

I.E.S. TIERRA DE ALVARGONZALEZ

JUNIO 98 - Nº 2



C U R S O 9 7 - 9 8



INSTITUTO - COMARCA - FUTURO

Desde el año 1988 en que la la promoción de la R.E.M. (Reforma de Enseñanzas Medias) concluía sus estudios secundarios en Quintanar por primera vez en la historia de la comarca, el Instituto de Enseñanza Secundaria no ha dejado de enviar a alumnos a la universidad en las mismas condiciones que cualquier otro centro de secundaria de España.

Aquel hecho, tan simple a los ojos de hoy, supuso innumerables gestiones y un sin fin de horas de negociación. Hoy se da por hecho que esto seguirá siendo así y para siempre.

Nada más lejos de la realidad. Nada se da para siempre y lo que se consigue o se conquista suele ser, con frecuencia, "por algún tiempo". Lo que hoy nos parece un "derecho conquistado" puede resultar mañana una conquista cara y difícil de mantener.

La comarca de la Sierra, como cualquier otra comarca de la Provincia y de la Región, ha conocido en los últimos 20 años una bajada demográfica tal que difícilmente –¡ojalá sea fácil!– se podrá mantener la situación educativa-académica como hoy la conocemos.

Las primeras reestructuraciones de centros educativos ya se hicieron hace dos décadas con la clausura de muchas escuelas. Por desgracia, aún continúa. Con la puesta en marcha de la LOGSE ha llegado un nuevo golpe de tuerca para la educación en el mundo rural: los niños/as de entre 12 y 16 años han debido agruparse de nuevo en centros comarcales. El paso



siguiente es evidente: llegaremos a agrupaciones entre diferentes centros comarcales si las administraciones públicas y los vecinos del mundo rural no aportan ya soluciones drásticas: vivienda, trabajo, facilidades culturales y servicios públicos de una aceptable calidad, que hagan apetecible el asentamiento en el mundo rural.

De lo contrario, no podremos seguir afirmando que nos llevan nuestras escuelas y sí hablar de nuestras incapacidades para hacer inviable el que se las lleven. (El fantasma de Boabdil el Chico vaga como alma en pena por los cientos de escuelas de pueblo, antaño habitadas por el bullicio infantil, hoy hogar de gorriónes, telarañas y melancolía.) Ayuntamientos, industriales, profesores, padres, alumnos y vecinos deberíamos abrir ya una gran "mesa por la educación" que no es otra cosa que un gran acuerdo por el futuro de la comarca. Habrá futuro para la comarca (que lo puede tener), si tenemos escuelas; tendremos escuelas si hay niños; nacerán niños si hay matrimonios que tengan un trabajo digno en la zona y una vivienda bajo lo que cobijarse. De lo contrario TODOS seremos culpables. Estamos aún a tiempo si de verdad queremos.

¿Tan poco interesa a los padres la participación en la educación de sus hijos que han logrado tener un A.P.A. que no funciona? Sus hijos acaban de crear este año su propia Asociación de Estudiantes: ¿no deberían los industriales de la comarca decir qué tipo de formación profesional quieren para sus empresas y entre todos conseguir un módulo profesional de grado medio o superior?

Los Ayuntamientos, aunque de problemas ya tienen los suyos, no debieran nunca perder de vista que la mejor inversión en su municipio es la que se hace en educación.

En cuanto a nosotros, los profesores, la comarca nos tendrá siempre a su disposición para mejorar el mundo que conocemos: el de la educación de sus hijos, vecinos y conciudadanos.



EL CURSO 97/98 EN DATOS

PROFESORADO

	FI	L E	G H	I N	F R	M A	B G	F Q	D I	M U	E F	T C	R E	Dto Orientación				
														P S	S L	C T	A P	P T
PLANTILLA	1	2	2	1	0	2	1	1	1	0	1	2	1	1	1	0	1	1
INCREMENTO CURSO 97/98	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL	1	3	3	2	1	3	1	2	1	1	2	2	1	1	1	0	1	1
27 PROFESORES																		

ALUMNADO

NIVEL	GRUPOS	ALUMNOS	♂	♀	DIVERSIFICACIÓN	ED. ESPECIAL	REPETIDORES	TRANSPORTE	PROCEDENCIA					
									Q	P	V	R	C	OTROS
1 ESO	2	30	15	15	0	2	0	19	11	6	4	4	5	0
2 ESO	2	46	25	21	0	3	10	23	23	6	5	8	4	0
3 ESO	2	54	22	32	9	1	9	32	22	10	9	10	2	1
4 ESO	2	48	20	28	6	1	9	25	23	3	10	3	9	0
ESO	8	178	82	84	15	7	28	99	79	25	28	25	20	1
1 BTO	2	17	7	10	0	0	1	5	12	0	2	1	0	2
2 BTO	2	12	6	6	0	0	3	1	8	1	1	1	0	1
BTO	4	29	10	15	0	0	9	4	20	1	3	2	0	3
TOTAL	12	207	92	99	15	7	37	103	99	26	31	27	20	4

ORGANIZACIÓN ACADÉMICA

CONSEJO ESCOLAR	PADRES	ANDRÉS RODRÍGUEZ FUENTE JOSÉ LUIS DE MIGUEL CREMER M ^º JESÚS FERNÁNDEZ BENITO
	ALUMNOS	RODRIGO RODRÍGUEZ RIOJA PABLO MEDIAVILLA AYUSO CRISTINA LOSA URETA ELENA MARTÍN GONZÁLEZ
	PROFESORES	SANTIAGO SANTIDRIAN MARTÍNEZ JUAN MARCOS DE VEGA LASO SANTIAGO URETA IBAÑEZ EMELIA DUEÑAS ORTEGA ANTONIO BRAVO DIEZ
	PERSONAL NO DOCENTE	M ^º ISABEL CAMARERO MARÍA
	REPRESENTANTE MUNICIPAL	M ^º ROSARIO BLANCO CÁMARA
EQUIPO DIRECTIVO	DIRECTOR	NINO SANTAMARÍA RODRÍGUEZ
	JEFE DE ESTUDIOS	MELCHOR BUENO SIBARRIO
	SECRETARIA	IRENE RAYA GARCÍA
JEFES DE DEPARTAMENTO	ORIENTACIÓN	BELEN MEDRANO MATE
	ACT. COMP. Y EXTR.	JUAN MARCOS DE VEGA LASO
	FILOSOFÍA	PILAR LORENZO TOCINO
	LENGUA	IRENE RAYA GARCÍA
	GEOGRAFÍA E HTA.	ANTONIO BRAVO DIEZ
	INGLÉS	JULIO VICTOR PASCUAL ABAD
	FRANCÉS	CONCHI FERNÁNDEZ SANZ
	MATEMÁTICAS	ELISA FERNÁNDEZ ARCE
	BIOLOGÍA-GEOLOGÍA	PALOMA MAYORGA MORENO
	FÍSICA Y QUÍMICA	NINO SANTAMARÍA RODRÍGUEZ
	ED FÍSICA	MELCHOR BUENO SIBARRIO



EL CURSO 97/98 EN DATOS

	DIBUJO	FRANCISCO JAVIER GARAY DIAZ
	MÚSICA	MARTA SAEZ VILLAVERDE
	TECNOLOGÍA	SANTIAGO URETA IBAÑEZ
TUTORES	1 ESO A	GUILLERMO EGUILUZ VITORES
	1 ESO B	CARLOS SERRANO GOMEZ
	2 ESO A	NIEVES URETA VAZQUEZ
	2 ESO B	CONCHI FERNÁNDEZ SANZ
	3 ESO A	MARTA SAEZ VILLAVERDE
	3 ESO B	PALOMA MAYORGA MORENO
	4 ESO A	PILAR LORENZO TOCINO
	4 ESO B	JULIO VICTOR PASCUAL ABAD
	3 ESO DIV	ANA ROSA ABAD SALAS
	4 ESO DIV	EMELIA DUEÑAS ORTEGA
	1 BTO	SANTIAGO SANTIDRIAN MARTÍNEZ
	2 BTO	HUGO JESUS GARCÍA MARTÍNEZ
	RESPONSABLES	M. AUDIOVISUALES
M. INFORMÁTICOS		JUAN MARCOS DE VEGA LASO
BIBLIOTECA		ROSANA GUTIERREZ TAPIA
REPRES. EN C.P.R.	
DELEGADOS DE CLASE	1 ESO A	ALBERTO ANTON IBAÑEZ
	1 ESO B	FRANCIS PASCUAL THOMAS
	2 ESO A	JESUS BLANCO ANTOLIN
	2 ESO B	CRISTINA LOSA URETA
	3 ESO A	ELENA SANTAMARÍA PABLO
	3 ESO B	EDUARDO DE PEDRO MARTIN
	3 ESO DIV	MARIA PASCUAL ALONSO
	4 ESO A	MARIA ANTON DE MIGUEL
	4 ESO B	SHEILA HUERTA ANTON
	4 ESO DIV	CRISTINA CHICOTE GIL
	1 BCS - 1 BCN	LAURA GONZALEZ RIOJA
	2 BCS	ROBERTO URETA URETA
	2 BCN	RICARDO MARTINEZ LALANE

PERSONAL NO DOCENTE

ADMINISTRATIVOS	CONSERJES	SERVICIO LIMPIEZA	TOTAL
2	2	3	7

TRANSPORTE ESCOLAR

LINEA	PALACIOS	VILVIESTRE	CANICOSA	REGUMIEL	NEILA	OTROS	TOTAL
LINEA 1 (CRESPO)	26	31	0	0	0	1	58
LINEA 2 (LA SERRANA)	0	0	20	27	0	0	47
PARTICULAR	0	0	0	0	2	0	2
TOTAL	26	31	20	27	2	1	107

JORNADA ESCOLAR

	1º PERIODO	2º PERIODO	3º PERIODO	RECREO	4º PERIODO	5º PERIODO	6º PERIODO
INICIO	8 30	9 : 25	10 : 20	11 10	11 : 40	12 35	13 30
FINAL	9 20	10 15	11 : 10	11 : 40	12 : 30	13 : 25	14 20

Dentro del "Plan Provincial de Prevención de Drogodependencias" que la Diputación viene desarrollando en toda la provincia, se constituyó en Quintanar un grupo de trabajo compuesto por las trabajadoras del CEAS, un representante del Ayuntamiento, personas voluntarias de la zona y un representante del Instituto. Este grupo programa, organiza y propone actividades destinadas sobre todo a los jóvenes, pensando en sus intereses y motivaciones. Dentro de este programa, ya se han realizado algunas actividades como:

* Pintada de murales: los alumnos del instituto hicieron bocetos referentes al tema de la prevención del consumo de drogas. Se eligieron 8 de entre los mejores, que se han pintado en la cancha del Instituto. Todos los que participaron en la "pintada", se fueron días después a disfrutar de una buena tarde de cine en Burgos.

* Cine-fórum: ya han sido dos los títulos que se han podido ver. Contamos con la presencia de un experto en cine que nos ayudó a entender mejor la complejidad que entraña hacer una película y hacerla bien. Y hasta el momento ha sido un éxito. Se ha llenado la sala, han gustado las películas, y ya se está esperando la próxima.

* Conferencia: "La comunicación en la familia" a cargo del doctor J. de la Gándara. Todo el público, que llenó la sala pudo disfrutar de la claridad de la exposición y del contenido de la misma que seguro ayudó a entender mejor cómo comunicarse eficazmente con los demás.

ENTREPUEBLOS

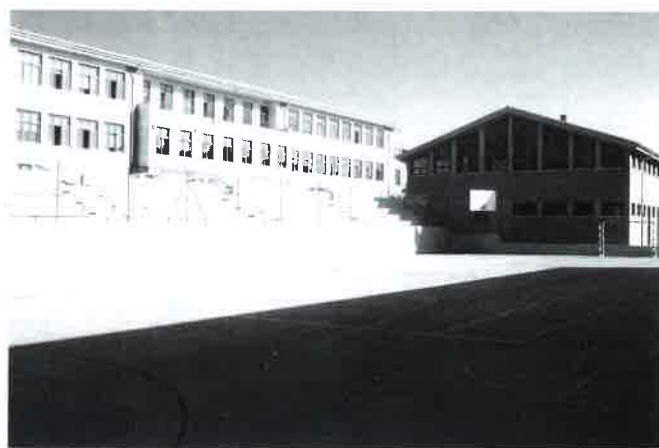
Es una O.N.G. de ámbito nacional que trabaja en proyectos de desarrollo en países del tercer mundo y que organiza anualmente una "feria de solidaridad" con Burgos. Este año se han animado, apoyados por el CEAS y el Instituto a hacer su feria con nosotros en Quintanar. Es el sábado 23 de Mayo cuando podremos hacernos una marioneta, comemos una tortita de maíz tipo mejicano, hacernos una pulsera... Además todo el dinero que se recaude en los talleres irá destinado a apoyar un proyecto de escolarización de niños de la calle de Granada (Nicaragua).

VIAJE CULTURAL A PALMA

Como viene siendo tradición, el grupo de 1º de Bachillerato realizó el viaje de fin de estudios a Palma de Mallorca en el mes de abril. Admiramos sus monumentos - Catedral, Almudaina- disfrutamos de sus recursos naturales - playa, montañas, cuevas- y ¡cómo no!, saboreamos el callejeo por su ciudad con su ambiente tan cosmopolita y turístico. Fueron días muy intensos - se "perdió" muy poco tiempo en dormir - donde lo que más cabe reseñar es la buena convivencia entre nosotros, ya que el humor y la cordialidad fueron las señas del grupo.

EL PASO DEL TIEMPO

La imagen y las instalaciones del Instituto han cambiado notablemente en los últimos años, como puede observarse en estas fotos. El Centro de Formación profesional ("La Profesional" como aún le llaman algunos "despistados"), es hoy en día, un Instituto de Educación Secundaria con más de 200 alumnos de 12 a 19 años que cursan la Enseñanza Secundaria Obligatoria (ESO) y el Bachillerato.



FRANCISCO GRANDMONTAGNE OTAEGUI

Francisco Grandmontagne fue un gran escritor que vivió entre 1866 y 1936. Su nombre es conocido en Burgos porque hace años, el ayuntamiento le dedicó una de las calles importantes de Gamonal. Pero pocos saben algo de su vida y, además, por su apellido, se piensa que no es español.

Sin embargo, Francisco Grandmontagne es burgalés. Nació en un pueblo, a los pies de la Sierra de la Demanda, Barbadillo de Herreros, y allí vivió hasta los 20 años. Su padre era vascofrancés y con otros socios se afincó en esa zona, regentando varias fábricas de fundición de hierro. En Barbadillo de Herreros, en el ambiente de las fundiciones y de los ferrones, de la ganadería y de la trashumancia, rodeado de una bella naturaleza, dura y cruel en invierno, pasó Francisco su infancia y su primera juventud.

En 1886, cuando tenía 20 años de edad, emigró a la Argentina en busca de un futuro mejor. Los primeros años fueron muy duros pues, para sobrevivir, tuvo que desempeñar múltiples oficios en la Pampa: dependiente de almacén, repartidor de pan, acarreador de pasto, peón... Tras las contrariedades y lucha de los primeros momentos, decide abrirse paso en el país de la inmigración. Sus ansias de triunfo, su voluntad incansable y su afición periodística le van abriendo poco a poco camino.

Comenzó a escribir colaboraciones en algunos periódicos de Buenos Aires. Con otro socio fundó una revista, *La Vasconia*, dirigida a la colonia vasca que residía en Argentina. A través de esta revista conoció y entabló amistad con escritores importantes como Rubén Darío o Miguel de Unamuno. A finales de siglo su nombre se va conociendo y le contratan los periódicos y revistas más importantes de Argentina: *La Prensa*, *La Nación*, *Cara y Caretas*...

Son los años de gloria de Francisco Grandmontagne. Escribe dos novelas, "Teodoro Foronda" (1896) y "La Maldonada" (1898), y uno de sus ensayos más importantes: "Vivos, filingos y locos lindos" (1901), en el que describe con gran maestría a personajes típicos de la sociedad americana.

En 1903 regresa a España para ser corresponsal del periódico *La Prensa*. Se instala en San Sebastián; allí vive dedicado a escribir para ese periódico de Buenos Aires y para otros españoles como *El Sol*; entre los miles de artículos que escribe, podemos encontrar varios dedicados a Burgos.

Alejado del mundanal ruido vive al margen de la vida social; pero en 1921, un grupo de escritores españoles presididos por Azorín preparan un homenaje en su honor. A este homenaje celebrado en Madrid acudieron más de un centenar de personas entre los que destacan los escritores y políticos más importantes de ese momento: Antonio Machado, Pérez de Ayala, Américo Castro, Azaña...

En 1936 murió en San Sebastián este escritor burgalés, alejado de la Sierra de la Demanda que lo vio nacer, junto al ganado y las ferrerías. Su voluntad, también de hierro, le convirtió en un escritor significativo dentro del grupo que conocemos como Generación del 98.

Juan Carlos Estébanez, autor de un libro sobre Francisco Grandmontagne.



BIOGRAFIA DEL CURA MERINO

Jerónimo Merino Cob nace en Villoviado, (Burgos), el año 1769. Es sacerdote del pueblo que le ve nacer hasta 1808, fecha en la que tras formar una partida de guerrilleros, se convierte en una pesadilla constante para los franceses en la Guerra de la Independencia, interviniendo con éxito en numerosas acciones bélicas, preferentemente en Castilla León, destacando por lo que a nuestra zona se refiere la desarrollada en Quintanar de la Sierra el 7 de Abril de 1810, donde destruye una columna enemiga de 300 hombres.

Durante el Trienio Liberal (1820-23), defiende fervorosamente a Fernando VII y su absolutismo, motivo por el que recibe el nombramiento de Mariscal de Campo de los "Reales Ejércitos". A la muerte del monarca combate bajo las banderas de Carlos V, al intentar éste ocupar el trono de su sobrina Isabel II mediante la Primera Guerra Carlista, por lo que, tras el Convenio de Vergara de 1839, tiene que exiliarse a Alençon, (Francia), donde muere en 1844.

Actualmente sus restos mortales descansan en la villa ducal de Lerma.



TESTAMENTO DEL CURA MERINO.

"Año de 1837. IN DEI NOMINE AMEN.

Testamento que hago yo D. Jerónimo Merino y Cob, hijo legítimo de Nicolás Merino y Antonia Cob, vecinos que fueron del pueblo de Villoviado, ya difuntos, y yo natural del mismo, jurisdicción de la villa de Lerma, provincia de Burgos, capellán de Nebreda y Mariscal de Campo de los Reales Ejércitos de Carlos V; hallándome por la misericordia divina sano en mi juicio, creyendo y confesando como firmemente creo y confieso el Altísimo e inefable misterio de la Beatísima Trinidad: Padre, Hijo y Espiritu Santo, tres personas distintas y un solo Dios verdadero, y todos los demás misterios y Sacramentos que cree y confiesa Nuestra Santa Madre la Iglesia Católica Apostólica Romana, en cuya verdadera fe y creencia he vivido y vivo, protesto vivir y morir como fiel católico cristiano, tomando por mi intercesora y protectora a la siempre Virgen e inmaculada serenísima Reina de los ángeles María Santísima, Madre de Dios y Señora Nuestra, y por medianero el Santo Angel de mi guarda, a los de mi nombre y devoción y demás de la Corte Celestial para que impetren de Nuestro Señor y Redentor J.C. que por los méritos de su preciosísima vida, pasión y muerte, me perdone todas mis culpas y lleve mi alma a gozar de su beatífica presencia, y temiéndome la muerte que es tan precisa y natural en toda la criatura humana, como incierta su hora; para estar prevenido con disposición testamentaria, cuando llegue, resolver con maduro acuerdo todo lo concerniente al descargo de mi conciencia, evitar con claridad las dudas y pretextos que por su defecto puedan suscitarse después de mi fallecimiento, y no tener a la hora de éste algún cuidado temporal que me obste a pedir a Dios con todas veras la remisión de mis pecados, que espero, otorgo mi testamento en la forma siguiente:

Encomiendo mi alma a Dios Nuestro Señor, que la creó de la nada, y mandó el cuerpo a la tierra, de que fue formado, el cual quiero que sea amortajado con las vestiduras sacerdotales que a mi clase corresponde, y se dé sepultura en la iglesia parroquial del pueblo de mi naturaleza, o en el que falleciese, asistiendo a mi entierro todos los sacerdotes que

hubiese en él, asimismo sus hermandades, pagando de todo, las limosnas y derechos acostumbrados. Mando que se digan por mi alma la misa de entierro, novenario con oficio y misa de cuerpo presente, y su cabo de año; siendo mi voluntad, además, que se celebren quinientas misas de limosna de cinco reales cada una; que sacada la cuarta parte funeral, según costumbre, las demás, se celebren a la mayor brevedad, donde elijan mis testamentarios que adelante nombraré, sobre lo que les reencargo la brevedad y su conciencia.

Item.- Cien misas de limosna de cuatro reales cada una por las almas de mis padres, igualmente otras cien misas, de igual limosna, por las de mis hermanos.

Item.- Otras cien misas de la misma limosna por las ánimas benditas.

Item.- Cien misas de la misma limosna por las ánimas de mis abuelos.

Item.- Otras cien misas de la propia limosna por las ánimas de mis parientes, amigos y bienhechores y demás obligaciones.

Lego por una vez, para la conservación de los Santos Lugares de Jerusalén, Tierra Santa, redención de cautivos cristianos y demás mandas forzosas y esté prevenido por Reales órdenes, lo que es costumbre y esté preceptuado, con lo que les aparto del derecho que podían tener a mis bienes. Es mi deliberada y expresa voluntad mandar y mando a mi sobrina Antonia Justa, mujer legítima de Nicolás García, toda la hacienda que tengo, labro, disfruto y me corresponde en posesión y propiedad en el lugar de Rabé, por indivisible en la familia, y quiero que siempre esté junta con la carga anual de dos misas rezadas de limosna de seis reales cada una, que ha de mandar celebrar en los días de San Jerónimo y San Francisco de Asis de cada año, y la precisa obligación de no desmembrar finca alguna de dicha hacienda, y después de su fallecimiento recaerá en los mismos términos y con la propia carga, en su hijo mayor; y verificado el óbito de éste, en el que tuviere, siendo mi expresa voluntad que la dicha hacienda vaya recayendo en la familia y descendientes de los dichos mis sobrinos, prefiriendo, como prefiero, el mayor al menor y el varón a la hembra, para que se cumpla la carga de dos

misas como dejo expresado, y en ningún tiempo se dé a esta manda con la carga denominada, el título ni nombre de vínculo ni mayorazgo, sí el de aniversario, que quiero se perpetúe celebrándose anualmente las misas denominadas, por ser así mi expresa voluntad y la de su perpetuidad, y si en algún tiempo se moviese algún pleito o demanda sobre si es o no vinculación o cualquiera otro pretexto, quiero y es mi voluntad no se oiga en Tribunal alguno, antes bien se mande observar esta cláusula por ser así mi libre voluntad; y si alguno de los poseedores de la nominada hacienda muriese sin sucesión legítima, vuelva al tronco de mi familia, y al pariente más inmediato mío, descendiente, si le hubiese, de la nominada mi sobrina Antonia Justa cuya línea prefiero; y en el caso de que se oyere la demanda, es mi voluntad que la hacienda denominada, la haya y lleve para siempre jamás mi sobrino su hijo mayor o sucesor en quien hubiere recaído, pudiendo disponer de ella, con la citada carga de las dos misas anuales, sin que ningún otro pariente mío pueda, por ningún título ni pretexto, adquirir derecho alguno a la nominada hacienda, la que quiero que siempre esté unida y no se desmembre nada de ella.

Mando a mi hermano Manuel Merino y a mi sobrina Antonia Justa la hacienda que me corresponde en los lugares de Villoviado, Pinilla, Castrillo y Revilla, a cada uno lo que labra y disfruta en el día, según y en los términos que lo poseen; a la Antonia para siempre jamás, pudiendo disponer de ella como fuere su voluntad, y al Manuel con la expresa condición de no poderlo vender, cambiar ni hipotecar para cosa alguna, y si al tiempo de su defunción dejare sucesión legítima recayere en sus hijos para siempre y dispondrán a su arbitrio, y si muriese sin dejar sucesión legítima, la dicha hacienda, según y en los términos que ahora la disfruta recaerá en la nominada mi sobrina Antonia Justa. Sus hijos y descendientes y podrán disponer de dicha hacienda como fuere su voluntad, así como la que disfruta en el día en dichos pueblos y la dejo mandada en esta cláusula; y si el nominado mi hermano falleciese sin sucesión legítima, le encargo muy particularmente la conciencia con toda responsabilidad, pues bien sabe el estado y circunstancias que ha habido y han mediado.

Item.- Mando a los vecinos del pueblo de Villoviado una tierra de sesenta fanegas, poco más o menos, sita en el Valle de Valdeñoso, término de dicho lugar, con la carga de una misa anual que mandarán celebrar el día de San Antonio Abad, su limosna de seis reales, y la de tener Maestro de primeras letras en el pueblo para la educación y enseñanza de los niños, y en el año que no tuvieren Maestro, pagarán a la Iglesia del pueblo media carga de trigo; y si entre mis papeles o en poder de mi confesor o de otra persona se hallase una Memoria, con fecha posterior a este testamento y relación de él, o sin fecha, firmada de mi puño, o escrita por mí aunque no esté firmada, que contenga mandas, declaraciones, ampliaciones o revocación de todo o parte de lo que dejo ordenado, u otras cosas concernientes a mi voluntad última, mando que se tenga y estime por parte íntegra de él, que como tal se protocolice sin necesidad de mandato judicial en los Registros del Escribano, ante quien se presentará; que su contenido se observe exacta e inviolablemente, sin tergiversación, como si aquí estuviese especificado; a los verdaderos interesados se den las copias y testimonios que pidan de lo que les corresponde, pues así es mi voluntad, pero no estando escrita o firmada por mí no haga fe judicial ni extrajudicial.

Mando a mi sobrina N..., reales vellón, y la ruego pida a Dios por mí.

Item.- Mando a mi hermana Melchora Merino dos mil reales vellón.

Para cumplir todo lo tocante a obras pías y demás que contiene éste mi testamento, nombro mis albaceas y testamentarios a D. Francisco García, capellán de Castrillo Solarana, a mi prima Joaquina del Pozo, vecina de Tordueles, y a los dos juntos y cada uno de ellos insólidum, según y como les tengo comunicado tanto al D. Francisco como a mi prima Joaquina; a ésta encargándola como la encargo toda responsabilidad, que paguen todo lo por mí ordenado en éste mi testamento sin que tuviese intervención con los demás herederos. Después de cumplir y pagar todo cuanto concierne éste mi testamento, mandas y legados en él contenidos, que se cumplirán exactamente, mando que mis ropas y demás haberes y enseres de la casa que tiene mi hermano Manuel Merino, mi sobrina Antonia Justa y mi prima Joaquina del Pozo, los disfruten y queden con ellos para siempre jamás, con lo que llevo, sin andar dividiendo ni partiendo ni entenderse unos con otros, encargándoles no alteren ni disputen



si uno lleva más que otro, pues así es mi voluntad, como la de que todos los cubiertos de plata que me dejé y me corresponden, mandar hacer un incensario, lo que ejecutarán a la mayor brevedad, el que mando a la Iglesia de mi pueblo en la que le entregarán, y después de verificado así, cumpliéndolo exactamente, si algo sobrase lo dejo para mi prima Joaquina del Pozo. Todo lo demás que dejo mencionado se cumplirá en todo, por ser así mi voluntad.

Así lo otorgo en este pueblo de Amurrio, provincia de Alava, a veinte y tres días de Diciembre de mil ochocientos treinta y siete.- Jerónimo Merino."

"Testigos presenciales que lo fueron el Excmo. Sr. D. Juan Antonio Guergue, Mariscal de Campo; D. José Zorrilla, Alcalde de Casa y Corte; D. Cándido Corral, D. Pedro Castrillo, D. Antonio Fando, Isidoro Martínez y D. Antonio María Tejeiro, individuos del ejército residentes en este pueblo.- Jerónimo Merino.- Fuimos presentes según las firmas de los mismos".- Es copia.

Departamento de Geografía e Historia.

EXPOSICIÓN DE CANDELAS

Otro año más expusimos los trabajos que los alumnos realizan en las clases de Tecnología. La variedad de los proyectos fue mayor pues se expusieron los trabajos que se realizaron a lo largo del curso anterior más los realizados en el primer trimestre.

La colaboración de nueve alumnos voluntarios de 4º de la ESO permitió demostrar el funcionamiento de los proyectos, consiguiendo hacerlos funcionar hasta el final. Se agotaron todas las pilas, però los niños se lo pasaron fenomenal y aunque los alumnos piensan que no respetaron los proyectos, la exposición fue muy positiva.

¡Ya estamos preparando la del próximo año! Gracias a los alumnos por su colaboración.



NACE EL PERIÓDICO "PINARES"

Los alumnos de 4º de ESO que cursan la asignatura optativa llamada Procesos de Comunicación, han sacado a la calle un periódico llamado "Pinares". El citado periódico está íntegramente elaborado por los alumnos, y se reparte gratuitamente en todos los pueblos de la zona. En él se recogen todas las noticias de interés que se van produciendo en la comarca, redactadas, maquetadas y editadas por los propios alumnos.





1º ESO-A

Pie detrás: Diego Abad, Matildes Núñez, Laura Peñaranda, Katia Chicote, Magdalena Olalla, Ismael Juanes.
 Enmedio: Emilia Blanco, Raquel Martín, Marta Alonso, Laura Hernando, Alberto Antón
 Sentados: David Hernando, Elena Carretero, Carolina Terrazas, Laura Ayuso, Pablo Cuñado, Fernando Amayas.



1º ESO - B

Pie: Víctor Alonso, José Luis Abad, César Domingo, Francis Pascual, Carlos Camarero, Carlos de Rioja, Moisés Hernández
 Sentados: Alfonso López, Elena Bobadilla, Sara de Pedro, Rodrigo Lafuente, Rebeca Chicote, Nuria de Rioja

2º ESO - A



Pie detrás: Beatriz Hernando, Jesús Blanco, Carmen Ibáñez, Raúl Juanes, Adrián Hernández, Alberto Nestares, Patrick Lebron.
Enmedio: Elena Bartolomé, Silvia Vicente, María Fernández, César Santamaría, Ruth Para, David Fernández
Sentados: Guillermo Ibáñez, Lucía de Pedro, Guía Benito, Alberto Losa, Yolanda Chicote, M^a Carmen Elvira, Daniel Hernando.

2º ESO - B



Pie detrás: Carlos Gil, Daniel Santamaría, Lucía Ruiz, Pablo Arráñez, Pablo Mediavilla, Rubén Chicote, M. Ángel María, David Olalla.
Enmedio: Elena Martín, Güendalina de Rioja, Soraya Blasco, María Sáinz, Alicia Crespo, F. Javier Encinas, Pablo García, Alex Pascual.
Sentados: Cristina Losa, Andrés García, Diana de Rioja, Olga Pascual, Jairo Aguado, Raquel Vicente, Iván Hernando, Edurne Gil.



3º ESO - A

Pie detrás: Javier Rodrigo, Marisa Muñoz, Diego Mediavilla, Pablo de Miguel, Patricia Pablo, Begoña Antolín, Zulema Martín, Bárbara Mateo, Vanessa García.

Enmedio: Elena Santamaría, María PAscual, Vanessa Martín, Rebeca Para, Raquel Abad, M^a Carmen Nestares, Víctor Carretero, Enrique Tapia, Pedro Ibáñez.

Sentados: Sheila Molinero, Mónica Pascual, Santiago Marco, Vanessa Chicote, Isabel Ibáñez, Sergio Hernando, Lara Ureta, Mónica María, Blanca Lucas.



3º ESO - B

Pie detrás: María A. Núñez, Roberto López, Rubén Pascual, Alberto Lázaro, Antonio R. Chicote, Sergio Blanco, Marco de Pedro.

Enmedio: Rebeca Ruiz, María Pascual, Patricia Hernando, Mario Campo, Ernesto Ureta, Eduardo de Pedro, María de Pedro y Arturo Ureta.

Sentados: Mercedes de Rioja, Raquel Escibano, Vanessa Pérez, Marta de Pedro, Laura Lázaro, Beatriz Hernando, Óscar María, Isidro Juanes.

NUEVAS EXPERIENCIAS EN VALDELATEJA

¡Ya hay programa de actividades para Valdelateja! Los alumnos/as de 4º de E.S.O., no sin cierta ansiedad, esperan la llegada del mes de mayo, para poder llevar a cabo la ya famosa y clásica –por méritos propios–, acampada en este insigne pueblo del noroeste de Burgos, donde recreación, actividades deportivas, educación y convivencia, se dan la mano y dan lugar a uno de los fines de semana más esperados por todos.

Todavía hay dudas sobre si las fechas elegidas para la actividad serán el fin de semana del 8-9 de mayo o del 23-24 del mismo mes. Senderismo y piraguismo serán las actividades estrella. Víctor Urién, Santiago Santidrián y Melchor Bueno officiarán los actos y harán las veces de guías y "gurús" en el montaraz paisaje. Asimismo, Santiago Santidrián, perfecto conocedor del entorno paisajístico, nos hablará en estos días sobre el futuro del ecologismo rural para esta zona en el siglo XXI



COMPETICIONES ESCOLARES



Tres de nuestros equipos de fútbol sala han conseguido llegar por méritos propios al sector provincial de esta competición al ganar sus respectivos partidos que les enfrentaban a equipos de la misma categoría de la zona de la Sierra. Concretamente serán las representantes de cadete e infantil femenino, las que tendrán que enfrentarse a equipos arandinos si quieren pasar a las siguientes eliminatorias. ¡Suerte a estos equipos en sus respectivos compromisos!



CURSILLO DE NATACIÓN Y ESCALADA

El Departamento de Educación Física del Instituto, en colaboración con la Diputación Provincial de Burgos, ha organizado durante el mes de febrero cursillos de iniciación y perfeccionamiento de natación. Han participado los alumnos/as del primer ciclo de la E.S.O. con gran entusiasmo e interés sin amedrentarse por la humedad de las cloradas y gélidas aguas de la pileta burgalesa. La algarabía serrana empujada por la animosidad docente de los monitores de la piscina de "El Plantío", no consiguieron que el nivel de las aguas descendiera más allá de un centímetro, lo cual podemos considerarlo un éxito.



Por lo que se refiere a la escalada, podemos considerar que la actividad resultó un auténtico éxito, porque además de familiarizar a muchos alumnos/as con el término "Rocódromo" (pared artificial apta para la actividad de la escalada) y conocer el Guggenheim burgalés (Centro Cívico Río Vena), se consiguió que el alumnado de primer ciclo hiciera sus primeros "pinitos" en sentido vertical, sin que se sepa que nadie haya tocado el cielo con los dedos, aunque a muchos les hubiera gustado. La participación serrana fue correcta y educada, siendo reconocido por el pueblo burgalés que congregado en el PRYCA despidió con aplausos y vítores a los niños y niñas serranos, que emocionados por la película española, casi OSCAR, "Los secretos del corazón", volvían a casa en autobús. Gran jornada deportivo-cultural para el alumnado del Instituto, que mostró su interés por repetir la experiencia.

4º ESO - A



Pie detrás: Víctor Pascual, Alfonso de Rioja, David de Rioja, J. M^º Alonso, Beatriz Para, David López, Enrique Alonso, Jorge García.
Enmedio: Esther de Rioja, Thais Blanco, M^º Carmen Alonso, Rodrigo Bartolomé, María Antón, Erika Blanco, Rubén Blanco.
Sentados: Pilar Blanco, Ana Escribano, Silvia Gil, Luis Manuel Pascual, Mónica Ureta, Diana Hernández, Verónica Abad.

4º ESO - B



Pie detrás: Teresa Alonso, Verónica Cámara, Silvia Peñaranda, Ricardo Antón, Iván Rioja, Borja Blanco, Alberto Alonso, Jesús Hernando.
Enmedio: Rebeca Santamaría, Laura Huerta, Blanca de Pedro, David Blanco, Rodrigo Padrones, Francisco de Pedro, J. M^º Pascual.
Sentados: Ana Silvia Martín, Eva Mediavilla, Sergio Amayas, Cristina Chicote, Gadea Santamaría, Sheila Huerta, Vanessa Blanco.



1º DE BACHILLERATO

Pie detrás: Inmaculada Herrería, Rodrigo Rodríguez, Sonia Hernando, Álvaro Gil, Raquel Pascual, Félix García, Edmundo de Rioja.
 Sentados: Sonia Blasco, Raquel Díaz., Laura Losa, Vanessa Escribano, M^o Nieves Hernando, Laura González.



2º DE BACHILLERATO

Pie detrás: Rubén Para, Ana Rosa Mediavilla, Ricardo Martínez, Edmundo Pascual, Alfredo Pascual.
 Sentados: Jonathan Huerta, Milagros Hernando, Roberto Ureta, Ana Crstina Ibáñez.

CLAUSTRO PROFESORES



Pie detrás: Melchor Bueno, Antonio Bravo, Julio V. Pascual, Guillermo Eguluz, Eloísa Sancho, Amelia Dueñas, Santiago Santidrián, Marta Saez, Víctor Urién.

Enmedio: Juan Marcos de Vega, Carlos Serrano, Javier Blanco, Paloma Mayorga, Rosana Gutiérrez, Ana Rosa Abad, Belén Medrano, Hugo García, Elisa Fenández.

Sentados: Pilar Lorenzo, Irene Raya, Paco Garay, Conchi Fernández, Nino Santamaría, M^a Vi Gil, Nieves Ureta, Santiago Ureta, Susana de Rioja.

PERSONAL NO DOCENTE



Pie: Maribel Camarero, Demetrio Camarero, Elena Rubio.

Sentados: Eugenio Ibáñez, María Dolores García, Isabel Moreno.

ENTREVISTA A LOS ALCALDES

Estos son los alumnos que han realizado las entrevistas a los alcaldes de nuestra comarca: Diana Hernández (Regumiel), Nieves Hernando (Neila), Mónica Ureta (Canicosa), Jorge García (Quintanar) Silvia Martín (Palacios) Esther de Rioja (Vilviestre).

A.- ¿Qué actividades culturales promueve el Ayuntamiento?

B.- ¿Qué proyectos a corto plazo tiene el Ayuntamiento?

C.- ¿Qué proyectos a largo plazo hay?

D.- ¿Qué futuro laboral tiene un joven en el pueblo?

E.- Diga un mensaje a la juventud serrana:



Tiene 517 habitantes censados, entre los que predomina la población joven ya que más del 70% es menor de 50 años, algo inusual en los pueblos castellanos. Festeja el día del Sagrado, el 20 de junio, y San Adrián a finales de agosto. La actividad laboral radica principalmente en la industria maderera, seguida muy de cerca por el transporte y un sector importante de la construcción.

ALCALDE: César Santamaría.

A.- ¿Qué actividades culturales promueve el Ayuntamiento?

Patrocina la Escuela Comarcal de Música, donde hay un número importante de inscritos, llevamos a cabo representaciones teatrales y en varias ocasiones traemos algún tipo de exposición que sea interesante para el pueblo.

B.- ¿Qué proyectos a corto plazo tiene el Ayuntamiento?

Ampliación del polígono industrial, el ambulatorio local y el cementerio.

C.- ¿Qué proyectos a largo plazo hay?
Expansión del polígono ganadero.

D.- ¿Qué futuro laboral tiene un joven en el pueblo?

El futuro laboral lo veremos una vez que hagamos la expansión del polígono industrial y que se instalen allí nuevas industrias.

E.- Diga un mensaje a la juventud serrana.

Primero diría un mensaje para la juventud de Regumiel: que participe un poco por el trabajo, por el progreso, que en definitiva es lo que hace a un pueblo grande. A la juventud serrana les haría un llamamiento a la unión entre los pueblos y trabajar la idea de comarca, creo que en definitiva es el futuro de toda la zona pinariega.

Con 636 habitantes está situado en un enclave excepcional dentro de la sierra de la Demanda. Sus fiestas son Santa Isabel, el primer fin de semana de julio y la Virgen de la Asunción y San Roque a mediados de agosto. La población está mayoritariamente jubilada si bien alrededor de una quincena de habitantes realizan labores ganaderas, madereras y de construcción.

ALCALDE: Valeriano Arribas.

A.- ¿Qué actividades culturales promueve el Ayuntamiento?

Normalmente hay pocas. Para los niños la verdad es que casi nunca hay, no siendo en los días de las fiestas locales, pero hay variedad de actividades culturales para las personas de la tercera edad llevadas a cabo por el "Club de la tercera edad".

B.- ¿Qué proyectos a corto plazo tiene el Ayuntamiento?

Arreglar la calle general, desde el puente Santa María hasta Campo e iluminar el paseo de "la Cueva" donde se encuentra el río.

C.- ¿Qué proyectos a largo plazo hay?
Abastecer de agua a todo el pueblo.

D.- ¿Qué futuro laboral tiene un joven en el pueblo?

Se puede conseguir trabajo en "las limpias" puesto que la gente que está trabajando ahora se va a jubilar.

E.- Diga un mensaje a la juventud serrana.

Que no se vayan del pueblo, porque es un pueblo digno e idóneo, tenemos que cuidar la Sierra y que se les buscará trabajo.

REGUMIEL

NEILA

Con una población de 700 habitantes y estimado el asentamiento entre los siglos VIII y X conserva aún casonas medievales en el barrio de Santa María, que es donde está ubicado el casco antiguo. Festejan a San Antón y "San Antoñito", el 17 y 18 de enero, y a San Roque, a mediados de agosto, con una caldereta para la semana siguiente; si bien el patrón del pueblo es San Sebastián venerado el 26 de diciembre. La actividad laboral es amplia abarcando serrerías de madera, de piedra, taller de forja, transportes, monte, construcción y una empresa de embutidos que va a darse de alta próximamente.

ALCALDE: Ramiro Ibáñez

A.- ¿Qué actividades culturales promueve el Ayuntamiento?

Promueve la Escuela Comarcal de Música. Colabora con las amas de casa dentro del grupo de danzas, las subvencionaremos con 300.000 pts. por año. Colaboramos con el grupo de teatro en la medida que nos piden. Se realizan cursos de cestería, pintura de tela, exposiciones de esculturas, grabados de piedra, pinturas... siendo todos artistas locales. En años anteriores se han traído grupos teatrales, de danzas y folklóricos.

B.- ¿Qué proyectos a corto plazo tiene el Ayuntamiento?

El proyecto principal es la construcción de un "Centro de día", se situará en la anterior Sociedad y en la zona que había de las escuelas viejas, con tres plantas de 300 m. Por otro lado se ha sacado la remodelación del

frontón. Se hará un parque infantil y arreglará la consulta médica. También se van a terminar los panteones que se comenzaron el año pasado en el cementerio, se va a colocar alumbrado público nuevo en las calles que lo tengan deficiente, se va a arreglar la cubierta de la Casa Consistorial y se van a sacar a la venta parcelas de suelo industrial y rústico.

C.- ¿Qué proyectos a largo plazo hay?

Tenemos un proyecto ambicioso que es la sustitución de todas las tuberías de agua sanitaria, tanto las de la red que trae agua a los depósitos como las de la distribución a los diferentes edificios. Se pretende también urbanizar terreno rústico con el fin de sacar más parcelas edificables porque todo lo que había se ha vendido y porque existe demanda. Se va a continuar con la pavimentación de calles, que es un tema que tenemos bastante descuidado y que hace bastante falta.

D.- ¿Qué futuro laboral tiene un joven en el pueblo?

No es muy difícil encontrar trabajo en las empresas ubicadas, generalmente los jóvenes empiezan en los aserraderos de madera y piedra, o en trabajos de monte, o bien trabajando para las empresas selvícolas. El gran problema es el trabajo para las mujeres, es una asignatura pendiente no sólo para este ayuntamiento sino para los de toda la comarca.

E.- Diga un mensaje a la juventud serrana.

Que disfruten formándose para ser los mejores ciudadanos.

Con unos 2.300 habitantes, el asentamiento más antiguo se desconoce, se tienen documentos escritos que datan del siglo XI, si bien la Necrópolis es del siglo IX, por lo que la fundación de la villa quedaría entre estos siglos. La festividades son en "Las Candelas" a primeros de febrero, días antes de marchar los carreteros a recorrer la meseta castellana transportando la madera autóctona que vendían o trocaban por lana o alimentos. Hoy en día la fiesta más popular es el 10 de Julio, San Cristóbal, patrón de los transportistas, testigos descendientes de los antiguos carreteros. Los habitantes viven principalmente de la manufactura de la madera, tumba, desrame, transporte, pelado, aserrado y secado, son sus principales pasos. También hay un importante sector servicios –tiendas, restaurantes, bancos, etc– que abastece tanto a la villa como a la zona.

ALCALDE: Jose Anastasio Palacios

A.- ¿Qué actividades culturales promueve el Ayuntamiento?

Patrocina actividades musicales como el programa de la Escuela de Música, actuaciones en directo como el del grupo de acordeonistas y el tenor Amoretti, descendiente del pueblo. Queremos promover también

una escuela de teatro.

B.- ¿Qué proyectos a corto plazo tiene el Ayuntamiento?

Terminar e inaugurar la residencia de ancianos, aumentar el polígono industrial favoreciendo la instalación de pequeños empresarios, construir naves nido en colaboración con alguna entidad financiera.

C.- ¿Qué proyectos a largo plazo hay?

La construcción de una circunvalación para evitar que los camiones entren por el pueblo.

D.- ¿Qué futuro laboral tiene un joven en el pueblo?

Desgraciadamente no hay muchas posibilidades pero sí me gustaría que la mentalidad de la gente joven cambiara un poco.

E.- Diga un mensaje a la juventud serrana.

Les pido que tengan un poquito de espíritu de lucha y de dedicación a su tierra, que por ahí fuera nadie les va a dar nada y que aquí se puede vivir bien pero hay que defender lo nuestro y no pensemos que nadie nos va a dar las cosas.

La localidad tiene una población de 1.016 habitantes censados, festejan a Santa Eulalia, Santiago y Santa Ana a finales de julio, especial mención tiene la celebración de los carnavales. La producción de la madera en aserraderos ocupa la mayor actividad industrial, le sigue la ganadería, con unas 8.000 cabezas de ganado lanar, cabrío y vacuno, también tiene industria cantera y otros pequeños negocios de servicios.

ALCALDE: Félix Llorente.

A.- ¿Qué actividades culturales promueve el Ayuntamiento?

B.- ¿Qué proyectos a corto plazo tiene el Ayuntamiento?

Promover la creación de tres o cuatro industrias para dar trabajo a una cincuentena de obreros, incluyendo empleo para mujeres.

C.- ¿Qué proyectos a largo plazo hay?

Seguir en esa dirección, fomentando también el turismo de la zona.

D.- ¿Qué futuro laboral tiene un joven en el pueblo?

No hay un joven que quiera trabajar y no pueda conseguir trabajo.

E.- Diga un mensaje a la juventud serrana.

No os desmoralicéis porque sé que estáis pagando las consecuencias de falta de trabajo de la sociedad actual, el que no quiera trabajar que estudie y se prepare, porque con la consolidación de Europa un ciudadano de la Sierra lo mismo puede trabajar en su tierra como en otros países del mercado común. No somos sólo ciudadanos españoles sino ciudadanos europeos.

Tiene una población de 800 habitantes y su fundación (aunque no consta oficialmente) se estima rondando el milenio. Rinde festejos a San Martín, a mediados de noviembre, y a San Antonio, el 13 de junio, aunque las fiestas más populares son a primeros de agosto. La explotación forestal, la madera y la ganadería son las principales actividades económicas de sus habitantes.

ALCALDE: Jose Miguel Muñoz Mediavilla.

A.- ¿Qué actividades culturales promueve el Ayuntamiento?

Proyecta una semana cultural coincidiendo con las fiestas de San Martín con actuaciones teatrales, conciertos musicales de la Escuela Comarcal de Música, exposiciones de pintura, escultura..., en fin, todo lo que pueda ser una actividad cultural.

B.- ¿Qué proyectos a corto plazo tiene el Ayuntamiento?

Un proyecto inmediato es que se está comenzando a ejecutar un polígono en el que se espera que se asienten diferentes industrias para tener trabajo para la población.

C.- ¿Qué proyectos a largo plazo hay?

A largo plazo no puedo decirte ahora mismo.

D.- ¿Qué futuro laboral tiene un joven en el pueblo?

Como se pretende que la industria crezca en Vilviestre, entonces se supone que la juventud que quiera asentarse dispondrá de puestos de trabajo en el futuro polígono.

E.- Diga un mensaje a la juventud serrana.

Como en la Sierra no se vive en ninguna parte, eso está claro, con sus problemas y dificultades, pero la calidad de vida que tenemos ahora mismo no se puede comparar con la del resto de España

V concurso "CANGURO MATEMÁTICO"

Como en cursos anteriores, el Instituto ha participado en la V edición del Concurso Canguro Matemático Europeo, dirigido a alumnos de 3º y 4º de ESO y 1º y 2º Bachillerato, cuyo principal objetivo es fomentar el interés por las matemáticas y continuar con la labor desarrollada por la Sociedad Castellano Leonesa de profesores de Matemáticas con la Olimpiada Matemática.

En la convocatoria participaron los siguientes alumnos: Vanessa García, Sergio Hernando, Zulema Martín, María Pascual y Elena Santamaría de 3º ESO; Enrique Alonso, Mª Pilar Blanco, Jorge García, Diana Hernández y David López de 4º ESO; Álvaro Gil y Rodrigo Rodríguez de 1º BCN. Se trasladaron en autobús el día 23 de marzo por la tarde al IES Cardenal López de Mendoza, acompañados por un profesor del Centro.

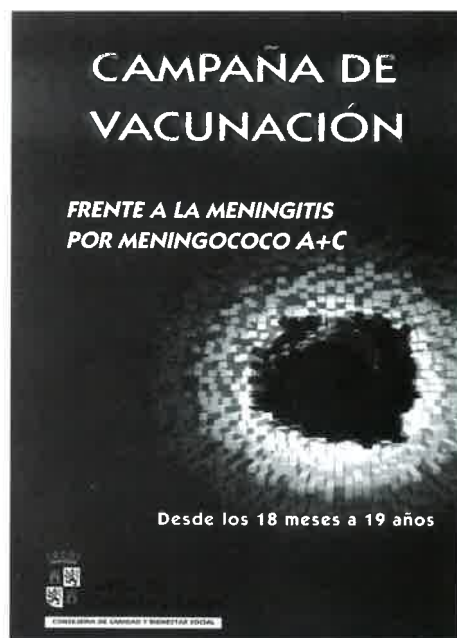
CAMPAÑA DE VACUNACIÓN

Después de la psicosis creada el curso pasado a costa de la "meningitis", la Consejería de la Junta de Castilla y León decidió la vacunación gratuita a principios de este curso 97/98, para todos los escolares hasta los 19 años de edad contra la meningitis producida por los meningococos A y C (los más peligrosos).

Hasta el Instituto se acercaron los sanitarios de la zona los primeros días del mes de octubre, para administrar la vacuna a todos los alumnos por medio de una inyección en el brazo.

La vacuna administrada es muy eficaz, aunque no llega al 100%, y sólo vale para los tipos de meningitis causada por dos meningococos los llamados A y C; por lo que ante la aparición de síntomas sospechosos de meningitis (dolor de cabeza, fiebre alta, rigidez de cuello...), debe acudir al médico.

Después de varios meses, no se han oído en los medios de comunicación casos de contagios, tal como ocurriera el curso pasado; y hoy en día, la mayoría de los padres ya ni se acuerdan de las preocupaciones que pasaron en su momento.



VISITA AL RETABLO DE LA IGLESIA PARROQUIAL DE SAN CRISTOBAL



Aprovechando que un grupo de cuatro licenciadas en Bellas Artes (Nerea, Sonia, Eva y Ana Isabel), se encuentran restaurando los retablos de la Iglesia de San Cristóbal de Quintanar de la Sierra, los alumnos de Bachillerato, junto con el profesor de Arte, tuvieron la ocasión de visitar las obras de rehabilitación y de conocer de boca de las propias restauradoras el proceso que se sigue para limpiar los retablos y recuperar el esplendor original de los mismos.

VI OLIMPIADA DE MATEMÁTICAS

El día 26 de abril se celebraron en nuestro Instituto las pruebas individuales correspondientes a la fase provincial de la VI Olimpiada de Matemáticas, organizada por la Sociedad de Profesores de Matemáticas de Castilla y León. A dicha prueba acudieron los 32 estudiantes de 1º Ciclo de la ESO seleccionados entre todos los centros de la provincia, para que de entre ellos se eligiesen a los cuatro estudiantes que representarían a Burgos en la fase regional que se celebrará en Soria. Después queda la fase Nacional y la finalmente la internacional que se celebrará en Melbourne (Australia).

Las pruebas consistieron en la realización individual de 4 ejercicios y la resolución por equipos de distintos problemas que pusieron a prueba el ingenio y habilidades matemáticas de los participantes.

Este año no hemos tenido tanta suerte como el pasado, en que la alumna del instituto Elena Santamaría Pablo fue uno de los cuatro representantes de Burgos en la fase regional; nuestro representante este año: Alex Pascual Thomas no ha podido clasificarse individualmente, pero sin embargo en las pruebas que los alumnos realizaron en grupo, formó parte del equipo ganador. La nominación de los clasificados se realizó en un acto celebrado en el Salón Municipal el domingo 26, al que acudieron las familias de los participantes así como numeroso público. ¡ Enhorabuena !

EL MUNDO DE LA BICICLETA

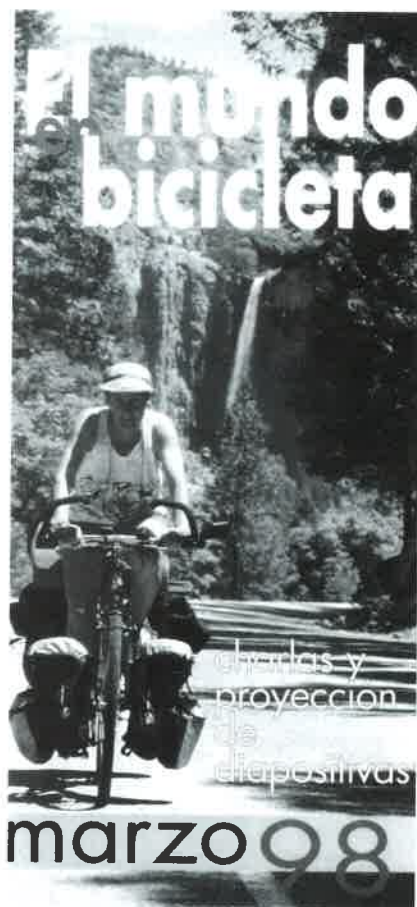
RUTA: U.S.A. De San Francisco a New York: 7.500 Kms. por la América profunda. Emilia Curiel y Luis Markina: Profesor de E.G.B. Ha realizado diversos cursos sobre Educación Ambiental y Animación Sociocultural.

Pertenece al colectivo "Bici-Aventura". Colaborador de revistas nacionales BBT / Tiempo de Aventura. Coautor del libro "Ciclismo de Montaña en Burgos". En preparación: "La Ruta del Cid en bicicleta".

Profesionalmente se ha dedicado a diversas actividades relacionadas con la música, en grupos, radio, televisión. Colaborador del Diario de Burgos. Monitor y Guía de montaña. Organizador de marchas en BTT y viajero infatigable. Actualmente se dedica por entero al mundo de la bicicleta.

La charla y proyección de diapositivas a cargo de Luis Markina, pretende además de pasar un buen rato y finalizar el trimestre con una actividad interesante, transmitir a nuestros alumnos/as lo que Luis Markina afirma en la presentación que hizo de las XI Jornadas sobre el Mundo en Bicicleta, celebradas en Burgos: "Cuando los medios tecnológicos, informáticos y audiovisuales suplantán buena parte de las funciones de exploradores y aventureros, el ofrecer este tipo de charlas, a través de sus protagonistas directos, facilita el acceso a una información de primera mano sobre el inabarcable mundo del viaje.

Si el viaje es una actividad a través de la cual se puede mejorar y aumentar el nivel de conocimiento, cultura y relación con los demás, la participación indirecta compartiendo las experiencias de otros viajeros, supone un enriquecimiento personal que va más allá de la simple información. Esto nos servirá para que cuando nosotros viajemos aprendamos a observar, descubrir, respetar, preservar y mejorar el entorno y cuantas personas viven en él. De esta manera estaremos siguiendo las pautas del auténtico viajero, tan opuestas a la del turista patán que todo lo trivializa por donde pasa".



VIAJE A MADRID

Inmersos aún en los rigores de la climatología invernal, los Departamentos de Lengua Castellana y Literatura y de Geografía e Historia, han programado una actividad complementaria que habría de celebrarse en febrero.

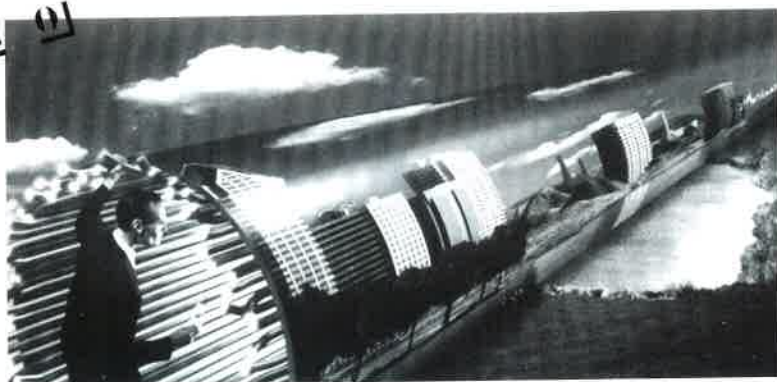
El día 17 amanece con un sol primerizo, que va templando la temperatura de los alumnos de 4º de E.S.O., 1º y 2º de Bachillerato, según avanzamos hacia el sur, en dirección a Madrid. Al llegar a Sepúlveda, en la provincia de Segovia, el resplandor resplandece en las piedras de las viejas casas medievales y los jerseys se descuelgan de los hombros a la cintura. Primera parada y primera visita. En el Centro de Interpretación de la Naturaleza nos explican cómo se regula un Parque Natural y, a través de varias salas, realizamos un recorrido guiado por la geología, la flora y la fauna que acompañan al Río Duratón. A continuación, nos desplazamos hasta las renombradas Hoces de este Río Duratón. Es un paseo agradable que nos pone en contacto directo con un hábitat natural, diferente a nuestro paisaje serrano. La corriente del río ha excavado a lo largo de millones de años las rocas calizas, y su lecho aparece ahora sepultado en el fondo de un complejo kárstico. Los buitres sobrevuelan a nuestro alrededor, el sol se deja sentir en nuestras cabezas que se asoma al cañón aún permanecen los del mediodía— de la ermita de San Saturio.

Retornamos al autocar, más sedientos que cansados, y ponemos rumbo a Madrid. Son las 14:30 cuando aparcamos ante el Pabellón del IFEMA que alberga ARCO, la Feria Internacional de Arte Contemporáneo. El trasiego de estudiantes de diferentes provincias de España resulta bullicioso y vivificante. Cada uno deambula entre las galerías al antojo de sus propios gustos o intereses. Las manifestaciones artísticas se ofrecen variopintas, si bien la figuración y el realismo

representan un porcentaje pequeño, en comparación con otro tipo de propuestas no siempre bien comprendidas. Arte virtual, montajes, instalaciones, esculturas, pinturas... Portugal, Canadá, Brasil, Alemania, México, Suecia, España, Estados Unidos..., generan opiniones y emociones que ocupan la gama que abarca desde lo gratamente sorprendente a lo deplorable, si atendemos a las palabras de los compañeros que salen del Pabellón, con huellas de cansancio en el rostro y con un pesado arrastre de los zapatos en los pies. Al menos uno de los objetivos —no quedar indiferente ante las diversas exposiciones de arte actual— se ha logrado.

A las siete de la tarde comienza la representación de *La venganza de Don Mendo* (1918), de Pedro Muñoz Seca. De nuevo compartimos el Teatro Español, que se ha vestido de gala para la ocasión, con una multitud de estudiantes de entre 15 y 18 años, procedentes de otros puntos de la geografía española. Nuestras butacas están bien situadas, próximas al escenario, y la percepción de las palabras, de los gestos, del vestuario de los actores y actrices es privilegiada. La obra, en verso, se ambienta en la Edad Media e imita (y parodia) el estilo de algunas comedias españolas de la etapa romántica de nuestra literatura: el tema del honor, el amor imposible, los personajes típicos... La puesta en escena y el acompañamiento musical se han adaptado a nuestra época. Cuando cae el telón, el público aplaude entusiasmado.

De vuelta a casa, el relato y el recuerdo de las actividades del día hace surgir el regusto placentero de una jornada que ya se agota, al calor de una penumbra que alienta las conversaciones en el autobús.



IV JORNADAS MICOLOGICAS

Un año más hemos celebrado las Jornadas Micológicas del Instituto, y ya vamos por las cuartas. Esta vez, además, hemos ampliado el alcance de las mismas a todos los pueblos de la zona, en colaboración con los Colegios Públicos de Primaria de Quintanar, Vilviestre, Palacios, Canicosa y Regumiel.

Los escolares de cada pueblo, con sus profesores, efectuaron salidas al campo para recolectar ejemplares de hongos de todos los tipos y formas, y posteriormente se realizó en cada colegio una exposición de los mismos. Además se proyectó para todos los alumnos un audiovisual sobre el mundo de la setas.

En el Instituto se realizó una exposición de más de 225 ejemplares distintos con las aportaciones de todos los aficionados del pueblo, que cada vez son más y más entendidos. Se dieron charlas sobre características de los hongos y forma de recolección y se pudieron observar vídeos sobre setas y preparaciones microscópicas de esporas, además de utilizar el ordenador para clasificarlas.

La exposición fue visitada por gran cantidad de personas y se otorgaron los siguientes premios:

1º Premio: Mejor ejemplar a Daniel Antón, vecino de Quintanar, por un hermoso ejemplar de *Hericium erinaceum*.

2º Premio: Setas más raras, a Sara Santamaría del CP Veracruz de Quintanar por un ejemplar de *Onygena equina*.

3º Premio: Setas más grandes, a Enrique Alonso de 4º de la ESO por un ejemplar de *Macrolepiota procera* de más de 25 cm de diámetro.

También hubo otros premios para las personas que más colaboraron con la aportación de especies para la exposición.



" TALLER DE SEXUALIDAD "

Este taller se enmarca dentro de lo que denominamos Educación para la Salud, entendida ésta como una actividad educativa diseñada para ampliar el conocimiento de la población en relación con la salud y desarrollar la comprensión y las habilidades personales que la promuevan. Dentro de este marco amplio, entendemos la necesidad de fomentar la educación sexual como medio generador de salud (bienestar y calidad de vida) para cada individuo y para la colectividad.

Los talleres que se han llevado a cabo en el Instituto durante los días 24 y 30 de Abril, han sido realizados por expertos de Cruz Roja de Burgos y han tenido una duración de dos horas. Destinados a todos los alumnos del centro y distribuidos por grupos-clase, se han tratado básicamente los siguientes contenidos (adaptados conceptual y metodológicamente a cada edad):

- Concepto de sexualidad. Mitos sexuales.
- Planificación familiar. Métodos anticonceptivos.
- Enfermedades de transmisión sexual. SIDA.
- Relaciones interpersonales. Embarazos no deseados.

La metodología empleada se basa en la participación activa de los jóvenes, pues la intervención no está únicamente dirigida a los conocimientos, sino que intenta movilizar las actitudes y la opinión crítica por parte de los alumnos.

Con todo ello se pretende que los chicos/as no sólo tengan acceso a una información clara y precisa y a los conocimientos adecuados, sino también que tomen conciencia sobre las implicaciones éticas de las relaciones y promover así en definitiva un desarrollo armónico e integral de la persona que se acepte positivamente a sí misma y a los demás.

“LA ESCRITURA ES EXPLORAR Y EXPLORARSE “

El escritor Jesús Carazo visitó nuestro Instituto en marzo

Jesús Carazo nació en Burgos, se licenció en Filosofía y Letras por la universidad Complutense, y durante quince años fue profesor en Marruecos y en Francia. En la actualidad es catedrático de Lengua Castellana y Literatura en el Instituto López de Mendoza de nuestra ciudad.

Su primera novela, **La ciudad donde habita Caribdis**, recibió en 1987 el premio Sésamo. **El soñador furtivo** consiguió el premio Elena Fortún. **Los límites del paraíso** fue la novela finalista del premio Nadal en 1989. En 1992 logra el Premio Ciudad de Barbaastro por escribir su cuarta novela **Secretum**. A este libro le han seguido dos novelas para jóvenes: **Las sombras de la caverna** y **El verano francés**. Su séptimo libro, **Los abismos de la noche**, obtuvo en mayo de 1995, el premio Ateneo-Ciudad de Valladolid. Recientemente han aparecido dos nuevas novelas suyas: **Después de Praga** y **El círculo Africano**.

La conferencia de Jesús Carazo tuvo lugar en la biblioteca de nuestro Instituto. La presentación la realizó Carlos Serrano, profesor del Departamento de Lengua Castellana y Literatura. Destacamos de la presentación unas palabras del citado profesor muy en consonancia con el contenido y los fines de esta charla-coloquio: "yo os invito a que seáis capaces de colocaros delante de un papel en blanco y generar un escrito", y así nos lanzamos todos a la experiencia de descubrir por qué hay gente que se empeña en escribir.



El escritor nos habló de su novela **Las sombras de la caverna**, novela que en cursos pasados habían leído algunos alumnos del centro. El personaje principal es un muchacho fascinado por el mundo televisivo y que un día encuentra en la calle a una mujer de "esas de los anuncios". El desenlace resulta bastante trágico. Los temas que destaca de la novela son: la televisión, el oficio de escritor y la ciudad de Burgos.

Pero la novela que habíamos leído todos y que nos per-

mitió tan "esperada visita" fue **El círculo Africano**. Jesús Carazo nos descubrió que fue ésta una novela de encargo, cuyas únicas reglas eran "una novela que pudiera ser leída por jóvenes y adultos". La génesis la ubica en dos aspectos: la visita del propio autor a la Galería del Hombre del Museo de Ciencias de París, donde compra un disco con ruido de animales africanos, y una máscara africana que compró, también en París, a un señor. el nombre real del vendedor era "verdad". Así, a partir el disco y la máscara, se fue haciendo la novela. El resto, es decir el resultado final, "la novela acabada", lo resume como una aventura de explorador-escritor: "el placer de escribir está en el placer de explorar".

La novela nos dirá que es un intento de demostrar que la vida se puede vivir de otra manera; " la vida se puede contemplar desde el lado contrario..."

Destacamos la participación de todos los alumnos, no sólo por el interés y respeto que mostraron, también por su participación activa realizando preguntas al autor. Todos estamos de acuerdo en lo interesante y amena que resultó la experiencia, lo que nos anima a volver a repetirla en próximos cursos.

Acabamos con unas frases del propio Jesús Carazo: "Las novelas para jóvenes son novelas muy libres, donde puedes hacer de todo, todo es posible". "Queremos expresarnos, en el fondo queremos que nos amen, que nos miren, que nos pregunten. Ser escritor es también explorarse a uno mismo"

Departamento de Lengua Castellana y Literatura.

ELLOS TAMBIÉN ESCRIBEN

Este apartado de nuestra revista pretende ser una ventana abierta a la creatividad de nuestros alumnos. Ellos, a lo largo del curso, agudizaron su ingenio en diferentes trabajos literarios que probaron su habilidad en esto de imitar al genio de los ingenios. Hoy y para nuestros lectores, en exclusiva, presentamos dos muestras de lo bien que lo hacen ellos.

FABULA

*En el pueblo de Bardel
el cartero se ha retirado
y el único sustituto
es la tortuga Sandro.*

*Toda la gente replica
"ella no será capaz
es muy lenta, es muy torpe
las cartas no llegarán".*

*La tortuga, no enfadada, dice:
"dadme una oportunidad".
Así lo hicieron y así llegaron
todas las cartas donde sus destinatarios*

*Lo importante no es la velocidad
ni siquiera la agilidad
dad la oportunidad a todos
y ellos te lo demostrarán.*

Guendalina de Rioja. (2ª ESO)



REGUMIEL CREER Y VIVIR

Desde nuestro Instituto queremos rendir hoy un merecido homenaje a quienes la fe y la esperanza les llevó en una carreta lejos de su pueblo, lejos de Regumiel de la Sierra. Este peregrinar no era casual, su preciosa carga les lleva por tierras de Burgos, Palencia, Soria y a veces hasta Madrid, durante quince o treinta días de viaje, según distancias.

Tres o cuatro metros cúbicos de madera vendida al mejor postor para pisos y tejados. La ripia en general estaba compuesta por maderas labradas con el hacho y cuchillos de dos metros de largo. El precio de la madera de cada carro, oscilaba entre las trescientas pesetas de unos y cuatrocientas pesetas de los más afortunados o que más carga habían llevado.

Cuando se marchaba de viaje se llevaba paja y pienso para la yunta y como capital, para gastos comunes, cien pesetas en el mejor de los casos ya que estos billetes andaban muy escasos. El viaje se podía hacer en comarsa de hasta ocho carretas de llantas de hierro; no obstante el viaje común no pasaba de cuatro o cinco carretas. Su marcha diurna oscilaba entre veinticinco o veintiocho kilómetros. El camino era solariego: comenzaba al alba y terminaba en un destino fijo ya de noche. La velocidad media de crucero era de tres kilómetros hora, parando dos horas al mediodía para el descanso. Los animales se alimentaban con un par de "piensos" y agua. El itinerario tenía siempre o casi siempre puntos fijos de destino. Desde Regumiel de la Sierra a la posada del "Tío Lázaro" y la "Tía Severa", situada en el término de los "Vados", hoy desaparecido. Aquí se cenaba y dormía.

Arranca al amanecer la caravana, con una copa de orujo como desayuno, hasta Salas de los Infantes, donde se hace parada y fonda. Más tarde se iniciaba la segunda parte del recorrido hasta Hortiguela. Allí se cuidaba a las bestias, se cenaba y se dormía. Nuestro camino seguía hasta Covarrubias para comer en la fonda de la "Tía Coja"; ella siempre soltando sus buenas "rehostias" con cierta simpatía. El menú, en general, era de pollo y conejo de corral, que era todo un lujo. Los gastos generales eran de 2 ó 2,5 pesetas cada día por persona y carreta.

El resto del camino era: Quintanilla del Agua, donde se hacía noche. Así hasta llegar a Lerma, Villahoz, Quintanilla del Puente, Torquemada, hasta llegar a Paredes de Nava donde se cambiaba la madera por dinero, grano y diferentes enseres para la casa. Todo por Vivir y Crecer.

Alfonso López Saiz (1º E.S.O.)