajara).



Un número de 25 alumnos y alumnas de este grupo han convivido con alumnado de otros dos centros, de Montánchez (Cáceres) y Trubia (Asturias) en el pueblo amurallado de Granadilla, situado al norte de Cáceres. El programa consiste en dar vida y utilidad al pueblo que fue abandonado a finales de la década de los 50 del siglo pasado, debido a la inauguración del embalse de Gabriel y Galán, que inundaba las tierras cultivables del pueblo.



Para ello, el alumnado lleva a cabo diferentes oficios y actividades como ganadería, agricultura, jardinería, servicios generales y artesanía entre otros. También aprenden a convivir y a trabajar en un entorno diferente al suyo. Para enseñar las tareas que se realizaban en el pueblo antes de ser abandonado se organizan talleres, en los que también se enseña a cuidar el entorno de una manera sostenible.

Es un programa muy agradable y llevadero que estimula a los estudiantes a tener una vida mejor en el futuro, ya que contribuye a que se desarrollen como personas. Además, demuestra las posibilidades de desarrollar la vida en un entorno rural y ofrece ideas a otros pueblos deshabitados para que estimulen programas similares que lleven a revivificar comarcas con riesgo de despoblación. Una gran iniciativa, sin duda, digna de elogio y de ser imitada por otras diputaciones provinciales.

CENTRO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL DE VILLARDECIERVOS

Un grupo de 24 alumnos/as de 2º de ESO, ha participado en el programa "Centros de Educación Ambiental, de la Consejería de Educación de Castilla y León", desde el lunes 25 de octubre hasta el viernes 29, en Villardeciervos (Zamora). La participación ha sido conjunta con el IES Nuñez de Arce de Valladolid.



Los objetivos previstos en el programa que este centro presentó para participar en este programa, se han conseguido de modo satisfactorio. De modo singular se puede entresacar lo siguiente:

- La convivencia con otros muchachos de su edad y de otro entorno de vida.
- El análisis de las formas de relación del hombre con su entorno, a fin de desarrollar hábitos y actividades favorables para su cuidado y mejora



- El aprecio hacia los valores culturales y de tradición popular de un lugar diferente al propio
- El trabajo en equipo para la consecución de objetivos y valorar el aprendizaje de fuera de las aulas.

Respecto de las actividades realizadas, han contribuido a la consecución de los objetivos en los siguientes aspectos:

- La convivencia en el comedor, en las habitaciones y en las actividades con los otros compañeros de Valladolid
- Las salidas por el entorno: Paseo nocturno por el bosque, salida al castro, con el estudio de diversos elementos naturales
- La descubierta de la localidad de Villardeciervos y el aprecio hacia la arquitectura, la gastronomía, las tradiciones culturales...
- Las salidas al lago de Sanabria, los Arribes y el taller de cerámica de Moveros
- El intercambio de experiencias e incluso de materiales con los alumnos del otro instituto.



Se trata, en conclusión, de una actividad que conjuga de forma singular lo ameno y lo pedagógico, los valores culturales y los valores naturales del paisaje; la convivencia humana y (de alguna manera) también lo académico. Es una actividad, en definitiva, de gran provecho y a la que hay que seguir asistiendo año tras año.

VISITA A LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA UBU



Los alumnos del Bachillerato de Ciencia y Tecnología realizaron el pasado día 13 de febrero una visita a la Facultad de Ciencias de la Universidad de Burgos. El motivo de la misma fue la realización de unos análisis de aguas en el Departamento de Química Analítica de dicha Facultad. Dichos análisis se realizaron sobre las aguas de suministro doméstico de todas las localidades de la zona: Quintanar, Palacios, Vilviestre, Canicosa, Regumiel y Neila. Se midieron diversos parámetros (pH, conductividad, cloruros, sodio y calcio) y se utilizaron diversas técnicas como fotometría de emisión, espectrofotometría de absorción atómica o uso de electrodos selectivos de iones. Con los alumnos interesados tenemos previsto realizar otras medidas complementarias en el laboratorio del instituto y elaborar un informe con todos los resultados que se obtengan: "Investigando el agua de nuestro entorno".



- Además del interés concreto de la realización de los análisis mencionados tuvimos la oportunidad de visitar diversos laboratorios, especialmente los de Química Inorgánica donde se nos presentaron diversos experimentos con reacciones químicas muy curiosas y llamativas: tintas mágicas, volcanes, fumarolas, procesos de deposición de metales y la levitación de superconductores enfriados en nitrógeno líquido.
- En resumen, una jornada apretada, pero muy interesante y motivadora y que fue organizada por el Departamento de Física y Química.

VISITA A LA CATEDRAL DE BURGOS Y A LA EXPOSICIÓN DE MIRÓ



Una de las primeras salidas que hemos realizado durante este curso la llevamos a cabo durante el primer trimestre, el 7 de noviembre de 2013. Fue un viaje educativo y un tanto inesperado y sorprendente, ya que la mayor parte de los alumnos no teníamos conciencia del mismo, pues su organización fue bastante apresurada. Participamos todo el alumnado de 1º y 2º de bachillerato.

Seguro que os preguntaréis qué visitamos. Pues bien, en primer lugar, después de haber viajado en autobús hasta Burgos, visitamos la magnífica catedral gótica de la misma ciudad. Para ambientarnos un poco, rodeamos la catedral por fuera mientras María José nos informaba sobre lo que íbamos observando. A continuación -después de

hacer la típica fotografía de grupo- accedimos al interior. Allí se nos dio a cada uno de nosotros un dispositivo que nos orientó en todo el recorrido dándonos las explicaciones oportunas.

Una vez concluida nuestra primera actividad programada, los profesores, Ángel y María José, nos dejaron un poco de tiempo libre que empleamos para relajarnos antes de finalizar la jornada visitando la exposición de Joan Miró, instalada en el claustro bajo de la catedral. En este caso, estuvimos acompañados por una guía que nos desentrañó los secretos, elementos ocultos e intenciones del autor con sus obras, pues este tipo de arte es complicado de interpretar.

En esto consistió nuestro horario matutino, aunque tampoco faltaron las risas y los momentos divertidos antes de regresar a nuestra comarca.

VIAJE EDUCATIVO A VALLADOLID

El martes 20 mayo los alumnos de 3º y 4º de ESO y 1º de BACH realizamos un viaje educativo a la ciudad de Valladolid donde teníamos preparadas distintas actividades.

En primer lugar fuimos espectadores de unos entremeses de burlas, en el Teatro Calderón, denominados *Clásicos cómicos*, entre los que se encontraban Los locos (anónimo), El Niño de la rollona (Francisco de Avellaneda), Guardadme las espaldas (Pedro Calderón de la Barca) y Los toros de Alcalá (Juan de la Hoz y Mota). Estas representaciones mezclaban humor, temas amorosos, celos, cuernos....Una vez finalizadas las representaciones pudimos disfrutar de un escueto coloquio con los actores donde planteamos distintas cuestiones que los actores fueron resolviendo.



Posteriormente nos dirigimos a la Casa Museo de Cervantes donde en distintos grupos

fuimos visitando sus diferentes espacios: la habitación, salón, cocina... observando de esa forma como vivía en aquella época gente de gran importancia como lo era Cervantes.

Cuando hubimos finalizado la visita a la casa nos desplazamos al Campo Grande donde profesores y alumnos dispusimos de tiempo para comer, dar un paseo por el parque o por la zona central de Valladolid.



Para finalizar el viaje educativo teníamos preparada una visita al Museo de la Ciencia, un museo totalmente interactivo donde observamos las diferentes ciencias jugando con maquetas, juegos de ordenador, con los diferentes sentidos....



Cuando llegó la hora de emprender regreso a casa los profesores decidieron recompensarnos por nuestro buen comportamiento con una hora de tiempo libre en el centro comercial Vallsur donde cada alumno disfrutó a su manera de tiendas, en una cafetería.... Una vez finalizado ese tiempo llegó el momento de emprender el viaje de vuelta y pusimos nuevamente rumbo a Quintanar.

9.- DEPORTES (VOLEIBOL)

Este curso 2013/2014 el Club Deportivo Sierra de Pinares ha emprendido un nuevo proyecto, la primera escuela de voleibol donde muchos estudiantes del IES Tierra Alvar González han participado, y la acogida no ha podido ser mejor. Un total de 37 chicos y chicas de entre 9 y 19 años han dado forma a cuatro equipos que han competido en sus respectivas categorías: alevín, infantil, cadete y juvenil.



Ha habido victorias y derrotas, pero sobre todo muchas ganas de participar y pasar un buen rato disfrutando de este deporte tan poco conocido pero que cada vez va tomando más relevancia en la provincia.

Sólo esperamos que no se trate de la emoción del primer año y que el curso que viene sigamos con la misma ilusión, empezaremos a primeros de Octubre y posiblemente hagamos un campus en verano..... Os invitamos a continuar.

Roberto Martínez Cebrián

COORDINADOR DE DEPORTES
MANCOMUNIDAD ALTA SIERRA DE PINARES





10.- PASATIEMPOS

SUDOKU:

El objetivo es rellenar una cuadrícula de 9x9 celdas dividida en subcuadrículas de 3x3 con las cifras del 1 al 9 partiendo de algunos números ya dispuestos en algunas de las celdas. No se debe repetir ningún número en una misma fila, columna o subcuadrícula.

					1	6	9	3
6		9		3			8	
3				2	9	5		
	9		1	7				4
7		4				1		6
1				8	2		7	
		3	9	1				2
	2			5		3		8
8	7	5	2					

TABLERO MATEMÁTICO:

Rellene los recuadros en blanco con números entre el 1 y el 9, de tal forma que se cumplan las expresiones matemáticas horizontales (de izquierda a derecha) y verticales (de arriba abajo). La primera operación puede dar como resultado números negativos o mayores que 9, pero no decimales.

<input type="text"/>	×	<input type="text"/>	×	<input type="text"/>	=	80
-		×		/		
<input type="text"/>	+	<input type="text"/>	/	<input type="text"/>	=	15
+		×		×		
<input type="text"/>	×	<input type="text"/>	-	<input type="text"/>	=	5
=		=		=		
6		54		35		

JEROGLÍFICOS:

ED ED

Enero A

3,14.....
40 años

H₂O
Cloruro de sodio T

SOPA DE LETRAS:

Busca los derechos y las obligaciones que deberían presidir el ambiente escolar:

Derechos Obligaciones

V R I T R A P M O C R F Y J L
A A V F K T R D H Y P E N O
X F O C S O L I D A R I D A D
K W D A D L A U G I A M A P E
N X P G P R F W S M I C R P A
S R G E O E A W R E C U B V K
F A U N R F Y M Z J N R F S U
J D U E E G K O S R A U T G A
Q U U R U I R R G K R E R Y U
P Y N O Z T I E X O E C A K E
X A E S U S S B R L L S A F K
X X Z I S T Y V P Z O A B E H
J J X D I J R L M S T X I T N
C H J A E Y W Z L I L T V D V
C K A D L W F V H V B X Z A X

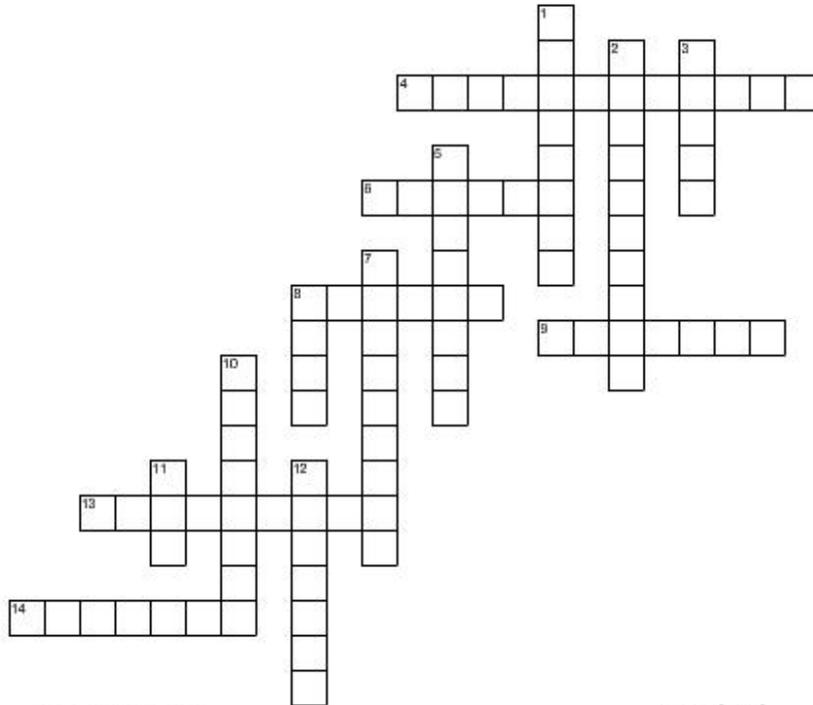
AYUDAR
COMPARTIR
DAR
DIALOGO
GENEROSIDAD
IGUALDAD
PAZ
SOLIDARIDAD
TOLERANCIA



CRUCIGRAMA:

Descubre Tus Emociones

Encuentras las Emociones segun tu Estado de Animo



Horizontal

Vertical

- 4. Entiendo por que esa persona es asi conmigo.
- 6. Siento que quiero golpear a esa persona o al alguien.
- 8. Me gusta ser amable y buena onda con las personas.
- 9. No me animo a hacer eso, siento que se van a burlar.
- 13. Me da mucha pena que me vean hacer esto.
- 14. Me siento muy feliz de haber logrado lo que me propuse.

- 1. Nunca espere que esto sucediera.
- 2. Se que puedo lograr lo que estoy haciendo.
- 3. Me asusta mucho lo que vaya a pasar.
- 5. Cuando tengo ganas de llorar y no quiero nada..
- 7. Estoy sonriente y muy alegre.
- 8. Me gusta estar con esa persona.
- 10. Me dio coraje que me pasara esto y estoy de mal humor.
- 11. Estoy muy molesto.
- 12. Me siento mal que a el (ellos) les vaya bien y a mi no.

SOLUCIONES:

SUDOKU:

2	5	7	8	4	1	6	9	3
6	4	9	5	3	7	2	8	1
3	1	8	6	2	9	5	4	7
5	9	2	1	7	6	8	3	4
7	8	4	3	9	5	1	2	6
1	3	6	4	8	2	9	7	5
4	6	3	9	1	8	7	5	2
9	2	1	7	5	4	3	6	8
8	7	5	2	6	3	4	1	9

JEROGLÍFICO:

- PARED.
- MESA.
- PIEDAD.
- MARTE.

ESCUELA PÚBLICA:
DE TOD@S
PARA TOD@S

ESCUELA PÚBLICA:
DE TOD@S
PARA TOD@S



ESCUELA PÚBLICA:
DE TOD@S
PARA TOD@S

ESCUELA PÚBLICA:
DE TOD@S
PARA TOD@S