



CURSO 2009 - 2010  
Número 14

# IES Tierra de Alvargonzález



## ...Y deja un bonito cadáver

Vivir en un mundo como el que nos ha tocado en suerte en una época como esta que nos ha tocado en desgracia no resulta nada, nada fácil. Todo a nuestro alrededor se desarrolla a marchas forzadas, como si de una condena a cadena perpetua se tratase.

El estrés que padecemos, la necesidad de inmediatez en todos los actos de la cotidianidad (no neguemos que lo que nos rodea es perfectamente prescindible y que todo lo que se posee es de usar y tirar, empezando por la comida rápida, pasando por los gustos musicales, o terminando con esos infames muebles suecos vendidos como la ganga mayor del siglo), la rapidez con la que nuestra sociedad avanza nos impide contemplar de manera más pausada esas pequeñas cosas de la vida que se escapan sin remedio y se olvidan tan rápido como han venido.

En un mundo en el que la tecnología fluye a la velocidad de la luz, en las que las noticias al otro lado del planeta se suceden una tras otra sin poder tener siquiera la posibilidad de asimilarlas, en el que el uso de Internet ha conseguido que hasta las relaciones personales se hayan convertido en una "cuestión express", valores como la reflexión, la prudencia o el sosiego que nuestras almas piden a gritos se han abandonado en un rincón como si de un viejo trasto se tratara.

Nada dura eternamente, dicen, y para desgracia de unos cuantos, aún se ve más acentuado en este momento. Para el hombre del siglo XXI el pasado se ha quedado atrás irremediabilmente, un pasado que en la mayoría de los casos es mejor olvidar porque lo que representa a veces duele o a veces no interesa ser revelado, el futuro todavía no ha llegado aunque se consume con vertiginosa rapidez y el presente, quizás por su carácter efímero, quizás por el escaso valor que se le otorga, ni tan siquiera se disfruta.

Este mal endémico que nos aqueja se ha

instalado en nuestra forma de vida como un cáncer imposible de erradicar. Y casi consideramos un crimen el plantearnos detener nuestro acelerado ritmo en detrimento de un acto tan simple y sencillo que por su propia esencia nos asusta: pensar. ¿Dónde está esa calma de espíritu que nuestros mayores poseían como una cualidad innata? ¿Qué ha quedado de aquel "párate y piensa" tan esencial para entender la vida? Y aún peor si cabe ¿qué será de nosotros sin este hecho?

La visión que mostramos del mundo y que transmitimos a aquellos que nos siguen no difiere mucho de la catastrofista imagen mencionada con anterioridad. Los jóvenes de esta época han dejado de lado la beneficiosa práctica de pensar y prefieren pasar directamente a la acción. El consumo de todo tipo de objetos, comidas, sustancias... nos hace creer que nada llega a llenar del todo ese espíritu indómito que siempre ha sido característico del adolescente. El tan manido lema descartiano "pienso, luego existo" ha dado paso a otro más práctico, aunque sin duda más tétrico: "vive rápido y deja un bonito cadáver", sin disfrutar de las cosas más esenciales que este paso por la vida nos otorga. Y lo que es aún más doloroso, el espíritu crítico del que bebieron los hombres ilustrados o que practicaron con asiduidad los decimonónicos se ha perdido en detrimento de otros valores, que sin ser negativos, sí que han redundado en la idea global de que algo se nos escapa entre los dedos sin poder atraparlo.

No es extraño escuchar a generaciones anteriores comentar esto de "eso en mi época no se hacía" o "estos jóvenes de hoy en día no tienen cabeza". Y si ese comentario se está convirtiendo en un hecho habitual, al que no se le otorga la más mínima importancia, ¿no sería ya momento de detener la montaña rusa virtual en la que nos montamos en marcha y empezar a reflexionar?

Como hombres y mujeres dedicados al arte de enseñar, quizás deberíamos ser los primeros en intentar ponernos en el papel de creadores de ese espíritu crítico del que nuestras futuras generaciones están empezando a adolecer. Somos nosotros, con nuestros propios conocimientos y nuestras propias vivencias personales, los que deberíamos encauzar a esos muchachos y muchachas hacia esa pausa, ese relax tan necesario para saborear los pequeños placeres que la vida nos concede. Valorar con mayor esmero aquellos hechos que sucedieron aquella lejana vez, apreciar con mayor serenidad los sucesos que acontecen en el presente y saber con ello ubicarlos en el mundo sin llegar a parecer autómatas sin criterio y sobre todo, intentar que logren entender y transmitir de una manera crítica todo lo que aprendieron un día a sus descendientes. Y todo ello solo llegará a ser así si pensamos, si reflexionamos antes de actuar, si nuestro espíritu logra encontrar la calma que nos evita problemas, que nos ayuda a mejorar como personas y como colectivo que somos, al final de todo.

# Índice

Editorial .....	4	Fotos de nuestros alumnos y profesores .....	13
El curso en datos .....	4	Viaje fin de curso: 1º Bach .....	21
El IES en Guadalajara en un programa de recuperación de pueblos abandonados .....	6	Deportes escolares .....	21
Instrucción físico-militar. ....	6	Historia de tres guitarras .....	22
Shoe aid for africa .....	7	Audición de Batería .....	22
Taller: resolución de conflictos .....	7	Juez de Paz .....	23
Viaje a Madrid:		Un gran campeón .....	23
Letras + ciencias = formación y cultura .....	8	Entrevista a Rai, Pelotari de Quintanar .....	24
Alumnos participan en un congreso de jóvenes investigadores .....	9	Muere uno de los grandes de la literatura española .....	25
Letras y tierras de Cuenca a través del programa "rutas literarios", del MEC .....	10	Itinerario Geológico por la Sierra de Neila .....	26
Jornadas de puertas abiertas de centros de Formación Profesional .....	11	Un sueño decisivo .....	27
Viaje a Valladolid .....	12	El legado de los Dinosaurios: Regumiel de la Sierra .....	28
Semana Blanca .....	12	Pasatiempos .....	29
		Poèmes .....	30
		Vuestros dibujos .....	31



# El curso en datos

## DATOS ACADÉMICOS CURSO 2009/2010

**CLAUSTRO:** 29 profesores distribuidos en los siguientes Departamentos didácticos.

CN	F-Q	G-H	IN	LCL	MAT	ORI	PLA	FI	EF	FR	LAT	MUS	TC	RE
2	1	3	3	2	3	7	1	1	1	1	1	1	1	1

### ALUMNADO MATRICULADO POR ETAPAS EDUCATIVAS

#### EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

NIVEL	GRUPOS	ALUMNOS	ALUMNAS	ALUMNADO
1º ESO	2	14	14	28
2º ESO	2	14	19	33
3º ESO	2	11	15	26
4º ESO	2	6	11	17
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>45</b>	<b>59</b>	<b>104</b>

#### DIVERSIFICACIÓN

3º ESO	1	4	0	4
4º ESO	1	7	6	13
	<b>2</b>	<b>11</b>	<b>6</b>	<b>17</b>
<b>TOTAL en ESO</b>	<b>10</b>	<b>56</b>	<b>65</b>	<b>121</b>

#### BACHILLERATO

1º CIT	1	2	4	6
1º HCS	1	4	6	10
<b>TOTAL 1º BACH</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>16</b>
2º HCS	1	2	0	2
2º CIT	1	3	3	6
<b>TOTAL 2º BACH</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>8</b>
<b>TOTAL EN BACH</b>	<b>4</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	<b>24</b>

<b>TOTAL EN EL IES</b>	<b>13</b>	<b>72</b>	<b>80</b>	<b>152</b>
------------------------	-----------	-----------	-----------	------------



# El curso en datos

## ÓRGANOS DE GOBIERNO Y DE COORDINACIÓN DOCENTE

### EQUIPO DIRECTIVO

Directora .....M<sup>a</sup> Josefa Martínez Martínez  
 Jefa de Estudios.....Beatriz Soraya Calonge Maján  
 Secretario.....Octavio de Miguel Romero

## CONSEJO ESCOLAR

### EQUIPO DIRECTIVO

M<sup>a</sup> Josefa Martínez Martínez  
 Beatriz Soraya Calonge Maján  
 Octavio de Miguel Romero

### REPRESENTANTES ELEGIDOS POR LOS PROFESORES

Emelia Dueñas Ortega  
 Víctor Urién Montero  
 Julio Victor Pascual abad

### REPRESENTANTES DE ALUMNOS Y ALUMNAS

Paula Antón Santamaría  
 Lara Isabel Hernández Camarero

### REPRESENTANTES DE MADRES Y PADRES

María del Carmen Abad Navas  
 Pilar Arribas Rioja  
 José Ignacio Montero de Pedro

### REPRESENTANTE DEL PERSONAL NO DOCENTE

María Isabel Camarero María

## TUTORES

1º ESO A .....	Rosa María Abad de Diego	3º ESO D .....	Elena Ríos Alonso
1º ESO B .....	David Morillo Díez	4º ESO.....	Julio Víctor Pascual Abad
2º ESO A.....	César Vallejo del Canto	4º ESO D.....	Emelia Dueñas Ortega
2º ESO B .....	María Gaspar de las Heras	1º BACHILLERATO .....	Javier Palacios Bravo
3º ESO A .....	Diana de Prado Gil	2º BACHILLERATO .....	Víctor Urién Montero
3º ESO B .....	Susana Luengo Bárcena		



# El curso en datos

## COMISIÓN DE COORDINACIÓN PEDAGÓGICA

Directora .....	M <sup>a</sup> Josefa Martínez Martínez
Jefa de Estudios .....	Beatriz Soraya Calonge Maján
Jefa del Departamento de Ciencias Naturales.....	María Gaspar de las Heras
Jefe del Departamento de Física y Química .....	Saturnino Santamaría Rodríguez
Jefe del Departamento de Geografía e Historia.....	Guillermo Eguíluz Vitores
Jefe de Departamento de Inglés .....	Julio Víctor Pascual Abad
Jefa de Departamento de Lengua Cast. y Literatura.....	Victor Urién Montero
Jefa de Departamento de Matemáticas .....	Elisa Fernández Arce
Jefa de Departamento de Orientación.....	Belén Medrano Maté
Jefa de Departamento de Activ. Complementarias .....	Emelia Ortega Dueñas
Jefa de Departamento de Artes Plásticas .....	Francisco Javier Garay Díaz
Jefe de Departamento de Filosofía .....	Javier Palacios Bravo
Jefa de Departamento de Educación Física .....	Susana de Diego Simón
Jefa de Departamento de Francés.....	Brigitte Lopez
Jefe de Departamento de Latín .....	Hilario Rioja Sanz
Jefe de Departamento de Música.....	Susana Luengo Bárcena
Jefe de Departamento de Tecnología .....	José Manuel Luis Gutiérrez

## OTRAS FUNCIONES DE COORDINACIÓN

Coordinador de Medios Audiovisuales .....	Octavio de Miguel Romero
Representante del Centro en el CFIE .....	José Manuel Luis Gutiérrez
Responsable de Act. artísticas y culturales .....	Jesús Martín Galán
Responsable de Actividades deportivas .....	Susana de Diego Simón
Responsable de Biblioteca .....	Catalina Díez Díez
Coordinadora de Convivencia.....	Javier Palacios Bravo

## DELEGADOS

1º ESO A .....	Claudia de María Cano	3º ESO D.....	Javier Ibáñez Muñoz
1º ESO B .....	Rodrigo Vicente Pascual	4º ESO .....	Mario Rocandio Ureta
2º ESO A .....	Tamara Rubio Aparicio	4º ESO D.....	Alba Antón Alonso
2º ESO B .....	Ana Z. Sarmiento Santamaría	1º BACH. ....	Natalia Para Alonso
3º ESO A .....	Lorena Travieso de Rioja	2º BACH. ....	Eduardo Abad Camarero
3º ESO B.....	Alberto Benito Abad		

## PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS

Jefa de Secretaría .....	María Isabel Camarero María
Ordenanzas .....	Valentina Arnáiz García
.....	Felipe Martínez Hernando
Personal de Servicios .....	María Dolores García Antón
.....	Elena Rubio Mata

# EL IES DE QUINTANAR DE LA SIERRA PARTICIPA EN GUADALAJARA EN UN PROGRAMA EDUCATIVO DE RECUPERACIÓN DE PUEBLOS ABANDONADOS

Durante el mes de octubre han intercambiado experiencias con el I.E.S. Izipisúa Belmonte de Hellín (Albacete) en Umbralejo, un pueblo recuperado para el aprendizaje activo del norte de Guadalajara



El I.E.S. "Tierra de Alvargonzález" de Quintanar de la Sierra ha sido adjudicatario de un Programa educativo impulsado por el Ministerio de Educación, Política Social y Deportes para llevar a cabo un proyecto académico en Umbralejo (Guadalajara).

De este modo, los alumnos y alumnas de 4º de E.S.O. han tenido la oportunidad de aprender y aplicar conocimientos prácticos relacionados con distintas áreas que son objeto de estudio habitualmente en las aulas: la biología, la geología, la tecnología, la lengua, la historia, la geografía, e incluso el inglés, se han convertido en materias aplicadas en el entorno. El sistema de aprendizaje se ha basado en dos tipos de actividades: los llamados "tajos" -en realidad trabajos prácticos a pequeña escala- en los que han debido atender al cuidado de los animales, de los huertos, a la limpieza de calles y edificios, a la reparación de caminos...; y los talleres, más lúdicos, pero también encaminados a la adquisición de conocimientos: talleres de apicultura, de reciclaje, de cestería, de cosmética,...

La convivencia e interacción con jóvenes de otras comunidades autónomas es un objetivo fundamental de este programa educativo estatal. Los alumnos de Quintanar han compartido el programa con los alumnos del instituto manchego de Hellín. Las variedades locales de la lengua castellana, la idiosincrasia de las tradiciones, el contraste de la orografía han servido para fomentar unos lazos afectivos que superan los límites oficiales del proyecto educativo.

Los profesores acompañantes han visto guiada su labor por los educadores y monitores de Umbralejo, dependientes de distintos ministerios y de la Junta de Castilla-La Mancha.

## INSTRUCCIÓN FÍSICO-MILITAR. SALIDA EN EDUCACIÓN FÍSICA

El día 1 de octubre salimos al paraje del camping para participar, por una mañana, en la vida cotidiana de los militares del cuartel de Castrillo del Val (Burgos). Pudimos comprobar que, además de actividades de formación propias de un militar, el ejército español también se prepara físicamente, porque su con-

dición física tiene que ser óptima para poder realizar bien su trabajo.

En grupos calentamos transportando el arma en carrera, hicimos ejercicios de fuerza en suelo, competimos en un circuito de agilidad que incluía un "traslado de camilla" y atravesamos una tiroliana entre dos pinos.

Tras el trabajo vino el descanso, y

para acabar la mañana de convivencia con los militares, compartimos con ellos café, refrescos y algo para picar.

Fue una experiencia agradable que sirvió para conocer un poco mejor en qué consiste el trabajo de un militar hoy, quizá la idea que teníamos ha variado después de esta experiencia.

# Actividades diversificación

## NOVIEMBRE

### SHOE AID FOR AFRICA

El alumnado de 4º de diversificación ha participado en la campaña solidaria "Shoe aid for Africa", organizada por la ONG Humana, consistente en la recogida de calzado usado, pero en buen estado, para adultos y niños. La entrega se realizó el día 19 noviembre en Hipercor.



### TALLER RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS



El taller de resolución de conflicto se realizó en el foro solidario de Caja Burgos y a él acudimos los/as alumnos/as de 4º Diversificación, el día 19 de noviembre. Sus contenidos fueron, básicamente, emplear el sentido común ante un conflicto, plantearnos la pregunta de ¿cómo debemos comportarnos y actuar en situaciones a las que nuestro carácter no se adapta con facilidad? También realizamos actividades y se intercambiaron diferentes opiniones, reflejo de los distintos puntos de vista que son frecuentes cuando se reúnen un grupo de personas y su actitud ante hechos cotidianos.

**Marío Navas, 4º D.**

# VIAJE A MADRID:

## LETRAS + CIENCIAS = FORMACIÓN Y CULTURA

El día 29 de enero de 2010 los alumnos de 4º ESO, 1º y 2º de Bachillerato hicimos, dentro de las programadas durante el curso, una salida cultural. Nuestro destino: Madrid; los objetivos: visitar el diario El País, la Biblioteca Nacional y el Museo interactivo de Ciencias, "Cosmo-Caixa".

Como el día se presentaba apretado de actividades, se decidió que el autobús que debía llevarnos hasta la capital de España, iniciara su recorrido bien temprano. La mañana amaneció un tanto fría pero, a pesar de ello, los alumnos, abrigados y un poco adormilados, subimos al autobús para dar así inicio al viaje.

Aproximadamente hacia las 10 de la mañana ya nos encontrábamos en nuestro primer lugar de visita, la Redacción de El País. Este periódico constituye uno de los principales medios de comunicación escrito en España, no solamente por el número de ejemplares que se editan cada día, sino por la calidad de sus periodistas y colaboradores.

Después nos trasladamos al Museo del Libro en la Biblioteca Nacional. En ella pudimos comprobar cómo ha evolucionado la transmisión de la cultura, desde el inicio de la lengua escrita hasta las nuevas tecnologías.

Para reponer fuerzas, fuimos a comer porque todavía quedaba una tercera visita: el Cosmo-Caixa.

Habíamos pasado de las "letras" a las "ciencias".

El tema principal fue la concienciación del Cambio Climático y los efectos que se están experimentando ya en muchos lugares del planeta debido al calentamiento terrestre, causado por las emisiones tóxicas a la atmósfera.

En la siguiente sala comprobamos que el progreso y las nuevas tecnologías deben estar al servicio de los hombres sin causar daños colaterales.

Culminamos nuestra visita en Madrid en el Planetario, percatándonos de la grandeza del cosmos, sus misterios, evoluciones y significados.

De regreso los comentarios fueron positivos, la excursión cultural había sido del todo satisfactoria. Habíamos conseguido unir las ciencias y las letras en beneficio de nuestra formación.





# ALUMNOS DEL IES “TIERRA DE ALVARGONZÁLEZ”, DE QUINTANAR DE LA SIERRA PARTICIPAN EN UN CONGRESO DE JÓVENES INVESTIGADORES

Desde el 12 al 14 de febrero se ha desarrollado, en el IES López de Mendoza de Burgos, bajo la coordinación de su directora M<sup>a</sup>Luz García Parra, IMINJO, la primera edición de “Impulso a la Investigación en Jóvenes”, que ha reunido a un centenar de profesores y estudiantes preuniversitarios para presentar los trabajos de investigación de éstos últimos. En esta experiencia han participado estudiantes y profesores de la escuela pública, como se puso de manifiesto en alguna de las sesiones.

En el Encuentro se han dado cita alumnos de distintas partes de la geografía nacional: los estudiantes de Quintanar de la Sierra, han compartido esta experiencia pionera en Burgos con los representantes del López de Mendoza, y de institutos de Murcia, Trujillo (Cáceres), Gijón (Asturias), Barcelona o Salamanca. Han sido presentados más de una treintena de trabajos de investigación relacionados con las diferentes disciplinas: desde el desarrollo aeroportuario de Burgos a la calidad ambiental en zonas residenciales de Murcia, desde el enigma de Dios a la gestión de la biodiversidad en parques naturales.

El IES Tierra de Alvargonzález ha estado representado por cinco alumnos y alumnas que han expuesto cuatro, coordinados por el profesor del Departamento de Lengua, Víctor Urién, que, en consonancia con las opiniones de los profesores asistentes, ha valorado muy positivamente la experiencia.



Y así Emmanuel Eguíluz ha tratado sobre La gestión tradicional del monte en la Sierra de la Demanda burgalesa: el caso de Quintanar de la Sierra; Marcos Ibáñez, ha estudiado la Evolución de la población en España, Castilla y León y Regumiel de la Sierra; Sara Antolín y Paula Antón han abordado en su trabajo la situación actual de Quintanar de la Sierra; y Juleidy Olalla ha realizado una Aproximación a la violencia de género.



Todos los trabajos han despertado el interés de los asistentes y ha habido ocasión de debatir y de intercambiar conocimientos y valoraciones.

Han servido de marco a la presentación de las ponencias la conferencia inaugural de J.M. Parès, del Centro Nacional sobre la Evolución Humana, CNIEH, que disertó sobre paleomagnetismo, y de Carlos Briones, del Centro de Astrobiología del CSIC, que abordó el tema de la evolución de la vida en la tierra y la posibilidad de encontrar vida en otros planetas. La actividad final se ha desarrollado el domingo 14 con una visita guiada a los yacimientos de Atapuerca.

Las ponencias han sido editadas en formato digital con la colaboración del Instituto de Investigaciones Científicas y Ecológicas, INICE.

El comité organizador ya piensa en la programación del II Encuentro para el próximo año 2011.

# LOS ALUMNOS DEL I.E.S. “TIERRA DE ALVARGONZÁLEZ” DE QUINTANAR DE LA SIERRA CONOCEN LAS LETRAS Y TIERRAS DE CUENCA A TRAVÉS DEL PROGRAMA “RUTAS LITERARIAS”, DEL MEC

Los alumnos de 3º de E.S.O. de Quintanar de la Sierra han realizado, durante la primera semana de mayo, un viaje educativo por la provincia de Cuenca, y han recorrido lugares emblemáticos que sirvieron de marco a la vida de escritores españoles de la Edad Media y los Siglos de Oro. El proyecto fue presentado en noviembre pasado por los profesores del Departamento de Lengua y Literatura del instituto serrano, y se presentó a una convocatoria del Ministerio de Educación, que ha coordinado con las Comunidades Autónomas la elaboración de estos itinerarios educativos. En Castilla y León, catorce institutos públicos han sido beneficiarios de estos programas de “Rutas Literarias”, uno de ellos en la provincia de Burgos: el I.E.S. Tierra de Alvargonzález. Las rutas se desarrollarán hasta el mes de junio, y se vinculan con directrices ya apuntadas en la célebre Institución Libre de Enseñanza, consistentes en adquirir conocimientos fuera del aula, que completan la formación lectiva habitual. De este modo, han conocido in situ Belmonte, la localidad natal de Fray Luis de León, el Monasterio de Uclés, donde se encuentra enterrado Jorge

Manrique, los molinos de Mota del Cuervo, puestos en valor como escenario de alguno de los episodios más conocidos del Quijote, o el nacimiento del Río Cuervo, en la sierra de Cuenca, donde se localizan escenarios literarios del subgénero de las serranillas.

Este proyecto educativo estatal, que se desarrolla fundamentalmente en el marco de la Escuela Pública, se encuadra dentro de los programas de intercambio y cooperación interterritorial. De este modo, los alumnos serranos han compartido experiencias y actividades con alumnos del I.E.S. Cumbres Altas, de Nueva Carteya (Córdoba). Dos profesores del Departamento de Lengua castellana y Literatura han sido los acompañantes. Ambos centros pertenecen a un territorio rural, lo cual supone un complemento de formación para el alumnado que dispone de menores infraestructuras y posibilidades que en los núcleos urbanos.

Los alumnos han asistido a paseos literarios por Cuenca, con recitado de poemas compuestos por autores





de distintas generaciones literarias, han leído en ejemplos del Infante don Juan Manuel en el castillo de Garcimuñoz, lugar donde residió, han conocido en Villanueva de la Jara las impresiones de las monjas de uno de los conventos fundados personalmente por Santa Teresa de Jesús, han descubierto la belleza creativa que suscitan en autores españoles y extranjeros la arquitectura, la historia y los paisajes naturales de esta provincia castellano-manchega.

Junto al conocimiento de la literatura, han asistido a actuaciones musicales y teatrales, han apreciado las obras pictóricas del Museo de Arte Abstracto Español, albergadas en las admiradas "casas colgadas", han interactuado con los mecanismos del Museo de las Ciencias de Castilla-La Mancha, y, entre otros aprendizajes prácticos, se han sensibilizado con el singular ecosistema de la Laguna de Uña.

Por otra parte, han valorado las diferentes variedades de la lengua castellana, en concreto y en la práctica, la variedad meridional de los compañeros y compañeras cordobeses, con los que ya están programando próximos encuentros que se irán concretando según avance el curso.

La actividad significa un acercamiento vivo a la literatura que, superando el enfoque academicista, ha aportado a los alumnos una visión integral y completa de los contextos y las condiciones en que surgen las obras literarias, así como la riqueza de las variantes de nuestra lengua castellana.

### Departamento de Lengua castellana y Literatura



En Belmonte, localidad natal de Fray Luis de León



En el Museo de Ciencias de Castilla-La Mancha

## JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS DE CENTROS DE FORMACIÓN PROFESIONAL

El 29 de abril los alumnos de 4º ESO, 1º y 2º de Bachillerato realizaron una visita a dos centros de Formación profesional de la capital, participando en las actividades de Puertas Abiertas organizadas por la Dirección Provincial.

En el IES Diego Marín Aguilera se realizó una muestra de los Ciclos Formativos de Grado Medio de Peluquería, Laboratorio de Imagen, Carrocería y Electromecánica de Vehículos, y de Grado Superior de Estética y Realización de Espectáculos.

En el Colegio Concertado San José Artesano se realizó una muestra de los Ciclos Formativos de Grado Medio de Comercio, Mecanizado, Equipamiento e Instalaciones Electrotécnicas, Instalaciones y Mantenimiento Electrónico y Conducción de Líneas y Gestión Administrativa, y de Grado Superior de Administración y Finanzas, Desarrollo y Aplicación de Proyectos de Construcción, Sistemas de Regulación y Control Automático, Sistemas de Telecomunicación e Informáticos y Desarrollo de Aplicaciones Informáticas.





# VIAJE A VALLADOLID

El día 3 de marzo de 2010, los alumnos de 2º y 4º de la ESO nos dispusimos para realizar una visita a la capital de nuestra comunidad. Cargamos nuestras mochilas con todo lo necesario y a las 8:30 de la mañana aproximadamente salimos de Quintanar.

El viaje se hizo un poco largo y algunos lo aprovecharon para echar una cabezadita.

Ya en Valladolid, nuestra primera visita fue a las once de la mañana, a la Casa-Museo Colón en pleno centro de la ciudad. Es un edificio con forma de barco en el que pudimos disfrutar de un recorrido por la vida de Cristóbal Colón, sus viajes y vivencias. Al terminar la visita y de camino hacia nuestro siguiente destino tomamos el tan ansiado almuerzo.

Nos dirigimos a las nuevas Cortes de Castilla y León donde tuvimos una visita guiada por todo el edificio. El lugar más importante y que más nos llamó la atención fue el hemicycle de los procuradores y allí recibimos una agradable charla y tuvimos la oportunidad de hacer preguntas.

A continuación fuimos a comer en un gran centro comercial y de camino, pudimos ver desde las ventanas del autobús el estadio Zorrilla del equipo local. Allí tuvimos nuestro rato de tiempo libre para comer, para pasearnos por el centro comercial, e incluso dio tiempo a ir de compras.

Al terminar el tiempo libre nos dirigimos al acuario, que

era la última visita del día. La gente ya estaba muy cansada, no mostró tampoco mucho entusiasmo ya que eran peces comunes, los cuales nosotros ya conocemos.

Después de esta última visita llegó la hora de regresar a Quintanar; la gente cogió el autobús con ganas. Fue un viaje entretenido, pero algo largo.

A pesar de todo, fue una excursión muy divertida donde todos lo pasamos bien.

**Nuria Domingo Pascual**  
**Eva Domingo Benito**



**La semana del 7 al 12 de marzo fue para muchos de los alumnos de 1º y 2º de E.S.O., de Quintanar de la Sierra, la "Semana Blanca". Nos dirigimos a Jaca, la ciudad de mayor población del Valle de Aragón, que se ha convertido en un importante centro de deportes de invierno. En el Pirineo aragonés pudimos aprender a esquiar o a perfeccionar la técnica día a día, a la vez que lo conocíamos y disfrutábamos de su entorno natural.**

**Para continuar con el deporte, nos animamos a patinar sobre hielo y a jugar a los bolos. Además, ya que Jaca atesora un notable legado monumental, tuvimos la oportunidad de pasear por sus calles empedradas, acercarnos a la catedral, considerada como la primera de estilo románico del país, o a la ciudadela, una fortaleza que muestra una poderosa muralla de planta pentagonal y doble foso.**

**Ha sido, por tanto, una semana especial, fantástica e inolvidable para todos.**



## “SEMANA BLANCA”



## FOTOS DE ALUMNOS



1º

E  
S  
O  
A**DE IZQUIERDA A DERECHA Y DE ABAJO ARRIBA**

Eloy de Miguel, Alexandra Lenguel, Karlos Jonás Cerrato, Valentina Yordanova, Daniel Ibáñez, Raquel Gil.  
Mario de María, Justin Mitre, Jovanna Hernández, Erika Olalla, Fco. Javier Rocandio, Claudia de María.



1º

E  
S  
O  
B**DE IZQUIERDA A DERECHA Y DE ABAJO ARRIBA**

Alberto Marcos, Carmen Sanz, Angy Moore, Yaricsha Lopes, Daniel Mediavilla.  
María Krasimirova, Miriam Blanco, Enrique Montero, Lucía Gil, Ana Renedo.  
Rodrigo Vicente, Óscar Ureta, Sandra Mediavilla, Pablo Torres, Pablo Zuazquita.

## FOTOS DE ALUMNOS

2º

E  
S  
O  
A

## DE IZQUIERDA A DERECHA Y DE ABAJO ARRIBA

Ana Montero, Sara Martínez, Tamara Rubio, Pablo Azcona.  
Gadea Ruiz, Silvia de María, Miguel de Miguel, Sonia Domingo, Juan Blanco.  
Raúl Santamaría, José María Peirotén, Andrea Martín, Jesús Uceró, Denis Bagthiar.

2º

E  
S  
O  
B

## DE IZQUIERDA A DERECHA Y DE ABAJO ARRIBA

Jairo Pascual, Ana Sarmiento, Abdelillah Rahoui, Javier Santamaría, Marta Montero, Muhammad Idress.  
Jairo Antón, Rebeca Chaperó, Omar Marzoug, Andrea Cuñado, Nelia Mediavilla.  
Lorena Alegría, Mónica Ibáñez, Naeem Abbas, Érika Pascual, Ángela Escibano.



## FOTOS DE ALUMNOS

3<sup>o</sup>E  
S  
O  
A**DE IZQUIERDA A DERECHA Y DE ABAJO ARRIBA**

Mireya Santamaría, Tsevetelina Ivanova, Jerónimo Martín, Lidia Huerta. Nicoleta Mitre, Javier Marcos, Oscar Eduardo Olalla, Nerea de Miguel. Ivo Marcelo Lopes, Antonio García, Lorena Travieso, Marta Martín, Rodrigo Ayuso, Ismael Domínguez.

3<sup>o</sup>E  
S  
O  
B**DE IZQUIERDA A DERECHA Y DE ABAJO ARRIBA**

Eva Lucía Sanz, Gemma Ucero, Tsvetelina Marinova, Lyliana Ilyanova, Penca Petkova. Javier González, Marta Ureta, Alba Abad, Hugo Ureta, Alberto Benito.

## FOTOS DE ALUMNOS

3<sup>o</sup>E  
S  
O  
D

DE IZQUIERDA A DERECHA

Roberto Telles, Javier Ibáñez, Diego Mediavilla, Eduardo Antón.

4<sup>o</sup>E  
S  
O  
A

DE IZQUIERDA A DERECHA Y DE ABAJO ARRIBA

Sonia Ureta, Sara López, Marcos Ibáñez, Nuria Domingo, Juncal García, Ana González.  
Emmanuel Eguiluz, Paula Antón, Rameez Ul-Haq, Sara Antolín, Silvia de Miguel, Miguel Santamaría.





### FOTOS DE ALUMNOS



4º

ESOB

**DE IZQUIERDA A DERECHA**

Marta de Rioja, Mario Rocandio, Eva Domingo, Edgar Tellez, Susana Pascual.



4º

ESOD

**DE IZQUIERDA A DERECHA Y DE ABAJO ARRIBA**

Alba Antón, Claudia Mediavilla, Ángel Carlos Antón, Natalia Rocandio, Judith Cerrato, Miriam Medrano. Mario Navas, José Luis Gil, Ernesto Huerta, Luis de Pedro, Julio Cerrato, Ricardo Marcos.



## FOTOS DE ALUMNOS

# 1º

# B A C H



**DE IZQUIERDA A DERECHA Y DE ABAJO ARRIBA**

Jennifer Olalla, Sheila Ruiz, Alejandro Vicente, Andrea Sanz.  
Rodrigo Marcos, Natalia Para, Sara García, Juleidy Olalla, Marcos de Miguel.  
José Andrés Bobadilla, Elisabeth Santamaría, Victor Ucero, Claudio Teles, Miriam Alegría.

# 2º

# B A C H



**DE IZQUIERDA A DERECHA Y DE ABAJO ARRIBA**

Gema Peirotén, Ana Flenger, Mohamed Marzoug, Cristina de Pedro.  
Oscar Alonso, Lara Abad, Eduardo Abad.



## PROFESORES

**DE IZQUIERDA A DERECHA Y DE ABAJO ARRIBA**

Fco. Javier Garay, Soraya Calonge, Emelia Dueñas, M<sup>a</sup> José Martínez, Guillermo Eguiluz, Mercedes Arroyo, Octavio de Miguel, María Gaspar, Brigitte López.  
Catalina Díez, Laura Fernández, Rosa Abad, Belén Medrano, Laura Quintero, Susana de Diego, César Vallejo, Elisa Fernández.  
Hilario Ríoja, José Manuel Luis, David Moradillo, Susana Luengo, Elena Ríos, D. José Álvarez, Víctor Urien, Saturnino Santamaría.



# FOTOS DE PROFESORES Y PERSONAL NO DOCENTE

# AUSENTES



**DE IZQUIERDA A DERECHA Y DE ABAJO ARRIBA**

Naomi Andrés, Nikoleta Ivanova, Raúl Herrero, Álvaro Rocandio.  
Javier Palacios, Verónica Domingo, J. Víctor Pascual, Diana de Prado, Pedro Luis Domingo.

# PERSONAL DOCENTE



**DE IZQUIERDA A DERECHA Y DE ABAJO ARRIBA**

María Dolores García, Valentina Arnáiz.  
Maribel Camarero, Felipe Martínez, Elena Rubio.



# VIAJE DE FIN DE CURSO 2010

## 1º BACH A PRAGA

El 21 de abril emprendimos nuestro viaje a Praga, después de los problemas presentados, entre ellos la erupción del volcán islandés, que nos impidió volar en las fechas planeadas. Al final todo salió bien y pudimos realizar nuestro viaje de fin de curso.

El primer día el buen tiempo no nos acompañó, pero en los días siguientes el sol empezó a enseñarnos su buena cara que nos permitió disfrutar de una Praga soleada.

La estancia allí fue muy agradable porque las relaciones eran buenas entre alumnos y profesores, a los cuales les agradecemos mucho su compañía.

Una vez allí vimos toda la ciudad, paseando por las calles. Una de los sitios que más nos gustaron fue el puente de Carlos IV, a través del cual hicimos un bonito paseo en barco por el río Moldava. También nos sorprendió el castillo de Praga, por su luminosidad, sus grandes vistas, y su riqueza artística.

Conocimos a gente de diversos países, como italianos, alemanes, rusos, checos, españoles... La comida checa era muy fuerte, pero estaba muy buena. Es muy típica la carne de caza.

Aparte de conocer la ciudad, pudimos practicar nuestro inglés. Conseguimos aprender algunas palabras de otros idiomas. La palabra más usada, fue pivo (cerveza), ya que allí es muy típica y buena, y también muy barata, más que el agua.

Nuestras últimas horas en Praga se nos hicieron muy cortas, sobre todo la noche. Disfrutamos mucho de ellas, sobre todo en la que visitamos la ciudad iluminada por la luna llena.

Subimos al avión agotados, después de una semana muy intensa.

Llegamos a Quintanar sanos y salvos, a pesar de todo.

**Nashledanou!!!**

## DEPORTES ESCOLARES

**La actividad deportiva** en la que participan alumnos del instituto, ha llegado a su fin después de un intenso curso deportivo.

El deporte colectivo en el cual el Instituto ha participado, es el FUTBOL SALA FEMENINO, y como viene siendo habitualmente nuestros equipos han destacado notoriamente.

En este sentido queremos destacar la generación del 94 y 95, estas chicas han ganado la competición provincial varias veces desde alevines a infantiles, quedándose en puertas la categoría Cadete. (perdieron la final por penaltis 9-8).

Este año, **las infantiles** (96 y 97) ganaron el provincial, y se quedaron a las puertas de la fase final del regional, porque perdieron en la tanda de penaltis frente al instituto de Cantalejo de Segovia, en un partido que tuvieron en su mano.....

La entrega de trofeos de juegos escolares, que ha sido el sábado 22 de mayo, han estado presentes nuestros equipos, y los distintos jugadores de finales de Frontenis.

Así mismo, los jugadores de Pelota Mano, recogieron sus trofeos, como campeones provinciales.

Para el curso académico 2010/11, esperamos incrementar la participación de equipos deportivos, ya algunos chi-

cos han preguntado para hacer equipo el año que viene, animaros..., la liga provincial es divertida y tiene un nivel deportivo alto, y **deseamos fervientemente** el poder contar con una instalación adecuada para la competición y entrenamiento..., ¡¡¡eso a lo mejor es posible¡¡¡¡¡.



# HISTORIA DE TRES GUITARRAS

El 28 de octubre los alumnos del Instituto asistieron, en el salón de actos de Quintana Roo, a un concierto pedagógico sobre el mundo de la guitarra. En dicho concierto los alumnos pudieron conocer las características, evolución y técnicas de interpretación más importantes de dicho instrumento y sus variantes: acústica, semiacústica y eléctrica. Suso Gonzalez, que fue el encargado de guiar la actividad, se valió de un repertorio variado y ameno que fue muy aplaudido por el auditorio.



El día 30 de abril a las 10h fuimos al salón de actos a escuchar una audición sobre la batería. Esta comenzó con una demostración de una de las canciones elegidas por Mario Calzada Peña para realizar ritmos con batería. A continuación nos mostró, con una breve explicación, las partes de dicho instrumento.

Después de esto estuvo enseñándonos los diferentes papeles de la batería en distintos estilos de música:

Pop-latín, swing, funk, disco, balada rock y dead metal. Cada estilo fue acompañado de una canción. Al finalizar una de las obras nos comentó que todos los baterías llevaban un pinganillo en el que se escuchaba el pulso de la canción y que siempre lo llevaban ya que era necesario para llevar el tempo de la canción.

También nos explicó la historia de la batería desde los orígenes hasta su desarrollo en estos días. Al finalizar tuvimos tiempo de que nos resolviese algunas dudas sobre la batería pero, por lo visto, nos quedó todo muy claro porque nadie intervino. Además nos preguntó si queríamos subir a tocar la batería pero no hubo ningún valiente que se atreviera. Dimos por finalizado el concierto y nos fuimos al Instituto con una nueva experiencia.

En nuestra opinión el concierto de batería fue entretenido, interesante y de él aprendimos muchas cosas. Nos gustaría volver a repetir una salida como esta, pero con otros instrumentos.

**ANDREA CUÑADO,  
MARTA MONTERO,  
SARA MARTÍNEZ 2º ESO**

## AUDICION DE BATERÍA



## JUEZ DE PAZ

Juan Antonio Antón, Juez de Paz de Palacios de la Sierra, tuvo la amabilidad de aceptar esta pequeña entrevista. Natural de Quintanar, lleva viviendo en Palacios unos 20 años con su mujer y sus hijos. Es un gran aficionado del Real Madrid y de la pelota, pero aun así, su deber es otro, y así nos lo cuenta...

1. **¿Cuántos años llevas como juez de paz?** En el cargo llevo 8 años.
2. **¿Qué es ser, exactamente, juez de paz?** Soy el encargado del registro civil de Palacios de la Sierra y también realizo juicios de conciliación.
3. **¿Qué funciones desempeñas?** Realizo trámites de casamientos, divorcios, nacimientos, defunciones, juicios de conciliación ...
4. **¿Cuáles son tus responsabilidades como tal?** Mantener al día el registro civil y llevar a tiempo los papeles de las elecciones a Salas de los Infantes y a Burgos.
5. **¿Te gusta el cargo de juez de paz?** Sí, la verdad es que me resulta muy gratificante.
6. **Y lo que menos te gusta, ¿qué es?** Estar presente en el levantamiento de cadáveres, si es que no está el juez de instrucción.
7. **¿Cómo se elige a un nuevo juez?** Lo elige el ayuntamiento. Se presentan unos candidatos y el ayuntamiento y demás encargados lo eligen.
8. **¿Has casado a alguien?** De momento sólo a una pareja.
9. **¿Cuántos años te quedan en este cargo?** Los que sean, me reemplazarán si yo dimito, y si no, de momento 4 años, que es la frecuencia de renovación del cargo.
10. **¿Cómo llegaste a ser juez de paz?** Por que yo era el juez suplente, y cuando el juez anterior dimitió por la edad, me presenté y me eligieron a mí.

**Alba Antón Alonso 4º Diversificación**



## UN GRAN CAMPEON

Hablamos con Fernando Pérez Delgado, campeón de España de lucha libre olímpica. Y estas son algunas de las cosas que nos comenta.

Llevo tres años en la lucha pero ya tenía la base del judo donde llevaba desde los cinco años. He participado en varios campeonatos de España en los que he quedado campeón en varias ocasiones. También he participado en dos campeonatos del mundo en los que caí en primera ronda. Además, en el campeonato internacional de Atenas quedé segundo y en los campeonatos internacionales de Francia y en el de Rumania quedé tercero.

No puedo decirte el rival más débil que he tenido porque todos son luchadores y no hay ninguno malo. He participado en lucha libre olímpica, lucha sambo y lucha grecorromana.

He tenido dos entrenadores, uno en Burgos y otro en Madrid. Pero el que realmente me enseñó fue Francisco Barcia en Madrid.

Mi primer campeonato de España lo gané en 2008 en Gijón. He ganado un gran número de campeonatos a lo largo de mi vida y tengo un montón de copas.

No sabría decirte cuanto entreno pero mucho y muy duro, todos los días más de cuatro horas. Tenemos entrenamientos de distintos tipos que se dividen en pesas, tapiz, carrera y circuitos. En las pesas hacemos ejercicios variados siguiendo las órdenes del preparador físico. En el tapiz hacemos lucha practicando variedad de técnicas. En la carrera hacemos farleks que son cambios de ritmo, carrera continua durante 45 minutos o dos miles, que son dos kilómetros en el menor tiempo posible. En los circuitos hacemos distintos ejercicios de lucha en 30 segundos, cada uno a la mayor explosividad posible. Damos tres vueltas a un circuito haciendo unos nueve ejercicios distintos.

Pero tanto esfuerzo, como ya he comentado, ha tenido su recompensa.

**Julio Cerrato 4º Diversificación**



# Entrevistas y artículos



## - ¿Cómo comenzó tu afición a la pelota mano?

Mi afición comenzó por las tardes al salir de la escuela, no teníamos otra cosa que hacer y pasábamos muchas horas en el frontón jugando a pelota mano. Mi padre y mi hermano también jugaron a pelota mano.

## - ¿Cómo te sentías cuando ibas ganando partidos?

Me sentía muy feliz y muy orgulloso por el trabajo que había realizado.

## - ¿Cuándo comenzaste a tener partidos en competición seria?

Empecé a los 14 años jugando el campeonato de España.

## - ¿Quién fue tu compañero cuando comenzaste a jugar?

Raúl Chicote.

## - ¿Cómo te sentiste cuando ganaste el campeonato del mundo en Argentina?

Muy feliz, mereció la pena, a pesar de lo largo que fue el viaje.

## - ¿Cómo afrontabas la derrota?

Generalmente se afronta pensando en positivo, se piensa en los errores que has tenido para corregirlos.

## ¿Cuál fue el momento más feliz de tu carrera?

Cuando quedé campeón de segunda profesional.

## ¿Cuál fue el momento más doloroso de tu carrera?

Cuando me tuve que operar de la mano porque no podía seguir jugando partidos.

## En tus mayores logros, ¿qué significó para ti ganar la chapela vasca?

No fue muy importante, porque si perdía podía seguir jugando el campeonato de 1ª que es el más importante de la pelota.

## ¿Cómo te sentías jugando en tu pueblo con tu afición y el calor de tu gente?

Muy a gusto, mucha satisfacción, a cada uno le gusta más jugar en su pueblo porque está más arropado con la afición.

## ¿Cómo te sientes después de haber terminado tu carrera profesional?

Después de casi 12 años de carrera, me siento muy tranquilo y muy contento por lo bien que ha acabado mi carrera.





# Entrevistas y artículos

## MUERE UNO DE LOS GRANDES DE LA LITERATURA ESPAÑOLA

El día 12 de marzo de 2010 ha llegado la triste muerte de uno de los mejores escritores españoles de nuestros tiempos: Miguel Delibes. El vallisoletano quiso vivir los últimos años en su ciudad natal, rodeado por los suyos, tras sufrir una larga enfermedad. El novelista y miembro de la Real Academia Española era una gran persona, interesada en la caza, y en el entorno rural. Su novela, *Las Ratas*, tratada de la vida en un pueblo apartado de la ciudad y de la civilización y de la miseria existencia de un pueblo sometido al latifundismo, pone de manifiesto la indignación de Delibes hacia las malas condiciones sociales y la desigualdad, dado que fue un hombre que se decantó especialmente por las personas más necesitadas. Otras de sus obras destacadas fueron *Cinco horas con Mario*, *El camino*, *Diario de un cazador*, *El hereje* y *los Santos Inocentes*, escritas con un carácter sobrio, irónico y político, y que recibieron importantes galardones, como el Premio Nadal o el Cervantes. Miguel, a lo largo de su vida, fue haciéndose conocer por la calidad de su escritura; a los veintiún años comenzó a adentrarse en el mundo del periodismo, y a lo largo de un largo periodo de tiempo fue columnista y redactor en el periódico *El norte de Castilla*. Fue el tercero de ocho hermanos y tras finalizar sus estudios a los dieciocho años se enroló como voluntario en la Marina del Ejército Nacional. En una de sus novelas, realizó una crítica hacia la realidad franquista, a pesar de que nunca quiso ocultar su admiración a la costumbre y tradición castellanas. Al finalizar la Guerra Civil, regresó a su ciudad de origen, Valladolid, para estudiar comercio y, después, derecho, a la par que se matriculaba en la Escuela de Artes y Oficios. En 1946 se casó con Ángeles de Castro, la que fue su esposa y madre de sus hijos, además de su inspiración literaria. Algún año después de su muerte, Delibes, le dedicó la obra *Señora de rojo sobre fondo gris*, que recibió numerosos premios. Tras la publicación de *El hereje*, una de las novelas más significativas, hermosas y extensas del autor, sufrió un "parón literario" producido por el cáncer de colon que se le diagnosticó en 1998, y durante el que apenas publicó unos pocos títulos. Ningún otro escritor ha sabido plasmar con tanta

exactitud y cariño la magnificencia de su tierra natal, palpada en muchas de sus novelas, crónicas de viajes y libros de caza, aunque su comienzo en la literatura fue como caricaturista en el diario *El Norte de Castilla*, en el que firmaba, como tantos otros, con un pseudónimo: Max. Aquel cáncer de colon fue, a sus ochenta y nueve años, la causa de la muerte del importante escritor español, tal como él había esperado, y lo pasó rodeado por los que más lo querían, disfrutando de sus últimos años en la tranquilidad de su hogar, Valladolid. No quiso que se le recordara por su obra literaria ni por su talento como escritor, sino por su condición como persona: un hombre preocupado por la desigualdad social, generoso y con un gran corazón. Como él mismo dijo en cierta ocasión, "las cosas pudieron acontecer de cualquier otra manera, pero sucedieron así", y de esta manera, despedimos a uno de los grandes de la literatura española.

**Marta de Rioja Lozano**



# Entrevistas y artículos

## ITINERARIO GEOLÓGICO

### POR LA SIERRA DE NEILA

#### Parada 1. MINA DE Pb

Antiguas labores de minería metálica, siendo la mena Galena ( $PbS$ , sulfuro de plomo) y la ganga Siderita (Espato de  $Fe$ ;  $FeCO_3$ , carbonato de hierro) y Cuarzo ( $SiO_2$ ).

Son labores subterráneas, siendo una galería subterránea de 12 m y otras tres más. El volumen de escombreras de de aproximadamente 150 m<sup>3</sup>.

Es un yacimiento de tipo hidrotermal. Los depósitos Paleozoicos existentes se fracturan como consecuencia de la Orogenia Hercínica y posteriormente Alpina. A través de éstas numerosas zonas de fracturación penetran flúidos hidrotermales mineralizadores. Por lo tanto se trata de mineralizaciones de carácter filoniano (en filones de 0,1 m de anchura).



#### Parada 2. NEILA

1. Visita al centro de interpretación de las Lagunas glaciares de Neila.

2. Surgencia kárstica.

Agua procedente de un río subterráneo que circula entre la caliza ( $CaCO_3$ , carbonato cálcico) por disolución de ésta.



#### Parada 3. LAGUNAS GLACIARES DE NEILA

Las lagunas glaciares de la Sierra de Neila en la rama septentrional de la Cordillera Ibérica, son un conjunto de lagunas formadas por la acumulación de agua de lluvia y nieve. Se formaron por la acción del hielo en el último periodo glacial cuaternario que afectó al norte de Europa, hace aproximadamente 10.000 años. Éste último periodo glacial se denomina Würm (nombre alemán de un afluente del Danubio) y tuvo una duración de aproximadamente 70.000 años.



# Entrevistas y artículos

## UN SUEÑO DECISIVO

Era la primera noche de verano, y desde mi balcón no podía contemplar ninguna estrella. La luna debía de estar escondida y reinaba la oscuridad. La tristeza invadía mi interior; todos los planes que tenía para verano se habían esfumado. Mis padres acababan de estropear la idea de pasar las vacaciones en la playa con mi mejor amiga. Nosotras ya teníamos todo pensado, sería un mes estupendo e inolvidable; pero no me había esforzado lo necesario durante el curso y tres suspensos, en lengua, mate e historia, fueron suficientes para arruinarlo todo. Mi verano ahora se resumía en realizar el Camino de Santiago y en estudiar.

No se qué empeño tenían mis padres en hacer el Camino de Santiago... pero a mí no me hacía mucha gracia, y menos si eso iba a ser lo único que hiciese en verano fuera de mi pueblo, ya que el resto lo emplearía estudiando en casa y, además, solo podría ir a la piscina si mis padres pensaban que me lo merecía. Todo esto pasaba por mi cabeza mientras contemplaba la negrura de la noche. El verano no pintaba muy bien. Al fin, decidí entrar en mi dormitorio y acostarme.

Ni el despertador, ni mucho menos los rayos de luz que entraban por mi ventana, consiguieron despertarme al día siguiente. Sonó el teléfono, el móvil, el timbre... pero yo no me enteré de nada; me había costado mucho dormirme por la noche, y, aunque me pasase un tren por encima, no lograría perturbar mi sueño. Casi era la hora de comer cuando abrí los ojos y, al mirar el reloj, me di cuenta de que había quedado con mis amigos y ya era tarde. Tenía llamadas en el móvil y en el teléfono, así que me preparé y salí a buscarlos. Les conté lo que me pasó y hablamos de las vacaciones. Nada más nombrar el Camino de Santiago, un chico que había por allí se nos acercó y comenzó a narrar su historia. Al principio le eché las miradas más desagradables que podéis imaginar, pero él ni se inmutaba y seguía con sus vivencias. Era un chico rubio, pecoso, delgadurrio y alto. Parecía gracioso y simpático, y continuamente me miraba, como intentándome convencer de que el Camino de Santiago era lo que mejor podía hacer en el verano. Relató muchas anécdotas de todo tipo, dijo que en una posada se encontró con una chica que le regaló un flautín y le enseñó a tocarlo, haciendo realidad su sueño, y que había conocido a mucha gente amable. Concluyó con que esa había sido una de las mejores experiencias de su vida, y nos deleitó con una preciosa canción que tocó con su flautín. Después desapareció. Era la hora de regresar a casa, así que mis amigos y yo nos despedimos y nos dirigimos cada uno a nuestros hogares. A lo largo de la comida, en mi cabeza sonaba la melodía de aquel chico tan alegre, y no podía dejar de recordar sus palabras. Él me había hecho, de alguna forma, cambiar de opinión. Claro que hubiese preferido ir a la playa con María, pero ya no me parecía tan mala idea el camino de

Santiago. En los días sucesivos continué sin olvidarme de aquel muchacho con el pelo alborotado y esa sonrisa permanente que dejaba entrever sus dientes desalineados.

Por fin llegó el día, y mis padres y yo partimos desde Santo Domingo de la Calzada. Todo transcurría normal, por el día caminábamos y por la noche dormíamos en alguna posada. Solíamos alojarnos dos noches en el mismo lugar, así podíamos aprovechar para descansar un día. Conocí a gente, y la experiencia fue memorable, pero lo más curioso es que cada noche soñaba con aquel chico rubio. Aparecía siempre en mis sueños, tan alegre como el primer día, y me contaba historias del Camino. Cada noche se introducía en mi subconsciente, y al día siguiente parecía como si hubiese ocurrido en la realidad; pero por más que lo intenté, no lo hallé en todo el camino. En las posadas nos trataban de forma muy humilde, a todo el mundo por igual. En la última en la que nos aposentamos entablé una buena amistad con una chica de mi edad, y, como símbolo de esta, nos intercambiamos las conchas típicas de los peregrinos de Santiago que llevábamos colgando de nuestro cuello.

Continuamos nuestro camino y llegamos a Santiago. Allí estuvimos cuatro días. La última noche, acababa de acostarme cuando aquella melodía que todavía parecía retenida en mi mente como si la estuviese escuchando a cada instante comenzó a sonar suave y dulcemente. Me incorporé, salí a la calle y me fui acercando hacia donde provenía el sonido. Allí estaba él, a la luz de la luna al lado de una pequeña fuente en la que el agua fluía al compás de la música. Todo parecía mágico. Él paró de tocar y nos miramos fíamente a los ojos. Un escalofrío recorrió mi cuerpo y sentí algo nuevo que nunca antes había experimentado. Intenté hablar, preguntarle quién era, pero no podía, algo no me dejaba. Él tampoco hablaba, solo sonreía tímidamente. Avanzamos el uno hacia el otro hasta que nuestros labios se rozaron y terminaron unidos en un beso. No sabía nada de él, pero en ese momento era como si le conociese de toda la vida. Después se alejó lentamente, haciendo sonar esa cancioncilla que poco a poco se fue extinguiendo.

Pude oír la voz de mi padre: "¡Arriba, dormitona, que son las dos!". Abrí los ojos, estaba en mi cama.

- ¡¡Las dos!?! - pregunté.

No hizo falta que me respondiera. Miré el móvil y, efectivamente, eran las dos. También eché un vistazo a la fecha... ¡22 de junio! ¡Todo había sido un sueño! Parecía tan real... Pero estaba en mi pueblo, en mi casa y en mi cama, la misma en la que me había acostado la noche anterior como tantas otras de mi vida. Ahora deseaba impacientemente que llegase el día. Quería peregrinar a Santiago, y esperaba encontrarme con aquel muchacho al que le di mi primer beso que, aunque fuese en sueños, nunca olvidaré.

**Silvia de Miguel, 4º ESO**

# Entrevistas y artículos

## EL LEGADO DE LOS DINOSAURIOS EN REGUMIEL DE LA SIERRA



### HISTORIA

Tras el periodo cretácico que nos sitúa en la última fase de la era mesozoica, los dinosaurios que habitaban en el territorio que en la actualidad corresponde a Regumiel de la Sierra, dejan marcadas sus huellas, lo que en el lenguaje científico adquiere el nombre de icnitas. Durante muchos años los habitantes de Regumiel, atravesaron un emplazamiento rocoso situado en los confines del pueblo, ninguno de ellos se percató de la existencia de estas marcas. En Septiembre de 1986, un habitante, aficionado a la paleontología, afirmó que en la roca se hallaban impregnadas las huellas de dinosaurios. La asociación arqueológica de Salas comenzó estudios que efectivamente confirmaron la afirmación del vecino de la villa. A causa de varios factores, externos de los humanos y agentes geológicos, estas huellas se fueron erosionando. Por ello se hace vigente la protección de estas, ya que despiertan interés a nivel científico y público.

### FORMACIÓN DE LAS HUELLAS

La formación de icnitas, se da gracias a varias condiciones. En la formación de huellas nítidas, el animal debió pisar, lentamente un suelo de sedimentos blandos y consistentes. Este tipo de suelo se suele encontrar en los márgenes de ríos, lagos y playas. Para que estas se conserven es necesario que la huella se vaya rellenando lentamente de sedimentos. Los factores climatológicos también son muy importantes para la buena conservación. En zonas que se inundan, por lluvias o crecidas de ríos, la conservación es de alta calidad ya que el retroceso del agua hace que se exponga al aire una

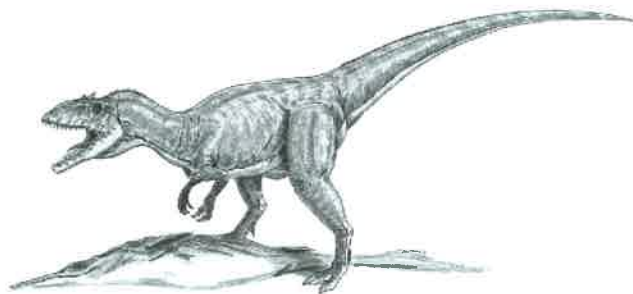
capa de sedimentos húmedos, recientes y de grano fino. Al final con la solidificación, se forma un molde de lo que es la huella marcada por el animal.

Las capas de sedimentos pueden doblarse, plegarse formando montañas. Finalmente la erosión por acción del agua desgasta estas capas, y deja a la vista las huellas, que han quedado tatuadas en la roca. Las icnitas de Regumiel de la Sierra tienen una antigüedad de 135 millones de años. Estas huellas nos aportan diversa información de estos animales. Nos ayudan a conocer e identificar los siguientes aspectos: hábitos de caza, comportamiento, tamaño, movimientos y velocidad.

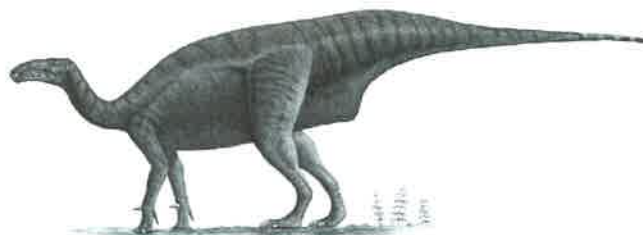
### EJEMPLOS DE ESPECIES RECONOCIBLES EN REGUMIEL

Los terrenos del jurásico superior de Regumiel, dejan ver nueve rastros de dinosaurios, pertenecientes a las especies:

**-IGUANODONTIDAE:** una familia de dinosaurios ornitópodos iguanodontianos, que vivieron desde el Cretácico inferior hasta el Cretácico superior (hace aproximadamente 140 y 100 de años) en lo que hoy es Asia, Europa, África y Norteamérica.



**-MEGALOSAURIDAE:** una familia de dinosaurios terópodos espinosauroides, que vivieron desde el Jurásico medio y el Cretácico inferior (hace aproximadamente 175 y 125 millones de años) en lo que hoy es Europa, América y África.





# LOS SAURIOS: RA

## ENTREVISTA A ADRIÁN NAVAS

### -¿Fuiste la primera persona que reconoció las huellas de Dinosaurio como tales?

No, fue un conocido de Bilbao aficionado en paleontología el primero en verlas y estudiarlas. Yo lo comenté en el pueblo pero la gente no se lo creía.

### -¿Cómo supiste que eran huellas de estos animales?

Por las distancias entre las huellas. En el atardecer el contraste de la luz creaba sombras y se podía divisar el camino que había marcado el animal.

### -¿Cómo te topaste con estas marcas?

Cuando subía a pasear por la muela, y además tenía una peña al lado.

### -¿Cómo se hizo posible la comunicación al pueblo de su existencia?

Mi conocido, el paleontólogo aficionado, publicó un artículo con fotografías en el diario de Burgos. Un concejal de Regumiel, que anteriormente no lo creía, cuando vio el artículo corrió para avisarme.

### -¿Cual fue la impresión de los habitantes del pueblo al saber lo que había en aquella roca?

La impresión fue de indiferencia por parte de casi todos los habitantes. Seguía habiendo personas que dudaban de su autenticidad.

### -¿Crees que la conservación de estas es adecuada?

No es adecuada, ni la conservación ni el entorno, ya que están rodeadas de excrementos de vacas, y suciedad del ganado. Hay mucho descuido por parte local y de la administración. Seguramente hay más yacimientos en los alrededores pero nadie se preocupa por ello. En general un descuido absoluto.

### -¿Consideras que sería adecuado el cobro para poder acceder a ellas los turistas?

En el estado actual no. Con una adecuada rehabilitación, cuidándolas debidamente y poniendo un guía si que se podría cobrar.

La conclusión que saco con la información aportada por Adrián, es que en la actualidad nadie de esta zona ni de fuera se preocupa por un valor histórico tan importante como es el que nos aportan las huellas de dinosaurio. Creo que en general, en Regumiel de la Sierra no hay mucho interés cultural ni histórico, la mayoría de las personas de Regumiel se limitan a vivir bien individualmente y no aportan ninguna ayuda ni interés sobre este aspecto.

Mario Navas 4ºDIV

## SoPa De LeTrAs

En esta sopa de letras encontrarás 20 palabras relacionadas con el mundo de los romanos. Pueden encontrarlas en horizontal, vertical, diagonal, de izquierda a derecha y de derecha a izquierda. Buena suerte.

A	S	T	C	V	S	E	I	J	M	N	G	F	U	O
S	R	E	V	G	H	J	G	X	S	D	W	L	Ñ	M
O	P	I	M	E	D	U	L	A	S	T	Y	G	N	B
M	V	F	R	T	Y	U	N	I	L	P	Ñ	M	A	Q
A	I	N	A	P	S	I	H	S	E	R	A	A	C	G
R	T	V	B	N	B	T	Y	U	Y	H	J	I	O	B
T	I	D	E	A	F	V	E	S	T	A	L	E	S	F
E	B	S	S	E	W	Q	D	C	R	T	V	B	O	A
T	E	J	I	C	A	R	O	I	O	I	J	N	I	C
D	R	E	O	E	C	N	B	V	A	D	Q	X	C	I
C	D	F	R	E	I	O	V	B	D	O	C	S	I	R
W	Q	E	U	T	E	R	P	E	D	R	T	U	R	U
A	S	C	N	V	B	Z	N	M	I	F	O	E	T	T
E	A	E	I	O	E	N	O	T	E	A	F	S	A	S
N	V	Q	C	O	L	U	M	O	R	V	B	M	P	A
A	R	T	F	J	A	L	Ñ	S	N	M	C	L	I	O
E	T	V	B	N	C	L	O	P	I	S	E	D	G	R
Z	E	R	I	H	I	S	P	A	L	I	S	O	A	O
J	U	V	E	N	O	L	S	T	U	P	A	D	R	E
Y	A	I	C	N	A	M	U	N	M	A	R	Ñ	E	T
I	L	R	F	G	H	S	D	E	G	E	N	I	Q	T
E	M	E	R	I	T	A	A	U	G	U	S	T	A	D

- Nombre del fundador de Roma.
- Mujeres que se dedicaban a cuidar de mantener el fuego sagrado de los templos
- Nombre con el que se fundó la ciudad de Mérida
- Río que pasa por Roma
- Diosa griega de la belleza
- Región de Italia donde se asienta Roma
- Fueron raptadas por los romanos
- Colina donde se subió Remo para esperar una señal de los cielos
- Musa de la música
- Clase rica de los romanos
- Nombre romano de Sevilla
- Dijo: "Vini, vidi, vici"
- Región leonesa de donde trajeron oro los romanos
- Hijo de Dédalo que se acercó demasiado al sol
- Nombre con que se conocía a España en tiempo de los romanos
- Ciudad soriana que resistió a los romanos
- Nombre romano de Astorga
- Hijo de Helios que se acercó demasiado a la tierra con el carro de fuego
- Dios romano de la guerra
- Musa de la historia

**SOLUCIONES**  
1. Rómulo 2. Vestales 3. Emérita Augusta 4. Tiber 5. Afroditita 6. Lacio 7. Sabinas 8. Aventino 9. Euterpe 10. Patricios 11. Hispania 12. César 13. Médulas 14. Icaro 15. Hispania 16. Numancia 17. Asturica 18. Faetón 19. Marte 20. Clio



# Poèmes

## LE BCBG

*La nuit arrive.  
De doux lampions s'allument.  
Sur la plage, lisse comme un  
oeuf,  
Un enfant étrenne un ballon neuf  
Et le fait monter vers la lune.*

Jerónimo Martín 3°A

## FÊTE

*Cymbale sonne.  
La lune tombe  
à ras de dique.  
C'est toujours beau !*

Nicoleta MITRE 3°A

## Mon coeur

*Il pleure dans mon coeur  
pénétrant jusqu'à lui  
à toute heure  
Ô bruit doux de la pluie !*

Ivo TELES 3° A

## LA JUNGLE

*Âgé de dix-huit ans,  
le zèbre, en esprit,  
capture un pélican  
lui ressemblant étonnamment  
qui broutait dans la prairie.*

Rodrigo AYUSO, 3° A

## À MA MÈRE ...

*Dans la mer, il y a beaucoup d'eau,  
dans le ciel, il y a beaucoup d'air,  
dans la forêt, il y a beaucoup d'arbres,  
dans ma vie, il y a beaucoup de personnes...  
mais dans ton coeur il y a beaucoup plus d'a-  
mour.*

Marcos IBAÑEZ, 4° A

## MES AMIS

*Les heures passent, le jour est fini,  
La nuit s'approche, la lune va sortir  
Et nous sourions tous ensemble  
Parce que nous sommes de vrais amis.*

Nuria DOMINGO, 4° A

## LE SOIR

*J'ai trouvé la lune blanche  
J'ai trouvé l'étoile bleue  
Hier soir c'était dimanche  
Hier soir j'étais seule.*

Susana PASCUAL, 4° B

## SENTIMENT

*Moi, il ne me faut pas respirer,  
parce que je respire ton air.  
Je n'ai pas besoin de rêver,  
parce que tu es mon sommeil.  
Je n'ai pas besoin de parler,  
parce que mes mots t'appartiennent.*

Sonia URETA, 4° A

