

IES TIERRA DE ALVARGONZALEZ

NÚMERO 17



Curso 2012-13



ÍNDICE



1.- PRESENTACIÓN	3
2.- CURSO 2012-13 EN DATOS	4
3.- ANÁLISIS DE RESULTADOS, ENCUESTAS DE AUTOEVALUACIÓN DEL CENTRO..	8
4.- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES EN EL CENTRO	11
5.- FOTOS DEL ALUMNADO, DEL PROFESORADO Y DEL PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS	23
6.- VIAJES Y VISITAS CULTURARES	30
7.- CREACIONES Y TRABAJOS	34
8.- APORTACIONES EXTERNAS	40
9.- DEPORTES	43
10.- DESPEDIDA DE JULIO	45
11.- PASATIEMPOS	46



1.- PRESENTACIÓN

Al igual que otros años, reflejamos en la revista gran parte de los acontecimientos que han tenido lugar durante el curso 2012-13. La revista comenzó a editarse en papel en el curso 1996-97. Las dificultades económicas por las que estamos pasando como consecuencia de un recorte en los ingresos desde el 2011 de algo más del 25%, nos obligan este curso a presentar la revista en formato digital. La revista de este curso, al igual que las de cursos anteriores, estará a disposición de todo el mundo en la plataforma educativa del centro:

<http://iestierradealvargonzalez.centros.educa.jcyl.es>

En la revista se recogen diversos datos relevantes del curso, numerosas actividades extraescolares, trabajos y fotos de nuestro alumnado, etc.

Esta claro que todas las actividades que se hacen durante el curso no se hubieran podido llevar a cabo sin la participación desinteresada del profesorado.

Para acabar, agradecer a Julio Victor Pascual, profesor de inglés en el Centro desde hace más de 30 años, su trabajo y dedicación docente.

The screenshot shows the website interface for the educational platform of IES Tierra de Alvar González. The header includes the logo of the Junta de Castilla y León and the school's name. A navigation bar contains links for 'Inicio', 'Buscar', 'Contacto', and 'Ayuda'. The main content area features a large photograph of the school building at night. Below the photo, there is a text block describing the school as a public center in Quintanar de la Sierra, Burgos, and its history since 1977. The left sidebar lists various sections like 'Organización', 'Historia', and 'Guía Educativa'. The right sidebar includes a 'Red de Centros' section with links to a directory, educational resources, and digital magazine.



2.- CURSO 2012-13 EN DATOS

DATOS ACADÉMICOS

CLAUSTRO:

CN	F-Q	G-H	IN	LCL	MAT	ORI	PLA	FI	EF	FR	LAT	MUS	TC	RE
2	1	3	2	3	3	6	1	1	1	1	1	1	1	1

ALUMNADO POR ETAPAS EDUCATIVAS
(se incluye al alumnado dado de baja durante el curso)

E.S.O.

GRUPOS ORDINARIOS

NIVEL	GRUPOS	ALUMNOS	ALUMNAS	ALUMNADO
1º ESO	2	22	13	35
2º ESO	2	18	18	36
3º ESO	1	7	10	17
4º ESO	1	6	11	17
SUBTOTAL	6	53	52	105

GRUPOS DE DIVERSIFICACIÓN

NIVEL	GRUPOS	ALUMNOS	ALUMNAS	ALUMNADO
3º ESO	1	4	5	9
4º ESO	1	4	3	7
SUBTOTAL	2	8	8	16
TOTAL ESO	8	61	60	121

BACHILLERATO

NIVEL	GRUPOS	ALUMNOS	ALUMNAS	ALUMNADO
1º CIT	1	6	8	14
1º HCS	1	6	6	12
2º CIT	1	4	4	8
2º HCS	1	3	6	9
TOTAL	4	19	24	43

	GRUPOS	ALUMNOS	ALUMNAS	ALUMNADO
TOTAL EN EL IES	12	80	84	164



ÓRGANOS DE GOBIERNO Y DE COORDINACIÓN DOCENTE

EQUIPO DIRECTIVO	
<u>Directora:</u>	M ^a Josefa Martínez Martínez
<u>Jefa de Estudios:</u>	Soraya Calonge Maján
<u>Secretario:</u>	José María Gómez Paredes

CONSEJO ESCOLAR	
<u>Equipo directivo:</u>	M ^a Josefa Martínez Martínez Soraya Calonge Maján José María Gómez Paredes
<u>Representantes elegidos por los profesores:</u>	Francisco Camarero Ferreira Ainoha Centeno Díez Octavio de Miguel Romero María Victoria Gil Andrés Diego Ramiro Neira García Saturnino Santamaría Rodríguez Víctor Urién Montero
<u>Representantes de alumnos y alumnas:</u>	Rebeca Antolín Andrés Sonia Domingo Pascual Ana Renedo Torres Eva Lucia Sanz Abad
<u>Representantes de madres y padres:</u>	José Ignacio Montero de Pedro María del Carmen Navas Abad M ^o José Torres Álvarez
<u>Representante del personal no docente:</u>	María Isabel Camarero María
<u>Representante municipal:</u>	Andrés Vicente Antón



COMISIÓN DE COORDINACIÓN PEDAGÓGICA	
Directora:	M^a Josefa Martínez Martínez
Jefa de Estudios:	Beatriz Soraya Calonge Maján
Jefa del Departamento de Ciencias Naturales:	Amelia Bárcena Díaz
Jefe del Departamento de Física y Química:	Saturnino Santamaría Rodríguez
Jefe del Departamento de Geografía e Historia:	Ángel Rojo Fernández
Jefe de Departamento de Inglés:	Julio Víctor Pascual Abad
Jefe de Departamento de Lengua Cast. y Literatura:	Victor Urién Montero
Jefe de Departamento de Matemáticas:	Santiago Salcedo Fernández
Jefa de Departamento de Orientación:	Belén Medrano Maté
Jefa de Departamento de Activ. Complementarias:	Emelia Ortega Dueñas
Jefe de Departamento de Artes Plásticas:	Francisco Javier Garay Díaz
Jefe de Departamento de Filosofía:	Guadalupe Rasero Hernando
Jefe de Departamento de Educación Física:	Francisco Camarero Ferreira
Jefa de Departamento de Francés:	Javier Izquierdo Moreno
Jefe de Departamento de Latín:	Octavio De Miguel Romero
Jefe de Departamento de Música:	Javier Izquierdo Belenguer
Jefe de Departamento de Tecnología:	Carlos Peñalba Miranda

OTRAS FUNCIONES DE COORDINACIÓN	
Coordinador de Medios informáticos:	Pedro Luis Domingo Rufino
Representante del Centro en el CFIE:	Carlos Peñalba Miranda
Responsable de Act. artísticas y culturales:	Rosa María Abad de Diego
Responsable de Actividades deportivas:	Francisco Camarero Ferreira
Responsables de Biblioteca:	Emelia Dueñas Ortega Felicitas Fernández Somavilla
Coordinador de Convivencia:	Santiago Salcedo Fernández



TUTORES	
1º ESO A	Carlos Peñalba Miranda
1º ESO B	Ángel Rojo Fernández
2º ESO A	Felicitas Fernández Somavilla
2º ESO B	Eva María Lara Merino
3º ESO A	Marta Maestro Margarida
3º ESO D	Rosa María Abad de Diego
4º ESO A	Francisco Camarero Ferreira
4º ESO D	Emelia Dueñas Ortega
1º BACHILLERATO	Julio Víctor Pascual Abad
2º BACHILLERATO	Diego Ramiro Neira García

DELEGADOS/AS	
1º ESO A	Rodrigo Camarero Abad
1º ESO B	Sara Ibáñez Munguía
2º ESO A	Raquel Ibáñez Munguía
2º ESO B	Ezzahra Marzoug
3º ESO A	Andrea Madiavilla Vicente
3º ESO D	Nikoleta Ivanova Marinova
4º ESO A	Carmen Silvia Sanz Navas
4º ESO D	Sandra Mediavilla Vicente
1º BACHILLERATO	Ana Montero de Miguel
2º BACHILLERATO	Sara Ibáñez Munguía

PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS	
<u>Jefa de Secretaría:</u>	Mª Isabel Camarero María
<u>Ordenanzas:</u>	Valentina Arnáiz García Felipe Martínez Hernando María del Pilar de Rioja Sanz
<u>Personal de Servicios:</u>	Sara Rocandio Gómez Elena Rubio Mata

3.- ANÁLISIS DE RESULTADOS, ENCUESTAS DE AUTOEVALUACIÓN DEL CENTRO

2.1- PARTICIPACIÓN

Al igual que en los cursos anteriores la participación es uno de los puntos a mejorar, sobre todo entre determinados colectivos. Este año han cumplimentado la encuesta el 12% de las familias, con un leve incremento del 2% respecto al curso anterior. Ha aumentado la participación del PAS al 66,6%, el año anterior fue del 50%. También se ha producido un ligero ascenso entre el profesorado, 53.5% frente al 50 % del pasado curso. Esta leve tendencia ascendente se invierte con el alumnado, que ha participado con un 68,7%, frente al 79,8% del año anterior.

El criterio que se ha seguido para seleccionar los *item* mejor valorados ha sido incluir los dos que cuentan con un mayor respaldo. En los peor valorados sólo se han incluido aquellos que suponen un 20% o más, considerando que los que estaban por debajo de esta cifra, en su mayoría se situaban muy por debajo de la misma, son datos de poca relevancia estadística.

2.2- ASPECTOS MEJOR VALORADOS

2.2.1.- CONVIVENCIA:

a. Alumnado:

- Su relación con el tutor/a. 65%.
- Su relación con los otros alumnos. 61 %.

b. Familias:

- Su relación con el profesorado. 63%.
- Su relación con los tutores. 63%.

c. Personal laboral.

- Su relación con el alumnado. 100%

d. Profesorado:

- Su relación con el resto del profesorado. 94%.
- Su relación con el equipo directivo. 93%.

Se aprecian importantes diferencias respecto a los cursos anteriores, en los que el aspecto más valorado por el alumnado era su relación con los compañeros. Las familias siguen valorando positivamente su relación con el profesorado. En los últimos cursos el *item* mejor valorado por los profesores/as era su relación con el

alumnado y este curso ha sido su relación con los compañeros.

2.2.2.- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES:

a. Alumnado:

Su participación en las actividades. 30 %.

b. Familias:

La calidad de las actividades extraescolares realizadas este curso 37%.

c. Profesorado:

- El esfuerzo que ha requerido la organización y realización de actividades extraescolares. 66%.

Respecto al curso anterior existen pocas diferencias.

2.2.3.- INSTALACIONES Y DOTACIONES:

a. Alumnado:

- Su participación en la conservación. 42%.
- Las zonas de recreos y pasillos. 32 %.

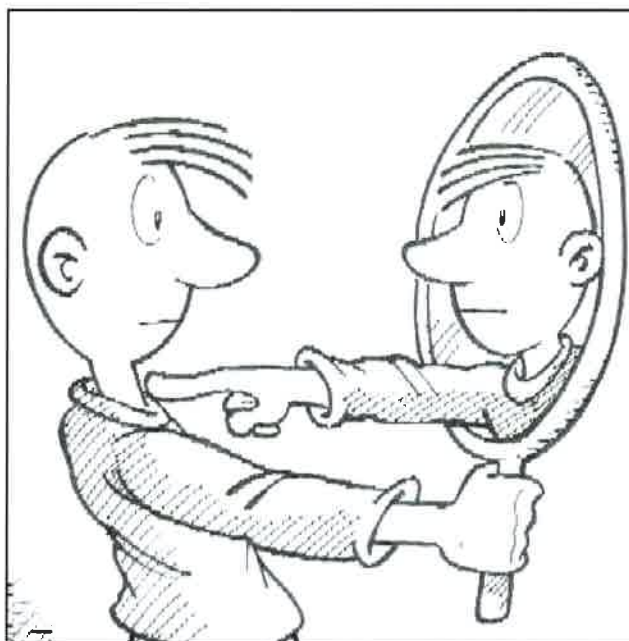
b. Familias:

- La limpieza del centro. 47%

c. Profesorado:

- Los equipos de laboratorio. 67%.

Se mantienen las tendencias iniciadas en los cursos anteriores.



2.2.4.- FUNCIONAMIENTO:

a. Alumnado:

- Junta de delegados 44%.
- Tutorías. 36%.

b. Familias:

- El servicio de limpieza. 58 %.
- El funcionamiento de las tutorías. 52%.

c. Profesorado:

- Funcionamiento del Dep. de Orientación, 87%.
- Funcionamiento del equipo docente. 74%.
- Gestión del equipo directivo. 74%.

Respecto a otros años destaca la incorporación de la junta de delegados como uno de los puntos mejor valorados por los alumnos/as.

2.2.5.- PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL:

a. Alumnado:

- El horario del centro. 44%.
- La información que reciben sobre los aspectos importantes de la programación de cada asignatura. 32%.

b. Familias:

- El horario del centro. 69 %.
- Las normas de convivencia. 53%.

c. Profesorado:

- Normas de convivencia. 86%.
- Los documentos de evaluación que se utilizan. 87%.
- Los programas de atención a la diversidad. 87%.

2.3- ASPECTOS PEOR VALORADOS

2.3.1.- CONVIVENCIA:

a. Alumnado:

No hay ningún ítem superior al 20 %.

b. Familias:

- El grado de disciplina en el centro. 21%.

c. Profesorado:

La participación de los padres y madres en la vida escolar. 47%.

En el curso anterior no hubo ningún porcentaje de valoraciones negativas significativo, lo que indica que ningún punto se valoró por encima del 20%.

2.3.2.- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES:

a. Alumnado:

- ¿Te parecen suficientes las Actividades Extraescolares realizadas este curso? 53%.
- ¿Cómo valoras la calidad de las Actividades Extraescolares realizadas este curso? 21%.

b. Familias:

- Les parecen insuficiente la oferta de actividades extraescolares. 42%.

c. Profesorado:

- La participación de los padres y madres en las actividades extraescolares. 27%.

Se sigue la tendencia marcada en cursos anteriores, pero acentuada por el fuerte descenso de actividades debido a la situación económica.



2.3.3.- INSTALACIONES Y DOTACIONES:

a. Alumnado:

-Valoración de las instalaciones y dotaciones. Instalaciones deportivas. 21 %.

b. Las familias:

- La conservación del centro. 32 %.

c. Profesorado:

- Las instalaciones deportivas. 80%.

Respecto al curso anterior se mantienen las deficiencias en las instalaciones deportivas, pero ha mejorado la percepción del funcionamiento de la calefacción. Una de las demandas del centro a la Dirección Provincial ha sido que se aborden obras de mejora en la pista, que se abordaran a lo largo del verano.

2.3.4.- FUNCIONAMIENTO:

a. Alumnado:

- Del Dep. de actividades extraescolares. 23%.

b. Familias:

- No hay ningún item por encima del 20%. Con un 16% está el departamento de actividades extraescolares.

c. Profesorado:

- De la asociación de alumnos 40%.

Se sigue con la línea marcada en cursos anteriores.

2.3.5.- PROYECTO EDUCATIVO Y PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL:

a. Alumnado:

- Los criterios para la realización de act. Extraescolares. 22 %.

b. Familias:

- Las materias optativas de bachillerato. 47 %.

- Las materias optativas de la ESO. 42 %.

c. Profesorado:

Ningún punto con un 20 % o más.

2.4- VALORACIÓN FINAL

Hay que destacar la relevancia de las encuestas de auto-evaluación, que nuestro centro realiza de forma voluntaria, para mejorar nuestra gestión. Se realizan porque se considera el mejor sistema para tener un conocimiento objetivo de los aspectos más destacados, tanto de los positivos como de los negativos. Los primeros, porque reflejan el camino a seguir, y los segundos, porque nos ayudan a marcar las líneas en las que debemos incidir.

Sirva como ejemplo alguno de los aspectos peor valorados en las encuestas de años anteriores, que se han tenido en cuenta para su mejora, como la información que reciben los alumnos sobre aspectos importantes de la programación de cada asignatura. Otros como las instalaciones deportivas tienen una difícil solución a corto plazo, porque dependen de las inversiones que se puedan realizar.

Las encuestas también son un reflejo de la actualidad económica del centro, y como tal reflejan la escasez de actividades extraescolares realizadas por no disponer de recursos para su desarrollo.

Uno de los retos más destacados es la participación de las familias, que sigue siendo muy baja.



4.- ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES EN EL CENTRO

A continuación se exponen muchas de las actividades extraescolares realizadas durante el curso.

Gran parte de ellas promovidas y dirigidas por el Departamento de Orientación. Casi todas estas actividades están recogidas en la bitácora de la plataforma educativa del Centro. Comenzaremos por el Plan de Mejora llevado a cabo por casi la mitad de los profesores que componen el claustro.

PLAN DE MEJORA

Durante el curso 2012-13 han participado 13 profesores en un Plan de Mejora denominado: "Desarrollo de la página WEB del Centro. Aula virtual".

A partir de una reunión inicial cuyo ponente fue Pedro Luis Domingo, profesor del Centro, y una vez introducidos los nombres de usuario y contraseña de todos los miembros de la comunidad educativa se ha conseguido:

- * Ofrecer información actualizada de la organización del Instituto, del proyecto educativo, de las actividades extraescolares, de la biblioteca, etc.
- * Orientar al alumnado sobre sus posibilidades futuras de formación.
- * Publicar todo aquel acontecimiento relevante que ha tenido lugar durante el curso 2012-13.
- * Utilizar el mail interno como medio de comunicación con los alumnos
- * Que cada profesor, a través del aula virtual, haya expuesto a sus alumnos los criterios de evaluación del curso, ofrecido apuntes, ejercicios resueltos, material de refuerzo, creado presentaciones en Power-Point, documentos de texto y de excel, enlaces a vídeos, etc. Algunos profesores han llegado a preparar vídeo-tutoriales con todos los temas del curso.
- * A nivel de Centro, el aula virtual se ha usado para comunicar todas las incidencias de temática relacionada con la convivencia, así como fechas de evaluaciones, reuniones de equipo docente, o notificaciones sobre alumnos en particular.

En general, este plan de mejora ha supuesto una importante mejora de la práctica docente, resultando especialmente beneficiado el alumnado, que se ha adaptado muy satisfactoriamente "en el uso y manejo del aula virtual".

TIC EN EL ÁMBITO EDUCATIVO



En relación con el desarrollo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (T.I.C), hay que señalar que tres evaluadores externos examinaron los medios informáticos del Centro y su nivel de aplicación.

La información que recogieron fue enviada a Valladolid.

Con dicha información, finalizando el curso, la **Consejería de Educación de Castilla y León nos otorgó el nivel 4 de cinco posibles, y que nos acredita como uno de los mejores Centros de Burgos en la aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación para centros docentes no universitarios.** Para el curso que viene esta acreditación hay que renovarla.

TALLER SOBRE EL USO DE INTERNET

El pasado jueves 4 de octubre, se desarrolló en el centro un taller sobre el uso de Internet. En él participó todo el alumnado, excepto el grupo de 1º de Bachillerato que estaba en las "Rutas Científicas" en Hellín, Albacete. El taller lo impartió una psicóloga de la ONG "Protégeles" entre cuyas líneas de acción se encuentra la de mejorar la seguridad de los menores en Internet.



TALLER DE AUTOESTIMA. ¿QUIÉN SOY?

Vivimos en una sociedad bajo la presión de ser el o la mejor. Conocerse mejor, superar miedos y aumentar la propia autoestima nos va a ayudar a desenvolvernos con más éxito y construir un mundo más justo a través de nuestro desarrollo personal.

Con estas premisas Sheila, Graduada Social, de Foro Solidario de Caja Burgos, impartió un taller de dos horas al alumnado de 1º de ESO el día 21 de febrero.

El balance ha sido positivo aunque los contenidos trabajados no dan resultados a corto plazo.

Hacen estudios sobre sus costumbres y detectan cientos de casos en los que lo utilizan de manera poco segura con consecuencias graves en algún caso. Sus resultados son publicados por el Defensor del Menor y sirven para hacer campañas de divulgación y prevención del uso seguro de Internet por parte de los menores.

CHARLA SOBRE DONACIÓN DE ÓRGANOS

El día 17 de Enero los alumnos de 4º ESO disfrutaron de una charla con el presidente de ALCER y una enfermera especialista en transplantes. En ella nuestros alumnos conocieron como es el sistema de transplantes de órganos en España, cómo está la situación del donante, cómo se realiza la recogida de su voluntad y tomaron conciencia de la importancia de ser donantes de órganos en nuestros días.



PREVENCIÓN DE ADICCIONES

En la era de la Globalización, la facilidad con la que se puede acceder a casi cualquier cosa, hace palpable una nueva problemática en la sociedad: dependemos de aquello que a simple vista satisface nuestra necesidad. En este momento no podemos pensar sólo en la dependencia de sustancias, tendríamos que plantearnos si podríamos prescindir un día del teléfono móvil, de Internet, de "machacarnos" el cuerpo en el gimnasio, de la televisión, etc....., que tan enganchados nos tienen, a veces sin que seamos conscientes. La mejor manera de prevenir, es la información, reconocer cuándo nos pasa, saber que riesgos conlleva, y conocer herramientas para procurar aminorar la vulnerabilidad.



Para ayudar a prevenir todo este tipo de dependencias, se llevó a cabo un taller para 3º de ESO el día 21 de febrero. Nuevamente fue el Foro Solidario quien lo facilitó, dentro de su obra social, y fue Sheila, trabajadora del mismo, quien lo impartió.



TALLER SOBRE PREVENCIÓN DE VIOLENCIA DOMÉSTICA

Actividad propuesta para los grupos: 4º DE ESO Y 1º DE BACHILLER promovida por el DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN Y TUTORES a cargo de ADAVAS – BURGOS (Asociación de asistencia a víctimas de agresiones sexuales y violencia doméstica)

Es una Asociación de Asistencia a Víctimas, sin ánimo de lucro y con servicios gratuitos.

Realizan:

- Asistencia jurídica, psicológica, orientación médica y social.
- Actividades formativas y de sensibilización.



El taller tuvo lugar el 7 DE MARZO y sus objetivos fueron:

- Fomentar relaciones de igualdad y respeto entre las personas.
- Eliminar estereotipos en las relaciones de pareja que conducen a la dependencia emocional.
- Prevenir comportamientos de maltrato físico o psicológico en las relaciones de pareja, detectando de manera temprana los signos que pueden desembocar en violencia futura.

El taller resultó interesante, los ponentes salieron satisfechos del comportamiento de ambos grupos y de la participación en general.

CHARLA DE LA UNIVERSIDAD DE BURGOS

- ¿Cómo son las pruebas de acceso a la universidad?
- ¿Cómo son los estudios universitarios tras el Plan Bolonia?
- ¿Qué me ofrece la Universidad de Burgos?
- ¿Cómo puedo ingresar en cualquiera de sus Grados?..



UNIVERSIDAD DE BURGOS

A todas estas preguntas, y cuantos quisieron hacer alumnos y alumnas de 2º de Bachillerato, contestó René Payo, Vicerrector de Estudiantes, Empleo y Extensión Universitaria, el miércoles 13 de marzo. Se desplazó hasta el instituto para informar sobre todo aquello que la universidad ofrece al alumnado que ingresará, previsiblemente en breve plazo.

Posteriormente a finales de marzo, se celebraron las Jornadas de Puertas Abiertas, a las que también acudiremos para conocer in situ, las instalaciones, el personal, etc...

TALLER DE GESTIÓN DE CONFLICTOS

El conflicto es algo inherente al ser humano. La manera en que lo resolvámos le dará el signo positivo o negativo. Desde la infancia aprendemos que para que uno gane, alguien tiene que perder. Desterrar esta idea es lo que se propone este taller, dando otro enfoque a la resolución de conflictos.

Este taller se realizó el jueves 11 de abril y estuvo destinado a alumnado de 1º y 2º de ESO. La responsable fue la Graduada Social del Foro Solidario de Caja Burgos, Sheila. El balance fue positivo, aunque quizá los contenidos sean más adecuados para cursos más altos. Se tendrá en cuenta en la programación de próximos cursos.



LA BIBLIOTECA

Durante este curso se han organizado numerosas actividades relacionadas con la biblioteca. Al comenzar el curso participamos en una convocatoria de 8 de octubre para la selección de proyectos para la mejora y el impulso de las bibliotecas escolares en centros públicos no universitarios de la Comunidad de Castilla y León para el curso 2012-2013. El proyecto presentado por el centro, cuya preparación fue a cargo de Soraya Calonge, Jefa de estudios, con la aportación de los responsables de biblioteca, especialmente Emelia Ortega, llevaba el título: "AVANZAMOS CON LA BIBLIOTECA". Debido a que fueron muy pocos los centros a los que se concedió una aportación económica por su proyecto, no estuvimos entre los seleccionados, a pesar del buen proyecto presentado.

Se han organizado concursos de carteles para la biblioteca, lecturas, exposición de libros antiguos, charlas con escritores, etc.

El martes 9 de abril en el recreo se hizo entrega de tres magníficos libros a los ganadores del concurso: "AMBIENTA TU BIBLIOTECA". Los títulos son:

- El último verano Miwok de Jordi Sierra I Fabra.
- Diario de un skin de Antonio Salas
- Canciones para Paula de Francisco de Paula Fernández.



De izquierda a derecha: Paula Vicente (3º ESO A), Mirian Villalvilla (3º ESO A), Andrea Mediavilla (3º ESO A), Alba Chaperó (3º ESO A), Daniel Escribano (2º ESO A) y Helena Domingo (1º ESO B)

Del 22 al 26 de abril tuvo lugar "la semana del libro". Durante dicha semana se realizaron numerosas actividades, destacando la exposición de libros antiguos y la charla del escritor Fernando Lalana.



Catel anunciador ganador de la semana del libro hecho por Helena Domingo (1º ESO B)

En la exposición pudimos ver ejemplares de libros tan antiguos como "Prontuario de Testamentos y Contratos" de 1798, y otros 15 libros que datan de 1800.

Asimismo, encontramos curiosidades como fotocopias de varios ejemplares de la revista "Guía" de Quintanar de la Sierra de 1958 a 1961, o el libro "Lo que fue y es Quintanar y para Quintanar de la Sierra" entre otros muchos.

En total hubo más de 100 ejemplares de todo tipo que fueron amablemente cedidos por Chelo Aguado (AMPA), Guadalupe Rasero, Tina Arnáiz, Víctor Urién y Mariví Gil entre otros.



En esta última foto se puede ver a alumnos de primaria observando varios ejemplares de la exposición de libros antiguos

Además de la exposición, en la biblioteca se llevó a cabo una lectura ininterrumpida por cursos de diversas obras literarias. Todo ello con el fin de dedicar un pequeño homenaje a la lectura.

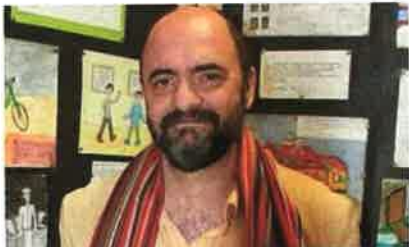


En total hubo más de 100 ejemplares de todo tipo que fueron amablemente cedidos por Chelo Aguado (AMPA), Guadalupe Rasero, Tina Arnáiz, Víctor Urién y Mariví Gil entre otros.


Además de la exposición, en la biblioteca se llevó a cabo una lectura ininterrumpida por cursos de diversas obras literarias. Todo ello con el fin de dedicar un pequeño homenaje a la lectura.

La intervención del escritor Fernando Lalana la publicábamos con el siguiente cartel anunciador:

IES TIERRA DE ALVARGONZÁLEZ
QUINTANAR DE LA SIERRA
ENCUENTRO "EL ESCRITOR EN EL AULA"
FERNANDO LALANA



LUNES 22 DE ABRIL DE 2013
SALA DE USOS MÚLTIPLES
12:30: ALUMNADO DE 1º, 2º y 3º de ESO
13:30: ALUMNADO DE 4º DE ESO Y BACHILLER
Después de las charlas, habrá firma de ejemplares



EL ESCRITOR FERNANDO LALANA MANTIENE UNA SUGESTIVA REUNIÓN LITERARIA CON EL ALUMNADO DEL INSTITUTO DE QUINTANAR DE LA SIERRA

Fernando Lalana, uno de los autores españoles más reconocidos en el campo de la literatura infantil y juvenil, laureado entre otros galardones con el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil por su novela *Morirás en Chafarinas*, o el Premio Cervantes Chico en 2010 en reconocimiento a su trayectoria literaria, ha acudido esta semana al instituto serrano Tierra de Alvar González para departir con los alumnos sobre diferentes aspectos relacionados con su obra, así como con las cuestiones básicas del proceso de creación y recepción literarias.



Fernando Lalana en su intervención

No es habitual que escritores de renombre acudan a centros educativos del mundo rural, en los que el número de estudiantes es más reducido; sin embargo, organizado por el Departamento de Lengua castellana y Literatura en un programa que se repite cada curso, el acto ha permitido que los jóvenes lectores de las obras del aragonés hayan podido conocer personalmente la "cocina" de la literatura de este escritor. Ha expuesto, desde su experiencia personal, cómo nacen las ideas que darán origen a un cuento o a una novela, como el de sus orígenes familiares y su afición a coleccionar maquetas de trenes, los detalles que construyen la relación de vida y literatura, la decisión de, a pesar de haber finalizado la carrera de Derecho, dedicarse hace más de 25 años al oficio de escritor.

Numerosos asuntos han mantenido la emocionante atención del auditorio, y especialmente el hecho de sus inicios lectores, en una originaria biblioteca familiar con libros juveniles que en nuestros tiempos apenas son leídos por los adolescentes.

Los alumnos, que en principio iban a solicitar respuestas a las dudas surgidas por el contacto con sus novelas juveniles, han participado profusamente en un intercambio de preguntas que ha enriquecido su formación como estudiantes y como personas, en una actividad que va a perdurar en su recuerdo.

Esta actividad, inmersa en la celebración de la semana del libro, acompaña a las lecturas en alta voz de obras clásicas y modernas de diferentes autores, a los visionados de películas basadas en obras de teatro y a la exposición de libros antiguos que se ha formado con las aportaciones de miembros de toda la comunidad educativa y que se ofrece hasta el día 26: en la biblioteca del centro se pueden contemplar obras como las *Rimas* de Bécquer en una edición del XIX, manuales de ebanistería o jardinería de principios del siglo XX, una edición de 1913 de *Antonio Azorín* o los cuentos de Calleja de la primera mitad del XX.



Fernando Lalana firma ejemplares

EL PEQUEÑO MUNDO DE LA QUÍMICA -NANOTECNOLOGÍA-

El miércoles 24 de abril, la profesora de la UBU Dra. Aránzazu Heras Vidaurre estuvo en nuestro centro para impartir la charla: *El pequeño mundo de la Química -Nanotecnología*, dentro de una iniciativa del Decanato de la Facultad de Ciencias encaminada a la divulgación científica entre los alumnos de secundaria.

A la charla asistieron los alumnos del bachillerato de Ciencia y Tecnología y los alumnos de 4º de la ESO que cursan la opción de Ciencias.

La Dra. Aránzazu Heras presentó una introducción general al mundo de la química de las nanopartículas y posteriormente nos habló de las investigaciones que realizan en este campo los equipos de la UBU. También tuvimos oportunidad de ver en directo electrodos realizados con nanotúbulos de carbono y diversas disoluciones de nanopartículas.



Deseamos que este tipo de iniciativas se consolide y podamos disfrutar en próximos cursos de más actividades divulgativas en el campo de las Ciencia.

CONFERENCIA SOBRE LA RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA

Día: 8 de mayo, miércoles, para el alumnado de 2º de Bachillerato.

La conferencia-coloquio se centro en las experiencias vividas por dos mujeres en primera persona sobre la represión existente durante la Guerra Civil española y la posguerra durante la dictadura del general Franco.

Las vivencias tan intensas y dramáticas que nos mostraron estas mujeres, además de apasionantes y trágicas tuvieron una gran utilidad para el alumnado, ya que de esta forma estos pudieron comprobar algunos de los hechos terribles que suceden durante los conflictos bélicos y durante los regímenes totalitarios, pudiendo de esta forma apreciar los derechos humanos y los valores democráticos.

El alumnado quedó gratamente impresionado por la valentía mostrada por las conferenciantes y por sus experiencias, mostrando en todo momento un profundo respeto al sufrimiento padecido a lo largo de su vida por ellas.



Por último, éste ha sido un ejemplo práctico y real de los sucesos históricos, y cómo las fuentes primarias son fundamentales para no perder el objetivo final de la historia que no es otro que aprender para no cometer los mismos errores.

CHARLA SOBRE "CONSUMO EN LA ESCUELA"

Con 1º de ESO se trabajó el tema de los supermercados y la publicidad. Con los alumnos de 2º ESO los teléfonos móviles. Los ordenadores con los de 3º de ESO y los piercings con los de 4º ESO.

Las charlas fueron muy interesantes y el resultado obtenido ha sido muy positivo.



CHARLA SOBRE DONACIÓN DE SANGRE

Las donaciones de sangre contribuyen a salvar vidas y a mejorar la salud. He aquí algunos ejemplos de personas que precisan transfusiones:

Las mujeres con complicaciones obstétricas (embarazos ectópicos, hemorragias antes, durante o después del parto, etc.); los niños con anemia grave, a menudo causada por el paludismo o la malnutrición; las personas con traumatismos graves provocados por accidentes; y muchos pacientes que se someten a intervenciones quirúrgicas, y enfermos de cáncer.

También se precisa sangre para realizar transfusiones periódicas en personas afectadas por determinadas enfermedades; asimismo, se utiliza para la elaboración de diversos productos, por ejemplo factores de coagulación para los hemofílicos.

Existe una necesidad constante de donaciones regulares, ya que la sangre sólo se puede conservar durante un tiempo limitado y luego deja de ser utilizable. Las donaciones regulares de sangre por un número suficiente de personas sanas son imprescindibles para garantizar la disponibilidad de sangre segura en el momento y el lugar en que se precise.

La sangre es el regalo más valioso que podemos ofrecer a otra persona: el regalo de la vida. La decisión de donar sangre puede salvar una vida, o incluso varias si la sangre se separa por componentes –glóbulos rojos, plaquetas y plasma–, que pueden ser utilizados individualmente para pacientes con enfermedades específicas.

Considerando que en un futuro la mayoría de nuestras chicas y chicos pueden ser donantes y/o receptores de sangre, **el jueves 25 de abril, se desplazaron dos miembros de la Hermandad de Donantes de Sangre de Burgos al instituto, para contarles el porqué de hacerse donantes, cuándo, cómo, dónde,... a los grupos de 3º y 4º ESO.**

TALLER DE ORNITOLOGÍA

Organizado por el Aula de Medioambiente de Cajaburgos los alumnos de 4º de la ESO y 1º Bachillerato asistieron a un Taller de ornitología, donde un experto del Aula en compañía de personal de la Guardería Forestal, explicó a los alumnos diversas cuestiones relacionadas con la biología de las aves y en el que también se procedió a la instalación de cajas nido en diversas zonas forestales de los alrededores de Quintanar.



XVII CONCURSO PROVINCIAL DE FOTOGRAFÍA MATEMÁTICA. XX CONCURSO CANGURO MATEMÁTICO 2013

Un año más el IES "Tierra de Alvargonzález" ha participado en el Concurso Provincial de Fotografía Matemática. Dicho concurso consiste en la presentación de una fotografía de tema libre, pero con algún contenido matemático, que además debe ser explicado de forma breve en un texto.

A toda fotografía hay que asignarle un título. Aunque en el concurso podían participar todos los alumnos de E.S.O., solamente han presentado fotografías alumnos de primer ciclo. Debido al alto nivel de las fotografías presentadas ha resultado bastante difícil al Departamento de Matemáticas hacer una selección previa de las que iban a ser enviadas al concurso. Al final han sido 8 las seleccionadas y son las que aparecen en esta revista.

En el concurso han participado más de 150 fotografías procedentes de 15 centros diferentes y por segundo año consecutivo el IES "Tierra de Alvergónzález" ha obtenido uno de los 7 premios que todos los años concede el jurado de la organización.

concurso; asimismo lo hacemos con los que han participado en el XX Concurso Canguro Matemático 2013. En él se inscribieron 33 alumnos, lo cual teniendo en cuenta el número de estudiantes de este centro, representa de nuevo uno de los porcentajes más altos de los I.E.S. que han participado en Castilla y León. Al final se presentaron al concurso 24 alumnos y había representantes de casi todos los niveles educativos del centro, hecho que también es importante destacar.



BLANCA CHICOTE AGUADO.
2º ESO. ACNEE

HELENA DOMINGO
DOMINGO. 1º ESO



NIKOLETA IVANOVA
MARINOVA. 3º ESO

OSCAR DE MARÍA DE RIOJA.
1º ESO



RAÚL MADALIN MURESAN.
1º ESO

RODRIGO CAMARERO
ABAD. 1º ESO



RODRIGO GIL MATEO.
1º ESO

ZULEMA ABAD BUSTO.
2º ESO



Fotografía con Mención especial de nuestra alumna Blanca Chicote Aguado (2º ESO. ACNEE) por su fotografía titulada "El polígono"

ACTIVIDAD DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

La actriz **Ana Isabel Roncero** ha llevado a cabo el día 20 de junio un par de interesantes actividades relacionadas con la interpretación y los cuentacuentos. Han estado destinadas al alumnado de 4º de ESO y al de 1º de Bachillerato. Se han centrado, para 4º de ESO en el Romanticismo, en los temas, las motivaciones de que les impulsaban a escribir, la necesidad de ruptura con todo lo anterior...



Al igual que ocurría el curso pasado, se ha obtenido el premio "Mención especial del jurado" y en esta ocasión ha sido para la alumna de 2º E.S.O. Blanca Chicote Aguado por su fotografía "El polígono".

La alumna, junto a su familia, asistió el pasado 2 de Mayo al acto de entrega de premios en el Salón de Actos de Cajacirculo de Burgos en la que recogió el correspondiente diploma.

Desde aquí queremos agradecer a todos los alumnos y alumnas que han participado en el este

Ha recitado algunos de los poemas de Bécquer, ha referido la aparición del nuevo género de las leyendas y lo ha relacionado con relatos contemporáneos que tratan sus mismos temas o hablan de personajes que nos recuerdan a los que aparecían en aquellos textos.

En el caso de Bachillerato, se ha centrado en la mujer como personaje en la historia de la literatura, tratando del papel que ha representado la mujer en la sociedad a lo largo de la historia y el reflejo de este papel en las obras literarias. Ha realizado el siguiente recorrido:

Pandora en su relación con Eva ya que las dos ostentan el título de ser las portadoras de todos los males de la Humanidad y así unimos la literatura grecolatina y la judeocristiana. Ha continuado con Medea, ha introducido el concepto de democracia y el papel que ejerce la mujer en esta sociedad. Nos hemos introducido en el Renacimiento con Celestina; luego se ha abordado a Dulcinea del Toboso, como personaje doblemente literario. Interpretando a Laurencia en Fuenteovejuna, de Lope de Vega, nos hemos planteado cómo y dónde estaba la mujer en el Siglo de Oro. El salto al siglo XX se ha producido con una emocionante dramatización de una escena de La casa de Bernarda Alba, de Lorca. Las mujeres en el ambiente rural. Hemos llegado, en este traslado a la mujer en el siglo XXI, con las desasosegantes performances de Angélica Lidell.



El alumnado ha disfrutado y se ha sentido concernido a través de estas dramatizaciones, que tendrán su continuación en el próximo curso.

JORNADAS CULTURALES EN DICIEMBRE Y JUNIO

Las jornadas culturales se han desarrollado muy satisfactoramente gracias al trabajo desarrollado por el profesorado, y muy especialmente, por Rosa Abad, encargada de dichas actividades,



Las actividades tuvieron lugar el último día de clase de diciembre y los dos últimos días de junio, coincidiendo con el final del curso. Se desarrollaron actividades culturales muy diversas: charlas, talleres manuales diversos, fotografía, baile, cocina inglesa, reciclado de papel, morphing, rugby, etc.

Se proyectaron documentales y se realizaron varios cine forum. También hubo juegos de mesa tipo Quiz y Password; una ginkana y un karaoke.





Señalamos que por no alargar en exceso el contenido de la revista, no aparecen todas las actividades extraescolares realizadas en el propio centro.



Para acabar este apartado únicamente mencionar que muchas de las actividades extraescolares realizadas no se hubieran podido llevar a cabo sin la participación desinteresada de personas ajenas al centro. Agradecemos a todas ellas su colaboración y muy especialmente a **Sheila Martín Medina** que forma parte de la obra social de Caja Burgos.



Sabemos qué tiempos corren. Sabemos de los recortes en lo público y de la escasez de financiación para casi todo. Y también sabemos que las necesidades siguen existiendo.

En un centro educativo la necesidad de formación, y formación de calidad es la máxima prioridad. Y en esta labor, que no siempre es asumible por el profesorado, contamos con la inestimable ayuda de profesionales, que ponen a nuestra disposición, entidades sin ánimo de lucro. Una de ellas, Foro Solidario, que forma parte de la obra social de Caja Burgos.

A través del mismo, cada año se ofertan talleres para los centros educativos sobre múltiples temas. En nuestro centro este curso, se han realizado con 1º, 2º y 3º de ESO sobre autoestima, dependencias y resolución de conflictos.

Todos ellos impartidos por Sheila Martín. Graduada en Educación Social y con amplia experiencia en proyectos de formación con la juventud.

A ella le hemos preguntado qué carencias detecta en la población adolescente actual y su respuesta ha sido que básicamente carencias de tipo emocional, todo lo relacionado con la gestión de la frustración y el enfado, la envidia y la opinión de los demás. También ha observado que cada vez hay menos respeto –hacia el adulto, hacia los compañeros, en el turno de palabra,...-.

Considera que los adolescentes suelen conseguir información de Internet, la televisión y los amigos, y que la familia no suele ser la fuente de información principal.

La respuesta de los chicos y chicas en sus talleres es muy buena y el comportamiento también. Considera que al principio quieren la actividad para perder clase pero que poco a poco van entrando en la dinámica del taller y al final acaban implicándose en su desarrollo. Se acercan a ella al finalizar el mismo y hacen preguntas personales, por que se han despertado necesidades y dudas durante el mismo y quieren saber más.

Funcionan muy bien las dinámicas participativas y el uso de medios digitales, sobre todo en estas generaciones que han nacido ya en un mundo digital.

Sheila considera que sigue siendo importante la labor de las obras sociales de las entidades y de otras organizaciones, por que vienen a cubrir huecos de formación que no son atendidos por otras instituciones como escuela o familia.

Personalmente se siente muy a gusto trabajando con gente joven, con sus dificultades, sus circunstancias, sus tribulaciones e ilusiones. Se siente compensada cada vez que ve que despierta su interés y que su labor sirve de algo.

Desde el centro, sólo nos queda agradecer a Sheila, en particular, y a tanta gente como ella, en general, su apuesta por trabajar para la juventud, desde la formación y el rigor y con la mirada de futuro depositada en ellos.

5.- FOTOS DEL ALUMNADO, PROFESORADO Y P.A.S.

1º ESO A



DE IZQUIERDA A DERECHA:

De pie: Carlos Peñalba Miranda (tutor), Luna Cámara Izquierdo, Rodrigo Camarero Abad, Constantin-Adrián Anghelut, Oscar de María de Rioja, Agustín Omar Arrieta Arias, Joao Lopes Dionisio, Guillermo de María Cano, Stefan Iliyanov Angelov, Yennifer-Jacqueline Pinto Gómez.

Sentados: Petar Radoslavov Kostov, Aitana Andrés Aparicio, Miriam de Pedro Afdaoüi, Rodrigo Gil Mateo, Sara Hernando Santamaría, Raúl-Madalín Muresán, Ariadna Bueno Pérez, Amanda Ibañez Hernando.

1º ESO B



DE IZQUIERDA A DERECHA:

De pie: Sara Ibañez Munguía, Helena Domingo Domingo, Aleksandra Petkova Koleva, Alba Chicote Marcos, Ángel Rojo Fernández (tutor), Adrián Zuazquita Lorenzo, Alejandro Alonso Fernández, Borislav Vasilev Kostov, Francisco Marcos Carreira.

Sentados: Pablo Chicote Aguado, Julián David Santamaría Bocanegra, Miriam Fernández Alarcón, Atanás Krasimirov Radoev, Samuel Vicente Pascual, Konstantin Velichkov Kostadinov, Christopher Lopes Ramos.

2º ESO A



De pie: Eduardo José Fernández Alarcón, Diego Ruiz de la Torre, Raquel Ibáñez Munguía, Raúl Chicote Abad, Adriana Costín.

En medio: Nazanian Santamaría Peñaranda, Esaúl Marijuán de Miguel, Gadea de Pedro de Miguel, Felicitas Fernández Somavilla (tutora), Ana Francisco Santamaría, Jesús Pascual Marcos, Daniel Alonso Antón.

Sentados: Laura Vicente Alonso, Gema Ibáñez Blanco, Alba Domingo Pascual, Adriana Navas López, Javier Ibáñez Molinero, Daniel Escribano Gil, Aroa Antolín Bartolomé.

2º ESO B



De pie: Rosen Radoslavov Kostov, Raúl Gil Montero, Paula Antón Miguel, Jesús García Miguel, Enrique Pascual González.

En medio: Zulema Abad Bustos, Jaione Chicote Cuende, Ines de Pedro Mediavilla, Eva María Lara Merino (tutora), Héctor Marcos Hernando, Elena Hernández Camarero, Álar Marquina Munguía.

Sentados: Blanca Chicote Aguado, Valeri Vasilev Kostov, Sandra de Pedro Mediavilla, Ezzahra Marzoug, Yina-Oliva Moore Olalla.

3º ESO



DE IZQUIERDA A DERECHA:

De pie: Guillermo Antón Carrera, Serena de la Fuente Blanco, Pablo Zuazquita Lorenzo, Alba Martínez Uceró, Marta Maestro Margarida (Tutora), Enrique Blanco Bárcena, Andrea Mediavilla Vicente, Alba Chaperó Pérez.

Sentados: Elena Sánchez Alonso, Rubén Hernando de Diego, Marta de Pedro Peirotén, Mirian Villalvilla Delgado, Alejandro Rocandio Ureta, Paula Vicente Hernando, Jorge Ayuso Domingo.

3º ESO DIVER



DE IZQUIERDA A DERECHA:

Francisco-Javier Rocandio Rubio, Nikoleta Ivanova Marinova, Rodrigo Vicente Pascual, Rosa M^a Abad de Diego (Tutora), Yaricsha Lopes Ramos, Pablo Torres Santamaría, Rebeca Chaperó Pérez.

4º ESO



DE IZQUIERDA A DERECHA:

De pie: Daniel Ibáñez Hernando, Claudia de María Cano, Alberto Marcos Ibáñez, Francisco Camarero Ferreira (Tutor), Enrique Montero de Miguel, Mario de María Cano, Ana-Zoraida Sarmiento Santamaría, Juan Andrés Blanco Bárcena.

Sentados: Évelyn-Eunice Córdova Guanopatin, Lucía Gil Rubio, Ana Renedo Torres, Valentina Yordanova Paulova, Carmen-Silvia Sanz Navas, Raquel Gil Montero, Miriam Blanco Alonso.

4º ESO DIVER



DE IZQUIERDA A DERECHA:

Sandra Mediavilla Vicente, Karlos-Jonás Cerrato Vela, Adrián Rubio Llorente, Emelia Dueñas Ortega (Tutora), Érika-Pilar Pascual González, Jairo Pascual Hernando, Óscar Ureta Rubio.

1º BACHILLERATO



De pie: Javier González Lozano, Luis-Alberto Hernando Jiménez, Ernesto Huerta González, Gadea Ruiz de la Torre, Jesús Martínez Uceró, Eduardo Antón Carrera, Jerónimo Martín Abad.

En medio: Alba Abad Bustos, Pablo Azcona Martínez, Omar Marzoug, Julio-Víctor Pascual Abad (tutor), Andrea Martín Pablo, Marta Montero Blanco, Miguel de Miguel Fernández, Silvia de María de Rioja.

Sentados: Mireya Santamaría Castejón, Nelia Mediavilla de Pedro, Lorena Alegría Pablo, Rebeca Antolín Andrés, Ana Montero de Miguel, Sonia Domingo Pascual, Andrea Cuñado Arribas, Ángela Escribano Gil.

2º BACHILLERATO



De pie: Miguel Santamaría Velasco, Raúl Herrero Tablado, Eva Lucía Sanz Abad, Elísabeth Santamaría Velasco, Marta Martín Pablo, Ivo-Marcelo Lopes Teles.

Sentados: José Andrés Bobadilla Vicente, Silvia Marcos de Pedro, Gemma Lagunas Pascual, Diego Neira García (tutor), Nerea de Miguel Hernando, Rodrigo Ayuso Domingo.

PROFESORADO



DE IZQUIERDA A DERECHA:

De pie detrás: Francisco Javier Garay Díaz, Víctor Urién Montero, Pedro Luis Domingo Rufino, Felicitas Fernández Fernández Somavilla, José Álvarez Martínez, Javier Izquierdo Moreno, Julio Víctor Pascual Abad, Francisco Camarero Ferreira, Ángel Rojo Fernández.

En medio: Octavio de Miguel Romero, María Victoria Gil Andrés, Amelia Bárcena Díaz, Belén Medrano Maté, Guadalupe Rasero Hernando, Saturnino Santamaría Rodríguez, Santiago Salcedo Fernández, Sara Zorrilla González, César Vallejo Nájera.

Sentados: Diego Neira García, Eva María Lara Merino, Marta Maestro Margarida, Rosa María Abad de Diego, Soraya Calonge Maján, María José Martínez Martínez, José María Gómez Paredes, Emelia Dueñas Ortega, Carlos Peñaalba Miranda.

PERSONAL NO DOCENTE



DE IZQUIERDA A DERECHA:

Detrás: Valentina Arnáiz García, Elena Rubio Mata, M.^a Isabel Camarero María.

Sentados: Felipe Martínez Hernando, M.^a del Pilar De Rioja Sanz, Sara Rocandio Gómez.

AUSENTES



De pie detrás: Doru Justin Mitre (3º DIVER), Ayoub Rahoui (3º ESO A), Hugo Ureta Utero (1º BACH HCS), Erika Olalla Lozano (4º ESO A), Alberto Vicente Holguín (4º ESO A), Javier Marcos Martín (1º BACH HCS), Roxana Nicoleta Mitre (2º BACH HCS).

Sentados: Mónica Ibáñez Molinero (1º BACH CIT), Anyi Celestina Moore Olalla (4º ESO A), María Krasimirova Radoeva (4º DIVER), Denisa-Claudia Lenghel (1º ESO B), Sergiu-Katalin Justí (1º ESO B).



De izquierda a derecha:

Javier Izquierdo Belenguer (Profesor)

Glenni Eduardo Córdoba Guanopatin (2º ESO B),

Miriam Antolín Vicario (2º ESO A).

6.- VIAJES Y VISITAS CULTURARES

A continuación recogemos en la revista la mayor parte de los los viajes y visitas culturales que tuvieron lugar a lo largo del curso.

“RUTAS CINTÍFICAS”

EL I.E.S. “TIERRA DE ALVARGONZÁLEZ” DE QUINTANAR DE LA SIERRA PARTICIPA EN LA PROVINCIA DE ALBACETE EN EL PROGRAMA EDUCATIVO DE COOPERACIÓN TERRITORIAL “RUTAS CIENTÍFICAS”

En estos primeros días de octubre, el alumnado de 1º de Bachillerato de Quintanar de la Sierra ha realizado un viaje educativo en Castilla-La Mancha, en un proyecto científico compartido con estudiantes y profesoras del I.E.S. “Miguel Fernández” de Melilla, en la comarca de Hellín (Albacete). El proyecto, impulsado por el Ministerio de Educación y la Consejería de Educación del Gobierno regional, ha logrado diferentes objetivos pedagógicos y didácticos, entre ellos potenciar el interés por las ciencias y fomentar el espíritu científico tanto dentro como fuera de las aulas. El proyecto, titulado “Exploradores del agua, la tierra y el viento” se ha centrado en tres ejes básicos de contenidos: la energía, la geología y la arqueología.

Los responsables del centro La Escarihuela, en Agramón, una de las doce pedanías de Hellín, vienen apostando desde hace años por el desarrollo rural sostenible, digno y respetuoso con el medio ambiente. Este lugar que acoge a numerosos grupos de estudiantes universitarios, españoles y europeos, ha servido como alojamiento y base de las expediciones diarias.

Los estudiantes han conocido de primera mano los conceptos fundamentales de la energía solar, en sus aplicaciones térmica y fotovoltaica, especialmente ésta última en uno de los parques de energía más punteros, el que la empresa Abastecimientos Energéticos (Abaste) explota en Nava de Campaña, con tecnología generada por los propios técnicos.



El Cañón de los Almadenes y la central hidráulica de Las Minas han servido de escenario para comprobar el aprovechamiento energético de otro recurso sostenible. Con la visita al “Centro de interpretación de la energía” de Iberdrola y a su parque eólico de aerogeneradores, en La Higuera se ha iniciado un debate sobre el concepto de energías renovables, el cambio climático y la incidencia en el planeta de otros tipos de energías.



Las formaciones con rocas ultrapotásicas del Pitón volcánico de Cancarix, con la categoría de Monumento natural en Castilla-La Mancha, clasificado como Geosite por el Instituto Geológico y Minero, han servido de base a rutas geológicas para comprender la evolución de las diferentes eras. Por otro lado, la visita al Parque Natural “Calar del Río Mundo”, ha tenido como argumento la biodiversidad y la diferente

percepción del medioambiente que albergan los estudiantes de un medio urbano como Melilla y los de un medio rural, como los serranos, acostumbrados a interactuar con la flora, la fauna y el ecosistema en general.



El Parque arqueológico del "Tolmo de Minateda" y, especialmente las pinturas rupestres que se hallan en su entorno, han generado la reflexión de los estudiantes, sorprendidos ante una de las manifestaciones más singulares del arte rupestre levantino esquemático, declaradas Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1988.



La programación de esta actividad por parte del instituto serrano, que ha estado coordinada por los profesores Octavio De Miguel y Víctor Urién, significa un acercamiento vivo a conceptos científicos en los que diferentes alumnos y alumnas vienen trabajando desde la educación secundaria obligatoria, y les ha aportado una visión completa de los contenidos más teóricos que se imparten en las diferentes áreas de Bachillerato.

VISITA A LA PISCIFACTORIA DE QUINTANAR DE LA SIERRA

A mediados de enero, alumnos de 4º de la ESO y Bachillerato acudieron a visitar la Piscifactoría de Quintanar para ver in situ el proceso de obtención de frezas de manera artificial. Los estudiantes pudieron ver cómo las truchas expulsaban los huevos y el esperma que más tarde han de convertirse en los ejemplares, genéticamente puros, que van a repoblar los ríos de la zona.



VISITA CULTURAL A BILBAO Alumnos de 4º ESO

¡Por fin! Cómo lo esperábamos. Hemos estado en Bilbao los días 19 y 20 de abril. Un viaje largamente planeado, aunque más corto de lo deseado, ya sabéis la crisis también alcanza hasta aquí.



Estos dos días nos ha servido para comprobar otra realidad socio-económica, así como la enorme transformación urbana sufrida por esta ciudad vasca. A su vez pudimos acercarnos a conocer el mar cantábrico y lo escarpado de algunas zonas de esta costa.



Pero lo mejor ha sido compartir unos momentos verdaderamente geniales con nuestros compañeros y con los profesores que nos guiaron por esta urbe que a su vez es tan antigua y tan moderna.



Así qué... el curso que viene deseamos otra visita y así poder conocer poco a poco nuestro país. ¡ya sabéis! Animaros todos para la próxima.

VIAJE FIN DE CURSO A LISBOA **Alumnos de 1º y 2º de bachillerato**

El viaje se realizó entre los días 21 y 27 de marzo de 2012. Este esperado evento, por el que tanto hemos luchado los alumnos, ha sido maravilloso, no solo por descubrir una nueva ciudad y ver numerosos lugares de carácter histórico-cultural, si no también porque supuso para todos nosotros una extraordinaria vivencia al poder compartir alumnos y profesores una experiencia que seguro recordaremos siempre.



La única pega fue el tiempo atmosférico, que no acompañó demasiado, ¡Jo, cómo nos llovió!, pero el resto mereció la pena....Además nos comportamos estupendamente, algo que los profesores agradecieron, puesto que les dejamos dormir...es que su edad no perdona...

Visitamos un montón de lugares en Lisboa, Belén, Cascais y Cintra. Os dejamos unas fotos para que veáis lo bien que lo pasamos y animaros a viajar en el futuro a estos lugares tan hermosos.

REPRESENTACIÓN DE TEATRO EN **OLMEDO (VALLADOLID)** **Alumnos de 1º y 2º de bachillerato**

El pasado 07 de mayo el alumnado de 3º y 4º de ESO ha realizado un viaje educativo, organizado por el Departamento de Lengua, a la localidad de Olmedo, en Valladolid. Una vez allí, asistimos a un coqueto espacio municipal para asistir a la representación teatral de la obra de Calderón de la Barca, *El médico de su honra*, interpretada por el estupendo grupo Teatro Corsario, uno de los más emblemáticos de Castilla y León. En esta obra se representa de modo paradigmático el tema del honor, uno de los motivos principales de la Comedia Nacional desarrollada a partir de Lope de Vega. Al acabar la obra, tuvimos tiempo libre para comer y recorrer la localidad.



A primera hora de la tarde, acudimos al Palacio del Caballero de Olmedo, donde visitamos diferentes salas en las que nos presentaron a los personajes, nos hablaron las holografías de Lope de Vega y otros personajes de los Siglos de Oro, y nos narraron de una forma atractiva la historia del Caballero de Olmedo.



Palacio del Caballero de Olmedo

Después nos acercamos el Parque Temático del Mudéjar de Castilla y León, en el cual se contemplan pequeñas reproducciones de distintos monumentos como el Castillo de la Mota, la Puerta de Cantalapiedra o la ermita de San Saturio de Soria, y casi trescientas especies diferentes de plantas. Ha sido un largo día de entretenido aprendizaje.



Parque Temático del Mudéjar de Castilla y León

VISITA AL CAÑÓN DEL RÍO LOBOS Alumnos de 1º ESO

Los alumnos de 1º de ESO nos acercamos el pasado 8 de mayo a descubrir el Cañón del río Lobos y a conocer su Casa del Parque. Ambas visitas fueron muy interesantes, pero sin duda la actividad estrella tuvo lugar en el aula del río.

Primero Iván, su monitor, nos estuvo explicando aspectos importantes del mundo de la pesca en Castilla y León, dejándonos muy claro el problema de las especies invasoras en nuestra comunidad, el concepto

de "pesca sin muerte" así como diferentes técnicas y aparejos de este arte.



Después de las explicaciones dispuestos con las cañas y las gafas de protección empezó la pesca y se nos dió bastante bien. ¡16 truchas arco iris, nada menos!

Tras la emoción de la pesca continuamos la excursión realizando un recorrido por el Cañón. Durante el paseo fuimos descubriendo diferentes especies de seres vivos.



El recorrido terminaba con la visita a la Cueva grande y a la Ermita de San Bartolomé que nos dejó fascinados con sus historias de templarios.



7.- CREACIONES Y TRABAJOS

A continuación se exponen algunos de los trabajos desarrollados por nuestro alumnado. Otros aparecen publicados en la revista en otros apartados.

LA REAL CABAÑA DE CARRETEROS **Trabajo realizado por Erika Pilar Pascual González**

Hoy tenemos el privilegio de charlar con Pilar González, que asiste a las rutas carreteriles y conoce sus costumbres y tradiciones. Ella nos responde a las cuestiones que le planteamos para saciar nuestra curiosidad sobre esta asociación. Así que cuéntanos Pilar:

¿Cuántos años hace que se fundó esta asociación?

Fue instituida en 1497 por los Reyes Católicos, otorgándoles una serie de privilegios. Más tarde los Cabañiles con sus derramas se unieron en 1629.

En teoría la Cabaña Real de Carreteros se hacía extensiva tanto para carros que recorrían grandes distancias como para los que realizaban viajes cortos. Pero en la práctica la corona sólo trataba con los Carreteros que estaban asociados, según consta en contratos recuperados.



¿Cómo influyeron en la economía de aquella época éstas asociaciones?

Se convirtieron en el medio de transporte más eficaz. En torno a 1300, Castilla se convirtió en la principal potencia lanera del mercado internacional. Sus lanas se exportaban incluso a Inglaterra. Iban también a Flandes compitiendo con las inglesas. Es la época de

la revolución lanera. El comercio de la lana se convirtió en columna vertebral de la economía castellana.

Las carretas de bueyes ya efectuaban entonces los transportes desde los lavaderos y secaderos de lana de Segovia a Burgos y al Cantábrico, también desde Vinuesa al Cantábrico pasando por Ágreda.



Los privilegios de los carreteros aparecieron recopilados en leyes generales a finales de la Edad Media. Los Reyes Católicos comenzaron una amplia política de fomento del comercio y del transporte y, como parte de este programa, los carreteros recibieron un peculiar estatuto legal y un número importante de privilegios. Supieron apreciar la importancia de los carros de bueyes en el sitio de Baza, en la Guerra de Granada.

¿Crees que su labor fue fundamental en aquella época?

Sí, debido a que las campañas bélicas importantes requerían sustanciales transportes pesados para artillería y municiones. Se vio acentuado en las Guerras de Granada y, gracias a ella, se obtuvieron muchos de los privilegios. En 1492, se habla de 8.000 animales de tiro para transportes de artillería y abastecimiento. Baza requirió sobre 14.000 bueyes en 1489. La Hermandad de Carreteros Burgos-Soria colaboró con más de 4.000 carros de bueyes en dichas guerras por asignación de una cuota de carretas.

¿Hubo conflictos entre los carreteros y las localidades de paso por el uso de sus privilegios?

Durante todo el siglo XVI, encontramos abundante documentación sobre litigios entre carreteros y distintos pueblos sobre los privilegios.

Así en 1505 los del área de Granada; en 1520 los del área Burgos-Soria; los terratenientes castellanos se quejan a las Cortes de que los jueces favorecen a los transportistas, "son amigos y parientes de los transportistas". Pero los tribunales siguen soportando los privilegios de los carreteros en la segunda mitad del siglo XVI.

La Hermandad de Burgos-Soria acude a los tribunales contra los peajes de carreteras en 1578 y logran su regulación. Esto tuvo lugar en la ejecutoria de 30 de Marzo contra los Concejos de Palacios, Vilviestre, Covalada y otros sobre el pontazgo de Barbadillo del Mercado, perteneciente a la ciudad de Burgos, que llevaban a cada vecino, por fuerza, de cada carretada de lana una blanca, y de cada carretada de vino y pan tres maravedís y por cada bestia cargada una blanca.

Bien Pilar, ahora hablemos un poco de la labor que en la actualidad desarrolla ésta asociación y de los propósitos que persigue.

Los fines de ésta asociación son básicamente culturales y forestales porque no queremos que se pierdan ciertas costumbres y antiguos oficios. Queremos que la gente conozca la vida que llevaban nuestros antepasados carreteros y pezgueros, invitando a que nos acompañen a cualquiera de nuestras actividades.

¿Hacen actividades habitualmente?

Todos los años hacemos una serie de actividades fijas como son una hornada de pez en la noche de San Juan, una ruta carreteril, a la que procuramos cada año darle un determinado sentido o significado, por ejemplo, una de ellas partió desde Quintanar de la Sierra hasta Poza de la Sal, para recordar que antiguamente en esta ruta se llevaba madera y se regresaba con sal. Coincidiendo con la festividad de los santos también hacemos la feria Iberforexpo, dedicada a la artesanía, tanto a nivel alimenticio (mostramos paneles de miel, etc.) como oficios variados (alfarería, forja, cestería, figuras hechas de raíces a mano, etc.).

Se hace una demostración de tala, pelado a hacho y arrastre de pinos en presencia de los concurrentes. Anualmente, en otoño, solemos acompañar a los pastores trashumantes con sus ovejas cuando cruzan por la ciudad de Madrid, en su desplazamiento hacia climas más templados para pasar el invierno.

En diciembre hacemos una comida en la que nos juntamos los que colaboramos con la asociación, cada uno expone sus ideas y nos ponemos al día sobre los proyectos que está previsto realizar a lo largo de la temporada siguiente. Puede encontrarse información detallada sobre las actividades programadas, las ya realizadas, la colaboración en la edición de vídeos de carácter etnográfico y las publicaciones realizadas, en la siguiente dirección de internet:

<http://www.cabanarealcarreteros.org>.



DESCRIPCIÓN DE UN PAISAJE: LA PRADERA DE LA GUÍA (OTOÑO)

Trabajo realizado por Helena Domingo Domingo
1º ESO, 08 de octubre de 2012

La hierba aún está algo amarillenta en la extensa pradera de La Guía, a causa de la prolongada sequía. Se observan caballos y vacas. Dos potros curiosos se acercan muy lentamente para contemplar lo que escribo, después de olisquear un poco, se alejan correteando. A lo lejos, otro potrillo mama al cobijo de su madre. Las vacas pacen y rumian.

Algunos cuervos rebuscan entre los excrementos. En las huertas y en los invernaderos algunos hortelanos faenan. En medio de la pradera, la ermita de La Guía destaca majestuosa, parece como si estuviera contemplando al pueblo.



Es mediodía y el sol radiante está en lo alto del cielo azul. Algunas nubes blancuecinas se desplazan, arrulladas por el viento, avanzando lentamente de camino a ninguna parte. Desde la pradera se divisa todo el pueblo de este a oeste. No sale humo por las chimeneas. En el horizonte lejano se atisba el alto de La Campiña, solitario, con su cima árida y pelada. Al fondo del valle, en la parte más baja, está el río, donde una presa, construida por amontonamiento de cantos rodados, mantiene el agua quieta, como dormida. Desbordando el pequeño dique, el agua fluye murmurando suavemente. Me pregunto ¿adónde irá? ¿Dónde estará mañana? ¿Qué afortunada, siempre viajando! La luz produce cegadores reflejos en la superficie del agua. Un pedrusco sobresale aislado y enigmático en el centro del río, luchando con todas sus

fuerzas contra los envites del agua. En la ribera se alzan pinos altos, arbustos, pequeñas matas y espinos, algunas repletas de moras. También se encuentran ramas muertas, carcomidas, vencidas por el tiempo.

Se percibe el ruido de las hojas moviéndose agitadas por el viento y el murmullo de la corriente discurriendo entre los cantos rodados. A intervalos se escucha el tintineo de los cencerros de las vacas. De vez en cuando, un gallo canta, lo que hace ladrar a un perro. Más lejano susurra el sonido de la civilización, el motor de algún coche y el golpeteo de tambores, como un grito de guerra, en el campo de fútbol. El ambiente está cargado de olor a tierra mojada, producto de la pequeña tormenta de ayer.

El paisaje que ahora percibo y que tan quietamente me deleita es una placentera caricia para la vista, un tierno arrullo para el oído y una sutil fragancia para el olfato.

RELATO: LA TINTA DE LA VIDA

Trabajo realizado por Rodrigo Camarero Abad.
1º E.S.O.-A. 6-6-2013

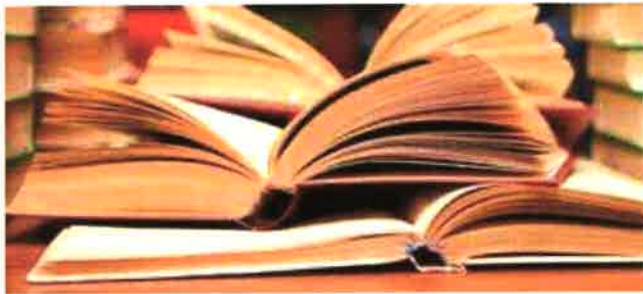
Acababan de sonar las campanadas de las siete en punto cuando el señor Walter salió del umbral de su mansión para ir al trabajo.

Londres amanecía con un cielo rosa anaranjado. Las golondrinas revoloteaban alegres pues era la primera semana de marzo y el buen tiempo se acercaba poco a poco.

Robert Walter era escritor; un escritor de tinta y pluma no muy conocido, pero sin duda con un talento excepcional. Sus novelas no gustaban a la gente. Este hombre escribía historias fantásticas, increíbles. Historias que los orgullosos no sabían valorar. Pero había una persona a la que sí la complacían las extravagantes narraciones del señor Walter. Arthur Smith era un apasionado de la lectura. Vivía en un pequeño desván situado sobre el local de Robert Walter. El niño trabajaba para el escritor que le pagaba cada cierto tiempo por hacer recados, realizar tareas domésticas... Este chico era un huérfano. Tendría en torno a once años. Era bajito, de cabellos castaños y ojos oscuros y le caracterizaba la alegría y entusiasmo con los que vivía.

No se asemejaba mucho al señor Walter que se pasaba los días enfrascado en su trabajo. Era alto y delgado. Bastante callado y de aspecto andrajoso y vestimenta descuidada. Las canas cubrían su cabellera en la que solía llevar su viejo sombrero de copa. Pero había algo en ese chaval que al escritor le hacía feliz. Por eso el señor Walter le dejaba vivir con él.

Como a Arthur le encantaba leer, disfrutaba con los montones de libros que abundaban en las estanterías del local.



Aquella mañana Robert estaba comenzando una nueva novela y no quería que lo molestaran, así que Arthur se dio un paseo por el tranquilo barrio que rodeaba su hogar.

Por la tarde empezó a llover. Eran las once cuando el señor Walter rendido por el cansancio, pensó que ya era suficiente y después de frotarse los ojos con sus largos dedos se puso el abrigo, el sombrero y comentó con voz cansada: -Hasta mañana, Arthur.



Parecía satisfecho, y no era para menos porque no se había levantado de la silla en todo el día. Afuera tronaba y las gotas de lluvia golpeaban con fuerza los cristales.

Arthur decidió recoger la sala antes de irse a su dormitorio. Apagó la lumbre que se había reducido a cenizas, ordenó los libros, papeles...

El edificio estaba oscuro, lúgubre. Iluminado por la luz de una vela, Arthur se disponía a subir las escaleras, cuando le llamó la atención el pequeño cajón abierto del mueble en el que el señor Walter guardaba sus cosas. Ese cajón en especial, solía estar cuidadosamente cerrado con llave. Hacía tiempo que deseaba conocer su contenido y la curiosidad acabó vencién-dole. Se acercaba sigilosamente cuando un trueno enorme iluminó la estancia. Arthur estaba un poco asustado. Fue a abrir cuidadosamente el cajón pero algo lo atascaba. Con cargo de conciencia forzó el mueble y echó un vistazo al interior. Encontró libros, plumas, papeles...No parecía haber nada interesante. En el fondo del cajón Arthur divisó un minúsculo frasquito de tinta. De nuevo un trueno retumbó por las paredes y un escalofrío recorrió la espalda del muchacho. Pensó que Robert no se daría cuenta si tomaba prestado aquel objeto durante un tiempo. Lo cogió y subió a su dormitorio saltando los escalones de dos en dos.

Bajo las mantas de su cama estuvo un rato examinando el frasco. En su interior guardaba tinta negra como el carbón y en el lateral había una etiqueta. En ella rezaba:

"Úsame con cautela e inteligencia, mas ten precaución, si el frasco se quiebra desatarás su maldición"



Arthur quedó aterrado. Arrancó la etiqueta y la arrojó por la ventana. Apagó la vela, guardó el frasquito e intentó dormirse. Aquella noche la cabeza de Arthur no paraba de dar vueltas y lo pasó fatal hasta que logró conciliar el sueño.

Al día siguiente era domingo; a Arthur le tocaba jornada libre. Nada más salir el sol se vistió, cogió el misterioso frasco de tinta y bajó a la calle a comprar el desayuno en la pastelería de la esquina y también una pluma y un libro en blanco pues no quería tocar más cosas pertenecientes a su superior. Una vez terminadas las compras entró de nuevo en la casa y encendió la chimenea. Al calor de la lumbre y con una ensaimada en una mano comenzó a escribir. El papel era fino y su trazo firme. En la primera página trazó su nombre con letras elegantes y debajo dibujó la puerta del local con el número diez de la calle Jodane Street.

El dibujo le quedó muy bien, así que siguió dibujando en otras páginas. Dibujó su dormitorio, al señor Walter, su barrio, el gato de la vecina, e incluso a si mismo. Descubrió que se le daba bien el dibujo y empezó a gustarle casi tanto como la lectura.

Pasaban los días y Arthur seguía leyendo y dibujando. Frecuentemente dibujada lo que leía y en algunas ocasiones se enfrascaba tanto en la lectura de sus dibujos que se imaginaba a si mismo metido en las aventuras de los personajes de los libros de Robert.

Tanto tiempo pasaba con los libros que a veces se quedaba dormido, soñando con guerreros, dragones, detectives, duendes, misterios policíacos...

Además no había señales de que Walter notara la desaparición de aquel objeto que con tanto cuidado guardaba.

Lo de que Arthur viviese las historias de los libros parece una manera de expresar el entusiasmo con el que las leía. Pero parecería una idea imposible, un disparate, el pensar que esto lo hacía, literalmente, en la realidad. Pues la tinta con la que dibujaba era muy especial, era mágica. Con ella no solo podía dibujar o escribir, sino algo mucho más increíble: los dibujos de Arthur cobraban vida cuando este los tocaba y al tocarlos el niño entraba en el libro traspasando las barreras de la ciencia y los límites de la imaginación.

Desde que descubrió este apasionante poder no paraba de entrar y salir de libros y más libros y vivía aventuras a veces peligrosas. Daba igual, pues podía salir cuando quisiera. Con el tiempo lo de traspasar las

barreras de la ciencia se fue convirtiendo en un afán, una manía, en una necesidad.



Algunos días Arthur pasaba más tiempo en el interior de su libro que en la vida real y Robert empezó a preocuparse. Cuando no lo encontraba para que le ayudara pensaba: -¿Estará enfadado?, ¿dónde se esconderá cuando lo llamo y no aparece?

Meses más tarde llegó un día en el que Arthur tuvo un error, un error que marcó el final de una etapa de su vida en la que había sido enormemente feliz.

Esa tarde invernal Arthur salió a jugar a la calle con la nieve que había caído por la mañana y mientras se divertía con otros chavales, Robert subió a ver si estaba en el desván para llevarle una ensaimada recién hecha que acababa de comprar para él. Abrió la puerta y encontró montañas de libros con dibujos que se movían y saltaban de uno a otro. En medio de aquel espectáculo, en el suelo encontró el frasco de tinta.

-¡Oh, Dios mío!, ¿Cómo es posible?

En ese mismo instante Arthur entró en la habitación. Fue un momento delicado. La cara de Arthur expresaba sorpresa y miedo. En el rostro de Robert se reflejaba furia. Respiraba muy deprisa. Arthur empezó a llorar. El señor Walter agarró todos los libros y bajó las escaleras a toda prisa seguido por el chico que le pisaba los talones gritando: - ¡¡No, por favor!! ¡Son mis dibujos! Yo los he hecho todos...

Robert paró en seco y miró fijamente a Arthur diciendo: -No has sido tú el que ha hecho esto sino ese potingue embrujado que te ha estado comiendo el cerebro todo este tiempo. Y dicho esto arrojó los libros a las llamas del fuego.

-¡Estúpido!-Gritó Arthur, y subió a toda prisa escaleras arriba con intención de salvar su preciado tesoro.

Robert lo persiguió y abrió la puerta de la habitación. Lo encontró aferrado al frasco como si de ello dependiera su vida.

-Escucha...-Comenzó. -¡No! -Chilló Arthur.-Ten cuidado, si rompes el frasco,...

-¡Ya lo sé, llevo utilizando esta tinta desde hace tiempo y sé perfectamente como funciona! – Por favor, dame el frasco porque es muy peligroso.

Arthur estaba furioso y en un ataque de cólera y desesperación lanzó el frasco hacia Robert con todas sus fuerzas y éste estalló en pedazos. Robert quedó empapado de tinta y a los pocos segundos empezó a desintegrarse y quedó reducido a un pequeño libro abierto de par en par por una página en la que se encontraba su cara dibujada por Arthur.

El chico estalló en llantos y sus lágrimas gotearon sobre los trocitos de cristal esparcidos alrededor del libro. Las lágrimas empaparon las páginas del libro. Lloró durante un largo rato. Los rayos de sol penetraban por el tragaluz iluminando la triste escena.

De pronto Arthur vio algo. El dibujo de su compañero había parpadeado. Al instante el dibujo empezó a moverse y a salir del libro y la figura de Robert Walter emergió de las páginas del libro y se convirtió de nuevo en una persona.

El escritor y el chico se abrazaron.

Desde entonces Arthur apartó de su mente aquella adicción de la lectura y dedicó el resto de su vida al cuidado del viejo escritor. Aprendió de nuevo a ser servicial y fue para siempre una persona muy especial.

**LA LANA EN LA SIERRA DE BURGOS.
LA PERVIVENCIA DE LA TRASHUMANCIA
EN LA SIERRA DE LA DEMANDA Y
SIERRA DE NEILA**

**Raquel Gil Montero 4º ESO.
Marta Montero Blanco 1º BACH**

Este trabajo, coordinado por el profesor Víctor Urién, fue presentado a la 7ª edición del concurso "si eres original, eres de libro"

Dicho trabajo fue reconocido con el diploma que figura en la parte inferior de la página.

Debido a la extensión del trabajo (29 páginas) se expone únicamente el "ÍNDICE":

1. Introducción.
2. Pueblos de la Sierra de Burgos con trashumancia.
3. Generalidades.
4. Clase de ovejas.
5. Los pastos.
6. La mesta.
- 6.1 Organización.
7. Trashumancia.
- 7.1 Desiderio Serrano.
- 7.2 Los mansos.
- 7.3 Ermita de Nuestra Señora de Vega.
8. Cañada Real Segoviana.
9. La lana.
- 9.1 Burgos.
- 9.2 Producción de la lana en la Sierra Burgalesa.
- 9.3 Comercio y economía de la lana.
10. Vida del pastor
10. 1 Alimentación
10. 2 Sueldo
10. 3 Vestido
11. El esquila
12. Breve resumen de algunas características de los pueblos trashumantes de la Sierra de Burgos.
13. Los transportes de la carretería en las rutas de la lana.
14. La lana hoy en la Sierra Burgalesa.
15. Conclusiones.
16. Bibliografía y fuentes consultadas.



8.- APORTACIONES EXTERNAS

LAS ICNITAS DE DINOSAURIOS DE REGUMIEL DE LA SIERRA, PROTEGIDAS.

Recientemente han terminado las actuaciones promovidas por la Fundación Patrimonio Histórico de Castilla y León en dos yacimientos serranos de icnitas de dinosaurios: La Pedraja (Mambrillas de Lara) y El Frontal (Regumiel de la Sierra). Se trata de un proyecto que se originó en 2005 y que ha sufrido varios retrasos, fundamentalmente por cuestiones de financiación, y que finalmente se ha ejecutado gracias a la inversión del Estado por medio del 1% Cultural (<http://www.mcu.es/patrimonio/CE/UnoCult/Definicion.html>). En total, se ha invertido 290.000 euros, cifra importante en los tiempos que corren. Tanto el ayuntamiento de Mambrillas de Lara como el de Regumiel de la Sierra han colaborado para cubrir ese presupuesto.



Puesta en valor de las huellas de Regumiel (1)

En Regumiel de la Sierra se actuó en un yacimiento que preserva icnitas (huellas fósiles) de dinosaurios del Cretácico inferior, de hace unos 125 millones de años. En él se han identificado 86 icnitas, agrupadas en 8 rastros y varias marcas aisladas. Destacan 2 rastros cuadrúpedos atribuidos a iguanodóntidos, de "pies" tridáctilos, anchos y con dedos cortos y romos; las huellas de las "manos" son ovaladas. Estudiando las marcas de las "manos", los paleontólogos llegaron a la conclusión de que estos dinosaurios tenían dos de sus dedos unidos en una estructura única, y otro dedo

quedaba separado de los anteriores. Los dedos laterales, incluido el espolón característico de los iguanodóntidos, no llegaría a tocar el suelo. Quizás las huellas las imprimieran individuos de la misma especie, pero no se ha podido determinar que se trasladaran en grupo o que pisaran en el mismo momento.

Por el contrario, un rastro se compone de icnitas pequeñas, correspondientes a un terópodo (carnívoro o carroñero), el único identificado aquí; son huellas bípedas, estrechas, alargadas y con dedos esbeltos, de extremos afilados o incluso con la marca de garras.

Un mundo diferente

Las rocas areniscas donde se asientan las huellas del yacimiento abundan en esta comarca. Estas rocas proceden de arenas depositadas en los cauces y márgenes de grandes ríos que recorrían la zona. Los dinosaurios encontrarían aquí agua y vegetación para beber y alimentarse, bajo un clima subtropical. En el barro arenoso de los márgenes y orillas de estos ríos los dinosaurios dejaron impresas sus huellas para la posteridad.

En ese tiempo, el planeta Tierra tenía mares y océanos diferentes a los actuales. La península Ibérica era entonces una isla desconectada del resto de Europa; en vez del Mediterráneo, existía un gran mar llamado Tetys, que se extendía hacia el Este. El océano Atlántico estaba formándose entre América del Norte y Europa, pero más al Sur, África estaba unida a América del Sur.

Actuaciones en El Frontal

En el yacimiento se han desarrollado varias actuaciones para proteger y conservar el yacimiento. Los principales factores de deterioro que sufre la roca son factores climatológicos: insolación, ciclos de hielo y deshielo. Además los líquenes crecen en su superficie destruyendo lentamente la roca, y las plantas crecen en sus grietas, ensanchándolas. Este yacimiento sufrió durante mucho tiempo el paso de personas y animales. El proyecto de protección se dirigió a aislar el yacimiento del agua que discurre por su superficie

desde zonas más altas, mediante un murete de piedra; un vallado de madera evita el tránsito libre por encima de la roca y de las icnitas. Las grietas de la roca se limpiaron de plantas y de tierra, y se sellaron con cemento. Las huellas se pintaron con grafito, que proporciona un color oscuro resaltando de este modo la forma de cada una de ellas.

De cara a la difusión y puesta en valor del yacimiento se cambió una mesa-panel deteriorada, y se instalaron dos paneles más; uno de ellos se dispone en un plataforma de observación del yacimiento, elevada sobre el mismo para facilitar el que el visitante tenga una panorámica amplia de los rastros. Otro panel se dispuso en una zona de descanso, con varios bancos de madera y junto a uno de los elementos más llamativos del conjunto: una estatua del dinosaurios Iguanodon, posible autor de las icnitas (aunque algunas de ellas corresponderían a un individuo de mayor tamaño).



Puesta en valor de las huellas de Regumiel (2)

Con este proyecto se espera que Regumiel de la Sierra refuerce su oferta turística basada en la paleontología. En ese sentido es interesante subrayar que este yacimiento forma parte de una ruta de dinosaurios que empieza en la zona de Lara, pasa por el Museo de Dinosaurios de Salas de los Infantes y termina en esa localidad pinariega. Cuidar este patrimonio y ayudar a su conservación es una responsabilidad de todos que generaciones futuras nos agradecerán.

NUEVO CENTRO DE INNOVACIÓN DE LA COMARCA DE PINARES



El proyecto REINVENTA PINARES apuesta por fomentar el emprendimiento y la dinamización empresarial de la comarca de Pinares tras la reciente **apertura del nuevo Centro de Innovación y Reindustrialización Territorial**.

Estas nuevas **instalaciones** ubicadas en los bajos del Ayuntamiento de Salas de los Infantes cuentan con dos salas de reuniones, una sala destinada a formación y conferencias y un espacio de trabajo compartido (COWORKING Pinares) con ocho puestos de trabajo disponibles para emprendedores y empresarios de la comarca.

COWORKING Pinares es un espacio de trabajo conjunto que ofrece un entorno de colaboración e intercambio para el desarrollo de la actividad profesional de emprendedores, autónomos y empresas de la comarca. En este sentido, el plazo de recepción de solicitudes para ocupar los puestos de trabajo compartido existentes en el Centro estará abierto hasta el **30 de junio**.

Los principales **servicios** que se ofrecerán en este Centro de Innovación y Reindustrialización Territorial a los habitantes de la comarca de Pinares son los siguientes:

- Asesoramiento para la creación de nuevos negocios.
- Asesoramiento a empresas.
- Búsqueda de financiación para emprendedores y empresas.
- Recursos para emprendedores: cuadernos de oportunidades de negocio específicas del territorio, planes de empresa, información de interés...

Adicionalmente y durante los próximos **miércoles de los meses de mayo y junio en horario de tarde** se desarrollará un **programa de actividades formativas**, talleres y jornadas orientadas a **promover el emprendimiento y facilitar la creación de nuevas empresas en la comarca**.

En este sentido, se prevé el siguiente **calendario formativo**:

- 22 de mayo: Nuevas tecnologías para emprendedores.
- 29 de mayo: Creatividad y generación de ideas de negocios.
- 5 de junio: Financiación para emprendedores: Buscando la "pasta".
- 12 de junio: Creación de modelos de negocio: Poniendo mis ideas en orden.
- 19 de junio: Formas jurídicas, trámites y fiscalidad.
- 26 de junio: Monta tu empresa en Pinares: Autoempleo y oportunidades de negocio

También se van a desarrollar diversas actividades relacionadas con uno de los principales ejes tractoros de la comarca: el **turismo**. En este sentido, se han organizado **cuatro talleres formativos dirigidos a empresarios y entidades vinculadas al sector turístico** de la zona.

Durante los próximos **jueves de los meses de mayo y junio a partir de las 18 horas** se desarrollará un **programa de actividades formativas** orientadas a reforzar el sentido de excelencia, compromiso y mejora de la competitividad del sector turístico de la comarca de Pinares.



REINVENTA PINARES organiza una serie de cursos formativos durante las cuatro próximas semanas

El **calendario formativo** previsto es el siguiente:

- 30 de mayo: Cooperación y trabajo en red, en el Centro de Innovación y Reindustrialización Territorial de la comarca de Pinares en Salas de los Infantes.
- 6 de junio: Marketing Turístico, en el Salón de Actos del Ayuntamiento de San Leonardo de Yagüe.
- 13 de junio: Nuevas tecnologías aplicadas al sector turístico, en el Telecentro de Duruelo de la Sierra (Soria).
- 20 de junio: Calidad, buenas prácticas en turismo y atención al cliente, en la Sala de Conferencias del Museo municipal de Santo Domingo de Silos.

Para **información adicional** sobre los contenidos específicos de los cursos, es posible contactar con Sodebur a través de las direcciones de correo electrónico reinventapinares@sodebur.es o info@sodebur.es, y los teléfonos 619530875 o 947061929.

El proyecto **REINVENTA PINARES** aprobado a SODEBUR en el marco de la **convocatoria general de Reindustrialización 2012 del Ministerio de Industria, Energía y Turismo** y basado en el Plan de Dinamización de la comarca de Pinares, pretende impulsar la competitividad empresarial, promover el desarrollo económico y social de la zona, fomentar el emprendimiento y poner en valor el turismo con un fin último: evitar el desempleo y la despoblación de la comarca, a través de una serie de actuaciones diferenciadas en tres ejes estratégicos con el objetivo de aprovechar y poner en valor los recursos autóctonos existentes: **biomasa, emprendimiento y turismo**.

Para **información adicional** sobre los servicios y normas de uso de este nuevo espacio de trabajo compartido y de los servicios y actuaciones formativas a desarrollar, es posible contactar con el centro a través de la dirección de correo reinventapinares@sodebur y el teléfono 619530875.

9.- DEPORTES

MÁSTER NACIONAL DE FRONTENIS DE TOLEDO

Del 9 al 11 de noviembre tuvo lugar el Máster Nacional de Frontenis de Toledo con intervención destacada de alumnado de nuestro centro.



Javier Ibáñez, de 2º de ESO, participó en categoría infantil quedando en un meritorio 2º puesto, perdiendo una final muy igualada con un apretado resultado.

Sara Ibáñez, de 1º de ESO, junto con Ana Francisco, de 2º, quedaron campeonas en categoría infantil y campeona y subcampeona respectivamente en categoría cadete.

Ana Francisco, además, fue elegida mejor jugadora del torneo.

¡Enhorabuena a los tres!

JORNADAS DEPORTIVAS EN EL INSTITUTO.

Durante los recreos en el mes de Mayo se desarrolló un Torneo de futbito en la pista polideportiva del centro. La competición se realizó en dos niveles diferentes, por un lado participaron 1º ESO, 2º ESO y 3º ESO; y, por el otro, 4º ESO, 1º BACH y 2º BACH. Las gradas de la pista estuvieron muy concurridas.

Además, en las jornadas culturales pudimos disfrutar de un apasionante partido entre alumnos y profesores.



PARTICIPACIÓN EN LOS DEPORTES DE LA PROVINCIA, DEL ALUMNADO DEL INSTITUTO

**Fdo: Roberto Martínez Cebrián
COORDINADOR DE DEPORTES**

MANCOMUNIDAD ALTA SIERRA DE PINARES

El deporte y la Educación Física, más allá de lo que es la propia asignatura, nos acerca a través de la competición deportiva de los Juegos ESCOLARES de la provincia de Burgos.

Durante el calendario lectivo escolar se organizan distintas competiciones deportivas que además de los objetivos de la materia deportiva buscaremos el logro de:

- Herramienta de acercamiento social
- Respeto a las reglas de juego (*fair play*)
- Desarrollo de la salud
- Adquisición de recursos para la práctica en el tiempo libre
- Motivación y gusto por el deporte
- Autonomía en la organización de la propia práctica

Año tras año, los deportes principales en participación de los alumnos del IES Tierra Alvargonzález, han sido fundamentalmente el Fútbol (a través del CD Quintanar), la Pelota (CD Pelota de Quintanar), Frontenis (CD Alta Sierra de Pinares), y Futbol sala y Voleibol con equipos propios del mismo Instituto.



En otras actividades sin duda, el frontenis es el deporte donde brillan claramente los nuestros, año tras año se llevan los campeonatos y torneos de juegos escolares.

Los jugadores que han participado más activamente han sido:

RODRIGO GIL, GUILLERMO DE MARIA, ALBA DOMINGO, AITANA ANDRES, ADRIANA NAVAS, RAQUEL IBAÑEZ, LUCIA GIL, AMANDA IBAÑEZ, ANA FRANCISCO, SARA IBAÑEZ, JAVIER IBAÑEZ, siendo estos tres últimos jugadores destacados tanto a nivel regional como nacional en las categorías federadas.

En la página anterior aparece el equipo de Volei cadete femenino, dirigido por **Helena**, que gracias a ella y a las chicas han sacado adelante por segunda temporada este equipo..... Al año que viene mejor...

Por primera vez han competido en futbol sala masculino, dos equipos de categoría infantil masculino. (como se llamaba ellos es Quintanar y Palacios), lo han hecho muy bien en esta primera temporada, y a ver si al curso que viene consiguen superarse y llegar a las fase finales.



10.- DESPEDIDA DE JULIO

En el salón de usos múltiples, el viernes 21 de junio de 2013, último día lécitivo de clase, le hacíamos una despedida sorpresa a nuestro compañero Julio Víctor Pascual Abad. La directora, en nombre de toda la comunidad educativa, le dio las gracias por su importante labor docente desarrollada durante tantísimos años en el Centro. Varios exalumnos prepararon un vídeo con fotos suyas. La Asociación de madres y padres también agradeció su labor. En definitiva, todos los presentes pudimos sentir en nuestras propias carnes la emoción del momento.

Esperamos, Julio, que nos visites de vez en cuando, y que puedas disfrutar de una feliz jubilación más que merecida.

Siempre tan educado y correcto, colaborador, buen compañero y amigo, te echaremos mucho de menos.

Fotos de varias actividades extraescolares:





11.- PASATIEMPOS

SUDOKU:

El objetivo es rellenar una cuadrícula de 9x9 celdas dividida en subcuadrículas de 3x3 con las cifras del 1 al 9 partiendo de algunos números ya dispuestos en algunas de las celdas. No se debe repetir ningún número en una misma fila, columna o subcuadrícula.

		8				6	5	
			7			3		
3		7	5	6	8	2		4
		4		7	5		6	
			3					
7	3				9		4	2
6				5	2		3	
4	7						8	9
5						4	2	

TABLERO MATEMÁTICO:

Rellene los recuadros en blanco con números entre el 1 y el 9, de tal forma que se cumplan las expresiones matemáticas horizontales (de izquierda a derecha) y verticales (de arriba abajo). La primera operación puede dar como resultado números negativos o mayores que 9, pero no decimales.

	-		+		=	1
x		-		-		
	+		/	2	=	8
	-		+	x		
	+		x		=	8
=		=		=		
9	1	4				

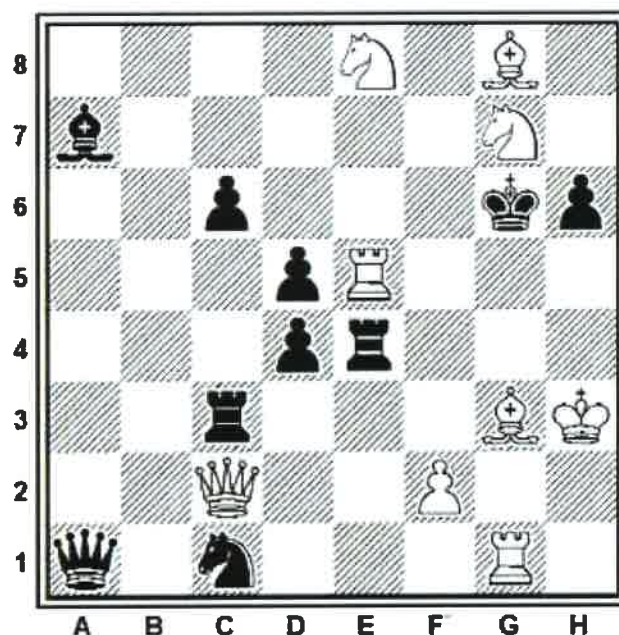
SOPA DE LETRAS:

En esta sopa de letras hemos escondido catorce ríos de España. Búsquelos.

N	E	R	V	I	O	N	A
O	D	T	I	M	L	T	J
G	U	A	D	I	A	N	A
A	E	J	S	Ñ	J	A	S
R	R	O	U	O	R	B	E
A	O	N	I	C	I	E	L
S	E	G	U	R	A	D	T
G	U	A	D	I	A	R	O

PROBLEMA DE AJEDREZ:

Blancas mueven y en dos movimientos hacen jaque mate. ¿Cuál es la jugada?





Junta de Castilla y León
INSTITUTO DE EDUCACION SECUNDARIA
"TIERRA DE ALVARGONZALEZ"



ESCUELA PÚBLICA:



DE TOD@S



PARA TOD@S

