

Número 16  
Curso 2011 2012



**IES**  
**TIERRA DE**  
**ALVARGONZÁLEZ**



# XVI Concurso Provincial de Fotografía Matemática

## XIX Concurso Canguro Matemático 2012

Durante el segundo trimestre del presente curso se ha convocado una nueva edición del Concurso Provincial de Fotografía Matemática. Dicho concurso consiste en la presentación de una fotografía de tema libre, pero con algún contenido matemático, que además debe ser explicado de forma breve en un texto. A toda fotografía hay que asignarle un título (no incluimos los textos de las fotografías por razón de espacio, pero si preguntáis a l@s autores, os razonarán su propuesta). La participación de los alumnos en este concurso ha sido muy numerosa, principalmente en los tres primeros cursos de la E.S.O. Debido al alto número de fotografías presentadas ha resultado bastante difícil al Departamento de Matemáticas hacer una selección previa de las que iban a ser enviadas al concurso. Al final han sido 13 las seleccionadas y son las que aparecen en esta revista.

De todas ellas, la fotografía titulada "Al tirar una piedra en un estanque..." de la alumna de 3º E.S.O Miriam Blanco Alonso recibió una mención especial del jurado por su originalidad y su explicación matemática.

La alumna junto a su familia asistió el pasado 10 de Mayo al acto de entrega de premios en el Salón de actos de CajaCírculo de Burgos en la que recogió el correspondiente diploma.

Desde aquí queremos agradecer a todos los alumnos que han participado en el concurso y sobre todo al profesor David Bartolomé por su implicación.

También queremos agradecer la alta participación de los alumnos en el XIX Concurso Canguro Matemático 2012. Se inscribieron 47, lo cual teniendo en cuenta el número de alumnos de este centro, representa uno de los porcentajes más altos de los centros que han participado. Al final se presentaron 42, lo cual está muy bien teniendo en cuenta que la prueba se celebró el 15 de Marzo en plenos exámenes de la 2ª Evaluación.

**Departamento de Matemáticas**

### AL TIRAR UNA PIEDRA EN UN ESTANQUE... Miriam Blanco Alonso. 3º ESO.

Al tirar una piedra en un estanque o en un charco, ya que este no tiene ningún tipo de movimiento (sin corriente), en el agua se forman unos círculos, unas ondas concéntricas cuyo centro común es la piedra. Estas ondulaciones pierden energía cuanto más se van alejando de la piedra y al cabo de un rato estas ondas cesan. Son como olas pero mucho más pequeñas. La piedra ocupa el lugar donde había agua y esa agua es arrastrada alrededor y por eso se forman los círculos.

Las partes de un círculo son la circunferencia, el radio y el diámetro. Un círculo es un contorno continuamente curvado, cuyos puntos están todos a la misma distancia de un punto central, llamado centro del círculo. La distancia constante de cualquier punto de la circunferencia se denomina radio. Su área se averigua multiplicando el cuadrado de su radio por  $\pi$  ( $A = \pi \cdot r^2$ ).



**LA SIMETRÍA**  
Alejandro Rocandío Ureta. 2º ESO



**MUSEO DE LA EVOLUCIÓN HUMANA**  
Ana Renedo Torres, 3º ESO



**ESCULTURA**  
Claudia de María Cano, 3º ESO



# EDITORIAL



## FOTO EN PAPEL, EN BLANCO Y NEGRO

Los tiempos no eran fáciles. Éramos una sociedad con tres cuartas partes de población analfabeta, donde la educación era un privilegio al alcance de los hijos de las clases acomodadas, las mujeres no tenían el mismo acceso a la educación y la enseñanza que se impartía, además de oscurantista, estaba básicamente controlada por la Iglesia.

Pero hubo quienes se atrevieron a imaginar un mundo mejor. En el que hombres y mujeres recibían la misma educación, ésta llegaba a todos los puntos del territorio y a todas las personas con independencia de la clase social, y además era de calidad, con buenos materiales y profesorado formado y entusiasta. Soñaron con un modelo de escuela que potenciara el surgimiento de un ser humano nuevo según un modelo individual y colectivo más racional, ético y humano. Porque concebían la enseñanza como el resorte básico del cambio social y de la construcción del futuro. Y lo hicieron realidad. Y su modelo ayudó a cambiar leyes y mentalidades. Hoy no seríamos los mismos si no hubieran existido.

## FOTO DIGITAL, EN COLOR

Los tiempos no son fáciles. Somos una sociedad donde práctica-

mente no existe el analfabetismo, donde está garantizada la gratuidad, calidad y universalidad de la educación básica, la igualdad de oportunidades en el acceso a la enseñanza superior y los contenidos impartidos son acordes con la Europa avanzada ideológica y científicamente que nos rodea.

Esta era la realidad y ahora parece un sueño. En nuestras aulas aumenta el número de alumnado, sin importar el espacio o las necesidades del mismo. Y nos dicen que esto no socava la calidad de la enseñanza. Disminuye el número de profesorado para atenderlos y de repente somos multiespecialistas, pues podemos empezar a dar de todo para merendarnos el mismo pastel entre menos. Y nos dicen que la calidad de la enseñanza sigue siendo la misma. La escuela rural está en peligro, con menos alumnado y el fantasma de la rentabilidad mal entendida. Puede desaparecer la juventud de nuestros pueblos si quieren formarse, o permanecer en ellos mal formados y sin oportunidades. Y nos dicen que quieren vertebrar el territorio. Bajan las becas y suben las tasas universitarias. Y nos dicen que no atentan contra la igualdad de oportunidades de acceso. Bajan el salario del profesorado, de todos los niveles y aumentan el trabajo. Y nos dicen que la educación será más eficiente. Los centros manejan el dinero que llega a cuentagotas, sin presupuestos, y

se ven obligados a apagar antes la calefacción, a no adquirir material nuevo, ni reparar el viejo, ni invertir en mantener el desgaste de las instalaciones, ni hacer actividades fuera del centro... Y nos dicen que se puede hacer más con menos.

Y el futuro se nos está yendo por la alcantarilla.

Con menos investigadores, menos "inventos". Con universitarios ya formados, cuyos gastos educativos hemos soportado, que van a generar riqueza en otros países que sí les quieren, más gastos y menos beneficios sociales. ¿A quién compraremos las patentes cuando no seamos capaces de patentar nada y a qué precio las pagaremos? Éramos exportadores de ideas y ahora tendremos que importar conocimiento, y con ello, pagaremos por todo.

Si todo lo anterior es necesario para salir de la crisis, cuando salgamos ¿qué tendremos? Volveremos a la máxima de "que inventen ellos", nosotros no podremos.

Sólo nos queda imaginar otro mundo, otra escuela, otro modelo, y hacerla realidad. Luchar por mantener la calidad, la educación para todas las personas en igualdad, en todos los lugares, potenciar el conocimiento y mantener la esperanza de futuro, que descansa en nuestra juventud y en su formación.

No volvamos al blanco y negro.

IES TIERRA DE ALVARGONZÁLEZ

Carretera de Neila, 57. 09670 Quintanar de la Sierra. (Burgos)

Tfno. 947 395075 – 947395544. FAX: 947395421

Mail: ies-tierra.alvargonzalez@jcyl.es - 09005021@educa.jcyl.es

## Índice

Editorial

El curso 2011/2012 en datos

Análisis de las encuestas de autoevaluación

Qué piensan nuestros adolescentes sobre el género y la violencia

Participación en IMINJO 2012

Opiniones

Los aprovechamientos comunales

Entrevista a la alcaldesa de Quintanar

Para qué sirve la educación física

2º Bachillerato: fin trayecto

1º E.S.O., horizonte de expectativas

Sobre la fractura hidráulica

Actividades complementarias y extraescolares

Participación en campeonatos deportivos escolares

Creación

Cuento

Poesía

Pasatiempo

# EL CURSO EN DATOS

## CURSO 2011/2012

### DATOS ACADÉMICOS

#### CLAUSTRO

CN	F-Q	G-H	IN	LCL	MAT	ORI	PLA	FI	EF	FR	LAT	MUS	TC	RE
2	1	4	2	3	4	7	1	1	1	1	2	1	1	1

#### ALUMNADO MATRICULADO POR ETAPAS EDUCATIVAS EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

##### GRUPOS ORDINARIOS

NIVEL	GRUPOS	ALUMNOS	ALUMNAS	ALUMNADO
1º ESO	2	14	18	32
2º ESO	2	18	13	31
3º ESO	2	8	11	19
4º ESO	2	7	16	23
<b>SUBTOTAL</b>	<b>8</b>	<b>47</b>	<b>58</b>	<b>105</b>

##### DIVERSIFICACIÓN

3º ESO	1	3	4	7
4º ESO	1	8	1	9
<b>SUBTOTAL</b>	<b>2</b>	<b>11</b>	<b>5</b>	<b>16</b>
<b>TOTAL en ESO</b>	<b>10</b>	<b>58</b>	<b>63</b>	<b>121</b>

##### BACHILLERATO

1º CIT	1	5	4	9
1º HCS	1	3	6	9
2º HCS	1	5	10	15
2º CIT	1	2	3	5
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>15</b>	<b>23</b>	<b>38</b>

<b>TOTAL EN EL IES</b>	<b>14</b>	<b>73</b>	<b>86</b>	<b>159</b>
------------------------	-----------	-----------	-----------	------------

#### ÓRGANOS DE GOBIERNO Y DE COORDINACIÓN DOCENTE

##### EQUIPO DIRECTIVO

**Directora:** María José Martínez Martínez  
**Jefa de Estudios:** Beatriz Soraya Calonge Maján  
**Secretario:** José María Gómez Paredes

## CONSEJO ESCOLAR

### Equipo directivo

M<sup>a</sup> Josefa Martínez Martínez  
Beatriz Soraya Calonge Maján  
Octavio de Miguel Romero

### Representantes elegidos por los Profesores

Emelia Dueñas Ortega  
Víctor Urién Montero  
Julio Víctor Pascual Abad  
Saturnino Santamaría Rodríguez  
Ainoha Centeno Díez

### Representantes de alumnos y alumnas

Paula Antón Santamaría  
Sara Antolín Ibáñez  
Mario Rocandio Ureta  
Nuria Domingo Pascual

### Representantes de madres y padres

María del Carmen Navas Abad  
M<sup>o</sup> José Torres Álvarez  
José Ignacio Montero de Pedro

### Representante del personal no docente

María Isabel Camarero María

### Representante municipal

Andrés Vicente Antón

## COMISIÓN DE COORDINACIÓN PEDAGÓGICA

<b>Directora</b>	M <sup>a</sup> Josefa Martínez Martínez
<b>Jefa de Estudios</b>	Beatriz Soraya Calonge Maján
<b>Jefa del Departamento de Ciencias Naturales</b>	Amelia Bárcena Díaz
<b>Jefe del Departamento de Física y Química</b>	Saturnino Santamaría Rodríguez
<b>Jefa del Departamento de Geografía e Historia</b>	Ángel Rojo Fernández
<b>Jefe de Departamento de Inglés</b>	Julio Víctor Pascual Abad
<b>Jefe de Departamento de Lengua Cast. y Literatura</b>	Victor Urién Montero
<b>Jefe de Departamento de Matemáticas</b>	Santiago Salcedo Fernández
<b>Jefa de Departamento de Orientación</b>	Belén Medrano Maté
<b>Jefa de Departamento de Activ. Complementarias</b>	Emelia Dueñas Ortega
<b>Jefe de Departamento de Artes Plásticas</b>	Francisco Javier Garay Díaz
<b>Jefe de Departamento de Filosofía</b>	Javier Palacios Bravo
<b>Jefe de Departamento de Educación Física</b>	Francisco Camarero Ferreira
<b>Jefa de Departamento de Francés</b>	Brigitte López
<b>Jefa de Departamento de Latín</b>	Hilario Rioja Sanz
<b>Jefa de Departamento de Música</b>	Marta García-Rámila San José
<b>Jefa de Departamento de Tecnología</b>	Juan José Pérez Marina

## OTRAS FUNCIONES DE COORDINACIÓN

Coordinador de Medios Audiovisuales	Javier Esteban Riesco
Representante del Centro en el CFIE	Javier Palacios Bravo
Responsable de Act. artísticas y culturales	Ana Cienfuegos Menéndez
Responsable de Actividades deportivas	Francisco Camarero Ferreira
Responsables de Biblioteca	Ainoha Centeno; Javier Palacios; Emelia Dueñas
Coordinador de Convivencia	Santiago Salcedo Fernández
Coordinadora Equipo de Nivel Conoc. Básicos	Sara Sampedro Sánchez



## TUTORES

1º ESO A	Juan José Pérez Marina
1º ESO B	David Bartolomé Ramos
2º ESO A	Raquel Abalde Morín
2º ESO B	Cristina Tostón Uña
3º ESO A	Ainoha Centeno Díez
3º ESO B	Marta García-Rámila San José
3º ESO D	Emelia Dueñas Ortega
4º ESO A	Ángel Rojo Fernández
4º ESO B	Francisco Camarero Ferreira
4º ESO D	Ana Cienfuegos Menéndez
1º BACHILLERATO	Javier Palacios Bravo
2º BACHILLERATO	Julio Víctor Pascual Abad

## DELEGADOS/AS

1º ESO A	Esaúl Marijuán De Miguel
1º ESO B	Zulema Abad Bustos
2º ESO A	Alejandro Rocandio Ureta
2º ESO B	Alba Chaperó Pérez
3º ESO A	Valentina Yordanova Paulova
3º ESO B	Ana Zoraida Sarmiento Santamaría
3º ESO D	Jovanna Hernández González
4º ESO A	Alba Abad Bustos
4º ESO B	Andrea Cuñado Arribas
4º ESO D	Tsvetelina Ivanova Tsvetanova
1º BACHILLERATO	Hugo Ureta Uceró
2º BACHILLERATO	Mario Rocandio Ureta

## PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS

<b>Jefa de Secretaría</b>	María Isabel Camarero María
<b>Ordenanzas</b>	Valentina Arnáiz García Felipe Martínez Hernando M <sup>a</sup> del Pilar Rioja Sanz
<b>Personal de Servicios</b>	Sara Rocandio Gómez Elena Rubio Mata



Hay que destacar la importancia de las encuestas de auto-evaluación, que realiza el centro de forma voluntaria para mejorar su gestión y para tener un conocimiento más objetivo de todos los aspectos destacables en el funcionamiento del mismo, tanto los positivos como los negativos. Los primeros porque marcan un camino a seguir y los segundos porque señalan en qué campos tenemos que centrarnos para su mejora. Por todo ello animamos una vez más a toda la comunidad educativa a su participación en las mismas.

Un año más es de resaltar la coherencia que ha mostrado el alumnado en la elaboración de las encuestas, lo que indica un grado de madurez y responsabilidad. Y también, que desde el claustro de profesores se haya intentado mejorar aquellos aspectos que se evaluaron de forma negativa: funcionamiento de la calefacción, transmitir al alumnado de la mejor forma posible el conocimiento de aspectos importantes de las programaciones, etc.

### 1. Participación

Al igual que el curso anterior es uno de los aspectos a mejorar, sobre todo entre las familias con un reducido 10% de participación. Entre el profesorado y el PAS (personal de administración y servicios) han cumplimentado la encuesta un 50%. La participación de los alumnos/as se ha incrementado respecto al curso pasado, de 69.4% a 79.8%.

### 2. Aspectos mejor valorados

#### 2. 1. Convivencia

El punto mejor valorado entre el alumnado es la relación existente entre ellos, al igual que en el curso anterior. Han cambiado los aspectos mejor valorados por las familias, que en el curso anterior fue la relación con los tutores y este resalta la relación con el profesorado, con el equipo directivo y la disciplina. El profesorado mantiene como ítem mejor puntuado su relación con el alumnado, al igual que el curso anterior.

#### 2. 2. Actividades extraescolares

Si en el curso 2010-2011 los alumnos/as valoraron positivamente la participación del profesorado en estas actividades, este año puntúan más la participación de ellos mismos. Entre el profesorado se manifiesta el interés por las actividades programadas, opinión que comparte con las familias.

#### 2. 3. Valoración de instalaciones y dotaciones

Los alumnos/as, al igual que el curso anterior, valoran positivamente su participación en la conservación del centro, pero este año se incorpora la biblioteca como una de las instalaciones mejor valoradas; durante el curso anterior fueron los equipos de laboratorio. El profesorado valora positivamente los equipos audiovisuales y el año anterior los equipos de laboratorio. La incorporación al centro de nuevas pizarras digitales y equipos de audio puede explicar este cambio. Las familias, al igual que el año pasado, consideran positivamente la limpieza y la incorporación de las instalaciones nuevas.

#### 2. 4. Funcionamiento

El funcionamiento general del centro cuenta con una buena valoración por parte del alumnado (comisión de convivencia, funcionamiento general del centro, secretaría, equipo directivo, biblioteca, etc.). Lo mismo sucede entre el profesorado, que hace una valoración general positiva, no destacando ningún ítem de forma significativa. Entre las familias se valora positivamente el trabajo del servicio de limpieza, la gestión del equipo directivo y el funcionamiento de secretaría. El PAS valora positivamente el funcionamiento de secretaría.

#### 2. 5. Proyecto Educativo y Programación General Anual

En el curso anterior los puntos mejor valorados entre el alumnado fueron los destinados a la Orientación académico-profesional y el Reglamento de Régimen Interior. Este curso dos de los ítem peor valorados el pasado año se han convertido en algunos de los mejor conceptuados, estos son: el grado en que el alumnado conoce los aspectos más importantes de cada materia y los criterios de titulación y/o promoción. Se sigue apreciando positivamente la orientación académico-profesional.

El curso 2011/2012 la valoración en general entre el profesorado es positiva, destacando el tratamiento que se da al alumnado con necesidades educativas especiales, la aplicación de medidas de atención a la diversidad y el grado de difusión que se da al Proyecto Educativo en el Instituto.

### 3. Aspectos peor valorados

#### 3. 1. Convivencia

Al igual que el curso anterior no hay un porcentaje de valoraciones negativas que sea significativo en ninguno de los colectivos.

#### 3. 2. Actividades extraescolares

El alumnado, al igual que el curso anterior, las considera insuficientes. Si durante el curso pasado no hay razones objetivas para esta valoración, por el elevado número y variedad de actividades propuestas, este curso su número se ha visto reducido drásticamente por la escasez presupuestaria. El profesorado valoró negativamente la participación de las familias el curso anterior y también el presente año académico, sin embargo, la valoración de las actividades del curso anterior fue positiva y las de éste se consideran insuficientes. Las familias coincidieron al puntuar de forma insuficiente la participación de otras familias en las mismas durante el curso anterior y este año lo siguen manteniendo, además piensan que son insuficientes las actividades programadas.

#### 3. 3. Valoración de instalaciones y dotaciones

Se sigue manteniendo la valoración negativa entre el alumnado de las instalaciones deportivas y el funcionamiento de la calefacción. La diferencia respecto al curso anterior en el funcionamiento de la calefacción radica en que antes eran frecuentes las averías y ahora es insuficiente el dinero para este apartado, dado que se ha dotado de depósitos nuevos de gasoil al centro y no se han producido averías. Este curso hemos pasado un poco de frío. En la valoración de estos dos apartados el alumnado coincide con el profesorado, y respecto al funcionamiento de la calefacción, con el PAS.

#### 3. 4. Funcionamiento

Al igual que durante el curso anterior, entre el alumnado no hay ningún aspecto negativo reseñable, sin embargo, el profesorado considera que la Asociación de Padres y Madres y la Asociación de Alumnos/os no funciona adecuadamente.

#### 3. 5. Proyecto Educativo y Programación General Anual

En la encuesta del curso anterior se valoraron negativamente los criterios de titulación y la información que recibía el alumnado sobre aspectos importantes de cada materia, sin embargo, este curso se encuentran entre los mejores valorados. Durante este año académico entre los puntos peor valorados están los criterios de realización de actividades extraescolares y la oferta de optativas de bachillerato. Entre el profesorado no hay ningún punto significativo evaluado de forma negativa, tampoco entre las familias.



# QUÉ PIENSAN NUESTROS ADOLESCENTES SOBRE EL GÉNERO Y LA VIOLENCIA

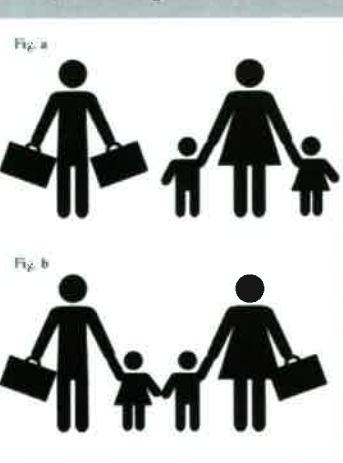
Enmarcada dentro de las actividades del Plan de Acción Tutorial, y sin perder de vista varios de los objetivos generales\* que se trabajan durante la etapa de la E.S.O., hemos realizado en el segundo trimestre el Cuestionario de Actitudes hacia el Género y la Violencia (C.A.G.V.), propuesto en un programa de Educación Secundaria para "Prevenir la violencia contra la mujeres: construyendo la igualdad", editado por el Instituto del la Mujer en 2002.

Han participado 93 estudiantes de secundaria, que de manera anónima han rellenado, vía online, las 47 preguntas del cuestionario en su horario de tutoría. El 44% han sido chicas, total 41, y 52 chicos que suponen el 56% restante. Han sido los dos primeros y segundos de ESO (de entre 12 y 14 años) y un tercero y un cuarto (con una edad de 15 a 17 años), los grupos que han respondido.

En cuanto a los resultados, los analizaremos englobándolos en cuatro factores. En el **factor uno**, que recoge la mayor parte de las respuestas del cuestionario, se analizan las creencias sexistas sobre diferencias psicosociales y justificación de la violencia como reacción. Es decir aquellas creencias sexistas que llevan a reproducir afirmaciones sobre la superioridad de los hombres para actividades tradicionalmente consideradas masculinas y la necesidad de que las mujeres sigan especializadas en las tradicionalmente femeninas.

Aquí encontramos que **más del 50%** de quienes han respondido, están en **absoluto desacuerdo** con las siguientes afirmaciones:

- Una solución aceptable para disminuir el paro sería no favorecer el trabajo de la mujer fuera de casa.
- El hombre que parece más agresivo es más atractivo.
- Está bien que los chicos salgan con muchas chicas, pero no al revés.
- El hecho de que en muchas empresas las mujeres cobren un menor salario que los hombres en el mismo puesto de trabajo probablemente se debe a que los hombres rinden más.
- Los hombres suelen conducir mejor que las mujeres.
- Los hombres no deben llorar.
- Para facilitar la estabilidad de una pareja, conviene que el hombre gane más dinero que la mujer.
- Es bueno que las niñas jueguen con muñecas pero no los niños.
- Lo mejor es que el hombre asuma la responsabilidad en las principales decisiones familiares.
- La mayoría de las violaciones que se producen podrían haberse evitado si las víctimas hubieran vestido de forma menos provocadora o no hubieran ido por zonas y a horas peligrosas.
- En un matrimonio es mejor que sea el hombre quien se encargue del coche.



- Las mujeres sólo deberían trabajar fuera de casa si pueden a la vez encargarse de su familia y de las labores del hogar.

- Un buen padre debe hacer saber al resto de su familia quién es el que manda.

- La incorporación de la mujer al trabajo fuera de su casa ha empeorado la calidad de la vida familiar.

- Si una mujer es maltratada por su compañero y no le abandona será porque no

le disgusta del todo esa situación.

- Para facilitar la estabilidad de una pareja, conviene que el hombre gane más dinero que la mujer.
- La mujer que parece débil es más atractiva.
- La prevención del embarazo es responsabilidad de las chicas.
- Cuando una mujer es agredida por su marido, algo habrá hecho ella para provocarlo.

**Totalmente de acuerdo (56%)** en que "los hombres deberían trabajar en las tareas domésticas el mismo tiempo que las mujeres"

Hay diferencia de opiniones en la afirmación: "ser fuerte y valiente es más importante para los chicos que para las chicas", donde el 27% se manifiesta en total desacuerdo, pero un 16%, está totalmente de acuerdo. Algo parecido ocurre en cuanto a que: "ser comprensivo y cariñoso es más importante en las chicas que en los chicos", con un 31% en desacuerdo y un 13% que lo suscribe.

En el **factor dos** se engloban preguntas que intentan medir las creencias sobre la fatalidad biológica del sexismo y la violencia. Es decir, que la violencia tiene su origen en la naturaleza humana y en diferencias biológicas asociadas al sexo.

En este bloque más del 50% muestran su **total acuerdo** en afirmaciones como:

- Hay que corregir la maldad natural de los niños.
- Por naturaleza, la mujer está más capacitada para cuidar a un bebé que el hombre.
- A veces puede ser necesario que los padres den una bofetada a sus hijos para que éstos aprendan.

Su **total desacuerdo** en que: "siempre existirá violencia contra las mujeres, como consecuencia de las diferencias biológicas ligadas al sexo".

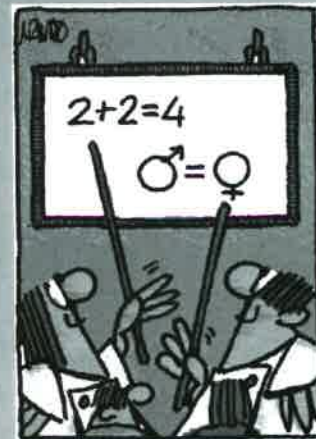
Y diferencia de opiniones en cuanto a: "por el bien de los hijos, si uno de sus padres tiene que viajar mucho debido a su trabajo, conviene que sea el padre (35% en desacuerdo y 21% de acuerdo)". "Siempre existirá violencia contra las mujeres, como consecuencia de las diferencias biológicas ligadas al sexo" (32% en desacuerdo y 21% de acuerdo)

Totalmente divididas las opiniones (50/50) en cuanto a que "las mujeres ocupan menos puestos importantes en la sociedad (jefes de gobierno, directores de empresa,...) que los hombres debido a diferencias biológicas" y "la violencia forma parte de la naturaleza humana, por eso siempre habrá guerras".

En el **factor tres**, conceptualización de la violencia doméstica como un problema privado e inevitable, se analizan las creencias de que la violencia contra la mujer ha sido muy frecuente hasta hace poco, pero minoritaria hoy, y es un problema privado que no debe salir de la familia.

Más del 50%, están en **total desacuerdo** en cuanto a:

- Por el bien de sus hijos, aunque la mujer tenga que soportar la violencia de su marido o compañero, conviene que no le denuncie.
- El problema de la violencia contra las mujeres por parte de sus maridos o compañeros.
- Lo más importante en la vida de una mujer es tener hijos.





- La violencia que sufren algunas mujeres por parte de sus maridos o compañeros se debe a que éstos no pueden reprimir sus instintos biológicos.
- La violencia que se produce dentro de casa es un asunto de la familia y no debe salir de ahí.

No en mayoría, pero más del 17%, consideran que actualmente, se está concediendo una importancia excesiva a las mujeres maltratadas (45% piensan lo contrario). División de opiniones (50/50) en cuanto a que: "en una pareja, el hecho de que el hombre supere a la mujer en varios años tiene una importancia similar al hecho de que sea la mujer quien supere al hombre".

Más del 50% están totalmente de acuerdo en que "la violencia es igual de rechazable en el hombre que en la mujer".

En cuanto al factor cuatro, valoración del acceso de la mujer al trabajo remunerado fuera del hogar y a puestos de poder y responsabilidad, es el factor con mayor variedad en las opiniones. "La independencia económica de la mujer es un aspecto fundamental de su independencia como persona" (33% en desacuerdo y 41% de acuerdo), "se debería utilizar dinero público para promover una mayor presencia de las mujeres en la política" (53% no están de acuerdo, frente a un 17% que opina que así debería hacerse) y "el trabajo de la mujer fuera de su casa es un elemento básico de su desarrollo como persona" (33% en desacuerdo y 41% de acuerdo).

Los datos hablan por sí mismos. Por las opiniones expresadas, parecen superados los roles de género que tanto han marcado la vida de generaciones pasadas. Se comprueba cierta concepción pesimista de la naturaleza humana. Se constata el rechazo del problema de la violencia contra la mujer como algo privado y la consideración de la mujer como "engendradora de hijos" como su papel fundamental. Y no tienen muy claro que la independencia económica de las mujeres sea básica para asegurarse su independencia como persona y que son los poderes públicos los que tienen que procurar medios para promover mayor presencia de las mujeres en la vida pública.

Siendo datos esperanzadores, una única reflexión personal: ¿por qué la realidad, el día a día, parece caminar en sentido contrario?

*Belén Medrano, Orientadora*  
Departamento de Orientación

**\* Ley Orgánica 2/2006 de Educación**

La educación secundaria obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

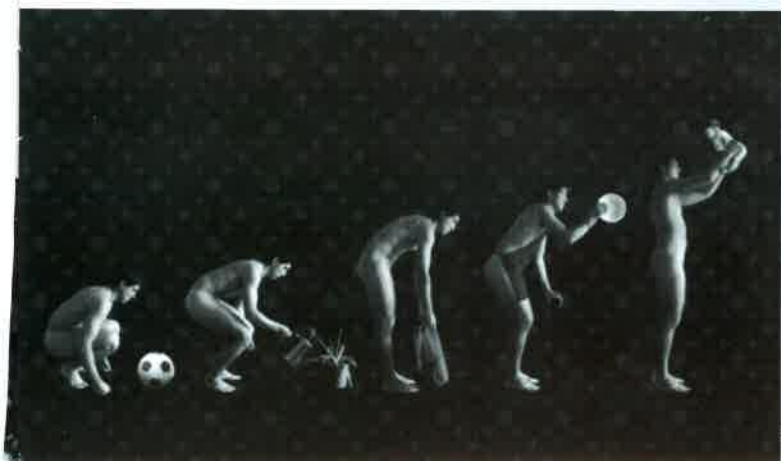
d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

## PARTICIPACIÓN EN IMINJO 2012, EL ENCUENTRO DE IMPULSO A LA INVESTIGACIÓN EN JÓVENES

En el ámbito de la transferencia de conocimientos que ha de producirse entre los centros educativos y la sociedad, los proyectos de investigación suponen un acercamiento del alumnado a los métodos y técnicas científicas que, además de en los propios institutos o universidades, son presentados a la sociedad en congresos como el celebrado los días 17, 18 y 19 de marzo en el IES López de Mendoza de Burgos. En esta edición participaron más de 60 jóvenes investigadores procedentes de centros bachillerato y universidades de Murcia, Cantabria, Madrid, Salamanca, del propio centro organizador de Burgos y de Quintanar de la Sierra. Se han presentado cerca de 40 trabajos relacionados con la política, las ciencias sociales, las matemáticas, la química, la biología, la literatura... Ha destacado el trabajo de la benjamina de los participantes (la mayoría eran estudiantes de Bachillerato), la estudiante Ana Montero, que cursa 4º de E.S.O. en nuestro instituto, con un trabajo titulado *Los hornos pezgueros: de los pinos a la tea, de la tea a la pez*, que suscitó numerosas preguntas por parte de los participantes de diferentes lugares de nuestra geografía que desconocían ya no sólo el proceso de elaboración de la pez, sino también las utilidades y las peculiaridades de esta materia. El trabajo, que reproducimos a continuación, ha sido coordinado por el profesor Víctor Urién y aparece publicado en un libro junto con las investigaciones de todos los participantes. Un trabajo más extenso fue presentado a la convocatoria de la 6ª edición del concurso *Si eres original, eres de libro*, cuyo jurado compuesto por Juan Cruz Iguerabide, Margarita Prado y Fernández, Carme Riera, Javier Sádaba, Margarita Salas, Ramón Tamames y Pedro de Andrés, presidente de CEDRO, ha resuelto conceder una mención extraordinaria al mencionado trabajo de investigación. Es de destacar que han participado en este concurso 3.441 alumnos, 403 profesores y 303 centros.



Instituto de Educación Secundaria  
Cardenal López de Mendoza  
Burgos







# LOS HORNOS PEZGUEROS: DE LOS PINOS A LA TEA, DE LA TEA A LA PEZ

Ana Montero De Miguel

4º ESO. IES Tierra de Alvargonzález,

## 1.- Introducción

Existe una relación milenaria del hombre con el bosque (que comprende construir sus casas, calentar y alumbrar sus hogares, alimentar sus ganados, la caza y productos recolectados como setas, frutos, bayas...). De este modo, el bosque ha sido una fuente de obtención de sustancias muy importantes en procesos industriales de la antigüedad. Este es el caso de las resinas vegetales.

La resina se ha extraído preferentemente de las coníferas, árboles predominantes en la comarca de la Sierra burgalesa que, por su cantidad y calidad, permitían obtenerla de forma sistemática. Su denominación procede del latín resina, y en el siglo XVIII el Diccionario de Autoridades la define como "materia aceitosa o humor craso y pegajoso que sudan o destilan los árboles".

En el sureste burgalés llegaron a originarse dos tipos de procesos industriales muy importantes según el tratamiento que se daba a la resina:

La obtención de la pez, destilando en seco los restos de madera de pino, con la creación en su época de máximo desarrollo de La Real Fábrica de Betunes en Quintanar de la Sierra.

La obtención de colofonia, trementina y aguarrás, tras la destilación en alambique la resina recogida del pino negral en la fábrica de resinas de Hontoria del Pinar.

En este trabajo trataremos sobre el primero de ellos.

## 2- La pez en la antigüedad

La pez fue un producto básico entre las culturas de la Antigüedad y los procesos de obtención estuvieron generalizados entre los pueblos de la Cuenca del Mediterráneo.

El primer método de extracción de las resinas que ha llegado hasta nuestros días consistía en hacer surcos en el tronco del árbol, recogiendo la savia que discurría en un receptáculo colocado en la parte inferior de la cisura. La madera resultante, después de estos procesos de sangrado, era de mala calidad. Esta resina natural se depuraba a base de calentarla en agua y colarla posteriormente, eliminando impurezas y depurándola. Se obtenía una sustancia más transparente y menos olorosa a la que llamaron resina alba o pez blanca. Este producto se ha utilizado fundamentalmente en la composición de pomadas y ungüentos, para las afecciones cutáneas, por su carácter antiinflamatorio y antiprurítico.

Cuando la pez blanca se sometía a un calentamiento en recipiente, se obtenía un residuo fluido, melado y de una coloración variable que va del ocre al amarillo. Esto es lo que llamamos la colofonia, conocida también como pez griega o pez de violinistas. Es una sustancia consistente y dura. Ésta, al ser fundida, se puede mezclar con otros productos grasos, principalmente grasas animales y ceras, con lo que se obtienen artículos de muy diversas aplicaciones, como ligantes o pegamentos.

Cuando la resina era sometida a un caldeo fuerte para eliminar la humedad que pudiera contener, se obtenía un aceite vegetal llamado betún o alquitrán vegetal, que se destinaba a múltiples aplicaciones: desde el alumbrado hasta la industria bélica, al ser inflamable; como aglutinante en talleres artesanos de curtido y carpintería; como elemento conservante en la mayoría de las pinturas de la antigüedad; en la industria naval; e incluso en la momificación. Gracias a su fácil aleación con otros productos naturales como ceras, incrementó su propiedad como impermeabilizante de recipientes para el transporte de líquidos. En sus distintas formas ha tenido un uso terapéutico desde épocas remotas, tomado mezclado con vino por vía oral o como ingrediente en la composición de ciertas bebidas o como emplastos en la curación de heridas, usos descritos ya por Marcelo Médico y Calpurnio en la época romana.

Las materias primas necesarias para la realización de todos estos procesos, así como el combustible necesario para alimentar los hornos eran obtenidos del propio bosque, así el territorio burgalés de Pinares está salpicado por los restos de esta antigua industria.

## 3- La pez

La fabricación del alquitrán y de la pez son dos procesos que están estrechamente relacionados entre sí.

### 3.1 Proceso de obtención:

#### 3.1.1 Alquitrán o Brea

El alquitrán es únicamente el líquido negro, denso, semifluido y viscoso que se obtiene después de la combustión de cierta cantidad de teas (trozos de madera de pino, impregnada de resina) durante un tiempo prolongado. Sería el producto de la primera destilación seca o con fuego.

En principio se buscaban los fragmentos no maderables, procedentes de las toconas o bases de los árboles talados, que no hubieran sido sometidos a un proceso de sangrado para obtener la resina de forma directa. La operación de extracción es tremendamente laboriosa, pues las raíces de los árboles debían ser extraídas de la tierra, únicamente con la fuerza humana. A continuación se procedía al troceado de la madera resinosa en forma de astillas. Mientras estas se preparaban, se mantenía encendida una hoguera dentro del pozo, que permitía conseguir la temperatura adecuada (50º C) en su interior, lo que facilitaba la expulsión de la resina de las teas. Una vez alcanzada la temperatura idónea, se procedía al desalojo de las brasas para iniciar la colocación de las teas en el interior de la cámara desde la boca superior. Realizado el llenado de la caldera se encendía el horno, que permanecería ardiendo a lo largo de unas 50 horas. Concluido este tiempo se obtenía el alquitrán que discurría a través de un conducto localizado en el extremo inferior de la cámara, por el cual se trasladaba al segundo pozo para luego proceder a la limpieza y vaciado del mismo. Una cantidad de 1200 kilos de madera resinosa de pino podía producir unos 250 litros de alquitrán.

Después de este proceso de destilación, la sustancia obtenida podía ser ya comercializada, envasada en barriles o por el contrario se podía proceder a la fabricación de la pez.

#### 3.1.2 La Pez

Es el producto de una segunda destilación seca o con fuego. Para obtener este preciado material, al que algunos llamaban oro negro, se debía verter una porción de alquitrán en un depósito de estructura cilíndrica, abierto en la parte superior y con un diminuto orificio, previamente taponado en su parte inferior, conectado directamente con la zona en la que saldría la pez, con forma de lecho donde se solidificaría.

Acto seguido se prendía introduciendo una antorcha encendida, dejándola caer en el interior. El alquitrán entraba en ebullición durante unas dos horas en las que había que removerlo continuamente para evitar bolsas de gases que pudieran producir explosiones y eyecciones de fuego. Para saber si se ha pasado ya al estado de pez, se introducía un palo en el líquido y se vertía en un recipiente con agua fría así se comprobaba el ruido que hacía al entrar en contacto con el agua, también se masticaba y si no se pegaba en los dientes ya estaba en su punto, pero, si por el contrario esto no sucedía, se volvía a remover y cocer hasta que tomase la textura deseada.

Se procede entonces a colocar una tapadera sobre el depósito para ahogar el fuego. La pez está entonces en condiciones de ser llevada al lecho donde solidificara (normalmente, una artesa). Para ello se destruía el tapón formado en el segundo pozo por medio de una larga vara. La pez





fluía a través de él y reposaba en el lugar establecido durante dos días, hasta que hubiese tomado forma sólida y cristalina. En realidad, se está refinando el alquitrán. Con el calor de la combustión se parten las cadenas de hidrocarburos más largas y pesadas en otras más cortas y livianas. Lo que se persigue con esta segunda destilación es la obtención de un sólido, en vez de un líquido, a temperatura ambiente, lo cual facilitaba el manejo, almacenamiento y transporte.

### 3.2 Hornos

Estos hornos estaban siempre situados en laderas del monte para aprovechar la inclinación y permitir a la pez deslizarse por los conductos preparados. Constan de tres partes:

El primer pozo, llamado trilluela cocedera, era el más grande y alto porque tenía que entrar un hombre dentro para proceder a la colocación de las teas, aplicadas verticalmente para que el alquitrán escurriera por ellas de forma sencilla. Antes de encender este horno, en su parte superficial se rodeaba con grandes bloques de piedra y algunas hojalatas, imitando a una chimenea. A medida que el alquitrán se iba desprendiendo de la tea, pasaba a un segundo pozo conectado con el anterior gracias a un orificio interno. Este segundo pozo, o trilluela alquitrana, permanecía tapado completamente por barro y césped evitando así la entrada de aire y agua como forma de evitar posibles accidentes producidos por la explosión del material del interior. Una vez que el alquitrán había llegado a ese punto se dejaba reposar y enfriar unos días. Transcurrido ese intervalo se destapaba la cubierta y se introducía una vara para calibrar la cantidad obtenida. Entonces se procedía a pasar el alquitrán que reposaba en el interior del hoyo a un tercer pozo mediante un cazo: la trilluela pezguera, en la que se prendía y removía el líquido, obteniendo así la pez. Dicha operación era dura y peligrosa, pues en algunas ocasiones, debido a las altas temperaturas logradas en el interior, el líquido negruzco ascendía a la superficie, pudiendo ocasionar graves lesiones. La trilluela pezguera estaba conectada con la artesa. Esta zona del horno estaba situada en la parte más baja y constaba de una cubierta a modo de tejado para que no cayese agua y la pez pudiera solidificar correctamente. A la Sierra solían acercarse numerosos enfermos de toda España enviados por los médicos, a beneficiarse de los vahos que desprendía la pez.

Cientos de hornos de pez se esconden entre los entramados de la comarca, hoy todos inactivos, pero en tiempos pasados gozaron de un periodo de gran esplendor.

### 5- La Real Fábrica de Betunes

Vinculada a la actividad pezguera, en 1778 se funda la Real Fábrica de Betunes en Quintanar de la Sierra. Los bosques serranos están encuadrados en la región marítima del Cantábrico, en cuya Contaduría situada en El Ferrol eran controlados todos los alquitrans y maderas que salían de estos montes, rumbo a sus astilleros o a los de Rivero de Cajo en Santander. Era una de las dos fábricas de betunes que existió en España, junto con la de Tortosa y Costril, que abastecía los arsenales de Cartagena y Cádiz.

La fábrica se levantó en poco tiempo, en unos edificios que, perdida la huella de la actividad, se ubica en lo que es hoy el centro del pueblo. Consta de 8 hornos cuyo diámetro era de entre seis y ocho metros y una altura de seis, con forma de cono invertido y contruidos en piedra de sillería. Trabajaban unos 26 obreros en la fábrica, sin contar los que transportaban el género del monte a la fábrica y los que transportaban la brea a los puertos del norte. En total ascendían a unos 80 operarios.

Los obreros de esta fábrica eran marineros alquitranseros y se beneficiaban de una serie de privilegios, como el hecho de quedar libres de impuestos por ser trabajadores al servicio del rey, y ser considerados exentos de quintas y del sorteo de milicias a hijos y nietos.

En 1797 el sueldo era de 8 reales diarios, insuficientes para mantenerse a ellos mismos y sus caballerizas. Además era un oficio peligroso debido a las elevadas temperaturas alcanzadas en los hornos que en numerosos

casos producían severas quemaduras pudiendo llegar a causar la muerte.

La fábrica era lo que aquí llamaban la Casa del Rey, denominada así porque poseía un escudo real en la entrada principal, con la inscripción "reinando el rey Carlos IV" similar al que existe en el ministerio de Hacienda de la calle de Alcalá en Madrid. Pronto se quedó pequeña, y hubo de ser ampliada en otra zona del pueblo, lo que es hoy el sequero de piña, donde se extinguió su actividad.

La Real Fábrica de Betunes contaba con una farmacia donde se atendían las quemaduras de los alquitranseros, que se hallaba situada en la actual casa de Porfirio Pérez, en la que todavía se puede apreciar su símbolo, una serpiente enroscada en el ancla de marina, sobre la clave del arco de la puerta principal.

El producto que buscaba la Marina era la brea o alquitrán transportada en cubas a los astilleros del norte. Se contabilizaba en arrobas, medida que equivalía a unos 11,5 kilos y en libras (0.45 kilos).

Debido a la ruina de la hacienda pública, los bajos salarios y a los cambios políticos la actividad de las fábricas decayó rápidamente. Durante la guerra de la Independencia, la producción fue muy escasa o nula y los hornos de la fábrica sirvieron de escondite para los bienes valiosos de la parroquia y de la villa, en las incursiones de las tropas napoleónicas.

La desaparición total de la fábrica llegó cuando se instalaron los modernos barcos acorazados a mediados del siglo XIX. En 1847 se liquidan por boletín provincial todos los restos productivos de la fábrica (brea, toneles, artesa, tablas...) y en 1862 se anuncia la venta definitiva del edificio.

### 6.- Conclusión

El hombre ha adaptado el medio para vivir y poder obtener materias primas de él. Este es el caso de la pez, un recurso utilizado desde épocas inmemorables por numerosas civilizaciones de la antigüedad, utilizando y regenerando los recursos de una manera sensata. Por desgracia, estos equilibrios se están perdiendo en plazos de tiempo relativamente cortos. Hemos de tener presentes los esfuerzos que nuestros antepasados tuvieron que aplicar para poder lograr esta armonía y hemos de ser conscientes de todo cuanto nos rodea: una fuente de riqueza, por ahora inagotable, que, de alguna manera, estamos despreciando.

Por otro lado, a veces no se valora en su justa medida la cultura que rodea a todos los pueblos pinariegos. Se ha mantenido una amplia gama de costumbres, oficios, tradiciones, construcciones, juegos... perdidos o en decadencia, pero eso parece no importar salvo a un porcentaje pequeño de población. Ejemplo de esto es que casi no se conservan restos de la Real Fábrica de Betunes que en su día hubo en Quintanar de la Sierra y el pésimo estado de los hornos pezgueros situados en el monte.

Esta tendencia puede ser revertida, debemos conservar y recuperar nuestra cultura. Recobrarla para integrarla desde la educación, mostrando la relevancia de que gozaron y dándonos posibles nuevas salidas. En estos momentos es inviable que alguien pueda vivir de estos trabajos tal y como eran en su época, pero tal vez, si los adaptamos a los tiempos modernos y les damos otro enfoque, además de la recuperación turística, podrían resultar exitosos.

### 7- Fuentes bibliográficas

- Asociación Real Cabaña de Carreteros, *En Sierra viva: los pueblos pinariegos burgaleses y sus montes*, Burgos, 2011
- Gil Abad, Pedro, *Quintanar de la Sierra: un pueblo burgalés de la comarca de Pinares*, Servicio de publicaciones de la Diputación de Burgos, 1980
- Lillo Carpio, Pedro A.: *Revista Murciana de Antropología*. Nº 1, 1994
- Monesma, Eugenio: *V Semana Etnográfica de Quintanar de la Sierra*, formato DVD
- Monesma, Eugenio: *El hombre y el bosque ibérico: los pezgueros*, formato DVD
- Sánchez López, Francisco: *Modelos de gestión de sistemas de recursos comunales en Castilla y León*, Servicio de publicaciones de la JCyL.
- Sociedad Círculo de la Unión Perla de los Pinares: *Revista Rialares*. Nº 6, 1998.





# APROVECHAMIENTOS COMUNALES

que no caiga en el olvido lo que conocen y vivieron nuestros mayores

La repentina e inesperada muerte de mi padre supuso que una buena parte de su saber sobre la cultura y el territorio donde había vivido se fuera con él.

Entonces yo me ocupaba e interesaba más en otros lugares, con la idea de que ya habría tiempo para aprender de sus variadas experiencias: trabajos en el monte y en la serrería, caza, pesca, setas, leña, fiestas, juegos, historias, chascarrillos y cuartetas, aventuras y peligros, amistades y tantas otras cosas que llenan el transcurrir de una intensa vida.

Creo que esa irremediable pérdida influyó mucho en mi interés por conocer todo lo relacionado con esas formas de hacer en nuestro entorno, con los distintos oficios, ocupaciones y tradiciones que han ido formando en el tiempo los paisajes y pueblos que hoy vemos en la sierra de pinares. Siempre he sentido que nuestra tierra, la de toda la comarca, era un lugar especialmente valioso, y, según conocía otras geografías, ese sentimiento se hacía aún más intenso.

Al tener que elegir un tema para realizar un trabajo de investigación en un doctorado de educación ambiental, mi historia personal hizo que mirara hacia nuestros pueblos y hacia lo que entendía, y entiendo, como una particularidad que nos define y caracteriza de forma especial, algo que justifica el orgullo de mis raíces y que a mi entender tiene riesgo de abandono en estos tiempos que van tan deprisa y traen tantos cambios. Me refiero a los bienes comunales y a su aprovechamiento entre el vecindario de los pueblos.

Intuía que la juventud serrana y pinariega, y también buena parte de la mediana edad, conocíamos de estos temas mucho menos que las personas mayores. Sabía que este tipo de conocimiento no está reflejado en los libros de texto, tampoco en internet ni en lo que suele emitir la televisión. Estos saberes se albergan entre las gentes que han vivido otros tiempos y todavía están presentes en la memoria de sus protagonistas, esas personas que viven entre nosotros y que superan la edad de sesenta.

La investigación científica exige que las intuiciones se demuestren con datos y por ello busqué información en archivos municipales, hablé con las "humanotecas" vivientes (vecinas y vecinos que pasaban de los 70 años) y con otras personas más jóvenes pero que por su ocupación y oficio familiar no se han alejado del uso y aprovechamiento de los bienes comunales. También pregunté a grupos de estudiantes en los Institutos de Educación Secundaria de Quintanar y Covalada. En todos los casos se trataba y registraba sobre cuáles eran los aprovechamientos que se realizaban en sus pueblos y cómo se organizaba ese aprovechamiento.

Los resultados obtenidos de forma muy resumida son los siguientes:

- Las personas mayores se refieren al cultivo en terrenos concejiles, la recogida de leñas muertas, mimbres y bardas, los lotes de roble verde, la elaboración de carbón y cisco, los pinos de privilegio y los secos, el resinado, las teas y pez, bellota y piña, piedra para la construcción de casas, tenadas y setos, tierras y arcillas para las tejeras, pasto y ali-

mento de los distintos ganados, caza mayor y menor, pesca y setas. También cuentan de los CONCEJOS que se convocaban para organizar los desmanos, acordar arriendos de fincas municipales, realizar subastas, ajustar oficios necesarios (mesegueros, beceñeros, cojuderos, vaqueros, etc.), y de las distintas ORDENANZAS existentes para regular los aprovechamientos.

- La juventud señala mayoritariamente como aprovechamiento leña y madera. En los 75 cuestionarios realizados, 22 nombran también las setas y la piedra. 12 señalan la pesca, tan sólo 6 indican la ganadería y dos se refieren a la caza. De forma individual se refieren a plantas medicinales, pez y piñas. 23 de los cuestionarios reflejan que no saben nada sobre aprovechamientos comunales, 37 lo relacionan con "lo que da el monte" y son 15 las personas jóvenes que lo asocian con un reparto a través de suertes, diferencian que no todos tienen derecho al aprovechamiento y lo entienden como algo beneficioso para los pueblos. Lo que conocen sobre estos temas procede en primer lugar de la familia, después de las amistades, seguido de los medios de comunicación y en último lugar de los centros educativos.

Puede apreciarse que la intuición inicial se ve confirmada. El conocimiento sobre los aprovechamientos comunales y su organización no está siendo bien traspasado entre las generaciones actuales. Si se valora como importante lo que durante siglos nuestros antepasados han ido aprendiendo, construyendo, defendiendo, trabajando y enseñando de generación en generación, si importa su pervivencia, urge atender y mejorar su transmisión en la actualidad. Esta tarea da para que nos ocupemos todos: familias, vecinos, centros educativos y ayuntamientos. Es nuestra historia y aunque una parte del presente nos parezca alejada de ella, nuestro paisaje, su riqueza, nuestra cultura e identidad le deben casi todo a esa historia. Nadie sabe que nos depara el futuro; en mi opinión pintará mejor si no olvidamos quién somos y de donde venimos, si como pueblos de montaña usamos el variado saber tradicional que nuestros antepasados fueron enriqueciendo y lo aderezamos con los avances que los nuevos tiempos aportan.

Agradezco a todas las personas que han colaborado para satisfacer mi curiosidad e interés; su disposición y ayuda ha permitido la elaboración del trabajo realizado. Gracias también a esta revista por invitarme a escribir estas palabras y a ti que las lees por dedicar un poco de tu tiempo a este tema. Si además sirviera para aumentar el conocimiento y valoración de nuestra particularidad comunal entre más personas sería un rico fruto-regalo colectivo.

*Eva García Antón*

*Eva García vive en Palacios de la Sierra y se acercó al instituto para trasladar al alumnado de Bachillerato una visión sobre los aprovechamientos comunales de nuestros montes y la trascendencia de conocer qué supone habitar esta tierra desde la responsabilidad*




**1º**
**E  
S  
O  
A**
**DE DERECHA A IZQUIERDA:**

**De pie:** Javier Ibáñez Molinero, Diego Ruiz De la Torre, Gema Ibáñez Blanco, Adriana Costin, Miriam Antolín Vicario, Raquel Ibáñez Munguía, Alba Domingo Pascual, Daniel Alonso Antón.

**Sentados:** Borislav Vasilev Kostov, Esaúl Marijuán De Miguel, Adriana Navas López, Gadea De Pedro De Miguel, Ana Francisco Santamaría, Laura Vicente Alonso, Nazanian Santamaría Peñaranda, Daniel Escribano Gil.


**1º**
**E  
S  
O  
B**
**DE DERECHA A IZQUIERDA:**

**De pie:** Rosen Radoslavov Kostov, Paula Antón Miguel, Raúl Gil Montero, Jaione Chicote Cuende, Yina-Oliva Moore Olalla, Francisco Marcos Carreira, Elena Hernández Camarero, Enrique Pascual González.

**Sentados:** Inés De Pedro Mediavilla, Héctor Marcos Hernando, Ezzahra Marzoug, Alvar Marquina Munguía, Sandra De Pedro Mediavilla, Valeri Vasilev Kostov, Zulema Abad Bustos, Óscar De María De Rioja

**Ausente en la fotografía:** Jesús García Miguel





## FOTOS DE ALUMNOS



2°

E  
S  
O

A

### DE IZQUIERDA A DERECHA:

**De pie:** Pablo Zuazquita Lorenzo, Ayoub Rahoui, Yaricsha Lopes Ramos, Alba Martínez Utero, Francisco Javier Rocandio Rubio, Enrique Blanco Bárcena, Pablo Torres Santamaría.

**Sentados:** Jorge Ayuso Domingo, Elena Sánchez Alonso, Blanca Chicote Aguado, Rubén Hernando De Diego, Alejandro Rocandio Ureta, Andrea Mediavilla Vicente, Mirian Villalvilla Delgado, Glonni Eduardo Córdova Guanopatín.



2°

E  
S  
O

B

### DE IZQUIERDA A DERECHA:

**De pie:** Doru Justin Mitre, Eduardo José Fernández Alarcón, Jesús Pascual Marcos, Tomás Ángel Dañil Shamne, Denis Atasanov Vasilev, Rodrigo Vicente Pascual, Raúl Chicote Abad.

**Sentados:** Marta De Pedro Peirotn, Alexandra Mariana Lenghel, Serena De la Fuente Blanco, Guillermo Antón Carrera, Paula Vicente Hernando, Alba Chaperó Pérez, Laura Vicente Holguín, Aroa Antolín Bartolomé.




**3º**
**E  
S  
O  
A**
**DE IZQUIERDA A DERECHA:**

**De pie:** Mario De María Cano, Daniel Ibáñez Hernando, Claudia De María Cano, Erika Olalla Lozano, Enrique Montero De Miguel, Juan Andrés Blanco Bárcena.

**Sentados:** Valentina Yordanova Paulova, Evelyn Eunice Córdova Guanopatin, Nikoleta Ivanova Marinova, Alberto Marcos Ibáñez, Rebeca Chaperó Pérez, Raquel Gil Montero.


**3º**
**E  
S  
O  
B**
**DE IZQUIERDA A DERECHA:**

Carmen Silvia Sanz Navas, Lucía Gil Rubio, Ana Zoraida Sarmiento Santamaría, Anyi Celestina Moore Olalla, Miriam Blanco Alonso.

**Ausente en la fotografía:** Ana Renedo Torres.





# FOTOS DE ALUMNOS



3º

E  
S  
O  
D

### DE IZQUIERDA A DERECHA:

Karlos Jonás Cerrato Vela, Adrián Rubio Llorente, María Krasimirova Radoeva, María Jovanna Hernández González, Sandra Mediavilla Vicente, Óscar Ureta Rubio.

**Ausente en la fotografía:** Erika Pilar Pascual González.



4º

E  
S  
O  
A

### DE IZQUIERDA A DERECHA:

**De pie:** Jesús Martínez Utero, Miguel De Miguel Fernández, Luis Alberto Hernando Jiménez, Gadea Ruiz De la Torre, Alba Abad Bustos, Andrea Martín Pablo, Javier Marcos Martín, Alberto Estévez De la Cruz.

**Sentados:** Mireya Santamaría Castejón, Marta Ureta Conde, Sonia Domingo Pascual, Ana Montero De Miguel, Tamara Rubio Aparicio, Ángela Escribano Gil, Mónica Ibáñez Molinero, Silvia De María De Rioja.





4<sup>o</sup>

E

S

O

B

**DE IZQUIERDA A DERECHA:**

Omar Marzoug, Lorena Alegría Pablo, Marta Montero Blanco, Andrea Cuñado Arribas, Nelia Mediavilla De Pedro, Pablo Azcona Martínez.



4<sup>o</sup>

E

S

O

D

**DE IZQUIERDA A DERECHA:**

**De pie:** José María Peirotén Zuazquita, Raúl Santamaría Camarero, Jairo Pascual Hernando.

**Sentados:** Abdelilah Rahoui, Javier Santamaría Olalla, Tsvetelina Ivanova Tsvetanova, Jairo Antón Alonso, Alberto Benito Abad.

**Ausente en la fotografía:** Denis Bahtiyar Mustafa.



**1º****B****A****C****H****DE IZQUIERDA A DERECHA:****De pie:** Ivo Marcelo Lopes Teles, Hugo Ureta Uceró, Marta Martín Pablo, Javier González Lozano, Antonio García Antón**En segundo plano:** Raúl Herrero Tablado, Lidia Huerta González, Rodrigo Ayuso Domingo, Nerea De Miguel Hernando, Roxana Nicoleta Mitre.**Sentados:** Rebeca Antolín Andrés, Jerónimo Martín Abad, Gemma Lagunas Pascual, Silvia Marcos De Pedro, Miguel Santamaría Velasco.**Ausente en la fotografía:** Eva Lucía Sanz Abad.**2º****B****A****C****H****DE IZQUIERDA A DERECHA:****De pie:** Marcos Ibáñez Llorente, Claudio Rafael Nunes Dias, Elisabeth Santamaría Velasco, Silvia De Miguel Hernando, Víctor Martínez Uceró, José Andrés Bobadilla Vicente.**En segundo plano:** Édgar Téllez Peñaranda, Sara López Sanz, Sara Antolín Ibáñez, Nuria Domingo Pascual, Paula Antón Santamaría, Eva Domingo Benito, Rodrigo Marcos Carreira.**Sentados:** Marta De Rioja Lozano, Sonia Ureta Uceró, Ana González Villafranca, Mario Rocandio Ureta, Susana Pascual Marquínez, Juncal García Luquín.**Ausente en la fotografía:** Mirian Alegría Pablo.




**DE IZQUIERDA A DERECHA:**

**De pie:** Javier Esteban Riesco, David Bartolomé Ramos, Ángel Rojo Fernández, Ana Cienfuegos Menéndez, Julio Víctor Pascual Abad, José María Gómez Paredes, Víctor Urién Montero, Pedro Luis Domingo Rufino

**En segundo plano:** Saturnino Santamaría Rodríguez, Amelia Bárcena Díez, Soraya Calonge Maján, Santiago Salcedo Fernández, Francisco Camarero Ferreira, Alberto Barca Oliva, Cristina Tostón Uña, Marta García-Rámila San José, José Álvarez Martínez

**Sentados:** Rosa María Abad De Diego, Juan José Pérez Marina, María Josefa Martínez Martínez, Francisco Javier Garay Díaz, Emelia Dueñas Ortega, Sara Sampedro Sánchez, Sara Zorrilla González, Raquel Abalde Morín, Brigitte López, Belén Medrano Maté

**Ausentes en la fotografía:** Ainhoa Centeno Díez, María Victoria Gil Andrés, Javier Palacios Bravo, Hilario Rioja Sanz y Carolina Valverde Álvarez.





## PERSONAL NO DOCENTE



N  
O  
D  
O  
C  
E  
N  
T  
E  
P  
E  
R  
S  
O  
N  
A  
L  
E

### DE DERECHA A IZQUIERDA:

**De pie:** Valentina Arnáiz García, Sara Rocandio Gómez.

**Sentados:** M<sup>a</sup> del Pilar Rioja Sanz , M<sup>a</sup> Isabel Camarero María, Elena Rubio Mata.

**Ausente en la fotografía:** Felipe Martínez Hernando

## NUESTRO INSTITUTO







# Entrevista a Montserrat Ibáñez (Alcaldesa de Quintanar de la Sierra)

Vamos a acercarnos a la alcaldesa de Quintanar de la Sierra. Su figura nos genera confianza, amabilidad y simpatía. Mide aproximadamente 1,60, tiene el pelo rubio rizado, ojos azules y una figura atlética. Intentaremos conocerla un poco más.

1. *Usted es la primera alcaldesa de la historia de Quintanar; ¿qué le motivó a presentarse a las elecciones?*

Presentarme a las elecciones no era algo que tuviera en mente, pero la idea de la política me rondaba ya hacía unos años por la cabeza, y el hecho de que David De Pedro (el anterior alcalde) no se presentase, y hubieran pensado en mí, me ayudó. Motivos, muchos, pero sobre todo el seguir con la labor que había llevado a cabo la anterior corporación y seguir dando una continuidad a sus proyectos.

2. *¿Qué sintió la noche electoral cuando se dio a conocer el resultado de los comicios?*

Primeramente sentí una gran alegría y luego un gran nerviosismo, pues es una gran responsabilidad estar al frente de un municipio como Quintanar.

3. *Usted encabeza una lista de gente sin mucha experiencia política. ¿No le dio miedo afrontar este reto?*

Sí, miedo siempre se tiene y más cuando nunca has estado directamente vinculado a la política y un gran reto, pues, como dices, ninguno habíamos estado en contacto con la misma. Esto se lleva bien cuando sabes, y así te lo ha confirmado la anterior corporación, que siempre van a estar ahí y que te van a apoyar y ayudar en todo lo que necesites.

4. *Es usted madre de dos hijos jóvenes. ¿Cómo puede conciliar el cargo de alcaldesa con la vida familiar?*

Conciliar la vida familiar se hace con mucho esfuerzo por parte de todos; yo ya había estado trabajando anteriormente y en ese sentido todos sabíamos que hay cosas en las que tenemos que arrimar el hombro; aunque evidentemente un horario de ocho horas es más fácil de conciliar, pues tienes un horario fijo, pero en este caso tienes que estar disponible prácticamente las 24 horas del día y los fines de semana y festivos, puesto que debes acudir a diferentes actos en representación del municipio. Todo ello es posible con la comprensión de mis dos hijos y, sobre todo, de mi marido.

5. *Son tiempos difíciles para los ayuntamientos. ¿Podría comentarnos cuáles son sus "proyectos" para esta legislatura?*

De momento, proyectos no podemos llevar a cabo, pues no podemos gastar demasiado; lo que más urge sería pavimentar las calles, arreglar el camping y piscinas. Además, sería una buena idea instalar una caldera de Biomasa, un district-heating, pero todo con calma.

6. *¿Qué sorpresas se ha encontrado como alcaldesa con las que no contaba?*

Nos hemos encontrado, al entrar (dado el volumen de proyectos llevados a cabo en Quintanar a lo largo de estos últimos años) con una gran deuda que tenemos que subsanar mediante las medidas del Gobierno; por ello, hemos tenido que presentar antes del día 30 de marzo un plan de viabilidad al Gobierno de la nación.

7. *Como alcaldesa su momento más feliz fue... ¿y el más triste?*

En el poco tiempo que llevo, el momento más feliz fue cuando finalizaron las pasadas fiestas de San Cristóbal y habían transcurrido sin ninguna novedad. ¡Ah!, y cuando resuelves un

problema con los vecinos. El más triste, aquel en que debido a la situación económica que atravesamos y a los recortes presupuestarios hemos tenido que eliminar las subvenciones a las asociaciones de fútbol, música, pelota...

8. *Se habla últimamente acerca de la supresión y la agrupación de los ayuntamientos. ¿Qué nos puede contar al respecto?*

No es que sepamos mucho de momento, pero se trata de agrupar municipios pequeños en donde disponen de más servicios, con el fin de hacer de todos ellos mayor sostenibilidad.

9. *Es también la presidenta de la Mancomunidad Alta Sierra de Pinares. ¿Qué servicios presta dicha Mancomunidad?*

La Mancomunidad Alta Sierra de Pinares presta a los seis municipios que la conforman, es decir, Canicosa, Vilviestre, Regumiel, Neila, Palacios y Quintanar, la recogida de basura, recogida de personas y traslado al centro de Salud, coordinación deportiva, servicios de funeraria, agentes de desarrollo...entre otras cuestiones.

10. *En otro orden de cosas... ¿en su época de estudiante era posible estudiar en Quintanar o tuvo que salir fuera?*

Cuando yo estudiaba, sí era posible estudiar aquí sin tener que marcharte fuera; pero mi caso era peculiar. Como hija de viuda, mis hermanos y yo disponíamos de unas becas que cubrían todo el coste de los estudios, pero solo se podían llevar a cabo en algunos centros a lo largo de la península, así que con 8 años me fui a estudiar interna a Irún, y así fui cambiando de centro para irme acercando cada vez más a Burgos; por eso, tras dos años en Irún, pasé otros dos años más en Urretxu, dos más en Madrid y el resto en Valladolid, donde cursé el Bachillerato y la carrera en la Universidad.

11. *¿Qué estudios realizó?*

Filología alemana.

12. *¿Qué hobbies tiene?*

Sobre todo, viajar, leer e ir al cine.

13. *¿Qué libro nos recomienda de manera especial?*

*Los Pilares de la Tierra*, de Ken Follet.

14. *¿Qué película le llamó especialmente la atención?*

Me gustó mucho *Notting Hill*.

15. *¿Le gusta practicar deporte? ¿Practica usted alguno? Y como espectadora, ¿cuál le atrae más?*

Sí que me gusta mucho el deporte, pero no lo practico demasiado. Practico fundamentalmente baloncesto, y además camino. Como espectadora, me decanto por el fútbol y el baloncesto.

16. *Aprovechando la ocasión, diga lo que quiera a los alumnos/as del IES Tierra de Alvargonzález.*

A los alumnos y alumnas del IES Tierra de Alvargonzález les diría que aprovecharan bien el tiempo, que el paso por el instituto es una de las etapas más bonitas de la vida, en la que haces amigos nuevos y afianzas más las amistades creadas que ya tenías en Primaria. Todo ello hay que sumarlo al esfuerzo por aprender, tanto en las materias obligatorias como en las que a lo largo de la vida nos van a servir, como el respeto a los demás, la comprensión y sobre todo, a ser personas.

El conocimiento es muy valioso y todo lo que nos enseñen los profesores hay que saberlo aprovechar, pues el tiempo es oro y más en los tiempos que nos están tocando vivir.

Finalmente, agradecemos a doña Montserrat Ibáñez, alcaldesa de Quintanar de la Sierra, la amabilidad y la paciencia que ha tenido a lo largo de esta entrevista. Le deseamos una feliz legislatura y que logre culminar la mayoría de sus proyectos, que sin duda será lo mejor para este municipio y para su comarca.

Javier Ibáñez. 1º ESO A.







## ¿PARA QUÉ SIRVE LA EDUCACIÓN FÍSICA?

Creo que esta asignatura es una de las grandes desconocidas en nuestra sociedad. Todavía hay personas que hablan de "gimnasia", aquellas sesiones en las que se pretendía amaestrar el cuerpo y no tanto educar a la persona a través del movimiento. Aquí ya he dado una pista de lo que debe ser la Educación Física. La meta no está en conseguir "cuerpos danone", sino que perseguimos desarrollar una serie de cualidades afectivas, morales, sociales y, por supuesto, físicas, que sirvan para educar al hombre y a la mujer, y no sólo cuerpos.

Y dentro de esta concepción de la Educación Física, quiero exponer algunas reflexiones para que cada lector/a saque sus conclusiones sobre la importancia que tiene esta asignatura, y si vale la pena, o no, dedicarle más atención.

Imaginemos cualquiera de estas situaciones tan corrientes en nuestros días: "el médico me ha recomendado que haga ejercicio, mejor si es de tipo aeróbico"; "hace años que no hago nada, debería empezar a moverme un poco"; "necesito quitarme unos kilillos que me sobran"; "me ahogo con subir a un primero sin ascensor"; "estoy estresado y me han dicho que el ejercicio me relajaría"... y otros motivos que llevan a la gente a sentir la necesidad de realizar actividad física. ¿Y qué hacemos entonces, cuál es el paso siguiente? Pues apuntarnos a un gimnasio o preguntar a alguien qué hay que hacer. ¡No resulta un poco vergonzoso que ni siquiera sepamos cómo mantener nuestro propio cuerpo en unas condiciones mínimas de salud! Y no me refiero a grandes entrenamientos, ni a objetivos de rendimiento deportivo, donde lógicamente debemos contar con la ayuda de profesionales especializados sino sólo a lo justo y necesario para mantener una buena calidad de vida.

Por otro lado, quiero señalar la repercusión que están teniendo ciertas modas estéticas y modelos corporales que afectan a nuestros alumnos y alumnas. Resulta necesario alfabetizar a nuestros chicos para el consumismo de la salud que nuestra sociedad ha creado, sobrecargado de información sobre artilugios y productos comerciales para la actividad física y la salud.

También oímos hablar del "botellón", el aumento del consumo de drogas, la falta de tolerancia, etc. y todos los expertos coinciden en la importancia de la actividad física y el deporte como alternativa. El contexto en el que tienen lugar nuestras clases resulta idóneo para favorecer la dimensión personal y social. También es verdad que servirían de poco si no se favorece la realización de actividad física relacionada con la salud más allá de la escuela o el instituto. Aprovecho para aclarar que la actividad física es un concepto amplio que incluye un simple paseo, arreglar el jardín, barrer el suelo, correr o jugar al fútbol. Llevar una vida sana y activa no implica necesariamente estar apuntado/a a un equipo deportivo o a un gimnasio.

Otra reflexión que hay que tener en cuenta es que en el caso de la Educación Física, la educación secundaria no es una fase intermedia en su proceso educativo, sino que está situada en los momentos finales de la educación corporal para el resto de su vida. Los hábitos y conocimientos que no se adquieran en esta fase ya es muy difícil que se consigan más adelante.

Se podría profundizar mucho más en las posibilidades que ofrece esta asignatura: las actividades en la naturaleza, la expresión corporal, las normas de higiene, el respeto a las instalaciones y el material, el debate sobre la violencia en el deporte... son contenidos que me parecen interesantes en la educación de nuestro alumnado. Pero para no complicar más el artículo voy a resumir en tres los objetivos que queremos alcanzar en cuanto a la educación física relacionada con la salud:

- Garantizar que al finalizar la educación secundaria los alumnos y las alumnas posean los suficientes hábitos y conocimientos para hacerse cargo del cuidado y mantenimiento de su cuerpo.
- Mantener estilos de vida activa, con conocimientos que les permitan adoptar posiciones críticas frente a modas, estéticas corporales y hábitos alimenticios.
- Desarrollar actitudes activas y creativas relacionadas con el empleo del tiempo libre que permitan hacer frente a hábitos como el consumo de alcohol, tabaco, drogas...

Para terminar, y esperando que muchas personas hayan abierto la mente a la nueva dimensión de la Educación Física, voy a citar unas palabras de Anne Marie Seybol: "La Educación Física no es una meta en sí misma, sino un medio para educar".

*Paco Camarero, profesor de Educación Física*

## 2º BACHILLERATO FIN DE TRAYECTO

### Terminamos una etapa: formamos una pequeña gran familia

Ahora sí se puede decir que nuestros caminos se separan. Han sido años duros, y más este último, que nos ha hecho llevarnos ratos de rabia, desesperación, angustia, pero, sobre todo, otros muchos de alegrías difíciles de olvidar. Hace 6 años que nos conocemos; algunos, menos, pero desde el principio hemos estado unidos. Hemos logrado grandes cosas: superar cada curso de la mejor manera posible, hacer buenos compañeros, amigos, tratar con gente nueva, profesores y sobre todo conseguir las metas propuestas. Por eso estamos aquí, en esta despedida por así decirlo, felices porque nuestros sueños se cumplen. Si bien es difícil de plasmar en estas líneas el sentimiento que nosotros llevamos dentro.

Comenzamos nerviosos, con miedo de que las cosas no fueran bien, pero hubo un lema que nos mantuvo más unidos si cabe, un PODEMOS decoraba nuestras aulas, con el fin de que nuestro ánimo emergiera cada mañana y con ilusión emprendíamos cada día. Los meses pasaban y con ellos los exámenes, las notas, las malas noticias y las positivas, pero sabíamos que lo que tocaba era un camino duro por recorrer, con algunos obstáculos; y al final, ansiosos, habíamos hallado la recompensa, un premio merecido, y recogíamos aquello que habíamos sembrado.

Al fin el curso había acabado. Para todos fue un buen alivio positivo o negativo, pero, ante todo, sabemos que nos tenemos, que estos años han servido para forjar amistades, para conocer buenos amigos y para saber que un grupo está para lo bueno y para lo malo. Hemos discutido, ¿pero quién no lo hace? Juntos hemos hecho grandes cosas y somos conscientes de que esto ha dejado una huella que perdurará siempre en nuestra memoria. Queremos agradecer a aquellas personas que han compartido con nosotros este costosa pero apasionante etapa del viaje, que posiblemente sin su ayuda no hubiera podido hacerse posible. A aquellos que nos han dado una palmadita en la espalda como gesto de "ánimo, tú puedes" y también a los que nos han tirado de las orejas.

Aquí acaban estas líneas, breves pero cargadas del sentimiento que sabemos que llevamos dentro.

¡Mucha suerte a todos y  
gracias por compartir estos años!

*Sara Antolín. 2º Bachillerato HCS*





# 1º E.S.O.: Nuestro primer año en el IES "Tierra de Alvar González"

Durante este primer año, hemos descubierto muchas cosas nuevas, algunas malas y otras buenas. Por lo general, nos hemos tenido que adaptar tanto a unas como a otras, y el resultado ha sido positivo.

Hemos echado de menos las instalaciones, una buena calefacción, viajes educativos con nuestros compañeros, etc.... Nos han llamado la atención dos cosas: la alarma de incendios suena tan bajo que es prácticamente inaudible y la clara diferencia entre unas aulas y otras.

Por otro lado, ha habido desajustes en la toma de decisiones. Cuando nos dejaron salir en el recreo y después cambiaron de opinión, no nos pareció bien. Deberían haber hablado y reflexionado más sobre el tema, antes de darnos el visto bueno y tan solo dos semanas después el malo.

En algunas asignaturas, como en Tecnología, nos hemos tenido que buscar la vida para hacer los proyectos, y en otras, como en M.A.E, perdemos mucho el tiempo, ¿Quién tiene ganas de leer un viernes después de una semana intensa? Creemos que muy pocos.... Claramente... Si quieres perder el tiempo ¡Vete a M.A.E! ¿Por qué la Junta diseña esta asignatura?

Una pregunta que nos formulamos es: ¿Si no hay dinero, por qué no hay excursiones? En cuanto a este tema se podían haber organizado viajes educativos consistentes en dar paseos por la naturaleza del pueblo, ya que vivimos en una zona a la que todo el mundo acude precisamente por su riqueza paisajística.

Eso sí, una cosa es cierta: ni tenemos ni debemos ni queremos pasarnos con los defectos del instituto porque también tiene su parte buena. Ésta al fin y al cabo es la que cuenta.

Por clase somos pocos alumnos, por eso mismo, los profesores nos pueden explicar nuestras dudas de forma individual; además muchos de nosotros ya no estamos en aulas unitarias, lo cual mejora nuestro aprendizaje y el ritmo de la clase. Al ser pocos hacemos amigos y nos conocemos todos muy bien. Por otra parte, en el colegio teníamos un maestro/a, éste/a impartía unas cuantas asignaturas diferentes, en cambio aquí tenemos profesores especializados en una materia y eso hace que aprendamos más.

En definitiva, el instituto ha ido mejor de lo que esperábamos. Nuestros amigos y familiares nos habían contado unas historias terroríficas sobre lo que nos íbamos a encontrar. ¡El instituto del horror! Por suerte no ha sido así.

Echando la vista atrás y a pesar de las dificultades, este año se ha pasado volando. Ha sido gratificante y hemos aprendido muchas cosas. Hemos hecho muchos amigos y hemos conocido a profesores que nos han caído muy bien y con los que hemos disfrutado en clase... ¡Los vamos a echar mucho de menos!

Anunciamos a los alumnos que vendrán el año que viene que les va a costar acostumbrarse al instituto, pero que con el tiempo... le cogerán mucho cariño, con sus defectos y virtudes. ¡Aquí os esperamos!

Esperamos que nuestras palabras sirvan de algo y que los defectos comentados se tomen como críticas constructivas que ayuden a mejorar para el año próximo.

*Alumnado de 1º ESO B*



## SOBRE LA FRACTURA HIDRAÚLICA



El pasado día 4 de abril los alumnos de 1º y 2º de Bachillerato acudieron a una charla acerca de la extracción de gas natural mediante fractura hidráulica. A todos nos suena raro la primera vez que lo escuchamos, ¿qué será? ¿algo de la factura del agua? Pues nada más lejos, aunque suene a algo nuevo para nosotros, se trata de una técnica empleada en EEUU desde hace varios años donde ya conocen los efectos adversos de este método.

Las reservas de gas natural se agotan, nuestro sistema de consumo que pide y pide está terminando con las bolsas de gas fácilmente accesibles, pero aún queda gas almacenado de otras formas, una de ellas: en las pizarras. Para extraer este gas inmerso en las rocas se realizan pozos de hasta 3 kms. de profundidad, una vez alcanzada la veta de pizarra se orada la roca perforando en horizontal hasta 2 km. Realizado el pozo en la capa de pizarras se efectúan una serie de explosiones que liberan el gas natural de la roca, posteriormente se inyectan a presión millones de litros de agua, junto con arena y miles de sustancias químicas.

Esta agua, arena y aditivos químicos tienen la función de evitar que se cierren las grietas, evitar la aparición de mohos, facilitar la expulsión del gas...

El problema viene cuando conocemos la composición de esas sustancias químicas: varios compuestos que pueden provocar cáncer, alergias...y cuando al estimular la pizarra liberamos además del gas natural otros elementos inmersos de manera natural en ella: benceno, uranio...

Estas sustancias tan nocivas salen al exterior (en el transcurso de su salida puede haber fugas en el pozo contaminando los acuíferos cercanos) donde son almacenadas en balsas, en las que en varios casos ha habido derrames.

También se libera metano, gas que contribuye de una manera más elevada al cambio climático que el dióxido de carbono. El metano también se incorpora al agua de pozos cercanos, resultando ésta un agua inflamable provocando explosiones en tuberías y pozos en EEUU.

Por si fuera poco, en algunos yacimientos, las pizarras llevan inmersas altas concentraciones de elementos radiactivos, que aparte de salir al exterior en los fluidos antes mencionados, se incorporan al gas extraído. Así, a nuestras casas llega un gas radiactivo.

Otro problema asociado a este método es la alta cantidad de litros de agua utilizados (hablamos de millones de litros para un solo pozo). Las empresas vinculadas a estos permisos tienen pensado utilizar aguas sobrantes de otras industrias (normalmente ya contaminadas), por lo que aunque evitan la sobreexplotación de acuíferos potencian el peligro de la contaminación. Así mismo, en vez de llevar los fluidos resultantes a plantas depuradoras, pretenden volver a inyectar al subsuelo el conjunto residual de agua, arena y elementos tóxicos. No se conoce totalmente el ciclo del subsuelo, por lo que cualquier movimiento, o presión puede facilitar la incorporación de estos elementos contaminantes a los acuíferos.

También preocupa la alta ocupación del terreno, ya que para que una explotación de este tipo sea rentable se perforan numerosos pozos que crean imágenes desoladoras.

Aunque no sepamos qué es la fractura hidráulica tenemos prácticamente toda la provincia de Burgos bajo permisos de solicitud de investigación de hidrocarburos mediante fractura hidráulica. A la zona de Pinares afectan BURGOS 3 y BURGOS 4.

Son varios los casos de contaminación de acuíferos en EEUU donde la gente no puede usar el agua del grifo, implicando con ello a todos los sectores asociados (ganadería, agricultura, forestal, caza, turismo, micología...), según las empresas extractivas en Europa van a aprender de los errores pasados: en Inglaterra hace pocos meses una balsa de fluidos contaminantes tuvo una fuga.

No podemos permitir que este método se efectúe ni en nuestro pueblo, ni en Pinares, ni en ningún sitio, la fuerza de todos juntos puede parar los pies a la contaminación de nuestra AGUA, nuestra TIERRA y nuestra VIDA a cambio de unos escasos puestos de trabajo.

La ecuación es fácil: ganancia para las empresas + escasos puestos de trabajo para unos pocos años = abandono de las empresas + agonía del medio rural que verá perdidos sus ricos recursos.

Es hora de utilizar nuestros recursos, apostar por un empleo vinculado al territorio y que lo pongan en valor y no de dar el último empujón para que los pueblos desaparezcan.

Si quieres hacer algo por evitar la fractura hidráulica contacta con nosotros, y aporta ideas, manos y voz, nuestro e-mail: [frackingnopinares@gmail.com](mailto:frackingnopinares@gmail.com). ¡Anímate a participar!

*Fracking No-Pinares*





# ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

La programación de actividades complementarias y extraescolares es una seña de identidad en el IES Tierra de Alvargonzález desde hace varios cursos. La comunidad educativa tiene claro que las propuestas de aprendizaje que se realizan fuera del ámbito habitual del aula suponen un complemento variado y enriquecedor en la formación del alumnado. Durante este curso, influidas también por los recortes drásticos que se han operado en los presupuestos estatales y autonómicos en educación, se han visto anuladas las posibilidades de participación en los programas de cooperación interterritorial en los que ha venido participando nuestro centro: de este modo, no ha sido posible acudir a los programas de rutas literarias, ni de educación ambiental, ni de aulas de la naturaleza, ni de recuperación de pueblos abandonados. Esperemos que en próximos cursos esta circunstancia sea reversible.

Aun así, desde el centro se ha participado en diferentes convocatorias como es el caso del concurso "Big Challenge", que ayuda a valorar y a poner en práctica el uso de la lengua inglesa; se han desarrollado con diferentes asociaciones y entidades talleres y cursos ajustados a los diferentes niveles educativos: talleres de sexualidad, de prevención de violencia de género, foro solidario de valoración intercultural; hemos acudido a las jornadas de la universidad para conocer qué se puede estudiar cuándo finaliza el bachillerato... O se ha podido disfrutar del placer de las historias bien contadas por un cuentacuentos, que ha atrapado con su interpretación de los relatos de suspense, de amor, de otras culturas, la atención del alumnado de E.S.O.

En el último año el centro ha organizado la celebración de semanas culturales, en junio y en diciembre: las fotografías de la contraportada recogen algunos de esos momentos. Ello ha permitido que se acercaran al instituto de Quintanar conferenciantes para hablar de las necrópolis, escritores, la cineasta Mercedes Álvarez para tratar de su peculiar modo de hacer películas, o disfrutar con mucha emoción de la poesía de nuestro compañero Ángel Rojo, que también puso a disposición de la comunidad educativa una sorprendente exposición de fotografías sobre el Burgos de la guerra (in) civil española. En ese contexto, junto a este tipo de actividades, hemos aprendido y disfrutado, con la coordinación de Ana Cienfuegos, de talleres de cocina interculturales, del esfuerzo del step, de talleres de ajedrez y fotografía... Mientras se imprime esta revista se estarán llevando a cabo actividades de las jornadas culturales de junio en las que un expedicionario del Himalaya nos habrá contado su experiencia, diferentes cursos habrán visitado el MEH de Burgos, y se habrán celebrado distintas propuestas de las que dejaremos reflejo gráfico en el próximo número de la revista.



## DE VISITA EN NEILA

Un año más los alumnos de segundo de Bachillerato tuvimos la oportunidad de disfrutar de una visita a Neila, donde pudimos aprender in situ geología e historia del arte de la zona.

Al mismo tiempo que nos aproximábamos a nuestro primer destino, observábamos cómo el terreno, sus formas y colores iban cambiando y es que entre Quintanar, nuestro punto de partida, y Neila poco a poco las areniscas van dejando paso a las calizas en alternancia con las pizarras en capas muy inclinadas que crean gran variedad de formas en el paisaje.

Ya en nuestro destino pudimos apreciar los restos de una época de esplendor y gran riqueza, las casas blasonadas que nos recuerdan la importancia que la cabaña ganadera supuso para la zona en tiempos pasados. La iglesia de San Miguel, una de las dos que posee Neila, nos permitió comprender las características de una iglesia románica observando su arquitectura pero también parte de su escultura y pintura y una pila bautismal muy interesante. En el mismo edificio se encuentra el centro de interpretación en el que se nos enseñó el valor etnográfico de Neila y la importancia que su potente cabaña ganadera tenía.

Una vez más retomamos el viaje y antes de regresar, nos dirigimos a las Lagunas, parque natural donde nos encontramos de nuevo ante la gran riqueza paisajística de nuestro entorno. Las caprichosas formas de los conglomerados de grandes dimensiones, moldeados por hielo agua y viento, enmarcan los restos de un glaciar donde ahora reposan las aguas de las lagunas. En este entorno encontramos además un ecosistema acuático privilegiado con la presencia de grandes espacios de turbera (e incluso la turbera flo-tante más grande de Europa), vegetación de tipo nórdico y especies muy protegidas y escasas.

Tomamos así conciencia de la riqueza del patrimonio artístico y natural que nos rodean, sintiéndonos privilegiados por el gran valor de todo aquello de lo que podemos disfrutar sin recorrer grandes distancias.

*Susana Pascual Marquínez. 2º Bachillerato HCS*



## CELEBRANDO EL ANIVERSARIO DE LA CONSTITUCIÓN

El día 21 de diciembre, el alumnado de 4º ESO y Bachillerato dejamos de lado nuestra rutina diaria y realizamos una actividad bastante interesante. Estaba programada, por el Departamento de Filosofía, y dentro de los contenidos impartidos en la asignatura de Educación para la Ciudadanía, una especie de mesa redonda en la que participarían los alcaldes y alcaldesas de las localidades con estudiantes en el instituto de Quintanar. Por algún percance de última hora, únicamente asistieron dos de sus representantes: las alcaldesas de Palacios y de Quintanar de la Sierra.

A pesar de todo, el acto fue entretenido. Para comenzar, nuestro moderador, Javier, les pidió a ambas que nos hablaran

sobre la importancia de la Constitución de 1978, y cómo vivieron ellas su aprobación y entrada en vigor. Nos transmitieron sus opiniones y alguna que otra experiencia personal. A continuación, debieron seleccionar el artículo de la Carta Magna que, desde su punto de vista, fuese el de mayor importancia.

También realizamos una ronda de preguntas en la que los alumnos y alumnas participamos de forma activa, interesándonos por temas que afectan plenamente a nuestros municipios.

Para finalizar el acto, diferentes estudiantes del centro leyeron una serie de artículos de la Constitución, pero el tiempo se nos echó encima, y tuvimos que dar por terminada la actividad.

*Ana Montero. 4º ESO A*





## DE TRAGEDIA CLÁSICA, A CLUNIA

El día 10 de mayo, los estudiantes de Latín y Cultura clásica de Bachillerato y 4º de ESO realizamos un viaje educativo con el teatro clásico de Clunia como referente. Salimos de Quintanar a las 08:30, y sobre las 10:00 llegamos a Peñaranda de Duero, donde visitamos la excolegiata de Santa Ana y el palacio de los Condes de Miranda, en la Plaza Mayor. La construcción de la excolegiata fue financiada por María Enríquez, viuda de Francisco de Zúñiga, y su hijo. Llama la atención el contraste que ofrece su gran altura y sus débiles elementos sustentantes. En la portada aparecen la imagen de la santa y los escudos de armas de los Zúñiga y los Avellaneda.

Después de visitar esta muestra de patrimonio artístico y religioso, nos dirigimos al vecino palacio de los Condes de Miranda, construido por mandado del tercer conde de Miranda en el siglo XVI. En su interior destaca un patio central alrededor del cual se sitúan las habitaciones bellamente decoradas. Llamaban la atención los artesonados de madera, de decoraciones geométricas y diferentes en cada estancia.

Tras agotar el tiempo libre, era el momento de acercarse a Clunia para asistir a la representación de la obra clásica *La Orestíada*, de Esquilo. Las ruinas del teatro romano sirvieron para revivir aquellos siglos pasados de manera muy entretenida. El rey Agamenón, tras ganar la batalla y conquistar Troya, vuelve a casa donde le espera su esposa Clitemnestra. Será ella quien, junto con su amante Egisto, acabe con la vida de Agamenón el mismo día en que regresa a casa para vengarse de él porque el esposo había matado a su propia hija con el fin de ofrecer su sangre como ofrenda ante Zeus para que se apiadase de él y no dejase que su nave se hundiera en el mar. El hijo de Agamenón, Orestes, que no se encontraba en la ciudad, volvió para vengar la muerte de su padre; por ello, mató a su propia madre y luego fue juzgado por los dioses Apolo y Atenea, con el veredicto de inocencia.

La tragedia cumple a la perfección las condiciones clásicas de las que hablaba Aristóteles en su *Poética*. Presentar ante los ojos del espectador actos luctuosos de este estilo sirven como catarsis de los sentimientos más duros.

**Roxana-Nicoleta Mítre**  
1º Bachillerato



## QUE DE DÍA DESCUBRIERON AL CABALLERO...

El pasado 22 de marzo realizamos un viaje educativo, organizado por el Departamento de Lengua, a la localidad de Olmedo, en Valladolid. Una vez allí, nos dirigimos al teatro para asistir a la representación teatral adaptada de la obra de Lope de Vega, *El caballero de Olmedo*. Fue una obra bastante extensa acompañada por la melodía de una guitarra. En ella se cuenta en verso cómo el duque de Olmedo se enamora de una doncella a la que su padre ha previsto emparejar anteriormente sin consentimiento de la hija. Tras una serie de peripecias, el fin de la obra coincide con la muerte del caballero de Olmedo, asesinado por el prometido de la dama, a pesar de que el caballero le había salvado la vida en un lance de una corrida de toros.

Al acabar la obra, tuvimos tiempo libre para comer y recorrer el pueblo. Tiempo que algunos empleamos para llegar al parque más lejano de la zona en la cual nos encontrábamos.

A primera hora de la tarde, acudimos al Palacio del Caballero de Olmedo, donde visitamos diferentes salas en las que nos presentaron a los personajes, nos habló Lope de Vega y Cristóbal Colón y nos narraron de una forma diferente el romance entre el Caballero de Olmedo y doña Inés. Terminando la visita, pasamos por el corral de comedias que nos explicaron las profesoras Sara y Soraya.

Sobre las 18:30 visitamos el Parque Temático del Mudéjar de Castilla y León, en el cual se contemplan pequeñas reproducciones de distintos monumentos como el Castillo de la Mota, la Puerta de Cantalapiedra o la ermita de San Saturio de Soria, y casi trescientas especies diferentes de plantas. Tras un largo día de entretenido aprendizaje, didáctico y cansado, llegamos a casa con buen sabor de boca.

**Andrea Cuñado y Lorena Alegria.**  
4º E.S.O. B



## PRACTICANDO UNA CARRERA DE ORIENTACIÓN EN REVENGA...

La Casa de la Madera de Revenga nos ofrece la oportunidad de conocer su entorno natural practicando el interesante deporte de la orientación. Con la ayuda de un mapa hay que encontrar una serie de indicaciones en el terreno, llamadas balizas, en el menor tiempo posible.

El alumnado de 3º de E.S.O. ha realizado una marcha de senderismo hasta este lugar para después mostrar su pericia para orientarse en la naturaleza.

La actividad ha resultado divertida y todos los chicos y chicas han demostrado interés, esfuerzo, colaboración y respeto por el medio ambiente.

**Paco Camarero.**  
Departamento de Educación Física.



## EDUCACIÓN AMBIENTAL

El 29 de mayo, el alumnado de 2º ESO, acompañado de los profesores Raquel Abalde y Paco Camarero, realizaron una ruta de senderismo hasta el "Robledal de San Martín" con el propósito de apreciar la naturaleza mediante el desarrollo de varias actividades relacionadas con el entorno. Conocer el entorno próximo es el primer paso para valorarlo y cuidarlo.



## EN LAS AULAS DEL RÍO UCERO...

En el Cañón del Río Lobos se encuentra la Casa de Campo que alberga la piscifactoría del río Ucero. El alumnado de 1º de ESO acudió al lugar el 17 de mayo de 2012 para participar en el desarrollo de unas actividades relacionadas con los ecosistemas fluviales: identificación de flora y fauna fluvial, técnicas y normas sobre la pesca de río, taller de mosca artificial e iniciación a la pesca sin muerte. Las profesoras Raquel Abalde y Sara Sampedro compartieron con las chicas y los chicos el buen resultado de la actividad.

**Raquel Abalde.**  
Dpto. de Biología y Geología





# MÁS QUE NOTABLE PARTICIPACIÓN EN COMPETICIONES ESCOLARES

La actividad deportiva es importante en el desarrollo intelectual de los alumnos, tanto de manera directa a través de las clases de educación física y por otra parte "el deporte" como competición y promoción deportiva a través de los juegos escolares u otras competiciones de ámbito federado.

Los principales deportes en los que han participado los alumnos del IES Tierra de Alvar González, han sido fundamentalmente el Fútbol (a través del CD Quintanar), la Pelota (CD Pelota de Quintanar), Frontenis (CD Alta Sierra de Pinares), y Fútbol sala y Voleibol con equipos propios del mismo Instituto.

## FÚTBOL SALA!!!!!!

Desde aquí quiero hacer mención muy especial al equipo de Fútbol sala femenino, jugadoras, entrenadores, monitores que han sido parte del mismo durante los últimos 6 años..., desde que estaban en primaria y que ahora varias de ellas van con rumbo firme a estudios superiores.... En fin dejo muestra de su evolución en unas fotos, de niñas a mujeres., y sinceramente creo que es un orgullo tener a este grupo y el avance que han tenido....



Han sido campeonas provinciales de Fútbol Sala, en todas las categorías, Alevín, Infantil, Cadete y Juvenil: primera foto Temporada 2006 inicios del grupo. Temporada 2009, fase final del campeonato de Castilla y León en Segovia.

He aquí la última foto de la actual temporada, donde han ganado de forma brillante y muy merecida, ya en la fase regular siendo campeonas de la liga.



En semifinales se impusieron al IES de Roa de Duero, y la final del 12 de mayo, jugada en Burgos se impusieron por 3 - 2 al IES de Lerma.

Enhorabuena a todas las que estabais y todas las que "no pudieron estar", por haber participado en este equipo en alguna época del mismo.

También este curso, ha jugado el equipo de fútbol sala juvenil masculino, equipo que también nació en 2007..., y que ha vuelto a retomar este deporte este pasado curso académico. Aquí tenemos la foto de esta temporada, equipo que logro clasificarse para la fase final.

El próximo año, mejor...





## VOLEIBOL!!!!!!

Después de varios cursos sin competir, ha resurgido un equipo cadete femenino que han estado compitiendo en Burgos, y que lo han hecho francamente bien, comandadas por su entrenadora Helena...



.....el año que viene será mucho mejor....

Estos jugadores sin duda son piezas clave en la selección de Castilla y León. En fin una muy buena cantera y numerosos jugadores que vienen de atrás... que reforzarán la presencia del equipo y jugadores en futuras competiciones.

En *Pelota a Mano*, juegan y entrenan con el CD Pelota de Quintanar (Sociedad de Pelota), hay varios de ellos en todas las categorías donde han ganado los torneos provinciales escolares en todas las categorías.

Las condiciones en la que entrenan los alumnos (sobre todo en fútbol sala y voleibol) desde luego no son las mejores, lo que hace que todo este trabajo tenga aun más mérito.

Para el curso académico 2012/13, esperamos incrementar la participación de equipos deportivos, y consolidar los deportes iniciados fundamentalmente el Voleibol. También hay otra gama de deportes en los que no ha habido interés, pero caben todos, por lo cual si alguno tiene ganas de participar en alguno en especial, hacédmelo saber al inicio de curso.

## FRONTENIS!!!!!!



Por supuesto no quiero pa-



sar la oportunidad de reseñar el potencial de jugadores de Frontenis del instituto con el CD Alta Sierra de Pinares, varios de ellos incluso campeones ya no provinciales si no regionales, como Javier Ibáñez, o seleccionadas en la selección de Castilla y León Juvenil, aunque su edad es inferior como es el caso de Ana Francisco.



Como siempre digo, estad atentos la última semana de septiembre de 2012, empezaremos con las inscripciones..... para cualquier duda o sugerencia os dejo mi email.....

NOS VEMOS EN SEPTIEMBRE



Fdo: **Roberto Martínez Cebrián**  
COORDINADOR DE DEPORTES  
MANCOMUNIDAD ALTA SIERRA DE PINARES  
E-mail: [rmcdeporte@gmail.com](mailto:rmcdeporte@gmail.com)



# CREACIONES

Érase una vez, un pueblo... bueno no, dos pueblos, o tres, o cuatro pueblos con sus plazas, sus iglesias, sus escuelas. Pueblos bonitos, con su bosque alrededor... no entiendo mucho de bosques, no sé si era de pinos o de robles o de pino-robles. Pueblos con casitas de pueblo, con sus niños, sus jóvenes; ¡ah! sí, claro, había en uno de esos pueblos un instituto para jóvenes. Qué curioso, pensé yo, para qué querrán en un pueblo un instituto para jóvenes. Y me puse a pensar, porque yo, a veces, pienso, y llegué a la conclusión de que seguramente sería para aprender algo, ¡no sé el qué! Pero algo. Claro que el instituto este también podría ser también para hacer amigos..., o amigas..., o para pasar el rato..., o para hacer deporte o hasta inclusive para estudiar. O hasta más inclusive todavía para conocer los nuevos métodos de los profesores. Esos métodos pedagógico-inductivos, productivos y acumulativos que usan la psicología evolutiva, la conductista y la gestáltica, sin olvidarse de lo pragmático, lo gramático, y lo hiperbólico y no digamos nada de la cuántica, la 'quality' y la 'excellence'.

Sí, para algo de esto debe ser el instituto.

Bueno, total, a lo que iba el cuento. Muy cerca de estos pueblos, la PASA (la PASA es como la NASA pero de Burgos) descubrió un agujero negro que acababa de tragarse una estrella supernova y que amenazaba con tragarse todos los pueblos con sus bosques, sus gentes y claro, también se tragaría el instituto.

El tal agujero negro resultó ser una metáfora. Era sí, un agujero enorme, enormísimo; era negro, negrísimo, y se tragaba todo, todísimo. Le pusieron hasta un nombre y todo, les dio por llamarlo: CRISIS.

Y todos vieron cómo tragaba. Hasta los del instituto se dieron cuenta de cómo iba tragando: empezó con el dinero para las fotocopias, luego se tragó el gasoil de la calefacción, material didáctico, la luz, ¡y tragaba también corriente eléctrica! Eso sí que es un agujero negro, lo demás son tonterías. Y siguió. Empezó a tragarse profesores y profesoras, interinos, el Bachillerato de Humanidades, el otro Bachillerato y terminó amenazando con tragarse también ¿saben el qué?...la revista, ¡la revista que hacen los alumnos!

¡Ah! Pero eso no. No. Ante eso se revelaron las masas. El pueblo, perdón, los pueblos se levantaron en armas, los alcaldes dimitieron, los estudiantes cortaron las carreteras y tomaron el Palacio de Invierno y la directora del Instituto intentó suicidarse, bueno, tampoco hay que pasarse, pero se cogió un cabreo que tardó varios años en superarlo.

Total, que pusieron encima de la mesa varios pares de ovarios y otros tantos pares de cojines y consiguieron...

Bueno os lo cuento en el próximo número de la revista porque se nos ha acabado el papel, se lo ha tragado...  
.....¡EL AGUJERO NEGRO!

**Pepe Montero**

de la Asociación de Madres y Padres del I.E.S. Tierra de Alvargonzález





# CREACIONES



VOYAGE VOYAGE...

POUR MOI VOYAGER C'EST  
 D'ABORD un moyen de s'amuser  
 ENSUITE manger des plats typiques  
 SOUVENT rencontrer des gens  
 PARFOIS acheter des souvenirs  
 SURTOUT apprendre de nouvelles choses  
 RAREMENT s'ennuyer.

Ana MONTERO 4° A

**Si j'étais la mer**, je nagerais avec les poissons, je vivrais au rythme des marées, je parlerais aux mouettes et aux goélands et je répèterais ton prénom...

**Si j'étais le soleil**, je serais l'ami de la lune et du vent, je chanterais avec les oiseaux, j'irais de fleur en fleur et je sortirais tous les jours pour toi...

Ana M., Andrea C., Jesús M., Lorena A. et Marta M. 4°ESO



ROUGE  
 BAVARDE  
 DANSER  
 MUSIQUE  
 GLACE 10 A

DEUX  
 ASTERIX  
 MACHINE  
 CAMION  
 ESPAGNOL  
 VELO 10 A

GENIALE  
 MARRANTE  
 MUSIQUE  
 SOURIANTE 10 A

ABEILLE  
 NEUF  
 ARTISTE 10 A

DANGER  
 AIMABLE  
 BAVARDE  
 MARRANTE  
 SAPRISTI 10 A

POLIE  
 CALME  
 TRAVAILLEUSE  
 LACONIQUE  
 RESPONSABLE 20 B

## ET SI TU ÉTAIS...?

UN OBJET? Je serais ... un ROMAN, une PELUCHE ou une FENÊTRE ...

UN ANIMAL? Je serais ... un REQUIN, une MOUCHE ou un FAUCON ...

UNE CHANSON? Je serais ... "la la la", "Macarena" ou "Te he echado de menos"

UN ENDROIT? Je serais ... une PLAGE À HAWAÏ ou REVENGA ...

UNE DEVISE? Je serais ... "VOULOIR c'est POUVOIR", "L'UNION fait LA FORCE" ou "FAIS L'AMOUR, PAS LA GUERRE"...

UN FRUIT? Je serais ... une POMME, une FRAISE ou une PÂTÈQUE...

(Portait chinois collectif de 4°ESO)



# SOPA DE LETRAS SOBRE LOS DERECHOS HUMANOS

Encuentra 25 palabras relacionadas con los Derechos Humanos

Q	E	T	G	H	B	N	Y	U	I	L	Ñ	M	H	O	A	S	C	F	N	Y	O	P	A	O
M	N	X	Z	S	C	F	H	B	U	A	K	E	M	L	I	Ñ	D	R	U	H	J	W	S	T
T	O	I	F	A	G	U	J	K	D	E	T	D	A	D	I	R	U	G	E	S	F	N	I	D
W	I	G	T	U	P	N	Q	B	H	J	K	L	T	X	C	V	D	A	T	U	A	L	M	I
T	C	N	H	J	D	I	U	O	J	A	B	A	R	T	R	I	O	L	P	C	Ñ	A	V	S
N	A	S	W	T	I	V	P	Z	N	B	F	I	I	D	O	E	J	K	S	Ñ	W	U	O	C
K	I	L	S	U	A	E	F	U	T	R	M	C	M	A	B	N	A	E	T	J	K	E	L	R
P	C	Ñ	H	I	O	R	A	V	N	E	T	N	O	T	M	N	D	U	L	Ñ	X	Z	B	I
B	O	Z	N	M	F	S	Y	O	L	S	R	A	N	R	E	V	N	S	R	N	S	C	V	M
A	S	O	L	I	D	A	R	I	D	A	D	F	I	E	B	Y	E	R	H	M	U	D	P	I
I	A	R	T	U	I	L	O	R	P	A	A	N	O	B	A	S	I	D	F	G	F	H	J	N
K	L	Ñ	Z	X	C	E	V	A	D	B	N	I	N	I	M	S	V	Q	W	E	R	T	R	A
T	Y	I	O	P	A	S	E	L	B	A	N	E	I	L	A	N	I	A	S	D	A	F	G	C
H	J	K	G	F	A	U	A	A	H	C	V	B	N	M	Z	X	V	L	C	V	G	T	F	I
R	O	Q	T	S	N	U	M	S	T	H	I	E	R	A	D	Z	C	V	O	S	I	N	Y	O
Y	D	K	L	Q	G	S	P	H	I	N	O	I	S	E	R	P	X	E	S	E	O	T	J	N
I	A	L	G	I	H	W	R	Z	A	K	L	R	U	F	G	O	Q	J	K	L	E	Ñ	P	S
U	D	M	B	R	W	N	O	I	C	C	E	T	O	R	P	S	A	B	N	T	E	Y	S	E
U	I	F	B	M	Z	J	P	K	Y	U	R	G	L	Ñ	A	P	Q	F	Z	X	B	M	N	I
O	N	P	A	S	F	T	I	N	N	E	G	O	C	I	A	B	L	E	S	K	L	E	K	L
N	R	E	T	Y	H	K	E	Q	R	T	L	Ñ	P	O	E	D	P	B	M	S	D	Q	Z	A
Ñ	E	H	J	R	Y	E	D	U	C	A	C	I	O	N	S	D	I	G	N	I	D	A	D	P
H	T	I	R	T	K	L	A	M	S	G	T	Ñ	P	R	B	C	B	V	K	L	O	K	N	Z
P	A	R	I	N	F	E	D	S	B	I	K	Q	T	A	J	Z	E	Y	S	T	P	L	S	M
O	M	E	A	O	C	V	T	D	A	D	I	L	A	N	O	I	C	A	N	B	Z	A	E	P

(Las respuestas son: UNIVERSALES, INALIENABLES, INNEGOCIABLES, LIBERTAD, IGUALDAD, SOLIDARIDAD, SEGURIDAD, DISCRIMINACIÓN, ASILO, NACIONALIDAD, PROPIEDAD, MATRIMONIO, ASOCIACIÓN, EXPRESIÓN, TRABAJO, VIVIENDA, SALARIO, EDUCACIÓN, VIDA MATERIALIZED, DESCANSO, SUFRAGIO, DIGNIDAD, INFANCIA, PROTECCIÓN)

## Y PARA FINALIZAR UNOS MICRORRELATOS

Un día se despertó, miró atentamente la hora y el día: otro lunes de mierda- se dijo. Desconectó el despertador y volvió a dormirse. Era un jubilado melancólico.

Un pequeño hombre caminaba cuando de repente sónico un extraño ruido.  
- Pss, pss, tú.  
De nuevo se oyó: - Pss, pss, tú... El desconocido ni se inmutó. Era sordo.  
Pablo Azcona, 4º ESO B

Los signos de puntuación  
Podría terminar con una coma, un punto y coma, o cualquier otro signo de puntuación... pero todo lo que he contado acaba con un punto final.  
Lorena alegría, 4º ESO B





**MATEMÁTICAS EN EL BOSQUE**  
Ana Montero De Miguel, 4º ESO



**SEMICÍRCULO**  
Erika Olalla Lozano, 3º ESO



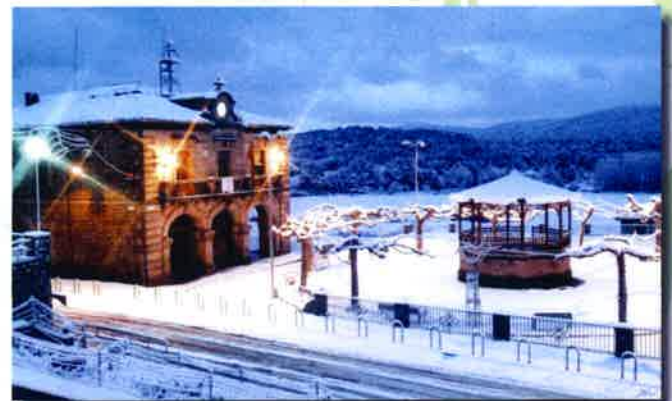
**LAS MATEMÁTICAS EN LA CARRETERA**  
Jorge Ayuso Domingo, 2º ESO



**UNA ESTRUCTURA QUE TRASMITE PRECISIÓN Y RECTITUD**  
Óscar De María De Rioja, 1º ESO



**LAS PARTITURAS MUSICALES Y LAS MATEMÁTICAS**  
Enrique Montero De Miguel, 3º ESO



**PLAZA DE QUINTANAR. NOCHE NEVADA**  
Pablo Torres Santamaria, 2º ESO



**LA CANCHA**  
Paula Antón Miguel, 1º ESO



**LA ESCALERA DE CARACOL**  
Raúl Gil Montero, 1º ESO



**TROZO DE PANAL**  
Rubén Hernando de Diego, 2º





ESCUELA PÚBLICA:  
DE TODOS  
PARA TODOS