

Tierra de Alvargonzález

CURSO 1999 – 2000

Número 4





Editorial

Violencia en la escuela 3

Datos académicos 4

Actividades académicas

Guía Básica del Curso 99/00 7

Mejora del funcionamiento de la biblioteca 8

Efemérides

Rafael Alberti y Antonio Buero Vallejo 8

Calderón de la Barca: cuarto centenario de su nacimiento 9

2000: Año Mundial de las Matemáticas 10

Actividades

II Feria de Artesanía para la Solidaridad 11

“Cantamos a la Navidad” 11

Exposición de Candelas 12

Canguro matemático 12

Retratos 13

Deportes

Anuario deportivo 16

Visitas y viajes culturales

Los yacimientos de Atapuerca 21

Visita a la Central Nuclear de Garoña 21

Viaje a Madrid: Feria Nacional de Formación Profesional 22

Crónica de un viaje 23

Entrevista

Entrevista a nuestros bedeles 24

Etnografía

Un poco de folclore de la Sierra 25

Creación

Voces ocultas 28

Romance 31

Violencia en la escuela

CON RELATIVA FRECUENCIA NOS LLEGAN NOTICIAS DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN (TV, PRENSA, RADIO...) QUE HACEN REFERENCIA A ACTOS VIOLENTOS EN LOS QUE LOS PROTAGONISTAS SON JÓVENES O INCLUSO

NIÑOS. A VECES LLEGAN DE OTROS PAÍSES (ESTADOS UNIDOS, FRANCIA, REINO UNIDO...), OTRAS SON DE LUGARES MÁS PRÓXIMOS A NOSOTROS Y, POR DESGRACIA, A VECES TAMBIÉN SON DE NUESTRO ENTORNO.

Estos actos violentos son de diversa índole y van desde acciones claramente delictivas a situaciones, más o menos cotidianas, de agresiones y maltratos de intensidad variable.

Si en algún ámbito, además de en la familia, los niños y jóvenes deben estar a salvo de comportamientos y actitudes violentas es precisamente en la escuela; donde acuden, no sólo para adquirir conocimientos, sino también para formarse en el respeto de los derechos y libertades y en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad dentro de los principios democráticos de convivencia.

Sin embargo, la escuela, y nuestro Instituto no es una excepción, no escapa a este tipo de comportamientos, por lo que se hace preciso intervenir para atajarlos.

Cualquier joven, autor, víctima o testigo de un acto violento no sólo padece sus consecuencias inmediatas, sino que además incorpora a su desarrollo personal una experiencia negativa de consecuencias impredecibles en el futuro.

El conjunto de actitudes violentas comprende muchos tipos de conductas: agresiones verbales y físicas, amenazas, extorsiones, vandalismo, indisciplina, xenofobia, racismo, etc..., y, aunque toda violencia es mala porque genera más violencia y destruye los vínculos afectivos, las acciones que quizás tengan consecuencias más graves son las que se refieren al maltrato entre iguales, alumnos que son víctimas de otros alumnos, sobre todo cuando se prolongan en el tiempo.

Los chicos y chicas que han aprendido la bravuconería y la insolencia como forma de tratar a los demás terminan manifestando dificultades para acatar las normas de convivencia y muestran un progresivo deterioro en su desarrollo social y en el ámbito académico, que les lleva, en muchos casos, al fracaso escolar e incluso a la delincuencia.

Los alumnos que conllevan la condición de víctimas sufren depresiones, neurosis, pérdida de confianza y de autoestima, se aíslan socialmente, no quieren asistir a la escuela, etc.

Tampoco se salvan los alumnos que asisten en silencio como testigos de



MAGDALENA OLALLA (3º A)

actos violentos, que acaban siendo cómplices e incorporando estas conductas en su desarrollo personal.

Como decíamos anteriormente, nuestro Instituto no es una excepción y de manera más o menos velada es escenario de conductas violentas entre alumnos: insultos, amenazas, aislamiento, marginación, rivalidad estúpida entre pueblos, etc...; así como de actos vandálicos contra las instalaciones y equipamientos escolares.

Ante esto, ¿qué se puede hacer?

Los docentes estamos muy preocupados y decididos a intervenir para mejorar la convivencia en nuestro centro en un doble sentido: preventivo y sancionador. Queriendo concienciar a nuestros alumnos hemos realizado talleres para la "resolución de conflictos", trabajamos en las tutorías, se habla con los chicos sobre estas cuestiones, etc...

En el plano de las correcciones hay numerosas intervenciones de los tutores, equipo directivo y de la comisión de convivencia del Consejo escolar.

Sin embargo, poco se puede hacer sin la colaboración de los propios alumnos y de las familias. La mayoría de estos actos se cometen a espaldas del profesorado y es muy difícil determinar las responsabilidades de cada cual. Los agresores se escudan en el miedo de las víctimas y la cobardía de los testigos

para que sus acciones no lleguen al conocimiento de los responsables educativos. Gran parte del deterioro que se produce en el material escolar, y que nos afecta a todos, se hace delante de testigos que callan y que por lo tanto se convierten en cómplices.

El papel de las familias es fundamental. Sin entrar a hablar de las familias "especiales" en las que se dan malos tratos o que están desestructuradas por la falta de afecto entre los cónyuges, en las familias "normales" son cada vez más los padres que hacen dejación de sus funciones y permiten que sean la televisión y ciertas revistas las que verdaderamente transmitan valores a sus hijos. Se echan balones fuera y se pretende que sean los demás (la escuela, el estado...) los que eduquen a sus hijos. Las obligaciones como padres terminan con la compra de los libros, la ropa y con tener lleno el frigorífico. Si la niña se queda embarazada, es culpa de la escuela que no da educación sexual, si tienen un accidente con la moto o el coche, es que no se da educación vial...; en fin, parece como si el no saber con quién andan nuestros hijos, a dónde van, lo que hacen o a qué hora llegan a casa no tuviese ninguna importancia.

No nos engañemos, educar es una tarea complicada y requiere de las acciones coordinadas de padres y educadores. Hasta que no colaboremos en la misma línea y mientras cada uno haga la guerra por su cuenta, los resultados serán poco alentadores.

Por eso queremos hacer una llamada a todos los miembros de la comunidad educativa para intentar erradicar de nuestro instituto las conductas violentas.

A los alumnos para que denunciéis los abusos de ciertos compañeros, en vez de haceros cómplices de ellos.

A los profesores para que no hagáis la vista gorda y toméis medidas. Y sobre todo a los padres, para que ejerzáis vuestra responsabilidad en la educación de vuestros hijos, marcando los límites de lo permitido y lo no permitido, colaborando con el centro y no quitándonos la autoridad cuando son a vuestros hijos a los que corresponde corregir. ■



Datos académicos

PROFESORADO

	FI	LE	GH	IN	FR	MA	BG	FQ	DI	MU	EF	TC	RE	Dto. Orientación					
														PS	SL	CT	AP	PT	
PLANTILLA	1	2	2	1	0	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1
INCREMENTO CURSO 98/99	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1**	1	0	0	0	0	0	0	1**
TOTAL	1	3	3	2	1	3	2	2	1	1	2	2	1	1	1	0	1	2	
														29 PROFESORES					
														* a media jornada ** 6 horas de logopedia					

ALUMNADO

NIVEL	GRUPOS	ALUMNOS	♂	♀	DIVERSIFICACIÓN	ED. ESPECIAL	REPETIDORES	TRANSPORTE	PROCEDENCIA					
									Q	P	V	R	C	OTROS
1 ESO	2	33	20	13	0	5	0	17	16	3	7	6	1	0
2 ESO	3	61	35	26	0	9	6	34	27	9	9	9	6	1
3 ESO	2	35	19	16	7	0	6	19	16	8	4	3	4	0
4 ESO	2	45	20	25	10	1	6	21	24	6	7	5	3	0
ESO	9	174	94	80	17	15	18	91	83	26	27	23	14	1
1 BTO	2	25	7	18	0	0	7	14	11	3	3	6	2	0
2 BTO	2	18	5	13	0	0	0	10	8	0	4	1	5	0
BTO	4	43	12	31	0	0	7	24	19	3	7	7	7	0
TOTAL	13	217	106	111	17	15	25	115	102	29	34	30	21	1

ORGANIZACIÓN ACADÉMICA

CONSEJO ESCOLAR	PADRES	DOMINGO GIL ANDRÉS
	ALUMNOS	CRISTINA LOSA URETA ALBERTO LOSA URETA EDUARDO DE PEDRO MARTÍN RUBEN PASCUAL ANTOLÍN
	PROFESORES	JUAN MARCOS DE VEGA LASO EMELIA DUEÑAS ORTEGA ANTONIO BRAVO DIEZ BELEN MEDRANO MATE HUGO JESUS GARCÍA MARTÍNEZ VICTOR URIÉN MONTERO MARIVI GIL ANDRÉS
	PERSONAL NO DOCENTE	Mª ISABEL CAMARERO MARÍA
	REPRESENTANTE MUNICIPAL	ANTONIO MANJÓN BARAHONA
EQUIPO DIRECTIVO	DIRECTOR	SATURNINO SANTAMARÍA RODRÍGUEZ



Datos académicos

	JEFE DE ESTUDIOS	MELCHOR BUENO SIBARRIO
	SECRETARIA	IRENE RAYA GARCÍA
JEFES DE DEPARTAMENTO	ORIENTACIÓN	BELEN MEDRANO MATE
	ACT. COMP. Y EXTR.	EMELIA DUEÑAS ORTEGA
	FILOSOFÍA	JESÚS LEDESMA BLANCO
	LENGUA	VICTOR URIÉN MONTERO
	GEOGRAFÍA E HTA.	ANTONIO BRAVO DÍEZ
	INGLÉS	JULIO VICTOR PASCUAL ABAD
	FRANCÉS	Mº JESÚS PÉREZ FERNÁNDEZ
	MATEMÁTICAS	ELISA FERNÁNDEZ ARCE
	BIOLOGÍA-GEOLOGÍA	PALOMA MAYORGA MORENO
	FÍSICA Y QUÍMICA	HUGO JESUS GARCÍA MARTÍNEZ
	ED. FÍSICA	MELCHOR BUENO SIBARRIO
	DIBUJO	FRANCISCO JAVIER GARAY DÍAZ
	MÚSICA	JOSÉ ANTONIO FERNÁNDEZ RAMIREZ
	TECNOLOGÍA	JUAN MARCOS DE VEGA LASO
	COORDINADOR 1º CICLO	GUILLERMO EGUILUZ VITORES
TUTORES	1 ESO A	GUILLERMO EGUILUZ VITORES
	1 ESO B	Mº CARMEN DÍEZ SIMÓN
	2 ESO A	NIEVES URETA VAZQUEZ
	2 ESO B	ISIDORO SAIN FERNÁNDEZ
	2 ESO C	Mº JESÚS PÉREZ FERNÁNDEZ
	3 ESO A	SALOMÉ REGUERA MANCEBO
	3 ESO B	ANA HERMOSILLA SAIZ
	4 ESO A	PALOMA MAYORGA MORENO
	4 ESO B	JESUS LEDESMA BLANCO
	3 ESO DIV	JUDITH PEREZ GARCIA
	4 ESO DIV	EMELIA DUEÑAS ORTEGA
	1 BTO.	Mº MAR AMO ROJO
	2 BTO.	ELISA FERNÁNDEZ ARCE
RESPONSABLES	M. AUDIOVISUALES	IRENE RAYA GARCÍA
	M. INFORMÁTICOS	JUAN MARCOS DE VEGA LASO
	BIBLIOTECA	IRENE RAYA GARCÍA
	REPRES. EN C.P.R.	JUAN MARCOS DE VEGA LASO
DELEGADOS DE CLASE	1 ESO A	JAVIER GARCÍA MEDINA
	1 ESO B	ESTEFANIA VICENTE VELILLA
	2 ESO A	JAIRO AGUADO AGUADO
	2 ESO B	FCO. JAVIER ENCINAS FERNAN



Datos académicos

3 ESO A	CRISTINA LOSA URETA
3 ESO B	MARTA DE PEDRO ANDRÉS
3 ESO DIV	ANDRÉS GARCÍA MORENO
4 ESO A	VICTOR CARRETERO OLALLA
4 ESO B	MÓNICA PASCUAL ROCANDIO
4 ESO DIV	OSCAR MARIA REY
1 BCS - 1 BCN	MARIA ANTÓN DE MIGUEL
2 BCS - 2 BCN	LAURA GONZÁLEZ RIOJA

PERSONAL NO DOCENTE

ADMINISTRATIVOS	CONSERJES	SERVICIO LIMPIEZA	TOTAL
2	2	2	6

TRANSPORTE ESCOLAR

LINEA	PALACIOS	VILVIESTRE	CANICOSA	REGUMIEL	NEILA	OTROS	TOTAL
LINEA 1 (CRESPO)	26	34	0	0	0	0	60
LINEA 2 (LA SERRANA)	0	0	23	27	0	0	50
PARTICULAR	0	0	0	0	2	0	2
TOTAL	26	34	23	27	2	0	112

JORNADA ESCOLAR

	1º PERIODO	2º PERIODO	3º PERIODO	RECREO	4º PERIODO	5º PERIODO	6º PERIODO
INICIO	8 : 30	9 : 25	10 : 20	11 : 10	11 : 40	12 : 35	13 : 30
FINAL	9 : 20	10 : 15	11 : 10	11 : 40	12 : 30	13 : 25	14 : 20



SILVIA MEDIAVILLA (2º A)

Guía Básica del Curso 99/00

EL INSTITUTO "TIERRA DE ALVARGONZÁLEZ" HA EDITADO UNA GUÍA QUE CONTIENE TODA LA INFORMACIÓN QUE, SOBRE DISTINTAS CUESTIONES ACERCA DEL FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO, PUEBAN PRECISAR

PADRES Y ALUMNOS. CON ESTE INSTRUMENTO SE PERSIGUE MEJORAR EL FUNCIONAMIENTO DEL INSTITUTO EN GENERAL Y CORREGIR AQUELLAS ÁREAS QUE NO MARCHAN CORRECTAMENTE.

De manera sistemática y a lo largo de todo el curso se evalúa el funcionamiento del Centro para detectar aquellas áreas que no marchan correctamente o que son susceptibles de ser mejoradas.

Desde este punto de vista, hace varios años que venimos realizando diversos esfuerzos para mejorar la información que os damos a las familias sobre la organización del Centro y sobre las normas que regulan su funcionamiento; pues pensamos que sólo desde su conocimiento se puede canalizar de manera positiva la imprescindible participación de los padres en la vida escolar.

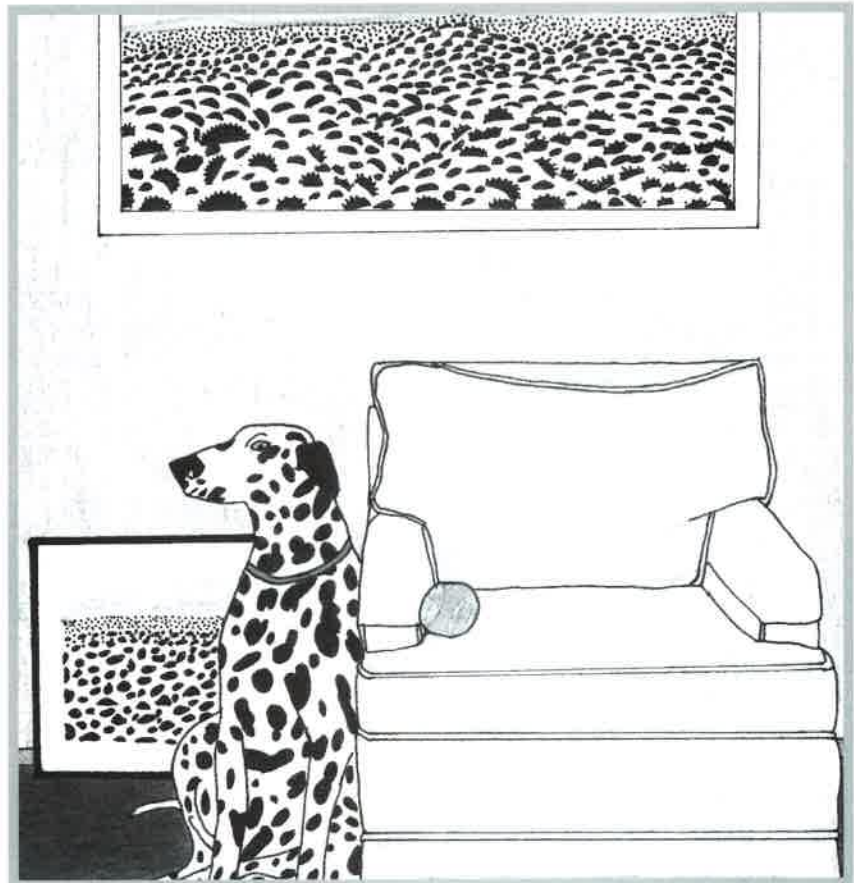
En este sentido, se han convocado reuniones, enviado circulares o publicado boletines informativos periódicos. Incluso esta revista responde al mismo fin.

Todos estos procedimientos empleados hasta ahora han producido resultados relativos en el objetivo que se pretendía: mejorar la información (a las reuniones vienen pocos padres, las cartas no se leen, etc..).

Por eso, este curso hemos dado un paso más y, no sin esfuerzo, hemos elaborado una Guía que, recogiendo exhaustivamente toda la información que un padre o alumno pudiera necesitar, pueda ser consultada en cualquier momento y desde su propia casa.

Con ello no pretendemos suprimir las necesarias reuniones con padres, o las comunicaciones escritas que puntualmente os hacemos llegar. Lo que pretendemos es ofrecer de forma organizada y completa toda la información de interés para las familias: desde el procedimiento para reclamar una calificación, a las normas de convivencia o los horarios de visitas a las convocatorias de becas o libros de texto de cada curso o nivel.

Sin duda la guía es mejorable y esperamos vuestras sugerencias en este sentido. Pero también, sin



RUBÉN TERRAZAS (4º)

duda, se cumple el objetivo informativo que pretendíamos.

Con la guía en nuestra casa, ya no podemos echar la culpa a nadie si no hacemos la reclamación en el

plazo establecido o si sancionan a nuestro hij@ por no presentar el preceptivo justificante en su momento. La información está a nuestro alcance y está en nuestra mano hacer o no uso de ella.

La guía también nos permite conocer con qué criterios se toman decisiones importantes como la promoción de curso o cuáles son las funciones del Consejo escolar. Y es precisamente este conocimiento el que va a permitir una participación verdaderamente crítica y activa de los padres en la vida escolar, encaminada a mejorar el nivel de la educación que se ofrece a sus hij@s; que es a la postre el objetivo último que perseguimos todos: padres y profesores. ■

**LO QUE PRETENDEMOS
ES OFRECEROS DE
FORMA ORGANIZADA
TODA LA INFORMACIÓN
DE INTERÉS PARA
LAS FAMILIAS**



Actividades académicas

Mejora del funcionamiento de la biblioteca

Otro año más, dentro del talante innovador e instinto de superación que inhala el instituto, nos hemos embarcado en un nuevo proyecto de mejora; el de la biblioteca. Muchas fueron las propuestas inicialmente designadas, pero quedaron finalmente relegadas por la ya citada, según el criterio del Claustro de profesores del centro.

Como objetivos básicos se fijan:

- Organizar la biblioteca para ofrecer un mayor y mejor servicio.
- Implicar a toda la comunidad educativa en su funcionamiento y mantenimiento.
- Utilizar la biblioteca como un recurso educativo habitual.
- Rentabilizar los recursos biblio-

gráficos.

Para llevar a cabo satisfactoriamente estos cuatro puntos se han planteado diferentes actividades y proyectos concretos, con un equipo responsable y un calendario adecuado, de tal manera que podemos afirmar que, a día de hoy, se van cumpliendo los planes adecuadamente, lo que celebramos, ya que redundará en beneficio de los usuarios más frecuentes -nosotros mismos-.

Por último comentar que tenemos la altruista y loable colaboración de M^a Jesús Chicote Ureta, una voluntaria que se ha prestado a responsabilizarse de la biblioteca las tardes de lunes a jueves, con horario de 5 a 7 p.m., por lo que podemos aprove-



SHEILA MOLINERO

char para utilizar los fondos bibliográficos, para realizar trabajos o disfrutar de lecturas amenas en horario vespertino. ¡Animaos! ■

Efemérides

Rafael Alberti

El poeta Rafael Alberti murió el pasado 29 de octubre a los 96 años de edad. Fue el último testigo de la "Generación del 27". Su vuelta a España del exilio simbolizó la reconciliación política en la transición española. Tuvo una gran pasión por el mar y especialmente por la bahía gaditana. Fue un hombre polifacético: poeta, pintor, dramaturgo, político e historiador de su época. Hizo amistad con los grandes poetas: Juan Ramón Jiménez, Pedro Salinas, Jorge Guillén. Escribió numerosas obras como "La amante", "El alba del alhelí", "Entre el clavel y la espada".

En su época de juventud anduvo por esta comarca de la sierra burgalesa y plasmó sus vivencias en la obra "El alba del alhelí". ■



SHEILA MOLINERO

Antonio Buero Vallejo

El principal dramaturgo español de la segunda mitad del siglo XX murió en Madrid, el 30 de abril. Dedicado a la soledad, el pensamiento y la lectura, afloró su vena dramática. En su casa hubo siempre devoción teatral. Una de sus obras "Historia de una escalera", marcó un hito en la recuperación teatral de España.

Fue despedido por los autores de teatro, entre los que se encontraban Amestoy y Ana Diosdado. Victoria Rodríguez, su viuda, mujer dedicada también al teatro, recibió una gran ovación cuando salió a interpretar su papel. ■

CALDERÓN DE LA BARCA

Cuarto centenario de su nacimiento



ESTE AÑO CELEBRAMOS EL 400 ANIVERSARIO DEL MÁS GRANDE DRAMATURGO DE LA HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA. PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA, AUTOR DE OBRAS INMORTALES COMO “LA VIDA ES SUEÑO”, “EL

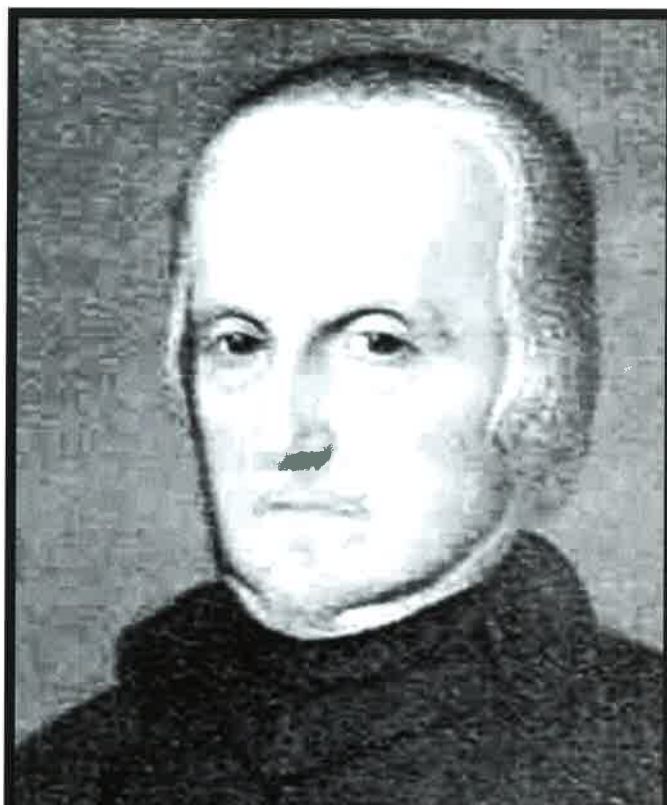
ALCALDE DE ZALAMEA” Y “LA DAMA DUENDE”, PROFUNDIZÓ EN SUS CREACIONES TEATRALES SOBRE UNO DE LOS PROBLEMAS FILOSÓFICOS QUE DOMINARON EL SIGLO DE ORO ESPAÑOL: EL HONOR.

Calderón de la Barca, Pedro (1600-1681), dramaturgo y poeta español, es la última figura importante del siglo de Oro de la literatura española.

Nació en Madrid el 17 de enero de 1600. Se educó con los jesuitas en Madrid, y continuó los estudios en las universidades de Alcalá y Salamanca hasta 1620. Fue soldado en la juventud y sacerdote en la vejez, lo que era bastante habitual en la España de su tiempo. El rey le honró otorgándole el hábito de Santiago. También fue capellán de la catedral de Toledo y capellán del rey.

Las comedias

En 1623, año en el que Velázquez es nombrado por el rey Felipe IV pintor de cámara, se representó la primera comedia conocida de Calderón de la Barca: “Amor, honor y poder”, donde ya desarrolla el problema del honor. “La dama duende”, escrita en 1629, es una de las comedias más famosas de Calderón. Con esta obra Calderón pretendía atacar la superstición y creencia en duendes y otros elementos mágicos de la época; lo realiza con una comedia de enredo y una puerta falsa por la que la protagonista entra y sale a placer realizando cambios en la estancia que dejan sorprendido a



La vida es sueño

El más conocido de los dramas filosóficos de Calderón es “La vida es sueño” (1636), una de las obras de la literatura española de valor universal. Su complejidad, como ocurre con tantas obras maestras, ha dado lugar a infinitud de interpretaciones. La idea central del drama, recogida en los versos “que toda la vida es sueño / y los sueños sueños son”, contaba con una historia larga, variada e

ilustre, pero Calderón la revive con otros temas como la lucha de la libertad contra el destino y la trascendencia simbólica; y con unos personajes que llegan a representar a toda la condición humana. Su densidad filosófica y simbólica, sus soluciones teológicas, su sentido moral, jurídico y político, hacen que sea la obra más comentada de la literatura española, a excepción de “El Quijote”, de Cervantes.

su enamorado, asustado a su criado y complacido al público. A estas obras de Calderón se las suele incluir en la categoría de comedias “de capa y espada”.

Los dramas

Habitualmente se dividen en dramas religiosos, trágicos o de honor, y filosóficos. Entre los primeros destacan “El príncipe constante” (1629) y “El mágico prodigioso” (1637), que tanto entusiasmaron a los románticos alemanes.

Pero el mejor de los dramas trágicos de Calderón es “El alcalde de Zalamea” (1640), donde un capitán rapta y fuerza a la hija de un rico labrador que acaba de ser nombrado alcalde del pueblo.

Los autos sacramentales

En los autos sacramentales, Calderón dramatiza conceptos abstractos de la teología católica convirtiéndolos en personajes, por lo que al público le resultan reales.

Proyección de Calderón

Goethe consideraba a Calderón de la Barca el gran genio del teatro. Schlegel llegó a afirmar que Calderón había resuelto el enigma del universo en algunos de sus dramas. Calderón es el dramaturgo por excelencia del barroco español. ■



2000

Año Mundial de las Matemáticas



PESADILLA PARA ALGUNOS ESTUDIANTES, PASIÓN PARA OTROS, PRESENTE EN TODOS LOS ACTOS COTIDIANOS DE NUESTRA VIDA, LAS MATEMÁTICAS TIENEN EN ESTE 2000

SU AÑO MUNDIAL. ASÍ LO DECLARÓ LA UNESCO EL 11 DE NOVIEMBRE DE 1997 A INSTANCIAS DE LA UNIÓN MATEMÁTICA INTERNACIONAL

Se fijan tres objetivos para dicha celebración:

- El primer objetivo pretende que varios matemáticos de primera fila orienten la actividad de investigación mediante el enunciado de los problemas que consideren centrales para el próximo siglo.

- El segundo objetivo pretende que los países menos avanzados incrementen su nivel matemático.

- El tercer objetivo consiste en alcanzar una mayor presencia de las matemáticas en el conjunto de la sociedad.

Con tales motivos, durante el año 2000 se celebrarán varios congresos internacionales y otras muchas actividades como exposiciones, edición de libros históricos, congresos, cursos de verano...

La influencia e importancia de las matemáticas en la sociedad ha ido en constante crecimiento, en buena parte debido al espectacular aumento de sus aplicaciones. Las más antiguas aplicaciones de las matemáticas están en las ciencias de la naturaleza, especialmente la física. Actualmente se utilizan distintos modelos matemáticos en la biología y en las ciencias sociales.

Las matemáticas resultan hoy indispensables en todas las ingenierías y en las tecnologías más avanzadas, como las necesarias para los vuelos espaciales. También están presentes en las más modernas técnicas de diagnóstico médico, en la meteorología, en los estudios financieros, en la ingeniería genética y en cualquier rama del conocimiento humano que desee alcanzar un alto grado de precisión en sus predicciones.

Resumiendo: las matemáticas forman parte de la cultura. Se crearon y



LA INFLUENCIA E IMPORTANCIA DE LAS MATEMÁTICAS EN LA SOCIEDAD HA IDO EN CONSTANTE CRECIMIENTO

desarrollaron para resolver problemas humanos. Quizás también puedan servir para pensar, para pasar el rato, o para amargarle la vida a algunos estudiantes, pero la razón de ser de las matemáticas es ayudar en la resolución de problemas humanos.

Debido a la importancia de esta celebración se están convocando diversos concursos matemáticos, actividades, olimpiadas, seminarios, etc, en las que alumnos y profesores del centro están participando. ■

II Feria de Artesanía para la Solidaridad

Solidaridad no es una palabra carente de sentido en el IES o en la comarca de Pinares. Desde alumnos de Infantil a Asociaciones, Instituciones, voluntarios y jóvenes, colaboramos en la II Feria de Artesanía celebrada el 25 de marzo. Cuadros, óleos, centros de flores, atriles, ganchillo, punto de cruz,... fueron donados por los más hábiles. Tartas, tortillas, pinchos,... pudimos degustar organizadores y visitantes de la Feria. Artistas con sus flautas y alumnos de 3º y 4º de ESO animaron el festival con música, canciones y coreografías.

Todos quisimos ayudar en la construcción de una escuela destruida por las últimas inundaciones en Venezuela, para que los niños pudieran volver a clase. Un proyecto que está desarrollando en Caracas José Mediavilla, misionero de Quintanar, y que todos hicimos nuestro, recaudando 450.000 ptas.

Agradecemos a Humberto Abad la



donación de la talla de madera, así como la colaboración y participación de todos, y les animamos para que estas iniciativas, que ayudan a otras

personas más necesitadas, sigan realizándose y fomenten una sociedad más justa, más rica en valores y en actitudes solidarias. ■

“Cantamos a la Navidad”



CARLOS
DE RIOJA
(3º A)

El día 2 de diciembre del presente curso las alumnas asistentes a la asignatura optativa de música, fuimos a Burgos para grabar un villancico en un disco, en el que también participaron varios colegios de la provincia.

El disco se titula “Cantamos a la Navidad” y en él hay quince villancicos. El nuestro se llama “Ya llegó la Navidad” y en él tocamos la flauta a dos voces y cantamos. Por cierto, parte de la letra fue compuesta por nosotras.

El disco se grabó en el colegio “Liceo Castilla”, que también participó en esta actividad. La grabación fue promovida por la Asociación Pro-Música de la provincia de Burgos, la cual hizo una copia para cada instituto.

El resultado lo pudimos escuchar el último día del primer trimestre. Éste fue bueno, ya que somos un grupo que aprecia la buena música y nos esforzamos para que saliera lo mejor posible. ■

Lucía de Pedro
Helena Martín



Exposición de Candelas

Dijimos en la revista número tres que lo intentaríamos y lo logramos. Con la ayuda de los alumnos voluntarios de 4º ESO pudimos llevar los días 2, 3 y 4 de febrero a la Exposición uno de los trabajos de robótica. Un ascensor, que desde un ordenador y con unas órdenes creadas por los alumnos, partiendo del LOGO, subía y bajaba con sólo apretar un pulsador.

Los alumnos ponían el ordenador en marcha, demostraban cómo funcionaban los proyectos y además intentaban que todos los prototipos siguieran funcionando. Objetos de escritorio, maquetas de parques, bombas de agua, pulsómetros, móviles, grúas con 2,4 y 6 movimientos fueron, entre otros, los proyectos que se expusieron, aunque no todos lograron soportar durante los tres días las pruebas a que fueron sometidos por los visitantes y fundamentalmente por los alumnos de Primaria. ■



SHEILA MOLINERO



VII Canguro Matemático

De nuevo otra edición de este interesante y prestigioso concurso de "mates", y de nuevo, otra participación más que numerosa por parte del alumnado, ¡que siga la racha! La prueba inicial de esta edición se celebró la tarde del 16 de marzo, en las aulas del instituto, con una duración de hora y cuarto, que supo a poco. Si bien el número de inscritos fue de 36, la cifra final de

participantes fue de 29, lo que supone una buena media y representación en los cuatro niveles superiores a los que nos presentamos. Como nota triste cabe destacar que ninguno consiguió pasar a la siguiente ronda, sin embargo esto ha de ser un aliciente con vistas a mejorar resultados el próximo año, ¡ánimo y nos vemos el año que viene en el próximo canguro! ■

Retratos



1º ESO A

PIE ATRÁS: ROBERTO MEDRANO, YOLANDA MAESO, PATRICIA TÉLLEZ, ROBERTO CHICOTE, ARANCHA VICENTE

EN MEDIO: RUBÉN JUANES, SHEILA GIL, VÍCTOR LÁZARO, ANTONIO BENITO, AURELIO CAMPO

SENTADOS: RODRIGO DE RIOJA, AZUCENA GARCÍA, VÍCTOR MEDIAVILLA, ADRIANA IBÁÑEZ, CONCEPCIÓN SOTILLOS, MIGUEL BARTOLOMÉ



1º ESO B

PIE ATRÁS: CONSUELO ALONSO, VERÓNICA TORRES, SARA SANTAMARÍA, ALBERTO SANTAMARÍA

EN MEDIO: PILAR MARTÍN, CRISTINA ANTÓN, FRANCISCO MEDIAVILLA, DANIEL DE PEDRO, JOSÉ RUIZ

SENTADOS: RAÚL URETA, MIGUEL ANTÓN, RODRIGO MANJÓN, ROBERTO TRAVIESO, ALBERTO HERNANDO



Retratos

2º ESO A

PIE ATRÁS: OSCAR APARICIO,
DAVID CAMARERO, POWER JACINTO
LEBRÓN, DAVID HERNANDO, VERÓNICA
SANTAMARÍA, SILVIA CUESTA

EN MEDIO: DANIEL LLORENTE, ELISABETH
ANTÓN, NATALIA ABAD, RODRIGO
LAFUENTE, MARTA BARTOLOMÉ,
ELENA DE MARÍA

SENTADOS: JAVIER GARCÍA, JUDITH
PASCUAL, VÍCTOR ALONSO, SILVIA
MEDIAVILLA, ESTEFANÍA VICENTE,
ISABEL DE PEDRO



2º ESO B

PIE ATRÁS: LORENA SANTAMARÍA, SAÚL
BLANCO, MÓNICA MARTÍN, KATIA CHICOTE,
SARA BURILLO, JAIRO BLANCO

EN MEDIO: JUAN JOSÉ GARCÍA, JOSÉ LUIS
URETA, JONATAN HERNANDO, LAURA
SANTAMARÍA, MOISÉS HERNÁNDEZ,
DANIEL CASTEJÓN

SENTADOS: TAMARA LLORENTE, JAIRO
ANTOLÍN, JAIME HERNANDO, ANA
HERNANDO, VERÓNICA GARCÍA,
LORENA MEDINA



2º ESO C

PIE ATRÁS: RAQUEL MARTÍN, DANIEL
DOMÍNGUEZ, LUIS RENEDO, CARLOS HERAS,
ALBERTO VICENTE, CÁNDIDO BLANCO,
JUAN MANUEL MEDIAVILLA

EN MEDIO: BEATRIZ ESTEBAN, CRISTINA DE
RIOJA, VANESSA GIL, PEDRO GIL,
HELADIO GARCÍA, JUAN CARLOS DE PEDRO,
DAVID MEDIAVILLA, RUBÉN CHAPERO

SENTADOS: GONZALO DE PEDRO, BEGOÑA
MOLINERO, SONIA CHICOTE, GEMMA
HERNANDO, CARLOS ANTÓN, DAVID URETA,
FELIPE CHICOTE



Retratos



3º ESO A

PIE ATRÁS: LAURA PEÑARANDA, CARLOS CAMARERO, ISMAEL JUANES, CÉSAR DOMINGO, MARÍA ELENA BOBADILLA, FRANCIS PASCUAL

EN MEDIO: PABLO CUÑADO, CARLOS DE RIOJA, REBECA CHICOTE, FRANCISCO JAVIER ENCINAS,
JOSÉ LUIS ABAD, DIEGO ABAD, MAGDALENA OLALLA

SENTADOS: MARTA ALONSO, LAURA AYUSO, CAROLINA TERRAZAS, NURIA DE RIOJA, SARA DE PEDRO, ELENA CARRETERO



3º ESO B

PIE ATRÁS: ISAAC PATRICK LEBRÓN, ALBERTO NESTARES, PABLO MEDIAVILLA, ALBERTO LOSA, JESÚS BLANCO

EN MEDIO: DANIEL HERNANDO, IVÁN HERNANDO, MARÍA DE PEDRO, MIGUEL ÁNGEL MARÍA, MATILDE NÚÑEZ

SENTADOS: GUILLERMO IBÁÑEZ, ALICIA CRESPO, LAURA HERNANDO, EMILIA BLANCO, SILVIA VICENTE



Deportes



PELOTA A MANO.



CARRERAS PEDESTRES (CROSS).



VOLEIBOL INFANTIL FEMENINO.



FRONTENIS.

ANUARIO DEPORTIVO



Fútbol sala, voleibol, frontenis, pelota a mano, tenis de mesa y carreras han sido las modalidades deportivas elegidas por nuestros alumnos durante el presente curso. Se ha ofertado una gran variedad de modalidades deportivas, constatándose una muy aceptable participación del alumnado: cerca de 80 alumnos repartidos entre distintas categorías de edad. Pero es en la categoría infantil, que corresponde a los alumnos de 1º y 2º de E.S.O., donde ha habido mayor número de inscripciones.

La participación ha sido buena, pero los éxitos deportivos escasos. Cuando nuestros deportistas han jugado contra chicos de otras localidades, las eliminaciones han sido rápidas. Es una verdadera lástima que nos ganen con tanta facilidad, pero es difícil superar a equipos que se preparan y que entrenan con asiduidad. Estos resultados nos deben llevar a admitir que, mientras no estemos en igualdad de condiciones con otras localidades de la provincia, los resultados deportivos van a

seguir siendo los mismos. La solución de este problema es sencilla sobre el papel y complicada para llevarla a efecto.

Nos faltan los medios que otros Institutos sí tienen, carecemos de entrenadores, tenemos escasas posibilidades de utilizar las instalaciones deportivas del pueblo y hay dificultad para reunir a los alumnos de distintos pueblos en el horario extraescolar.

Debo señalar que, además, los padres, hasta el momento, han ofrecido escasa ayuda: la Asociación de Padres de Alumnos (APA) tiene gran dificultad para encontrar, entre sus asociados, a algún padre o madre que se responsabilice para acompañar a los chicos en los partidos de cada fin de semana. Hasta este curso, esta responsabilidad la había asumido, por propia voluntad, el profesor de Educación Física del centro, pero este interés y voluntad se han ido agotando con el paso de los años, hasta llegar a convertirse en una losa de gran peso, que no puede ser soportada por una

solamente persona.

No es mi deseo mostrar pesimismo en estos momentos, sino lanzar una voz de alarma: o los padres toman parte en las tareas de deporte escolar o me temo que esta actividad irá perdiéndose hasta caer en el olvido.

No quiero cerrar este breve artículo sin antes agradecer a Juan Carlos García, coordinador de deportes, el trabajo que está realizando en las localidades de la comarca que, fomentando la actividad deportiva entre los escolares, está propiciando la eliminación de rivalidades locales tan poco deseables para la convivencia entre los pueblos. Creo que ha sido muy acertada la programación de "encuentros deportivos" con objetivos formativos y educativos; la organización y promoción de actividades deportivas en todos los pueblos de la comarca; el posibilitar a los centros educativos la confección de equipos comarcales. En el Instituto deseamos que este trabajo continúe con tanta efectividad como hasta el momento. ■

**FÚTBOL SALA CADETE FEMENINO.****FÚTBOL SALA CADETE MASCULINO.**

Resultados

Voleibol

- Infantil femenino: Se ha obtenido el cuarto puesto en la primera fase de la competición provincial. Los tres primeros equipos se clasificaban para la fase final y nuestro equipo, a pesar de participar por primera vez en este deporte, estuvo a punto de conseguir el acceso a la final.

- Juvenil femenino: Después de tres derrotas consecutivas, y de la falta de asistencia a los partidos, el equipo se retiró de la competición.

Fútbol sala

- Infantil femenino y Juvenil femenino: Ambos equipos obtuvieron el primer puesto en la fase local, pero quedaron eliminados en los primeros partidos celebrados en Burgos.

- Cadete femenino, cadete masculino y juvenil masculino: No consiguieron superar la fase local.

- Infantil masculino: Este equipo ha obtenido un gran éxito deportivo. Llegaron a jugar los partidos de semifinales del campeonato provincial y fueron derrotados por el equipo de las Dominicas en la tanda de penaltis. Si hubieran accedido al partido final, es probable que ahora estuviéramos ante los campeones provinciales.

Frontenis, pelota a mano, tenis de mesa

Al cierre de este artículo todavía no conocemos los resultados del campeonato provincial en estos deportes.

**TENIS DE MESA.****FÚTBOL SALA INFANTIL FEMENINO.****FÚTBOL SALA INFANTIL MASCULINO.****FÚTBOL SALA JUVENIL MASCULINO.****FÚTBOL SALA Y VOLEIBOL JUVENIL FEMENINO.**



Retratos



4º ESO A

PIE ATRAS: PEDRO IBÁÑEZ, DANIEL SANTAMARÍA, DIEGO MEDIAVILLA, CARMEN IBÁÑEZ, PABLO ARRÁNDEZ, MARÍA SAINZ, ALEX PASCUAL, RUBÉN CHICOTE

EN MEDIO: GÜENDALINA DE RIOJA, MARÍA CAMPO, CRISTINA LOSA, ELENA BARTOLOMÉ, HELENA MARTÍN, MARÍA FERNÁNDEZ, OLGA PASCUAL, PABLO GARCÍA

SENTADOS: LARA URETA, RUTH PARA, EDURNE GIL, YOLANDA CHICOTE, LUCÍA DE PEDRO, RAQUEL VICENTE, MARÍA CARMEN ELVIRA, GUÍA BENITO, DIANA DE RIOJA



4º ESO B

PIE ATRAS: DAVID OLALLA, DENE B CHULIA, MARÍA ALFONSA NÚÑEZ, CARLOS GIL, RUBÉN TERRAZAS

EN MEDIO: LUCÍA RUIZ, BEATRIZ HERNANDO, VANESSA MUÑOZ, RAÚL JUANES, EDUARDO DE PEDRO, SERGIO HERNANDO

SENTADOS: REBECA RUIZ, LAURA LÁZARO, MARTA DE PEDRO, SORAYA BLASCO, ANDRÉS GARCÍA, OSCAR MARÍA



Retratos



1º BACHILLERATOS

PIE ATRÁS: ENRIQUE TAPIA, ENRIQUE ALONSO, PATRICIA PABLO, MARÍA PASCUAL
EN MEDIO: VANESSA GARCÍA, RAQUEL ABAD, VÍCTOR CARRETERO, BEGOÑA ANTOLÍN
SENTADOS: REBECA PARA, SHEILA MOLINERO, ELENA SANTAMARÍA, DIANA ISABEL HERNÁNDEZ



2º BACHILLERATOS

PIE ATRÁS: VÍCTOR PASCUAL, BEATRIZ PARA, VERÓNICA CÁMARA, JORGE GARCÍA, VERÓNICA ABAD
EN MEDIO: BLANCA E. DE PEDRO, MARÍA CARMEN ALONSO, ESTHER DE RIOJA, THAIS BLANCO, VANESSA BLANCO
SENTADOS: LUIS MANUEL PASCUAL, LAURA LOSA, GADEA SANTAMARÍA, ANA ESCRIBANO, RODRIGO BARTOLOMÉ



Retratos

PERSONAL DOCENTE

PIE ATRÁS: HUGO GARCÍA, ANTONIO BRAVO, NIEVES URETA, GUILLERMO EGUILUZ, ROSANA GUTIÉRREZ, PALOMA MAYORGA, NACHO MADERUELO, ANA MARÍA HERMOSILLA, NINO SANTAMARÍA

EN MEDIO: MARÍA CARMEN DÍEZ, MARÍA MAR AMO, JULIO VÍCTOR PASCUAL, ELISA FERNÁNDEZ, IRENE RAYA, BELÉN MEDRANO, MARIVÍ GIL, EMELIA DUEÑAS, ANA PEREIRA

SENTADOS: JESÚS LEDESMA, JOSÉ ANTONIO FERNÁNDEZ, SALOMÉ REGUERA, RAQUEL SAN JUAN, JUAN MARCOS DE VEGA, JUDITH PÉREZ, VÍCTOR URIÉN, MARÍA JESÚS PÉREZ, MELCHOR BUENO



PERSONAL NO DOCENTE

PIE ATRÁS: DEMETRIO CAMARERO, CAROLINA CERRADA, PALOMA MOLINERO, ELENA RUBIO

EN MEDIO: MARÍA DOLORES GARCÍA, EUGENIO IBÁÑEZ, MARÍA JOSÉ GÓMEZ

LOS AUSENTES

PIE ATRÁS: SANTIAGO MARCO, JAIRO AGUADO, JAVIER MAESO, RUBÉN PASCUAL, ARTURO URETA

PIE DELANTE: PACO GARAY, SARA GARCÍA, ISABEL IBÁÑEZ, ISRAEL URETA, MIGUEL ÁNGEL RUIZ, ISIDORO SAINZ





DAVID CAMARERO (2º A)

Los yacimientos de Atapuerca

LA SALIDA QUE HICIMOS LOS ALUMNOS DE 1º DE ESO Y DE BACHILLERATO DEL INSTITUTO EL DÍA 3 DE NOVIEMBRE DE 1999, FUE UN VERDADERO VIAJE EN EL TIEMPO, HASTA LOS ORÍGENES MÁS REMOTOS DE LA HISTORIA DEL HOMBRE.

Nos dirigimos a Atapuerca, un tranquilo pueblo, al costado de la Sierra que lleva su nombre. Muy cerca de la población, en medio de los campos de cereal, abierto a todos los vientos, pudimos contemplar un auténtico dolmen prehistórico.

Pero lo más impresionante fue la visita a los yacimientos arqueológicos de Atapuerca. Cuando los ingenieros hicieron el trazado del Ferrocarril Minero, construido por la empresa inglesa "The Sierra Company Limited" entre 1896 y 1901, con una extensión de 65 Kms. (Villafría-Montterrubio de la Demanda), para explotar el carbón y el mineral de hierro del subsuelo burgalés, tuvieron que hacer desmontes y tajos a golpe de dinamita. Quiso el azar que en uno de esos cortes aparecieran los restos arqueológicos hasta ahora más importantes de España sobre la presencia del hombre primitivo en la Península.

Lo realmente llamativo de la visita, muy bien explicada por las guías, fue

comprender cómo se hace una excavación arqueológica, cómo se sacan conclusiones de los más pequeños detalles: un cambio de color en el terreno, la disposición de los estratos, etc..., hasta llegar a vislumbrar desde cuándo y cómo vivían los homínidos de Atapuerca. Algo que sólo se puede comprender perfectamente viendo todo el complejo de la excavación.

Por último, visitamos el Museo Emiliano Aguirre, que está en la localidad burgalesa de Ibeas de Juarros. No es grande, pero es interesante porque muestra restos que se han extraído en los trabajos, una maqueta de la zona, documentos explicativos sobre la época y una selecta muestra bibliográfica que lleva la firma de los responsables de las excavaciones: Eudald Carbonell, Juan Luis Arsuaga y José María Bermúdez de Castro.

Es un viaje de los que hacen interesarse por los temas de la Evolución Humana y de la Prehistoria. Resultó muy satisfactorio. ■

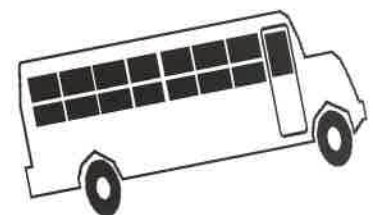
Visita a la Central Nuclear de Garoña

El gélido e invernal 2 de noviembre el departamento de Física y Química organizó para los alumnos de 1º y 2º de Bachillerato una excursión didáctica a la central nuclear de la provincia. El desconocimiento del trayecto por parte del conductor ocasionó un retraso de casi una hora en el tiempo de llegada previsto, y hartos que llegamos, porque casi terminamos desviados en Oña (¡tan mal nos veía!).

La visita comenzó con un vídeo explicativo sobre los diferentes tipos de energía, su actual utilización, el impacto medioambiental que provocan y las perspectivas de futuro; de allí pasamos a varias salas en las que tuvimos ocasión de ver en maqueta "las tripas" de la central con todo detalle. Finalmente, la dirección de Garoña nos gratificó con un almuerzo y una bolsita informativa bastante completa.

Durante el trayecto de vuelta se aprovechó, como íbamos bien de tiempo, para conocer la hermosa villa de Frías –y vaya frío que hacía–; un pueblecito que conserva todo el aroma castellano del medioevo, con un imponente castillo que llevo a los espíritus más juveniles –entre ellos los de los profesores– a reproducir una toma y conquista al mejor estilo medieval. ■

Raquel Abad





Viaje a Madrid Feria Nacional de Formación Profesional

Era 1 de diciembre de 1999 y nos disponíamos a pasar un bonito día, lleno de actividades y vivencias en la ciudad de Madrid. Muy pronto todos los chavales esperaban el autobús que nos llevaría hasta el Foro.

El viaje estaba parcialmente financiado por el M.E.C. y el objetivo fundamental era que los alumnos viesan y conociesen los diferentes ciclos formativos de grado medio y superior, así como las dife-

rentes familias profesio-

nales de éstos. En la mencionada actividad llevamos a los grupos de 2º de Bach., 4º y 3º de la E.S.O. Fueron

éstos los seleccionados ya que son los que el próximo año tienen que optar y elegir una salida que encamine sus vidas hacia un futuro profesional.

En el recinto ferial ellos se movieron como "peces en el agua" y era normal ver a nuestros alumnos por los distintos stands, cargados de bolsas, folletos y trípticos en los que se les explicaba detalladamente el funcionamiento de las diferentes opciones. En algunos había alumnos de estos ciclos que muy amablemente les contaban cómo les iba, qué asignaturas eran importantes, qué salidas tenían en el futuro y hubo hasta quien se dejó regalar con un divertido tatuaje grabado en alguna parte de su cuerpo.

Entre bailes, música y juegos llegó la hora de comer, por lo que se les

podía ver saboreando los bocadillos que las madrugadoras madres les habían preparado. La mañana discurre tranquila, sin sobresaltos y muy obedientes ellos, estaban a la hora concertada para coger el autobús que nos llevaría hacia El Planetario.

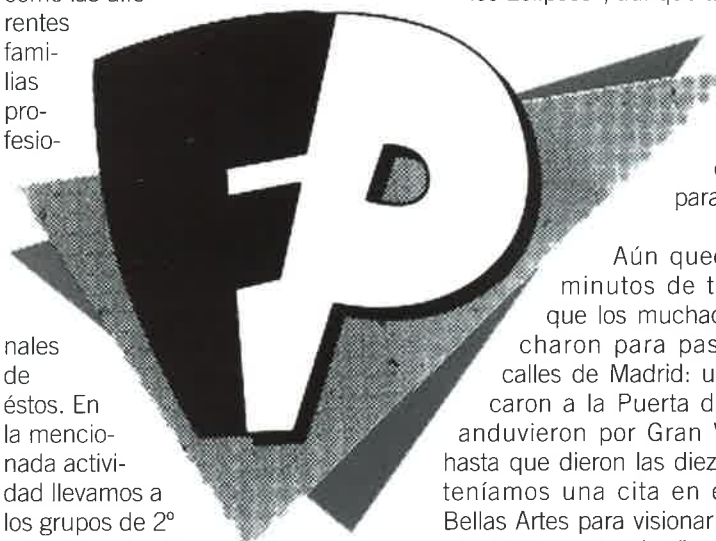
Allí, debajo de esa inmensa cúpula de forma tridimensional, se nos proyectó una película y pudimos "flipar" bastante al contemplar "La Historia de los Eclipses", aunque también hubo

algunos que aprovecharon esos momentos de oscuridad para sestear dulcemente...

Aún quedaban unos minutos de tiempo libre que los muchachos aprovecharon para pasear por las calles de Madrid: unos se acercaron a la Puerta del Sol, otros anduvieron por Gran Vía y Alcalá hasta que dieron las diez. A esa hora teníamos una cita en el teatro de Bellas Artes para visionar la obra "Los Intereses creados" de Jacinto Benavente. La comedia italiana con Arlequín, Pantalón y Colombina no resultó todo lo divertida que hubiésemos deseado, hasta tal punto que los más osados no dudaron en cuchichear, pasarse bolsas con gusanitos y similares "comidas basura", hasta enfadar al respetable público, que en mala hora se les ocurrió aquel día ir a disfrutar del teatro.

El regreso se hizo pesado, pues la obra terminó tarde, y eran casi las tres cuando llegamos a Quintanar; siendo a la jornada siguiente "día de escuela" muchos fueron los perezosos que hicieron "novillos" con tal excusa.

En definitiva, ¡fue una buena velada y siempre agradeceremos, tanto profesores como alumnos, tener días novedosos, con la posibilidad de salir del aula! ■



Crónica de un viaje

SALUDOS, COMPAÑEROS. COMO YA SABÉIS, LA ACTIVIDAD MÁS ESPERADA PARA TODOS EN NUESTRO PASO POR EL INSTITUTO ES VER EN MINIFALDA A..., DIGO, ES EL VIAJE DE ESTUDIOS QUE REALIZAN LOS ALUMNOS DE PRIMERO DE BACHILLERATO ANUALMENTE. ESTA

VEZ DECIDIMOS VISITAR TIERRAS ANDALUZAS, QUE PARA LOS APASIONADOS DEL ARTE EN GENERAL, DE LA ARQUITECTURA, DE LA PINTURA, DE LA ESCULTURA,.. Y DE OTROS TIPOS DE MONUMENTOS VIVOS, SON EXCEPCIONALES.

Comenzamos nuestra "odisea" el día 1 de mayo, -La jornada internacional del Trabajo y nosotros de vacaciones, ¿será por llevar la contraria?- guiados en carretera por el amigo Crespo y su copiloto Hugo, "izquierda, ¡no!, espera,... derecha o todo tieño", eran comentarios frecuentemente oídos. En nuestro deambular por las calles granadinas, sevillanas o cordobesas hicimos altos en un sinfín de lugares de conocido renombre por su arte e historia que dejaron los árabes en la península: La Alhambra, termas y baños árabes, La Giralda, mezquitas acompañadas o convertidas en catedrales... De todos ellos salíamos, para qué engañarnos, con un buen sabor de boca pues descubríamos una nueva y gran utilidad a los bancos, banquetes, sillas y sillones que encontrábamos a nuestro paso, ¡qué capacidad de abstracción!, la de algunos compañeros ante tanta belleza a su alrededor, sueños y levitaciones le hacían presencia nada más cerrar los ojos, quedando absorto en un estado de trance, roto continuamente por las palabras del profe. ¡Eso sí!, para dormir bien, no hay nada como los todo-terreno del Parque Natural de Doñana, recorriendo los tres tipos de ecosistemas diferentes: playa, marisma y matorral, aderezados con grandes dunas, uno va pasando por las distintas fases rem hasta alcanzar un sueño tan profundo que ni flaxes de cámaras y cocotazos contra el cristal pueden despertarle, ¡para todos fue una visita de ensueño!

Aunque al final, una semana de jerga sabe a poco, tuvimos tiempo de conocer la feria de Sevilla, las Minas de Río Tinto, de disfrutar de los hoteles y sus servicios (la GameBoy estaba incluida), salir de marcha por el formidable ambiente nocturno andaluz o incluso darnos un buen chapuzón en la piscina.

Tampoco podemos olvidar esas anécdotas que se seguirán recordando año tras año, y es que, por acontecer... aconteció de todo; revelaremos, con harta pesar, que una noche con ganas



de aventura loca la pasamos perdidos en una ciudad fantasma: Matalascañas, localidad llena de ecológicas urbanizaciones, de exuberantes restaurantes y tiendas, de verdes y espaciosos parques, pero... ¡todo vacío, muerto!; un enorme campo de golf nos envolvía con sus *greens* impidiéndonos alcanzar nuestro hotel. Claro que todo fue el resultado del gran afán por huir de la "gran noche de fiesta" de los viejetes del Insero en el hotel. ¡Ahora caigo!..., ¿por qué Crespo no se perdería esa noche?...

Comentar que la página rosa del viaje viene bastante cargadita, pero sintiendo-



lo mucho no queremos convertir esta crónica en carne de culebrón -sabemos que estáis saturados con "El Gran Hermano" así que os pedimos que reprimáis esos bajos instintos de cotilleo-. Sólo comentaremos que la opinión en boca de todos es de impresionante; de todo ello quedan bastantes muestras fotográficas que si podéis echarlas un vistazo, os lo recomendamos, por su alto valor expresivo, siendo lo más reseñable los bailes sensuales de las compañeras con los lugareños.

El viaje, que finalizó el día 7, aportó sin duda una buena ocasión para convivir de forma diferente a lo habitual, disfrutar de los compañeros y del profesor, lo cual nos ayudó a conocernos mejor y avivar un poco más nuestra relación.

Un consejo: ¡no os la perdáis! ■

Víctor Carretero

**TUVIMOS TIEMPO DE
CONOCER LA
ALHAMBRA, LA
GIRALDA, LA FERIA DE
SEVILLA Y LAS MINAS
DE RÍO TINTO**



Eugenio Ibáñez

Eugenio Ibáñez, nuestro actual conserje, nació en Quintanar hace ya 65 años. Su infancia no fue igual de buena que la nuestra, ya que sufrió el hambre y las necesidades ocasionadas por la Guerra Civil y el periodo de posguerra. Eugenio –más conocido como “Genete”– empezó trabajando de joven en el monte subiéndose a los árboles, como él mismo dice, “igual que una ardilla”. Después de este trabajo “Genete” empieza a trabajar como machacador de piedra, con la que se construyó la carretera de Neila y de Regumiel. Tras este duro trabajo, comienza un nuevo empleo típico en esta comarca: las serrerías. Dos años después, estamos en el año 62, emigra a Alemania en busca de mejoras salariales. Al cabo de un año decide volver a España y trabaja durante un corto periodo de tiempo en la serrería de “los Uretas”. Finalmente vuelve a Alemania donde permanecerá 18 años. A la vuelta entra a formar parte del instituto como bedel, donde permanecerá hasta finales de este mes de junio, acabando así su etapa laboral activa con 20 años de fiel y leal servicio en el instituto. A pesar de la dureza de su vida siempre nos ha mostrado su lado más amable y simpático, ¿quién no se ha reído alguna vez con los chistes de Eugenio?

- ¿A qué te vas a dedicar en tu jubilación?

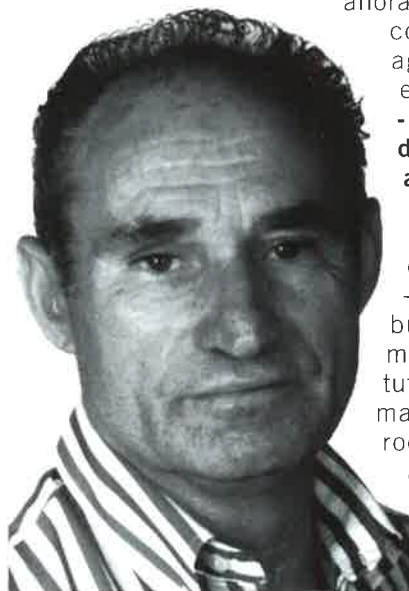
- En mi jubilación descansaré principalmente, haré las labores de casa ya que ahora estoy viudo y visitaré a mis cinco hijos que viven en diferentes lugares de España.

- ¿Cómo ha variado el instituto desde que comenzaste a trabajar?

- El instituto ha variado bastante, ya que no contaba con los servicios que tiene ahora. Todavía no sé cómo he podido aguantar todos estos años.

- Da un consejo de vida a los alumnos que has conocido este curso académico.

- Que tengan un buen comportamiento en el instituto y respeten el material que les rodea ya que por ahí se pierde mucho dinero. ■



Demetrio Ibáñez

Demetrio Ibáñez nació en pleno invierno del año 34. Su infancia fue muy dura ya que a los cuatro años su padre murió, lo que le obligó a ponerse a trabajar a una temprana edad. A los 14 años empezó en una serrería apilando persianas y acabó manejando hábilmente la cinta. Tras esta etapa se pasa a la construcción durante un tiempo, para luego volver a trabajar en distintas serrerías en Salas y Regumiel. Después emigra a Francia donde trabaja un tiempo en la construcción, recalca en Alemania repitiendo en la construcción y trabajando posteriormente 6 años en Correos. De vuelta en España, y después de un año de paro, comienza a trabajar en el instituto donde ha permanecido junto a nosotros durante 20 años. En diciembre del año pasado se acogió a la merecida jubilación.

- ¿A qué te vas a dedicar en tu jubilación?

- A la buena vida y dejar que el tiempo pase lo mejor posible

- ¿Cómo ha variado el instituto desde que comenzaste a trabajar?

- Ha cambiado a mejor porque antes no había biblioteca, ni sala de ordenadores y había menos talleres.

- Da un consejo de vida a los alumnos que has conocido este curso académico.

- Que aprovechen estos años para estudiar porque más adelante será demasiado tarde y la vida será más dura. ■

Enrique Alonso





Un poco de folclore de la Sierra

EN LA SIERRA, POSEEMOS UN AMPLIO Y RICO FOLKLORE, EL CUAL CONSISTE EN CANCIONES, GASTRONOMÍA, LEYENDAS, FIESTAS TÍPICAS Y TRADICIONES... EN LA ASIGNATURA DE MÚSICA HEMOS REALIZADO UN TRA-

BAJO SOBRE CANCIONES TÍPICAS DE LA SIERRA. ALGUNAS DE LAS CANCIONES HAN SIDO ENCONTRADAS EN LIBROS, PERO LA MAYOR INFORMACIÓN LA HEMOS CONSEGUIDO CON LA COLABORACIÓN DE LA GENTE.

Se han recopilado varias canciones como "La jota del que sí que", que era cantada en bodas, rondallas, pero sobre todo en celebraciones familiares y que aun con el paso del tiempo se sigue cantando. Es importante que estas tradiciones no se pierdan ya que es parte de nuestra historia y que todos debemos colaborar en la conservación de nuestro patrimonio cultural, transmitido de generación en generación desde hace muchos siglos.

La jota serrana, es una canción típica de Regumiel, Canicosa y Quintanar. Popularmente es llamada "La Serranita" y va dedicada a la Virgen de Revenga, que su ermita se sitúa en una campa comunera entre los tres citados pueblos. Ésta se canta y se baila muy alegremente en la

romería de Revenga, que se celebra el último sábado de mayo y donde las gentes de estos pueblos se reúnen.

Aquí la tienes para que puedas interpretarla con flauta o cantarla:

LA SERRANITA

Con las mozas de la Sierra,
pocas bromas has de gastar
por las buenas lo que quieras
por las malas ni pensar.

(ESTRIBILLO)

*Serranita, serranita
serrana de mis amores
sal hermosa a la ventana
sal hermosa a la ventana
que vienen los rondadores*

Las mocitas de la Sierra
todas se quieren casar
pero los mozos serranos
dicen que lo pensarán

(ESTRIBILLO)

Cuando vayas a la Sierra
no pases por el pinar
porque dicen que los mozos
al pinar van a cazar

(ESTRIBILLO)

Cuando una moza serrana
amores quiere tener
se pone todas las galas
sin dejar un alfiler

(ESTRIBILLO)

A la Virgen de Revenga
un serrano le pidió
el amor de una serrana
y la Virgen se lo dio

(ESTRIBILLO)

Noches claras en la Sierra
son buenas para rondar
en lo alto luna clara
y en la tierra enamorar.

LA SERRANITA

Flauta o voz

Popular

Con las mozas de la Sierra pocas bromas has
de gastar a ar por las buenas lo que quieras
por las malas ni pensar Serranita
serrana de mis amores e
sal hermosa a la ventana sal hermosa
a la ventana que vienen los rondadores A la



Un poco de folclore de la Sierra

Quintanar de la Sierra

Las canciones más típicas en la Sierra son las jotas. En Quintanar las más conocidas son: "La Serranita", "Serrana mía", "Aire", "La jota del reloj", "Ya volean", "Vale más una serrana"...

Entre estas últimas la más conocida es "Vale más una Serrana". Estas canciones se bailan y se cantan en las diferentes fiestas patronales de la Sierra. Es de destacar la romería de Revenga, que se celebra el último sábado de mayo. Para esta ocasión se aprenden las danzas que acompañan a estas jotas.

Son canciones que se han aprendido en el colegio o que han sido enseñadas por distintos miembros de la familia. Antiguamente, a la vez que se aprendía la canción se enseñaba la danza que la acompañaba, pero esta costumbre se ha perdido.

Aquí presentamos la letra de una de estas canciones:

Dicen que no me quieres
Serrana mía, porque soy pobre,
y puede que algún día
Serrana mía, tu amor me sobre.

Yo no tengo riquezas
Serrana mía, pero te quiero
y vale mi cariño

Serrana mía, más que el dinero.

(ESTRIBILLO)

**Una casita blanca
tengo yo en la Ribera
y un corazón muy grande,
serrana mía, que a tí te quiera**

A la orilla el Arlanza
Serrana mía, canta un jilguero
y en sus cantares dice
Serrana mía, cuánto te quiero.

Ven conmigo a la huerta
Serrana mía, yo te lo pido
que no has visto rosales
Serrana mía, de olor tan fino

(ESTRIBILLO)

Estas canciones las hemos recopilado preguntando a personas del pueblo, quienes se han mostrado muy amables, tanto como para proporcionarnos información de ellas y cantarlas para nosotras. La persona que nos cantó las canciones para esta recopilación es José Ignacio Montero, más conocido como "Pepe el único".

Palacios de la Sierra

Son varias las canciones de Palacios que se cantan en días en los que el pueblo se viste de fiesta. Mientras caminábamos por el pueblo íbamos preguntando a la gente por canciones típicas, y curiosamente nadie nos daba una respuesta afirmativa, hasta que se nos ocurrió ir a preguntar a la escuela, donde preguntamos a D^a Pili, por si nos podía cantar alguna de las canciones existentes en el pueblo y después de mucho pensar se acordó de "La Virgen del Arroyal". Esta canción está dedicada a la Virgen del pueblo y se canta en el día que hacen honor a ésta. Fue compuesta por dos personas mayores cuyos nombres se

desconocen.

Luego continuamos la búsqueda por las casas y una mujer muy amable cuyo nombre también desconocemos se ofreció a cantarnos una canción dedicada al Pueblo de Palacios llamada "Palacios, el pueblo más famoso". En ésta se reflejan todas las bellezas de Palacios y es una canción con un ritmo movido y muy alegre.

Palacios, el pueblo más famoso

Palacios es el pueblo más famoso de la Vega risueña del Arlanza le rodean praderas cual vergeles y le siguen los montes de muralla.

Y contemplan sus tejados sus pinas

del hogar de la tierra castellana.
Panorama encantador,
varones de regio temple,
doncellas muy cristianas
y muchachos muy valientes.
Son las joyas que ofrecemos
como tributo de honor
a la tierra milenaria,
por donde el Cid cabalgó.
No hay pueblo como Palacios
ni región como Castilla,
ni patria como mi España,
ni familia cual la mía.
Que viva mi tierra,
que viva mi patria,
que viva Castilla,
y viva España.

Un poco de folclore de la Sierra

Canicosa de la Sierra

El folclore de Canicosa también se basa en canciones que han ido pasando de generación en generación y han llegado hasta nuestras manos, gracias a la colaboración de este pueblo. Para poder conseguir las canciones sólo tuvimos que acercarnos hasta la casa de María Peirotén Benito y ella se encargó de cantárnoslas y decírnos de dónde provenían. Dichas canciones se cantaban antiguamente en las fiestas patronales, bailes al Santo, etc. Las canciones más destacadas del pueblo son: “Los cordones”, “La Purrusalda” y la “Virgen del Carrascal”. Esta última es una de las más cantadas en el pueblo:

LA VIRGEN DEL CARRASCAL

Popular de Canicosa de la Sierra

La Virgen del Carrascal
que es bajada de los cielos
y apareció en una encina
y apareció en una encina
la Virgen del Carrascal.

Ay que sí, que sí
ay que no, que no
casadita sí, pero moza no
pero moza no, pero moza no
ay que sí, que sí
ay que no, que no.

Y del Carrascal señora
Oh! Virgen del Carrascal
y del Carrascal señora
como estás entre carrascas
pareces emperadora,
pareces emperadora
Oh! Virgen del Carrascal

La Virgen del Carrascal

Ni es comprada ni es vendida
la Virgen del Carrascal.
Ni es comprada ni es vendida
que es bajada de los cielos
y apareció en una encina,
y apareció en una encina
la Virgen del Carrascal.

Ay que sí, que sí
ay que no, que no
casadita sí, pero moza no
pero moza no, pero moza no
ay que sí, que sí
ay que no, que no.

Y del Carrascal señora
Oh! Virgen del Carrascal
y del Carrascal señora
como estás entre carrascas
pareces emperadora,
pareces emperadora
Oh! Virgen del Carrascal

Vilviestre del Pinar

El folclore de Vilviestre del Pinar se basa en canciones típicas. Para conseguir algunas de las canciones nos acercamos al club de la tercera edad, allí un hombre llamado Pedro nos ofreció un repertorio de sus canciones. Las canciones que hemos encontrado se llaman: “La fuente de Vilviestre”, “La jota de Vilviestre”, etc. Esta es la letra de la “Jota de Vilviestre”:

Jota de Vilviestre

Sale el sol por Montecillo
el Hondón está al poniente
y esta jota tan serrana
la cantamos en Vilviestre.

En el monte de Vilviestre
entre tanto pino
tiene la madriguera
el gamusino.

Se ha puesto caballería
en lo alto de la campiña
búscate una recadera
buen chorizo, pan y vino
y una moza veinteañera.

Regumiel de la Sierra

Estas canciones son típicas de Regumiel y algunas de la Sierra. Se cantaban en Semana Santa y cuando los jóvenes antaño iban por las casas en la época del Santísimo pidiendo limosna para la iglesia. Las hemos recopilado gracias a la tercera edad de Regumiel, ya que fuimos a la asociación de jubilados “San Adrián” y hablamos con la presidenta, Doña Amparo Molinero, para que animara a los asociados a recordar el viejo folclore. Gracias a: doña

Basilisa Pérez, doña Ciriaca Pascual, doña Teresa Sáinz, que se molestaron en recopilar y buscar canciones.

Conseguimos ocho, que fueron cantadas por doña Julia Gil y doña Ana María Peirotén. He aquí un pequeño ejemplo:

Moza no te vayas nunca de la Sierra / que te quiero pobre y no te quiero fea

Es típica de Regumiel, pues habla de su monte, La Umbría, y la cantaban los mozos a las mozas cuando se iban a otros lugares.



SONIA CHICOTE (2º C)



Voces ocultas

Diana de Rioja

Amanecía tranquilamente... Los cantos entonados por los pajarillos inundaban de paz y armonía el ambiente y los tímidos rayos de sol se abrían paso lentamente por los rincones de mi habitación, todo parecía desbordar alegría pero yo era incapaz de sentir esta felicidad.

–¡Sonia! ¡Ya es hora de levantarse!... Tienes que prepararlo todo.

La voz de mi madre interrumpía mis pensamientos.

–¡Ya voy!– contesté rápidamente.

Me puse mis vaqueros y como cada mañana me dirigí hacia su cama para despertarla:

–Caty... Caty...– le susurré.

–Miauu, miaaauuu...– respondió sin abrir sus bonitos ojos azules. La cogí entre mis brazos y acaricié suavemente su sedoso pelaje. Tenía a Caty desde que era una cría (de eso hacía dos años); la encontré un día en la calle, estaba allí sola, tiritando de miedo y de frío y supuse que alguien la había abandonado, me encariñé de ella nada más verla y después de mucho insistir conseguí que mis padres me dejaran llevarla a casa. Todo el mundo decía que eran imaginaciones mías, pero estaba convencida de que cuando yo hablaba, ella podía entenderme.

Aquella mañana, me sentía un tanto decaída; la noche anterior había tenido una larga conversación con mi padre, el motivo, las vacaciones. Mi padre quería pasar todo el verano en Egipto, porque se había propuesto escribir un libro sobre la cultura anti-

gua. Y además se había empeñado en que mi madre, Caty y yo le acompañásemos, ya que según él era muy interesante e instructivo. Intenté por todos los medios que me permitiese quedarme en casa de Marta, mi mejor amiga, pero no hubo manera; él repetía una y otra vez que quería pasar unos días inolvidables junto a

ba en silencio- ya teníamos planes para el verano..., en su cumpleaños le prometí que íbamos juntas a un campamento, incluso habíamos pasado meses buscando el lugar adecuado, y ahora nos veíamos obligadas a renunciar a nuestro sueño.

– Tú no tienes la culpa -me dijo con una sonrisa, disimulando así su desilusión-, no vamos a enfadarnos por una cosa así. Ya iremos al campamento el próximo año, a demás, cómo puedes pensar en perderte un viaje tan emocionante, ¡¡estás loca!!..., pero eso sí, escríbeme contando todo lo que pase.

Ella tenía razón, al fin y al cabo, sería como una aventura (aunque ella no estuviese conmigo).

Aquella noche hice la maleta y metí en ella un montón de cosas inútiles, pues como yo digo, “nunca se sabe”, y después de un día tan ajetreteado me fui a la cama y me quedé dormida en un momento.

– Última llamada para los pasajeros del vuelo novena y seis... Suban a bordo...

En ese momento noté un nudo en el estómago, debía embarcarme en un vuelo al extranjero y algo me decía que ocurrirían sucesos extraños; desde luego ni siquiera había imaginado ni una pequeña parte de lo que iba a vivir en este lugar, así lo demuestran las cartas que le envié a Marta. Aquí comienza mi aventura... y esto es una parte de lo que escribí:

!Vaya viajecito! y ¡cielos!, ¡qué calor

“MI PADRE QUERÍA PASAR TODO EL VERANO EN EGIPTO, PORQUE SE PROPONÍA ESCRIBIR UN LIBRO SOBRE LA CULTURA ANTIGUA”

su maravillosa familia.

Sí, ya sé que muchas personas, al enterarse de que iban a visitar el país de las pirámides y el Nilo, darían saltos de contento, pero lo que menos me apetecía en esos momentos era abandonar mi país, dejando atrás por tanto tiempo a mis amigos y amigas... Todavía no les había contado nada, pero iban a tardar muy poco en saberlo, pues había quedado con Marta a las once en el garaje de Carlos.

Seguro que esta noticia no le va a gustar nada -pensé mientras camina-

hace aquí! Vaya ideas las de mi padre, mira que venir a un desierto en verano, me he embadurnado de crema protectora y ahora, con el viento, la maldita arena se me ha pegado por todas partes, ¡es asqueroso!, sólo pienso en meterme en una bañera, vamos, que estoy tan incómoda que apenas me he fijado en el paisaje, ni en la gente...

Espero que el próximo día pueda contarte algo más interesante y divertido...

Si vieras qué libros tiene mi padre en su habitación, se ha dedicado a recoger información; habla con mucha gente, ¡claro!, ¡como sabe

“ME APOYÉ EN LA PARED Y ÉSTA COMENZÓ A GIRAR, DEJANDO AL DESCUBIERTO UNA ENORME HABITACIÓN LLENA DE RELIQUIAS...”

hablar un montón de idiomas!, yo estoy como perdida, ¡vamos, que no me encuentro! Si todo sigue así me voy a aburrir como una ostra; me paso el rato mirando papiros, eso sí, son preciosos, aunque imagínate, como no entiendo nada de lo que pone... El que más me gusta es uno en el que aparecen imágenes de una reina egipcia muy hermosa, vestida con una larga túnica y que lleva sobre la cabeza una extraña corona, junto a ella hay un gato, se me parece tanto a Caty...

Mi padre dice que mañana me va a dar una sorpresa, ¡hay! ¡Qué miedo me dan sus sorpresas! Ya te contaré en la próxima carta...

Por fin ha pasado algo interesante, ayer conocí a un amigo de mi padre (ésa era la sorpresa), y resulta que tiene un hijo muy simpático (que además es muy guapo), y lo mejor de todo es que habla castellano, bueno, lo intenta, pero eso no es ningún problema porque nos entendemos per-



SHEILA MOLINERO

fectamente, y además hemos hecho un trato, yo le enseño a hablar mejor y él me lleva a ver las pirámides y me explica un poco su cultura. ¿Qué te parece? Y lo más gracioso de todo..., ¿a que no te imaginas cómo se llama? Pues su nombre es de lo más normalito: Javi, se llama Javi, y es que su padre es de León, con veinte años se trasladó a El Cairo, donde me encuentro yo con mi familia, y se casó con una bonita egipcia... Bueno, me despido, que ahora tengo un montón de cosas que hacer.

Me ha hecho mucha ilusión recibir tu carta, y te voy a responder a la pregunta: Sí, ya he visitado las pirámides de Guiza. Siempre había oído decir que eran magníficas pero no imagina-

ba que me impresionarían tanto, vamos, que me quedaría todo el día observando sus jeroglíficos y estatuas. Cuando regrese te enseñaré las fotos que he ido haciendo, estoy segura de que te gustarán.

¿Sabes? El padre de Javi me ha explicado que el papiro del que te hablé cuenta una leyenda o algo así y también tiene una clave o acertijo: “La gata sabe el camino”. Qué misterioso, ¿verdad? ¿Qué querrá decir?

Al ver la foto de toda la “peña” me he reído un buen rato, sobre todo al ver a Carlos con esas pintas, es muy divertida, ¡cómo me gustaría darme un chapuzón con vosotros en el lago!

Ahora mismo estoy viendo a Caty que anda por ahí roncando, yo la llevo siempre conmigo a todas partes y ella parece feliz; supongo que se ha



Creación

encariñado con Javi porque en cuanto le ve, se acerca muy contenta.

Hoy hemos ido al "Valle de los Reyes", me he dado cuenta de que cada vez me apasiona más todo esto; algo que me ha llamado la atención es la tumba de Tutankamon, que se encuentra bajo las casas de un poblado cercano a las otras tumbas. ¿Sabes una cosa? Murió muy joven (a los dieciocho años). Me han contado que su esposa (que tiene un nombre de lo más raro en castellano, "Vive para Atón") era una de las hijas de la famosa Nefertiti y que a él lo asesinaron, todo un faraón y le envenenaron. Además su tumba estaba intacta cuando la descubrieron y había una cantidad inimaginable de tesoros, bueno, yo misma he visto su sarcófago de oro en el museo de El Cairo y te quedas con la boca abierta...



DIEGO ABAD GIL (3º A)



VERÓNICA GARCÍA (2º B)

El "Valle de las Reinas" es tan interesante como el de los Reyes, o incluso más. Javi me ha contado una leyenda de la Reina Luna, que dice así: "La reina Luna llamará a su gata para que guíe a una joven hasta el sarcófago, ella será la elegida, y allí la confiará el secreto de la Diosa Nut". Hay muchos jeroglíficos, papiros y manuscritos en los que se habla de esa reina, pero hasta ahora no se ha encontrado su tumba, y para colmo se cuenta que hay una maldición. Todo esto me parece muy emocionante, ¿tú crees que habrá una maldición allí? Tenías razón, me lo estoy pasando fenomenal, aunque sería mucho mejor si estuvieses aquí conmigo. Tú, Javi y yo formaríamos un buen equipo, seguro que si nos dejasen encontraríamos las tumbas y descifraríamos los enigmas a todos los científicos que rondan por aquí. Javi sabe un montón y yo tengo el don de poner la mano encima de lo que todos estaban buscando (y eso sin proponérmelo). ¡Fíjate que ayer me encontré el anillo de la reina Luna! ¡Me había sentado encima! Los demás se quedaron helados cuando vieron que lo llevaba puesto "y yo pensando que lo había perdido alguna turista despistada".

¡No te vas a creer lo que te voy a contar!, bien pensado, no sé si yo misma me lo creo o si todo ha sido un sueño. Bueno, mejor te lo explico desde el principio:

Hace unos días volvimos a pasar por el "Valle de las Reinas", yo iba con Javi y Caty, de pronto la gata se me escapó, y yo corrí detrás de ella dejando a mi amigo junto a una estatua. No sé cómo, pero consiguió meterse por un pequeño agujero; yo la llamé varias veces, pero no respondía; no sabía qué hacer, me apoyé pensativa en la pared y ésta comenzó a girar, dejando al descubierto una enorme habitación llena de reliquias,

las paredes se veían cubiertas de pinturas y jeroglíficos y en el centro un gran sarcófago. Me quedé fascinada, al entrar la puerta se cerró tras de mí, y entonces me sentí aterrada, así que intenté abrirla, pero no pude; ¡ahora sí que me van a caer todas las maldiciones del mundo!, pensé yo. En ese momento, oí a Caty maullar, me di la vuelta y allí estaba la pillina sobre el sarcófago. Antes de que me diese tiempo a reaccionar, las palabras surgieron pausadamente de su boca en un idioma extraño pero que yo inesperadamente comprendía. Habló de que a la Reina Luna le había sido confesado un secreto por la Diosa

Nut. Yo era la elegida a la que debía confiárselo. Me dijo que desde el principio de los tiempos el mal luchaba contra el bien en una batalla sin fin. "Mientras una persona de buenos pensamientos y de corazón puro posea el amuleto, el bien vencerá, pero si el amuleto cae en manos del mal, en el mundo reinará el caos. Ha llegado el momento de trasladar el amuleto, pues este lugar ya no es seguro... los profanadores de tumbas están a punto de descubrir la puerta".

Al decirme esto, señaló una joya con forma de escarabajo indicándome que la cogiese. Era de lapislázuli y al tomarla entre mis dedos emitía destellos azulados. Por último me pidió que la guardase cuidadosamente hasta el momento en el que debía entregarla a otra buena persona, contándole la historia. Sobre todo "ella" debía tener la misma sangre que yo, porque era descendiente de la Reina Luna.

Después de esto no sé qué más pasó, sólo que desperté y vi a mi alrededor a Javi, su padre y al mío; me dijeron que me había desmayado por el calor y el cansancio, pero yo les insistía una y otra vez que no, no creían lo que yo les contaba y aseguraban que lo había soñado todo. ¿Tú que opinas, Marta?

De toda esta aventura nadie sabe la verdad (excepto Caty y yo); ahora sólo me quedan vagos recuerdos y algo que no he enseñado a nadie y que me demuestra que aquello ocurrió en realidad, "el escarabajo" ... ■

Con los ojos ya cerrados
de haber aguantado el día,
María estaba soñando
que Fernando ya venía.
-¿Son las espuelas que suenan,
o es el viento lo que oía?
-Soy yo con mi caballo
que a los dos el viento guía.
-Cuánto tenía esperado
que llegase este día,
en que parase aquí el tiempo
y fuera nuestra la vida.
-No he venido a traer tiempo,
que vengo de despedida,
me está esperando la guerra,
guerra que yo no quería.
-Nublado se me han los ojos,
nublado se me ha la vista,
esta casa ya sin ti
queda sola, sola y fría.
Son las últimas palabras
que en su alcoba oyó María
pues desperté de ese sueño,
más que sueño, pesadilla,
sin decir nada Fernando
los sus brazos ya prendía:
- Calla y no llores más,
calla y duerme, vida mía.

Laura Ayuso
Marta Alonso



ACTIVIDADES PARA ESTE VERANO

ACTIVIDADES JUVENILES

EDAD	CURSOS	FECHA	INSCRIPCIÓN	PRECIOS
ACTIVA 2000				
18 a 30 años 	Senderismo	Junio a octubre	Desde el 25 de mayo	Entre 53.000 y 1.500 pesetas.
	Idiomas	Junio a agosto	Desde el 8 de junio	
	Multiaventura	Junio a octubre		
	Viaje en bici	Junio a agosto		
	Rutas	Junio a agosto		
	Extranjero	Junio a octubre		
	Fin de semana	Septiembre-octubre		
Talleres	Junio a octubre			
15 a 17 años	Multiaventura	Junio a octubre	Desde el 6 de junio	Entre 55.000 y 5.000 pesetas.
	Internet	Junio a agosto		
	Rutas	Junio a octubre		
	Extranjero	Junio a agosto		
	Fin de semana	Septiembre-octubre		
	Inglés	Junio a agosto		
	Talleres	Junio a agosto		
12 a 14 años	Talleres	Junio a agosto	Desde el 1 de junio	Entre 45.000 y 20.000 pesetas.
	Idiomas	Junio a agosto		
	Multiaventura	Junio a octubre		
	Inglés/informática	Junio a agosto		
	Intercambios	Junio a agosto		
	Técnicas de estudio	Junio a agosto		
ESCUELA DEPORTIVA				
5 a 7 años	Predeportivos	Junio-julio	Desde el 1 de junio	7.000 ptas.
	Pequecampus	Julio	Desde el 1 de junio	9.000 ptas.
8 a 8 años	Semana deportiva	Junio-agosto	Desde el 1 de junio	7.500 ptas.
	El deporte	Junio-julio	Desde el 1 de junio	7.000 ptas.
8 a 10 años	Ludodeport	Junio a septiembre	Desde el 1 de junio	13.000 ptas.
	Multideporte	Junio a septiembre	Desde el 1 de junio	15.000 ptas.
10 a 12 años 	Ludodeport	Junio a septiembre	Desde el 1 de junio	12.000 ptas.
	Deporte 2010	Junio	Desde el 1 de junio	A determinar
	Náutica	Junio a julio	Desde el 1 de junio	12.000 ptas.
	Tenis	Agosto	Desde el 1 de junio	20.000 ptas.
	Baloncesto	Julio	Desde el 1 de junio	A determinar
	Aeromodelismo	Julio	Desde el 1 de junio	A determinar
	Salvamento	Julio	Desde el 1 de junio	A determinar
11 a 14 años 	Náuticas	Junio a julio	Desde el 1 de junio	12.000 ptas.
	Golf F. Inglés	Julio a agosto	Desde el 1 de junio	50.000 ptas.
	Naturaleza	Julio	Desde el 1 de junio	28.000 ptas.
	Campus	Julio a agosto	Desde el 1 de junio	20.000 ptas.
	Náuticas en mar	Julio a agosto	Desde el 1 de junio	16.000 ptas.
14 a 16 años	Multiaventura	Julio	Desde el 1 de junio	15.000 ptas.
Sin edad	Intercambio	Julio		15.000 ptas.
	Deporte para todos	Julio a agosto		A determinar

UNSA CENSO DE PLAZAS

Canicosa de la Sierra
Del 24 de Julio al 6 de Agosto

Más Información

CENTRO DE ACCIÓN SOCIAL
QUINTANAR DE LA SIERRA.
C/ La Fuente. Quintanar de la Sierra.
TF: 947- 39 53 52.
Lunes de 10:00 a 14:00 horas
y Martes de 12:00 a 14:00 horas.

CENTRO DE ACCIÓN SOCIAL
SALAS DE LOS INFANTES.
Palacio Municipal. Salas de los Infantes.
TF: 947 38 01 24
Miércoles y Jueves de 11:00 a 14:00 horas

Cuota de inscripción:
18.000 pts

- TURNOS:
1º: 1 a 15 de julio (de 9 a 12 años)
2º: 16 a 30 de julio de (13 a 15 años)
3º: 1 a 15 de agosto (de 13 a 15 años)
4º: 16 a 30 de agosto (de 9 a 12 años)

■ NÚMERO DE PLAZAS: 50 por turno

CAMPAMENTOS DE VERANO EN
PINEDA DE LA SIERRA
Y SALAS DE LOS INFANTES

2000



MÁS INFORMACIÓN EN EL CEAS