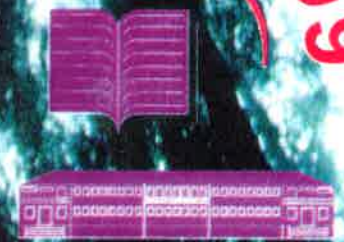


I. E. S. Tierra de ALVARGONZALEZ

CURSO 98 - 99



NUMERO 3

TRANSFERENCIAS EDUCATIVAS

P

arece que esta vez va en serio, que las transferencias educativas serán efectivas en el nuevo curso 1999-2000 y que la Junta de Castilla y León gestionará la educación en adelante.

Lo que no parece tan serio es la cantidad de cifras contradictorias en que se cuantifican dichas transferencias. Hemos oído y leído cantidades tan dispares como 130, 164 y 250 mil millones. Sinceramente, no puede ser cierto lo uno y su contrario, ni el todo equivale a su mitad, pero seguramente los 164 mil millones que pone el Ministerio sobre la mesa tampoco lo son.

Es aquí donde surgen las dudas con pocas respuestas todavía. ¿Debe un gobierno regional, nuestro gobierno regional, de un determinado signo político, negociar con otro gobierno, el central, del mismo signo político, él solo sin que parezca sometido a las decisiones de éste? ¿No habrá caído nuestro gobierno regional en la tentación de aceptar compensaciones inmediatas a cambio de tomar como rehén a la educación, que debe ser una inversión permanente?

¿Por qué, después de tres años de negociaciones, algo que debe ser vital, lo más vital para nuestro futuro, ha generado tan poca o nula información a los realmente interesados (padres alumnos y profesores)?

¿Por qué no se abrió una amplia mesa negociadora en la que cupieran todos los que tienen algo que decir en educación en la región? ¿Habrá miedo? ¿Ha habido órdenes de arriba para tener la fiesta en paz? Sólo el futuro dará respuestas a lo que deberíamos saber en el presente.

¿Se ha sido tan reivindicativo con Madrid como cuando exigimos a los europeos que tengan en cuenta que nuestra región es la más grande de Europa y que nuestra población está muy dispersa? Si es así, ¿ha sido una reivindicación retórica o se ha transformado en un coeficiente multiplicador –¿cuál?– que corrija las desigualdades y garantice el derecho constitucional a una educación digna? ¿Se van a emplear los mismos ratios para Valladolid o Burgos que para Quintanar o Canicosa?

Son demasiadas preguntas que pintan con trasfondo negro el futuro educativo, el rural sobre todo. Son dudas que la realidad vuelve certezas: nuestras escuelas, muchas de ellas, terminarán en locales regentados por las asociaciones de jubilados.

Hemos perdido una magnífica ocasión para reflexionar y dar otras soluciones al futuro del mundo rural.

Mientras tanto, los padres aún no saben que se vaya a transferir nada, los alumnos se preguntan ¿qué es “eso”? y los profesores estamos a la luna de Valencia. ■

**Guerra de cifras, tiempo de preguntas
NOS JUGAMOS EL FUTURO DE TODOS**

<u>EQUIPO DIRECTIVO</u>	Director.....	NINO SANTAMARÍA RODRÍGUEZ
	Jefe de Estudios.....	MELCHOR BUENO SIBARRIO
	Secretaria.....	IRENE RAYA GARCÍA
<u>JEFES DE DEPARTAMENTO</u>	Orientación.....	BELÉN MEDRANO MATE
	Act. comp. y extr.....	EMELIA DUEÑAS ORTEGA
	Filosofía.....	PILAR LORENZO TOCINO
	Lengua.....	IRENE RAYA GARCÍA
	Geografía e Historia.....	ANTONIO BRAVO DÍEZ
	Inglés.....	JULIO VÍCTOR PASCUAL ABAD
	Francés.....	CONCHI FERNÁNDEZ SANZ
	Matemáticas.....	ELISA FERNÁNDEZ ARCE
	Biología-Geología.....	PALOMA MAYORGA MORENO
	Física y Química.....	HUGO JESÚS GARCÍA MARTÍNEZ
	Educación Física.....	MELCHOR BUENO SIBARRIO
	Dibujo.....	FRANCISCO JAVIER GARAY DÍAZ
	Música.....	MARTA SAEZ VILLAVERDE
	Tecnología.....	JUAN MARCOS DE VEGA LASO
<u>TUTORES</u>	1º ESO A.....	NIEVES URETA VÁZQUEZ
	1º ESO B.....	CHARO HURTADO ARCE
	2º ESO A.....	GUILLERMO EGUILUZ VITORES
	2º ESO B.....	TRINIDAD GÓMEZ TORME
	3º ESO A.....	VÍCTOR URIÉN MONTERO
	3º ESO B.....	MARTA SAEZ VILLAVERDE
	4º ESO A.....	MÓNICA SALAS MARTÍNEZ
	4º ESO B.....	PILAR LORENZO TOCINO
	3º ESO DIV.....	ANA ROSA ABAD SALAS
	4º ESO DIV.....	EMELIA DUEÑAS ORTEGA
	1º BTO.....	JOSÉ RAMÓN PELÁEZ ÁLVAREZ
	2º BTO.....	JULIO VÍCTOR PASCUAL ABAD
<u>RESPONSABLES</u>	Medios audiovisuales.....	GUILLERMO EGUILUZ VITORES
	Medios informáticos.....	JUAN MARCOS DE VEGA LASO
	Biblioteca.....	ROSANA GUTIÉRREZ TAPIA
	Representante en C.P.R.....	JUAN MARCOS DE VEGA LASO
<u>DELEGADOS DE CLASE</u>	1º ESO A.....	JAVIER GARCÍA MEDINA
	1º ESO B.....	ESTEFANÍA VICENTE VELILLA
	2º ESO A.....	JAIRO AGUADO AGUADO
	2º ESO B.....	FCO. JAVIER ENCINAS FERNÁN
	3º ESO A.....	CRISTINA LOSA URETA
	3º ESO B.....	MARTA DE PEDRO ANDRÉS
	4º ESO A.....	ANDRÉS GARCÍA MORENO
	4º ESO B.....	VÍCTOR CARRETERO OLALLA
	3º ESO DIV.....	MÓNICA PASCUAL ROCANDIO
	4º ESO DIV.....	ÓSCAR MARÍA REY
	1º BCS - 1º BCN.....	MARÍA ANTÓN DE MIGUEL
	2º BCS - 2º BCN.....	LAURA GONZÁLEZ RIOJA

PERSONAL NO DOCENTE			
ADMINISTRATIVOS	CONSERJES	SERVICIO LIMPIEZA	TOTAL
2	2	2	6

TRANSPORTE ESCOLAR							
LÍNEA	PALACIOS	VILVIESTRE	CANICOSA	REGUMIEL	NEILA	OTROS	TOTAL
Línea 1 (Crespo)	26	34	-	-	-	-	60
L. 2 (La Serrana)	-	-	23	27	-	-	50
Particular	-	-	-	-	2	-	2

JORNADA ESCOLAR							
	1º PERIODO	2º PERIODO	3º PERIODO	RECREO	4º PERIODO	5º PERIODO	6º PERIODO
INICIO	8,30	9,25	10,20	11,10	11,40	12,35	13,30
FINAL	9,20	10,15	11,10	11,40	12,30	13,25	14,20

HÉROE



El Cid histórico: guerrero y político

Rodrigo Díaz de Vivar (1040 - 1099) caballero castellano que tomó juramento en Santa Gadea de Burgos al rey Alfonso VI de que no había fraguado el asesinato de su hermano D.Sancho. Se casó con Jimena Díaz, prima hermana de Alfonso VI. Cayó en desgracia del rey por oscuras razones y hubo de abandonar Castilla en 1081. Entró al servicio del rey moro de Zaragoza y peleó contra los enemigos de éste, incluido el cristiano conde de Barcelona, Berenguer Ramón. Ganó fama de gran guerrero entre los árabes que lo llamaban SIDI Cid "el señor". En 1087 regresó a Castilla perdonado por el rey. Sufre un segundo destierro que lo lleva, nuevamente, al servicio del rey de Zaragoza; empezó a conquistar el litoral valenciano. La conquista de Valencia es una de sus hazañas más famosas. Volvió a la amistad de Alfonso VI y emparentó con las casas reales de España: Ramiro infante de Navarra y D. Ramón Berenguer III de Cataluña.

El Cid literario: heroe de epopeya

El Cantar del Mio Cid o Poema del Mio Cid es el más antiguo de los Cantares de Gesta conservados y también el único del s. XII que nos ha llegado con un texto casi completo. Figura en un manuscrito copiado del s. XII (los críticos hablan unos de principios de siglo y otros de mediados). Hoy se conserva el códice en la Biblioteca nacional de Madrid, le falta una hoja al comienzo y dos en el interior. Se desconoce el autor del mismo, si bien se habla de dos posibles: uno de la región de San Esteban de Gormaz y otro de la de Medinaceli (Soria).

Argumento: El Destierro. Los mestureros o envidiosos siembran la discordia entre el Cid y el rey de Castilla Alfonso VI. El Cid cae en desgracia, debe abandonar Castilla. Faltan en el manuscrito del poema los primeros versos en los que el Cid convoca a sus parientes y vasallos en Vivar para saber quiénes dese-

an acompañarlo en el exilio. Todos desean ir con él. Pasa el Cid por Burgos con sus tropas presididas por 70 estandartes, las gentes salen a verlos: ¡Dios, que buen vasallo, si hubiese buen señor!, mas nadie se atreve a ofrecerle alojamiento; el rey lo ha prohibido. Surge, todavía, otro problema antes de la partida: necesita dinero. A Don Rodrigo se le ocurre una astucia: llena dos arcas de arena y va a dejarlas en depósito a dos judíos, Raquel y Vidas, diciéndoles que son de oro. Ellos, con esa garantía, le prestan 600 marcos. Va pasando el plazo de 9 días del que disponen para abandonar Castilla y el Cid, con los suyos, se dirige a San Pedro de Cardeña para despedirse de su mujer e hijas.

El Cid, guerrero y político. La guerra es para él un medio de subsistencia, como profesión por excelencia de un caballero. Pelea con los moros para mantenerse a sí mismo y a los suyos y para obtener la gracia del rey. Participa en abundantes batallas; Alcocer, la conquista de Valencia...etc. Después de la conquista valenciana se entrevista a orillas del Tajo con el rey. Allí pactan las bodas de Dña. Elvira y Dña. Sol con los Infantes de Carrión. En el poema queda clara la cobardía de los Infantes con la Afrenta de Corpes (Soria, cerca de San Esteban de Gormaz) donde abandonan y maltratan a las hijas del Cid. Se consuma la venganza del Cid y de sus partidarios y regresan a Valencia donde Dña. Elvira y Dña. Sol alcanzarán un matrimonio venturoso con los Infantes de Navarra y Aragón.

La ciudad burgalesa y el Cid.

Te proponemos un paseo distinto por Burgos de la mano del Cid.

Solar del Cid: situado al final de la c/ Fernán González. Sencillo monumento, dice así: "En este sitio estuvo la Casa y nació el año 1026 Rodrigo Díaz de Vivar llamado el Cid Campeador....."

Iglesia de Santa Gadea: la tradición fija en este templo el juramento que según poemas y romances, exige el Cid a su rey Alfonso, tras la muerte de Sancho.

Los sepulcros del Cid: a - Monasterio de S. Pedro Cardeña. b- El Espolón hasta 1826. c- Nuevamente, San Pedro Cardeña, d- Ayuntamiento de Burgos hasta 1921 y el 21 de julio es trasladado a la nave central de la Catedral de Burgos.

Puente de S. Pablo: personajes del puente Alvar Fañez de Minaya, un célebre guerrero burgalés, Martín Muñoz de Montemayor, Martín Antolínez, el denominado "burgalés de pro". Diego Rodríguez, hijo del Cid muerto en la batalla de Consuegra en 1097...etc. Monumento lítico, orillas del Arlanzón: situado en el Espoloncillo "Válame Santa María". ■

FIN DE SEMANA BLANCO

Era la primera semana de marzo. Estábamos pendientes de que nos concedieran un fin de semana en la nieve y ¡por fin! el martes nos llamaron para confirmarlo. Nos íbamos ese fin de semana a Jaca. Hubo que organizarlo muy rápido, pero al fin, salió.

Algunos alumnos se desapuntaron con pena: exámenes cercanos, lesiones, etc. Salimos de Quintanar el viernes por la tarde desde el Instituto. Todos íbamos muy animados, esperando encontrar buen tiempo para esquiar. Al conductor le gustaba demasiado pisar el acelerador y en un tramo con muchas curvas, unos cuantos echaron la papilla.

Por fin llegamos a Jaca y después de coger el equipo de esquí y resolver un malentendido con el alojamiento, nos pudimos instalar. El albergue era un poco cutre, pero con eso de estar fuera de casa con los amigos y con un fin de semana por delante, no nos importó demasiado. Esa noche algunos no durmieron mucho, pero a la hora de levantarse cumplieron como los demás.

El sábado a las nueve fuimos a las pistas de Astún. El primer contacto con la nieve fue divertido; mientras unos se peleaban con los esquís porque no les entraban, otros salían corriendo a disfrutar de la nieve. El primer obstáculo, el telesilla. ¡Qué vértigo! Para los principiantes hubo monitores de esquí los dos días, así que todo el mundo aprendió algo. El sábado, al bajar por la tarde de las pistas, unos fuimos a patinar sobre hielo y otros se quedaron descansando (los nocturnos, claro). Tuvimos un pequeño disgusto el sábado porque forzaron la puerta de una habitación y le robaron a un alumno la cartera.

El domingo volvimos a subir a las pistas y aprovechamos a esquiar hasta la tarde, que regresamos a Quintanar. Hubo un par de lesionados, pero sin demasiada gravedad. Otra vez tuvimos problemas con el conductor, que no quería dejar a los alumnos en sus respectivos pueblos, pero Domingo consiguió llegar a un acuerdo con él.

En general, todos lo pasamos bien y se nos hizo corto. Teníamos que haber ido una semana, pero esto es lo que nos ofrecieron y mejor poco que nada ¿no creéis? ■

AULAS DE ARBEJAL

Un grupo de 29 alumnos de 3º ESO ha realizado una excursión a Arbejal, junto a Cervera de Pisuerga (Palencia), para participar durante una semana (del 12 al 16 de abril), en "Aulas Activas", una serie de actividades diseñadas desde la Junta de Castilla y León. El albergue de Arbejal constituye el lugar donde se ha desarrollado la programación de este otro procedimiento de aprendizaje.

Han sido cinco días llenos de marchas y excursiones por la montaña palentina, charlas y exposiciones didácticas sobre fauna, flora, geología... y convivencia alegre y sano compañerismo.

Hicimos la primera toma de contacto conociendo el pequeño pueblo de Arbejal: aún quedan en el recuerdo sus habitantes, las costumbres y sus construcciones típicas. Posteriormente, después de una marcha con sus correspondientes descansos, en los que una bióloga (Eva) y una geóloga (Asún), nos explicaban las diferencias entre los distintos tipos de vegetación y de animales, llegamos al Parador Nacional de Cervera de Pisuerga, enclavado en un magnífico paisaje montañoso.

Otro día, con nuestras mochilas al hombro y como buenos serranos, aguantamos la "Senda del Oso", hasta alcanzar el mirador de Peña Negra y el embalse de Requejada. En este lugar aprovechamos la ocasión para buscar algunos fósiles de la era Primaria. No todo fue andar por el monte: el jueves 15 nos acercamos hasta Cervera de Pisuerga y visitamos el museo etnográfico "Piedad Isla", guiados por la propia Piedad, que nos transmitió el amor no sólo a los antiguos útiles y profesiones relacionados con el campo, la mina o la viña, sino que además nos descubrió que somos la herencia de aquellos hombres y de aquella forma de vivir de antaño.

El último día había caritas de pena entre estos 29k alumnos de 3º, pues acababan unos días de convivencia y aprendizaje distintos a los que suelen transcurrir habitualmente. Esperemos que esta experiencia se repita. ■

ALUMNOS DE 3º ESO



A C T I V I D A D E S

PINARES, TRIMESTRAL

Como supongo que sabréis, desde la asignatura de Procesos de Comunicación, a la que asistimos algunos alumnos de 4º ESO, estamos lanzando trimestralmente un pequeño informativo en el que se relatan los hechos más interesantes ocurridos en la zona durante ese período de tiempo.

Tal vez algunos piensen que solamente es importante aquello que ha ocupado un espacio –algunas veces mínimo– en los periódicos de Burgos. Sin embargo, nuestra opinión es que todo lo sucedido en el pueblo de cada cual debe hacer que nos sintamos un poco más orgullosos de él. Absolutamente todo –dejando aparte los asuntos estrictamente personales– merece ser reflejado en algún lugar. Por esta misma razón, seguimos publicando *Pinares*, y digo seguimos porque nosotros no fuimos sus creadores, sino que los compañeros que ahora se encuentran en 1º de Bachillerato tuvieron la gran idea. Del mismo modo, esperamos que nuestro relevo de 3º ESO continúen con este trabajo.

Quizá deberíamos lanzar un nuevo número de Pinares cada mes, pero nos es imposible, y no por falta de noticias, que haberlas haylas, sino porque no tenemos tiempo en absoluto, y es que hemos de dedicarnos a unos excesivos deberes, trabajos y exámenes. ■

Elena Santamaría (4º ESO)

OLIMPIADA DE MATEMÁTICAS

Durante el pasado mes de enero se celebró una nueva edición de la Olimpiada Matemática, en la que participaron varios alumnos de nuestro centro de 1º y 2º de Bachillerato. Este concurso lo organiza la Real Sociedad Matemática Española. Consta de una fase provincial y otra nacional. Los alumnos que superan esta fase son preparados para concursos internacionales. Este tipo de concurso busca apoyar y ayudar con becas a los alumnos destacados en matemáticas.

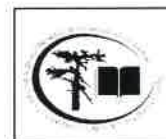
Por otro lado, también se convocó el concurso Canguro Matemático, dentro de la convocatoria que, en Europa, hace la organización Canguro Sin Fronteras. Los objetivos de este concurso cambian respecto a la Olimpiada, pues está dirigido a todos los alumnos, no sólo a los que obtienen mejores notas. Trata de incentivar el gusto por el estudio de las matemáticas, haciendo que los alumnos descubran el sentido lúdico de las mismas. De nuestro centro participaron varios alumnos, resultando premiada Elena Santamaría Pablo. ¡Enhorabuena! ■

$$1^4 \sqrt[3]{21 \times 3} = \frac{43-6_1}{-52.34}$$

BOLETÍN INFORMATIVO

Principios de curso: los tutores convocan a los padres a una reunión informativa. Después de ella nos damos cuenta de que hay cuestiones que a nosotros nos parecen evidentes pero que los padres se preguntan y nunca encuentran momento ni lugar para hacerlas (¿Por qué no todos los profesores me mandan a firmar los exámenes de mi hija? ¿No va a ir mi niño de excursión? ¿Por qué han cambiado un libro de texto?...). Es entonces cuando se nos ocurre lanzar un Boletín Informativo, sencillo y ‘clarito’, con el fin de informar, responder a aquello que se nos formule e incluir todas las noticias que se van generando en la vida de nuestro Centro.

Comenzó pensado para el Primer Ciclo de ESO, pero ante la demanda lo ampliamos para todos. Ya han visto la luz tres boletines, y el próximo surgirá siempre que haya algo de lo que informaros, nos lleguen vuestras preguntas, colaboraciones y todas las sugerencias que queráis plantearnos. ¡Es cosa de todos! ■



CELEBRACIÓN DE LA NAVIDAD

Como ya es tradicional, el último día del trimestre antes de las vacaciones de Navidad celebramos un pequeño festival musical, en el que participaron grupos de distintos cursos bajo la atenta dirección de nuestra profesora de Música, Marta Saez. Se interpretaron piezas musicales clásicas y modernas, y algún alumno nos sorprendió con sus buenas maneras interpretativas al piano. Enhorabuena a todos. ■

INTERCAMBIO EN FRANCIA

El pasado 13 de abril, 27 alumnos de los cursos de 2º, 3º y 4º de ESO del IES Tierra de Alvargonzález de Quintanar de la Sierra viajaron a Gabarret, pueblo de la región de Las Landas francesas, con motivo del intercambio escolar con el Collège 'Jules Ferry'.

El viaje fue financiado, íntegramente, a través de una beca del Ministerio de Educación y Cultura solicitada por el Instituto para ayudas a intercambios escolares con países de la UE.

Los alumnos del IES Tierra de Alvargonzález fueron recibidos en el ayuntamiento de la localidad landesa por su alcalde, M. Filhiol, M. Porrás, ex alcalde, M. Coblenz, director del Collège 'Jules Ferry', así como por todos los profesores del centro y los alumnos y padres implicados en el intercambio.

Durante los seis días que duró la estancia, los alumnos participaron en actividades tales como asistencia a clase en el propio centro francés, visita guiada a Burdeos con paseo en el barco "Aliénor" por el estuario del Garona, al Ecomuseo de Marquèze, parque natural de la región, visita a una fábrica de destilación de aceites esenciales para cosméticos, y a la escuela ecuestre de Casteljaloux.

Finalizó el intercambio con una fiesta de despedida el sábado por la noche, amenizada por la banda de música llamada "Los Quintanaros", en un ambiente de cálida acogida.

La experiencia no ha podido ser más positiva para los alumnos de Quintanar. Todos ellos señalan muy gratamente el trato con el que han sido recibidos en Gabarret. El día 9 de junio, el IES Tierra de Alvargonzález acogió a los alumnos franceses del Collège 'Jules Ferry'. ■



El día 13 de abril, salimos desde el IES de Quintanar 'Tierra de Alvargonzález' hacia Francia. En el trayecto visitamos Saint Jean-de-Luz. A las 6,30 h. llegamos a Gabarret, donde nos esperaban los alumnos y sus familias, los profesores del Collège 'Jules Ferry' y otras autoridades del pueblo.

Después de asistir a una charla en el Ayuntamiento y tomar algo, fuimos a la casa que nos habían asignado. Al día siguiente, después de unas cuantas clases con nuestros amigos franceses, comimos en el colegio y nos fuimos a montar a caballo. Nos esperaba otro día, visitaríamos Bordeaux, acompañados por nuestros anfitriones. Bordeaux es una ciudad muy bonita, antigua pero interesante. En esta excursión tuvimos un pequeño percance con el autobús, que se estropeó, y por eso no pudimos visitar todo lo previsto.

El viernes, después de visitar una fábrica de aceites esenciales cerca de Roquefort, cogíamos el tren para ir al ecomuseo de Marquèze, que es un pueblo donde ya no vive nadie, solamente se puede visitar.

Ya era sábado y ese día era para estar con la familia hasta las siete de la tarde que teníamos una pequeña fiesta, en la que pudimos escuchar una buena música, interpretada por la orquesta "Los Quintanaros". Después de pasar un buen rato comiendo y bailando, nos fuimos a un bar y de allí a casa con nuestra familia de acogida.

El día 18 domingo, ya era hora de irse y a nadie le apetecía marcharse; tras unas cuantas fotos y despedidas pusimos rumbo a Quintanar, paramos dos veces en Bayonne y Biarritz. Fue todo lo que pasamos, ¡que se hizo muy corto!■

—Cristina Losa y Lucía de Pedro—

LA ASOCIACIÓN DE ALUMNOS "SIERRA DE PINARES"

Desde que comenzó el curso 97-98, la Asociación de Alumnos ha ido consolidándose como un órgano de peso en el Centro, canalizando las inquietudes y actividades propuestas por los alumnos. Su nivel de participación y afiliación, con más de un 50% del alumnado, y la calidad de las propuestas realizadas, corroboran dicha importancia.

Antes de reseñar las principales actividades llevadas a cabo en este período, queremos indicar que en todas ellas han podido participar alumnos del centro independientemente de su condición de socio o no socio, estando éstas abiertas a cualquier propuesta. Podemos considerar que el grado de participación ha sido bueno, pero detectamos cierta desidia en determinados grupos de alumnos que no terminan de implicarse. Así que, casi todo lo conseguido, se puede atribuir a la ilusión, responsabilidad y constancia de un grupo que lucha por mantener activa la Asociación.

Las principales actividades realizadas en esta andadura son:

- Curso de Fotografía
- Taller de Sexualidad
- Fin de semana de esquí en Jaca

En colaboración con otras organizaciones, como el Equipo de Drogodependencias, Ayuntamiento de Quintanar, IES, Entrepueblos, etc, hemos participado en:

- Talleres de Artesanía en solidaridad con Centroamérica
- Maratón de Frontenis contra la droga
- Feria de Artesanía en solidaridad con Centroamérica

Una de las actividades más importantes para la Asociación ha sido comenzar a construir un Panel Informativo, donde se va a informar puntualmente sobre cursos, becas, exposiciones, charlas, proyecciones... En definitiva, sobre temas interesantes para los alumnos y que de otra manera sería difícil su conocimiento. Destacamos: trabajo, ocio y tiempo libre, cultura, deportes, sociedad, educación, salud, solidaridad y medio ambiente. Toda esa información nos llegará al centro vía Internet a través de la Red de Oficinas de Información, de reciente creación en Burgos. Hemos tenido varias reuniones con los responsables de la red para aprender el funcionamiento del Panel y recibir toda la información indispensable para conocer *in situ* su funcionamiento e intentar ponerse en contacto con otras asociaciones.

Intentaremos reformar la Asociación ampliando su carácter juvenil con actividades recreativas, deportivas y culturales, abarcando, de esa manera, el sector de juventud no matriculado en el Instituto. Creando además en el local que el Ayuntamiento nos ha concedido, un futuo P.I.J. (Punto de Información Juvenil).

Finalmente, como ex presidenta de la Asociación, animo a todos los alumnos para que participéis activamente en las propuestas que vayan surgiendo, para que luchéis por algo que es vuestro, creado sólo para vuestro beneficio. Deseo a Laura Losa, la nueva presidenta, suerte para llevar a cabo su función que, estoy segura, desempeñará con mucha dedicación y éxito. ■

-Raquel Pascual-

LOS PADRES, TAMBIÉN

Por fin los padres de alumnos en el Instituto, aunque lo propio sería decir las madres, han decidido crear una asociación. Doce madres con muchas ganas y representando a todas las localidades de la zona, han puesto en marcha la APA del Instituto, que han denominado 'Arlanza'. En un par de reuniones, han constituido una junta directiva, han elaborado sus estatutos, la han dado de alta en los organismos oficiales pertinentes y esperan funcionar para el próximo curso.

Con la matrícula (1 a 15 de julio), se abrirá el plazo de afiliación de socios. La cuota fijada será de 2.000 pesetas por familia, siendo socios de pleno derecho el padre y la madre.

Todos deseamos una larga y feliz andadura a esta asociación, creada para ayudar a todos los jóvenes que se formen en nuestro Centro. ■



1º E S O A

Pie atrás: Judith Pascual, Pedro Gil, Laura Santamaría, Javier Maeso, Óscar Aparicio, Verónica Santamaría, Daniel Domínguez, Natalia Abad, Luis Escribano

Enmedio: Vanessa Gil, Beatriz Esteban, Ana Hernando, Cándido Blanco, Jonatan Hernando, Juan Manuel Mediavilla, Juan José García, Alberto Vicente, David Mediavilla

Sentados: Isabel de Pedro, Begoña Molinero, Sonia Chicote, Gonzalo de Pedro, Jaime Hernando, Javier García, Jairo Antolín, Eladio García, Carlos Antón, Rubén Chaperero



1º E S O B

Pie atrás: Carlos Heras, Luis Renedo, Saúl Blanco, David Camarero, Mónica Martín, Jairo Blanco, Sara Burillo, Marta Bartolomé, Elena de María

Enmedio: Valentín Andrés, Power Jacinto Lebrón, José Luis Ureta, Juan Carlos de Pedro, Israel Ureta, Lorena Madeina, Daniel Llorente, Silvia Mediavilla, María Crsitina de Rioja

Sentados: Elisabeth Antón, Felipe Chicote, David Ureta, Estefanía Vicente, Lorena Santamaría, Verónica García, Tamara Llorente, Daniel Castejón, Gemma Hernando



2º E S O A

Pie atrás: Alberto Losa, Isaac Patrick Lebrón, Katia Chicote, Laura Peñaranda, Ismael Juanes, Raquel Martín, Matilde Núñez

Enmedio: Marta Alonso, Diego Abad, David Hernando, M^a Magdalena Olalla, Carolina Terrazas, Elena Carretero

Sentados: Jairo Aguado, Emilia Blanco, Laura Ayuso, Laura Hernando, Fernando Amayas, Alberto Antón



2º E S O B

Pie atrás: Carlos Camarero, M^a Elena Bobadilla, Alberto Nestares, Pablo Mediavilla, Jesús Blanco, Francisco Javier Encinas, César Domingo

Enmedio: Rebeca Chicote, José Luis Abad, Francisco Heliodoro Pascual, José María Hernández, Carlos de Rioja, Rodrigo Lafuente

Sentados: Alfonso López, Víctor Alonso, Nuria de Rioja, Guillermo Ibáñez, Sara de Pedro, Moisés Hernández



3º

**E
S
O
A**

Pie atrás: María Sáinz, María Fernández, Rubén Chicote, Carmen Ibáñez, Pablo Arrández, Helena Martín, Miguel Ángel María, Daniel Santamaría

Enmedio: Elena Bartolomé, Ruth Para, Güendalina de Rioja, Cristina Losa, Iván Hernando, Pablo García, Daniel Hernando, Alex Pascual

Sentados: Edurne Gil, Silvia Vicente, Lucía de Pedro, Yolanda Chicote, Diana de Rioja, M^ª Carmen Elvira, Raquel Vicente, María de la Guía Benito, Olga Pascual



3º

**E
S
O
B**

Pie atrás: Arturo Ureta, María Alfonsa Núñez, Beatriz Hernando, David Fernández, Vanessa Muñoz, Carlos Gil

Enmedio: Lucía Ruiz, María de Pedro, Raúl Juanes, David Olalla, Rebeca Ruiz, Mario Campo

Sentados: Lara Ureta, Marta de Pedro, Laura Lázaro, Andrés García, Sergio Hernando



EQUIPO DE FRONTENIS



EQUIPO DE BADMINTON



Fútbol sala (juvenil femenino)



Fútbol sala (juvenil masculino)



Fútbol sala (cadete femenino)



Fútbol sala (cadete masculino)



Fútbol sala (infantil masculino)



Fútbol sala (infantil femenino)



EQUIPO DE ATLETISMO



Voleibol (cadete femenino)



Voleibol (juvenil femenino)



Baloncesto (juvenil masculino)



4º E S O A

Pie atrás: Zulema Martín, María Pascual, Diego Mediavilla, Enrique Alonso, Pablo de Miguel, Víctor Carretero, Enrique Tapia

Enmedio: Vanessa García, Laura Sotillos, M^a Carmen Nestares, Begoña Antolín, Pedro Ibáñez, Raquel Abad

Sentados: Elena Santamaría, Santiago Marco, Rebeca Para, Sheila Molinero, Vanessa Chicote, Isabel Ibáñez



4º E S O B

Pie atrás: Roberto López, Rodrigo Padrones, Rubén Terrazas, Sergio Blanco, Marco Antonio de Pedro, Alberto Lázaro

Enmedio: Óscar maría, Sheila Huerta, Patricia Hernando, Rubén Pascual, Eduardo de Pedro, José María Pascual

Sentados: Mónica Pascual, Vanessa Pérez, María Pascual, Mercedes de Rioja, Beatriz Hernando



1º BACHILLERATO

Pie atrás: Silvia Peñaranda, David de Rioja, Verónica Cámara, Víctor Pascual, Edmundo de Rioja, David López, Sonia Hernando, Jorge García, Rubén Blanco

Enmedio: Alfonso de Rioja, Esther de Rioja, M^a Pilar Blanco, M^a Carmen Alonso, Beatriz Para, Blanca Esther de Pedro, David Blanco, Erika Blanco, Laura Huerta

Sentados: Vanessa Blanco, gadea Santamaría, Ana escribano, Mónica Ureta, Laura Losa, Luis Manuel Pascual, Raquel Díaz, Rodrigo Bartolomé, Diana Isabel Hernández



2º BACHILLERATO

Pie atrás: Inmaculada Herrería, Álvaro Gil, Félix García, Rodrigo Rodríguez, Rubén Para

Sentadas: Sonia Blanco, Laura Santamaría, Laura González, Vanessa Escribano, Raquel Pascual



**C
L
A
U
S
T
R
O**

Pie atrás: Melchor Bueno, Antonio Bravo, Julio V. Pascual, Guillermo Eguiluz, Eloisa Sancho, Amelia Dueñas, Santiago Santidrián, Marta Saez, Víctor Urién
 Enmedio: Juan Marcos de Vega, Carlos Serrano, Javier Blanco, Paloma Mayorga, Rosana Gutiérrez, Ana Rosa Abad, Belén Medrano, Hugo García, Elisa Fernández
 Sentados: Pilar Lorenzo, Irene Raya, Paco Garay, Conchi Fernández, Nino Santamaría, M^a Vi Gil, Nieves Ureta, Santiago Ureta, Susana de Rioja



**N
O
D
O
C
E
N
T
E
S**

Pie atrás: Maribel Camarero, Demetrio Camarero, Elena Rubio
 Sentados: Eugenio Ibáñez, María Dolores García, Isabel Moreno

DEPORTE

La Diputación de Burgos, en su afán de promover la actividad física y el deporte entre los escolares, organiza todos los años competiciones en distintas modalidades deportivas. Durante el presente curso, una gran cantidad de alumnos del Instituto 'Tierra de Alvar González' han participado en dichas actividades: más de 70 alumnos y más de 150 inscripciones repartidas entre siete especialidades deportivas (carreras, fútbol sala, baloncesto, voleibol, tenis de mesa, frontenis y badminton).

Las competiciones deportivas comenzaron a celebrarse en el mes de noviembre y un fin de semana tras otro, han continuado hasta el mes de mayo. Las localidades en las que se han desarrollado los encuentros han sido Quintanar de la Sierra y Salas de los Infantes durante la fase local, y Aranda de Duero y Burgos durante la fase provincial. Nuestros deportistas han representado dignamente al Instituto y han dejado muestras evidentes de su buen hacer en cuantas localidades han competido. Debemos destacar el gran éxito deportivo obtenido por el equipo femenino de voleibol que, al cierre de este artículo, ostentaba el primer puesto en la clasificación de la liga provincial.

La mayor parte de los equipos de fútbol sala han jugado la fase provincial contra equipos de gran calidad: Roa, Aranda de Duero, etc. En los primeros partidos de esta fase hemos quedado eliminados de la competición, pero hemos dejado claro que con un poco más de trabajo, estamos en disposición de enfrentarnos con éxito a cualquier equipo de la provincia.

El equipo de baloncesto de chicos ha tenido poca fortuna. Hemos quedado eliminados en el primer partido, pero hay que destacar que el equipo está formado por tan solo cinco jugadores y por tanto no hay posibilidad de realizar cambios.

A pesar de que los resultados deportivos no han sido muy exitosos, no debemos quitar méritos a nuestros deportistas que, sin tener posibilidades de entrenar, han participado, viajado y relacionado con otros jóvenes de la provincia. Participar en estas actividades deportivas ha sido una buena forma de conocer y de conocerse, de respetar, de aprender, de mejorar.

Desde el Departamento de Educación Física felicitamos a todos los participantes. ■



**Figura de
acrogimnasia.
Alumnos de 1º
de bachillerato**

TEORÍA DEL AMOR

La teoría del Amor que a continuación se nos presenta es la única y verdadera. Variadas y múltiples teorías sobre el amor se han hecho a lo largo de los tiempos, pero ninguna igual que la que prosigue en veracidad y realismo. Mi objetivo es conseguir que el lector de esta misiva comprenda y conozca todo lo relativo a este arte tan bello como es el Arte de Amar.

Quiero comenzar diciendo que muy a pesar de los rumores que se propagan por toda la superficie de nuestro globo, no sólo existe un tipo de amor sino que existen varios y éstos se nos pueden presentar de muy distintas formas y maneras:

–El que más pronto aparece y que por norma general es el más dado a perecer con el tiempo es el amor a la familia; éste surge nada más entrar en contacto con tu madre y sentir que te va a cuidar y alimentar; luego se extiende a los hermanos, abuelos, tíos... Este amor va evolucionando, llegando a ser sustituido en importancia por otros tipos de amor.

–El que por norma general suele surgir en segundo lugar es la amistad. Este tipo de amor va progresando llegando a ser más fuerte en los años de adolescencia. Con el tiempo este amor degenera y en algunos casos suele llegar incluso a desaparecer. No quiere decir que siempre sea así, dependiendo de cada caso se puede llegar a reforzar, siendo incluso más fuerte que en la adolescencia.

–Este que ahora me dispongo a retratar es de todos el más codiciado ya que puede elevarte a la gloria, aunque también puede hundirte en tus propias miserias en cuestión de momentos, haciendo que todo lo que te rodea parezca despreciable. Es en estos casos cuando los dos amores anteriores te pueden ayudar a salir de tu decadencia. Pero a la vez que este amor puede ser dañino, es regenerador (como antes he dicho), hace que te sientas bien. Es este amor el que con su fuerza puede hacer que los otros dos amores sean relegados a un segundo plano. En resumidas cuentas: éste es el amor que puede crear la vida y que a la vez es también capaz de acabar con ella. ■

Rodrigo Bartolomé González (1º BCN)

XX ANIVERSARIO DE LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA

El día 6 de diciembre de 1998 se cumplieron veinte años de la aprobación de nuestra Carta Magna y para celebrarlo, en todos los centros educativos del país se organizaron distintas actividades. Nosotros, entre otras cosas, tuvimos una charla coloquio en el Salón Municipal, a cargo de D. Gerardo Triana, diputado provincial y concejal del Ayuntamiento de Burgos, y D. Carlos Sancho, representante de Aministría Internacional y antiguo compañero nuestro en el Instituto. La participación de los alumnos fue muy importante, con muchas preguntas interesantes, que pusieron de relieve hasta qué punto la Constitución Española ha servido y sirve para que todos podamos vivir en paz y libertad. ■



PLAN ANUAL DE MEJORA

Este curso se está desarrollando en nuestro Instituto un plan Anual de Mejora para “mejorar la expresión y comprensión oral y escrita de los alumnos”.

Los Planes Anuales de Mejora son unos procedimientos que el Ministerio de Educación ha previsto para mejorar la calidad de los centros educativos en aquellas áreas en las que se hayan detectado deficiencias.

El Claustro de profesores, después de realizar un análisis de distintas áreas susceptibles de ser mejoradas, eligió la relativa a los niveles de expresión y comprensión verbal de los alumnos, de las que los profesores se vienen lamentando hace tiempo.

Por distintas causas, cada día el vocabulario que utilizan los alumnos es más reducido y son mayores los problemas que tienen para expresarse y comprender lo que leen, lo que dificulta enormemente el aprendizaje en todas las materias. Por este motivo se creyó que era un área prioritaria a mejorar.

Se han pasado tests a todos los alumnos del centro para medir su nivel de competencia en expresión y comprensión verbal, que ha confirmado lo que ya se pensaba. Los resultados son bastante reveladores: la habilidad verbal de nuestros alumnos se mueve en torno a la media; sin embargo, la comprensión verbal (vocabulario, etc), baja a un percentil del orden del 30%. Es decir, de cada cien alumnos, setenta estarían a mejor nivel que los nuestros.

El plan presenta cinco objetivos y un gran número de actividades que esperamos sirvan para alcanzarlos:

OBJETIVO 1.- Incentivar desde todas las áreas las actividades relacionadas con la expresión y comprensión oral.

OBJETIVO 2.- Favorecer hábitos de lectura entre los alumnos.

OBJETIVO 3.- Dinamizar el funcionamiento de la biblioteca.

OBJETIVO 4.- Favorecer el desarrollo de actividades culturales en el Centro.

OBJETIVO 5.- Fomentar la educación personal en la comunicación oral.

Al finalizar el curso se evaluará el grado de éxito o fracaso del plan de mejora y su interés para próximos años. ■



ANIMACIÓN A LA LECTURA

El Departamento de Lengua Castellana y Literatura organizó, los días 23 y 24 de noviembre del 98, una actividad de “Animación a la lectura”, con la colaboración de la editorial EDEBE.

Los destinatarios han sido los alumnos de Primer y Segundo Ciclo ESO. ‘El último caso del señor Luna’, ‘Enigma NIDO’, ‘Ideas de bombero’ y ‘El asesinato del sargento Peper’s’ libros que sirvieron de llave para descubrir nuevas aventuras. Hubo juegos, dinámicas de grupo, etc. El alumnado saboreó y disfrutó del reto que siempre supone la aventura de la lectura.

Para ello contamos con el asesoramiento de una especialista en Animación a la Lectura Dña. M^a Jesús Díez.

Para el próximo curso más y mejor. ■

Los pobladores de CUYACABRAS

La despoblación

Al contemplar los impresionantes cementerios de Revenga y Cuyacabras, nos preguntamos: ¿quiénes fueron los hombres que aquí fueron enterrados? ¿De dónde vinieron? Intuimos que las tumbas de las necrópolis tienen una historia que contarnos y que comienza cuando, a principios del siglo VIII, la invasión musulmana provoca la desaparición de la población del reino visigodo. Esta gente emigró hacia el norte de España, buscando la seguridad de las montañas cercanas al Cantábrico.

Unos historiadores dicen que la zona del Duero quedó despoblada (el 'desierto estratégico'); otros suponen que siguió habiendo población, aunque se hubiera derrumbado la administración visigoda.

Muy difícil tuvo que ser la vida en estas sierras para los que quedaron, si es que lo hicieron. Mal pudieron soportar los duros inviernos, la presencia de animales salvajes, etc. Podemos pensar que la despoblación no fue radical y que la población residual estaba formada por grupos desperdigados de pastores trashumantes.

La amenaza musulmana estaba muy cerca, pues desde Medinaceli, el gran centro musulmán, partían 'razzias' (expediciones de castigo) contra los núcleos cristianos.

Pasaron muchos años antes de que gentes más numerosas se asentaran en la zona y fundaran los poblados de Revenga, Cuyacabras, Palacios y que antes dejaran grupos de tumbas parecidas en Villanueva Soportilla o en San Millán de la Cogolla. Eran los repobladores.

La dura labor de los repobladores

Los primeros repobladores venían de las montañas del norte. Allí, faltaba espacio para tanta gente. Eran familias que emprendieron animosamente la repoblación del valle del Mena, tomaron para sí las tierras que les parecieron más seguras para comenzar una nueva vida y construyeron pequeñas iglesias en el centro de las tierras colonizadas. Eran los foramontanos, habitantes de los Picos de Europa, que ya desde el año 814 comenzaron su descenso hacia las tierras libres del Duero. Vinieron cántabros, vascones y godos por el norte; también pudieron llegar repobladores por el sur, de la *tierra de moros* o del valle medio del Ebro, ocupado por los musulmanes.

No queda duda de que la mayor parte eran cántabros y vascones, pues los godos prefirieron dirigirse a Galicia.

De esta primera repoblación subrayamos la acción eficaz de monjes y clérigos, quienes fundando iglesias y pequeños monasterios, dirigieron el movimiento repoblador.

Los monasterios castellanos fueron hospitalarios y generosos, abiertos a la recepción de peregrinos y labradores fugitivos de los musulmanes. Favorecieron el asentamiento de estos campesinos en la comarca, ayudándoles en las dificultades de los primeros momentos.

Los repobladores se acercan a la Sierra

A finales del siglo IX, el conde Diego Porcelos fundó Burgos y con la creación de la ciudad comenzó la segunda fase de la repoblación medieval. Se efectuó desde el Arlanzón hasta el Arlanza. Burgos y el Monasterio de San Pedro de Cardeña fueron los pun-



tos de apoyo a este avance. Se colonizó la tierra de Lara y su contorno para llegar a principios del siglo X al Duero.

La repoblación de la Sierra se inició tímidamente, avanzando y retrocediendo en tiempos del reinado de Alfonso III (866-910), pero alcanzó su vigor con Fernán González y los condes castellanos de su estirpe.

Durante la época condal se incrementó sensiblemente la repoblación. Una vez dominada la cuenca del Arlanza, los condes de la Casa de Lara se arriesgaron a efectuar ensayos de repoblación al sur del Duero.

Así, en el siglo X se pudo efectuar una modesta repoblación de retaguardia en estas zonas despo­bladas que habían ido quedando tras las líneas avanzadas. La fundación del monasterio de Arlanza constituirá un apoyo importante a la repoblación en esta comarca.

A fines del siglo IX, ya habían llegado a Duruelo y Revenga estos rústicos repobladores que se sumaron a la probable población residual. Estamos seguros de que la población aumentó en el siglo X, pues el yacimiento de Cuyacabras demuestra la existencia de una población relativamente numerosa y estable. Sería en esta época cuando se construyó la aldea de Cuyacabras y su necrópolis.

Campe­sinos y ganaderos

Los campesinos se agruparon en aldeas, cultivaban los campos de alrededor y explotaron los bienes de uso común como bosques, aguas y pastos. Este trabajo facilitó el nacimiento de una modesta economía vecinal de radio corto, cuyo centro lo constituyó la propia aldea recién formada.

La aldea (modesto agrupamiento de vecinos) constituyó una vibrante manifestación del movimiento repoblador. Con frecuencia se alzaron, en puntos adecuados, junto a las aldeas, castillos o castros que sirvieron de amparo y refugio a los moradores de la aldea.

Los repobladores fueron sustituyendo el paisaje de la tierra abandonada (bosque y matorral), por los cultivos cerealísticos, prados y huertos. Pero no de una manera inmediata, por cuanto la ganadería debió ser, en una primera fase, la mejor fórmula para el aprovechamiento de territorios incultos. Vacas, ovejas, cabras y cerdos se desplegaron por pastizales y zonas de monte, proporcionando a los repobladores ciertos alimentos básicos y materias primas (lana y piel) adecuadas para su vestido. De la misma manera que el bosque les permitió aprovechar la leña para su



vivienda y les dio protección contra el intenso frío reinante en estas montañas.

UNA VISITA A CUYACABRAS

Para llegar a Cuyacabras tomamos el camino forestal que lleva a Regumiel de la Sierra y antes de cruzar el puente sobre el río Zumel, nos desviamos a la derecha. En este bosque de pinos y robles, visitado por ovejas y caballos, nos resultó insospechado encontrar los restos de presencia humana de muchos siglos atrás.

Excavadas en la roca, aprovechando el mínimo espacio disponible, hallamos más de 170 tumbas. Veíamos los huecos vacíos de las sepulturas, pero las podíamos imaginar recubiertas de sólidas losas, desaparecidas para ser utilizadas en la construcción de casas o majadas.

En cuanto vimos el conjunto de la necrópolis, nos dimos cuenta de que las tumbas estaban organizadas en grupos familiares. Aquí la sepultura del varón, con una clara forma humana (antropomorfa), bien marcados los hombros, una línea recta en los pies. Nos fijamos bien en que algunas tenían un resalte en la cabeza, como si hubieran querido hacer más cómoda la posición del cuerpo fabricando una almohadilla de piedra. Allí, la sepultura femenina, con forma de bañera. Al lado, tumbas menores.

Lo que nos llamó pronto la atención fue el gran número de enterramientos de niños. Son pequeñas oquedades, muy reducidas, y nos estremeció pensar en aquellas criaturas de la Edad Media, para quienes tan difícil era sobrevivir. Si nuestros abuelos nos cuentan que todavía a principios de siglo la mortalidad infantil era muy elevada, no es de extrañar que fuera tan difícil llegar a adulto en aquellos oscuros primeros siglos de la Edad Media.

También nos dimos cuenta de que todas las tumbas estaban mirando en la misma dirección, hacia el Este, al nacimiento del sol, la dirección de Jerusalén. Observamos bien y pudimos notar los golpes de gubia en la roca. Es una roca arenisca, que se

trabaja bien, de modo que se aprecian los trazos irregulares del artesano, hechos con mano firme. Puede que hubiera una persona que se encargara de hacer las tumbas del poblado a lo largo del tiempo.

Había varias formas de tumbas: las antropomorfas, las de bañera... Había otras que parecían auténticos sarcófagos. Son las más recientes y algunas se encuentran, incluso, fuera del recinto sagrado. Aún tuvimos tiempo para descurir el último tipo de tumbas, las de lajas. Se hicieron de manera apresurada, provisional, pues son simples cajas de piedras. Son muy pobres en su realización y están fuera del recinto.

Es notable el cuidado con que se trabajaban estas tumbas, pues hicieron un resalte que bordea el exterior de la sepultura para que encajara perfectamente la losa. Comprobamos también que muchas tenían un profundo canalillo en el exterior para desaguar la lluvia.

Si hay algo característico de este cementerio son los nichos sepulcrales. La población debió crecer y el cementerio se quedó pequeño; entonces excavaron unos nichos en el tajo de la roca de la pared norte. Se notan claramente los rebajes donde están encajadas las losas.

Nos llamó la atención la escalerita excavada en

la roca, con unos curiosos peldaños, hoy erosionados por el uso, el hielo y las aguas. Al ascender por ellos nos encontramos en el lugar donde estuvo construida la iglesia. ¡No podía faltar la pequeña iglesia del poblado medieval, tan pequeña que cabían muy pocas personas! La cima de la roca fue allanada para construir esta iglesia. Distinguimos la puerta de entrada, con un escalón de subida, la planta rectangular, y el lugar de la pared del norte donde había un banco corrido para que se sentaran los fieles. Adivinamos un presbiterio alzado sobre el nivel de la iglesia en el que claramente se nota un hueco para sostener el ara y su pie.

Cuando ya nos marchábamos, nos imaginamos a los habitantes del poblado sentados en el pórtico de la iglesia (hecho con unos postes y cubierto de tejas rojas o negras cocidas), hablando de sus problemas en concejo abierto. No muy lejos, tras el muro que rodeaba la necrópolis, se veía salir el humo de las chozas de piedra y ramaje. Una madre lloraba silenciosamente al lado de una tumba minúscula. ■

Pablo García Dueñas
Alexander Pascual Thomas
Alberto Losa Ureta

I FERIA DE LA ARTESANÍA PARA LA SOLIDARIDAD

La solidaridad se escribe de muchas maneras que se reinventan cada día. Ya conocemos las más habituales: voy al banco y desembolso un dinerito, me asocio a una ONG, llamo al telemaratón de turno y regalo la manta de la abuela... ¡BIEN! Pero, ¿puede haber otras formas? ¿Puede ser posible que mucha gente que quiere mostrar su solidaridad aportando su esfuerzo y su tiempo consiga sacar un dinerito para apoyar algún proyecto? Pues sí, ya lo demostramos el 6 de marzo. Unos aportaron eso que saben hacer tan bien y que nos asombró a todos: pintura al óleo, acuarelas, ganchillo, punto de cruz... Otros nos hicieron la “boca agua” con sus recetas de cocina; otros nos cantaron, otros fueron a comprar... y gracias a TODOS, en El Salvador cuentan con más de 400.000 pesetas para poder seguir localizando niños y niñas desaparecidas durante la guerra y devolviéndolos a sus familiares. ¡Es bonito! El trabajo de mucha gente ayuda a otra gente a la que ni siquiera conocen y contribuyen a hacerles la vida un poco más llevadera y feliz.

El equipo que trabaja en el proyecto desde hace varios años ya ha localizado a 97 de estos jóvenes. Les ofrecen apoyo familiar, psicológico, jurídico... para favorecer su vuelta en las mejores condiciones.

¡No nos queda más que animarles a seguir con su gran labor! ■



VIAJES CULTURALES A BURGOS Y MADRID

Era una mañana de noviembre y todavía con cara de cansados y dormidos subimos al autobús en la plaza de Nuetro pueblo. Destino: Burgos, no sin antes parar en los demás pueblos para recoger al resto de los compañeros. Durante el viaje, la gente ya se fue animando poco a poco, empezaban las alegres conversaciones, los chistes, las risas.

Una vez en Burgos, nos dirigimos al Instituto Diego Porcelos, donde asistimos junto con otros compañeros de otros centros a la representación de una ópera, que nos contaba en clave divertida la disputa de un matrimonio por culpa de la exagerada afición al juego de él. Las risas no se hicieron esperar y por otra parte, para muchos fue el primer contacto con el “bello canto”.

Una vez finalizada la ópera, subimos al autobús y pusimos rumbo a la Cartuja de Miraflores, a las afueras de Burgos. Admiramos el arte de nuestros antepasados medievales, una magnífica iglesia gótica de nave única, templo vertical, como si quisiera tocar el cielo y con una espléndida portada abocinada, donde mediante grupos escultóricos, se narran escenas bíblicas para así instruir a los fieles que en aquella época no sabían leer. Una vez dentro de la iglesia, a pesar de su deterioro y del paso del tiempo, observamos varias obras de arte: unas sillerías del coro labradas en madera de forma muy minuciosa, de un estilo gótico tardío. También vimos un sepulcro con esculturas del infante Juan II e Isabel de Portugal labradas en piedra y realizadas por Diego de Siloé, y varias pinturas al óleo. Una capilla donde se encuentra la figura de San Bruno, fundador de la orden, que cambia de gesto según la hora del día. Y como colofón, un magnífico retablo de madera policromada revestida por finas capas de oro del traído por Colón tras su primer viaje a América. Después de colmar el espíritu, nos fuimos a saciar el hambre.

Pasamos unas tres horas en un centro comercial de Burgos donde cada uno comió a su modo y con sus amigos y tras el almuerzo, unos fueron a ver escaparates, otros a la sala de juegos, otros a escuchar música... Como última actividad del día, nos dirigimos hacia las instalaciones que tiene Campofrío en Burgos. Una guía nos fue enseñando todas las dependencias de la fábrica a la vez que nos aleccionaba sobre el proceso de elaboración de los distintos productos de la empresa. Desde que entran las piezas de carne, a cómo son cocidas en los hornos, cómo las parten y las envasan, todo ello con una gran limpieza y mecanización. Al final de la visita, nos invitaron a degustar los productos de la empresa: jamones, chorizos, salchichas, etc. y nos regalaron un pequeño obsequio. Después de este día completo nos fuimos a casa.

Según Olga Pascual, “la excursión mereció la pena y no sólo fue una pérdida de colegio como piensan algunos. Fue un día para aprender cosas, divertirse y estar con tus amigos y amigos”. Y como dice Raquel Vicente “...después nos dirigimos a Campofrío. Lo primero que hicimos fue ver un vídeo y después, nos mandaron poner unos gorros muy molestos y unas batas. Una vez ya vestidos, fuimos a dar una vuelta por la fábrica. Desde unos pasillos podíamos ver a los trabajadores haciendo su trabajo. Al final del paseo nos invitaron a un pequeño manjar. El viaje fue muy divertido”.

VIAJE CULTURAL A MADRID

Salimos muy de mañana, era de noche y las calles estaban cerradas, salvo para los aguerridos carnavaleros que nos despidieron efusivamente. Tras recoger a todos en sus respectivos pueblos, nos dirigimos a Madrid.

La primera parada fue en Telecinco, ya con problemas, pues para salir de allí con el autobús el *sector halterofílico* tuvo que intervenir sobre coches estacionados. Mientas la mitad se quedó viendo a “la Campos”, el resto nos fuimos al IMAX para ver una película sobre la ciudad de Nueva York y la vida de los inmigrantes llegados al Nuevo Continente.

Tras finalizar ambas visitas, nos fuimos todos a ENRESA, donde nos explicaron cómo se almacenan los residuos radiactivos de las centrales nucleares, principalmente.

Seguidamente, tuvimos tiempo libre para deambular por el corazón de Madrid, lo que aprovechamos para comer, ir de compras y ver un poco el ambiente cosmopolita de la capital del reino. A media tarde, nos reagrupamos para dar un paseíto hasta el Teatro Español, donde nos esperaba la representación de “Los habitantes de la casa deshabitada”, una comedia trepidante pero que no fue lo suficientemente divertida para “los dormilones del teatro despierto”.

Tras la función, otro paseíto para estirar las piernas hasta la plaza de Oriente donde (supuestamente) nos esperaba el autobús. En el trayecto, un grupo se despistó en un semáforo (¡hasta los semáforos son diferentes en Madrid!) y se perdió, aunque por suerte, fue encontrado rápidamente por una pareja experta en búsquedas; aparte del susto, y alguna que otra bronca, no pasó nada más.

Sin más cosas reseñables, llegamos a casita sobre las 3 a.m. y todos a dormir que mañana era día de escuela.

Víctor Pascual

BARTOLONÍMEDES

Bartolonímedes fue un gran filósofo que vivió en Éfeso en el siglo IV antes de Cristo. Además de filósofo, también fue un buen inventor. Bartolonímedes tenía un gran problema de vista y él mismo se fabricó unas gafas con el culo de dos vasos sujetos por un alambre. Fueron las primeras lentes. Siempre dijo que el Arjé * era el polvo, ya que todos los objetos que había en su casa lo contenían en abundancia. Se pasó mucho tiempo lijando objetos para demostrar que todos se convertían en polvo. Opinaba que el mundo está en constante evolución y que dentro de algún tiempo el hombre ya no será el dominador de la Tierra, sino que otra especie se adaptará mejor y nos tendrá como esclavos o, quizás, desaparezcamos.

Bartolonímedes se casó con Urkelaclita ya que necesitaba a alguien que le hiciese la comida, le limpiara la casa... y una asistenta le salía demasiado cara. Fue el mayor machista de la historia y el ideólogo de la gran frase "las mujeres a la cocina". La pobre Urkelaclita sólo salía de la cocina para que se le secara el suelo.

Sufrió muchas desgracias a lo largo de su vida. Casi se muere de un catarro cuando tenía 10 años, debido a que salió a la calle desnudo en medio de una gran tormenta para demostrar que el agua no encoge. Finalmente, murió de risa cuando su mujer le dijo que quería unas vacaciones. ■

*Arjé: *materia primaria, a partir de la cual está hecho todo lo que existe.*

Luis Pascual Bocanegra (1º BCN)

POESÍA

LAS MOZAS CASTELLANAS

En el reino de Castilla
las mozas son las más bellas,
pero a la hora de casar
siempre ellas ponen sus pegas;
a una así le habló un joven,
estando ya en flor las huertas,
un día de primavera:
-Niña, no me seas terca,
c´sate conmigo, linda,
cásate conmigo, bella.
Tu madre era bonita
pero tú mucho más lo eras.
¡Cásate conmigo, bella!
-No voy a casar contigo
así que date la vuelta.
-Acatrás yo seguiría,
mas me vuelvo ya a mi tierra
porque no quiero casar
con una moza tan terca.
Así pues aquel muchacho
volvió con grnade tristeza
pues él quería buscar
otra graciosa doncella.

Edurne Gil (3º ESO)

CHAPARRITO EL DESASTRE

Junto con Carmela vive
Chaparrito el carpintero,
la que cocina *rebién*
la que prende buen fuego.
-¡Quiero un llavín queridito,
una cadena de hierro,
sostener la mi cazuela
y hacerte un buen puchero!
Él escucha con atención,
sabe que no hay más dinero:
beige tapamorros le trae
y un gorro para el su pelo.
Carmela al ver el regalo,
le pega con el rimerero.
-Dígame usted, ¿qué es esto?
¿Qué es esto, pamplinero?
-El tu regalo, mi niña,
¿que no aprecias mis deseos?
-No es eso, vidita mía,
sólo que el llavín yo quiero
para que no te quejes más
de mis sabrosos pucheros.
Desde ese mismo momento,
Chaparrito ahorró dinero
para comprar a Carmela
su máspreciado deseo.
Una vez ya mercado
le hacía buenos pucheros.
Juntos vivieron felices
hasta el último momento
en que la muerte los llevó
arriba, al claro cielo.
Carmela hace pucheros
a Chaparrín carpintero;
juntos toda la vida,
juntos hasta en el cielo.

Raquel Vicente (3º ESO)

EXPOSICIÓN EN CANDELAS

olvimos a exponer los trabajos que los alumnos realizan en las clases de tecnología durante el primer trimestre del año y el curso anterior.

Recordar que lo importante no es conseguir un prototipo bonito ni perfecto, sino que dé solución a los problemas cotidianos partiendo de materiales reciclables.

Los trabajos expuestos son probados en la exposición por los visitantes hasta agotar las pilas. No sólo se exponen los prototipos, sino también la parte teórica correspondiente al diseño y la memoria donde los alumnos estudian, analizan y dan solución a los problemas tecnológicos que se les plantean.

Intentaremos que en la próxima exposición los visitantes puedan, además, jugar con los proyectos de robótica de 4º ESO: puertas giratorias, grúas y ascensores que funcionan gracias al programa y las órdenes que los alumnos crean en el ordenador partiendo de LOGO. ■



V JORNADAS MICOLÓGICAS

Un año más, hemos celebrado unas jornadas dedicadas al apasionante mundo de las setas. Este año, además, hemos contado con la colaboración del Ayuntamiento de Quintanar a través de su Concejalía de Cultura, que no ha escatimado medios materiales y humanos para que las jornadas micológicas tuviesen mayor repercusión que en años anteriores.

Las actividades realizadas este año han consistido en:

–Charlas educativas para alumnos del Instituto con apoyo audiovisual.

–La exposición, que permaneció abierta varios días. Se celebró en la Sala de de Cultura y en ella juntamos más de 150 especies distintas, lo que pone de manifiesto la increíble riqueza micológica de la Tierra de Pinares.

–Una conferencia en el Salón Municipal, a cargo del ingeniero forestal de la Agencia de Medio Ambiente de la Comunidad de Madrid y miembro de la Asociación Micológica Madrileña, D. José Cuesta.

El principal interés de los que promovemos y colaboramos en esta actividad es divulgar y fomentar el conocimiento, sobre todo entre los jóvenes, del mundo de las setas, para que con ello se disfrute respetuosamente del entorno natural, que es sin duda el bien más preciado de esta zona. ■

