

CURSO 08-09

NUMERO 13

LESTIE
RRADDEA
LVARGO
NZALEZ

Fotografía: Gemma Peirotén 1º Bachillerato Ciencias Humanas y Sociales

EDITORIAL

A todos los miembros de la comunidad educativa (padres, madres, alumnos, personal laboral y profesorado) que con su labor diaria hacen que el instituto sea un lugar más agradable y constructivo para trabajar, mi reconocimiento y gratitud.

A aquellos chavales y chavalas que sean tan valientes como para ,mediar en las peleas, que ayudan a sus compañeros/as, que no destrozan el mobiliario, son la mayoría pero, por desgracia a los que menos se les ve, sin vosotros/as no sería lo mismo, sois muy necesarios.

A las madres y padres que se preocupan por la educación de sus hijos, que colaboran con profesores, tutores, departamento de orientación o jefatura, porque perseguimos el mismo objetivo. Al personal laboral por su voluntariedad, con vosotros es más fácil.

A mis compañeros compañeras que no escatiman parte de su tiempo libre y esfuerzo para completar la educación del alumnado que siempre está dispuesto a ayudar y, lo más importante, siguen ilusionados con su trabajo a pesar de los años.

Sin todos vosotros, y los que han pasado por aquí a los largo del tiempo, el instituto de Quintanar de la Sierra no sería lo mismo, mejorable por supuesto, pero ya se lleva un largo camino andado. Esta vez vamos a ver la parte hermosa, y la tiene.

Índice

Editorial	2
El curso en datos	3
ALGUNAS ACTIVIDADES	
Viaje fin de curso.....	6
Concursos matemáticos.....	6
Campeonato interno de futbol	7
Viaje a la nieve	7
La historia silenciada	8
Jornada de puertras abiertas	9
REFLEXIONES, INFORMES, OPINIÓN...	
Tabaco, alcohol, drogas... ..	10
Toros	12
Adiós a la sequería	21
Antiguos pregoneros	24
CREACIÓN	
Cuento: Un mal sueño	26
Cuento: solidarios por el mundo	28
Poèmes	29
Pasatiempos	30
Vuestros dibujos	31

El curso en datos

CLAUSTRO: 29 profesores distribuidos en los siguientes Departamentos didácticos.

CN	F-Q	G-H	IN	LCL	MAT	ORI	PLA	FI	EF	FR	LAT	MUS	TC	RE
2	1	3	2	2	3	7	1	1	2	1	1	1	1	1

ALUMNADO MATRICULADO POR ETAPAS EDUCATIVAS

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

NIVEL	GRUPOS	ALUMNOS	ALUMNAS	ALUMNADO
1º ESO	2	14	20	34
2º ESO	2	16	17	33
3º ESO	2	12	12	24
4º ESO	1	6	8	14
TOTAL	7	48	57	105

DIVERSIFICACIÓN

3º ESO	1	6	6	12
4º ESO	1	6	5	11
	2	12	11	23
TOTAL en ESO	9	60	68	128

BACHILLERATO

1º BCN	1	3	5	8
1º BCS	1	4	3	7
TOTAL 1º BACH	2	7	8	15
2º BCS	1	1	2	3
2º BCN	1	4	2	6
TOTAL 2º BACH	2	5	4	9
TOTAL EN BACH	4	12	12	24

TOTAL EN EL IES	13	72	80	152
------------------------	-----------	-----------	-----------	------------

El curso en datos

ÓRGANOS DE GOBIERNO Y DE COORDINACIÓN DOCENTE

EQUIPO DIRECTIVO

DirectorJesús Brel Cachón
 Jefa de EstudiosM^a Josefa Martínez Martínez
 Secretario.....Octavio de Miguel Romero

CONSEJO ESCOLAR

EQUIPO DIRECTIVO

Jesús Brel Cachón
 M^a Josefa Martínez Martínez
 Octavio de Miguel Romero

REPRESENTANTES ELEGIDOS POR LOS PROFESORES

Emelia Dueñas Ortega
 Isidoro Sainz Fernández
 Catalina Díez Díez
 Jesús Martín Galán
 Víctor Urién Montero
 Julio Victor Pascual abad
 Belén Medrano Maté

REPRESENTANTES DE ALUMNOS Y ALUMNAS

Paula Antón Santamaría
 Sara de la Fuente González
 Lara Isabel Hernández Camarero

REPRESENTANTES DE MADRES Y PADRES

María del Carmen Abad Navas
 Pilar Arribas Rioja
 María del Carmen Navas Abad

REPRESENTANTE DEL PERSONAL NO DOCENTE

María Isabel Camarero María

REPRESENTANTE MUNICIPAL

Juan Pedro Pascual Ibáñez

TUTORES

1º ESO AMaría Teresa Hoyos Hoyos	3º ESO D.....Emelia Dueñas Ortega
1º ESO BJosé Manuel Luis Gutiérrez	4º ESOJavier Palacios Bravo
2º ESO AMaría Teresa Abad Rojo	4º ESO DMaría Victoria Garrote Martín
2º ESO BOliver Oblanca Gonzalo	1º BACHILLERATOVíctor Angulo las Heras
3º ESO AM ^a del Carmen de Miguel Manjón	2º BACHILLERATOVíctor Urién Montero
3º ESO BJesús Martín Galán	



El curso en datos

COMISIÓN DE COORDINACIÓN PEDAGÓGICA

Director	Jesús Brel Cachón
Jefa de Estudios	M ^a Josefa Martínez Martínez
Jefe del Departamento de Ciencias Naturales	M ^a Victoria López Ram de Viu
Jefe del Departamento de Física y Química	Saturnino Santamaría Rodríguez
Jefe del Departamento de Geografía e Historia.....	Guillermo Eguíluz Vitores
Jefe de Departamento de Inglés	Julio Víctor Pascual Abad
Jefa de Departamento de Lengua Cast. y Literatura.....	Víctor Urién Montero
Jefa de Departamento de Matemáticas	Elisa Fernández Arce
Jefa de Departamento de Orientación.....	Belén Medrano Maté
Jefa de Departamento de Activ. Complementarias	Emelia Ortega Dueñas
Jefa de Departamento de Artes Plásticas	Francisco Javier Garay Díaz
Jefe de Departamento de Filosofía	Javier Palacios Bravo
Jefa de Departamento de Educación Física	Jesús Brel Cachón
Jefa de Departamento de Francés.....	Brigite Lopez
Jefe de Departamento de Latín.....	Octavio de Miguel Romero
Jefe de Departamento de Música	Jesús Martín Galán
Jefe de Departamento de Tecnología	José Manuel Luis Gutiérrez

OTRAS FUNCIONES DE COORDINACIÓN

Coordinador de Medios Audiovisuales	Guillermo Eguíluz Vitores
Representante del Centro en el CFIE	José Manuel Luis Gutiérrez
Responsable de Relaciones internacionales.....	Gloria Álvarez Sabando
Responsable de Act. artísticas y culturales	Jesús Martín Galán
Responsable de Actividades deportivas	Jesús Brel Cachón
Responsable de Biblioteca	Catalina Díez Díez
Coordinadora de Convivencia.....	Javier Palacios Bravo

DELEGADOS

1º ESO A.....	Sonia Domingo Pascual	3º ESO D.....	Alba Antón Alonso
1º ESO B	Mónica Ibáñez Molinero	4º ESO	Sara García Lozano
2º ESO A	Marta Ureta Conde	4º ESO D	Christian Alonso Antón
2º ESO B.....	Raul Herrero Tablado	1º BACH.	Eduardo Abad Camarero
3º ESO A.....	Diego Mediavilla Antolín	2º BACH.	Raquel de Pablo Rocandio
3º ESO B	Edgar Téllez Peñaranda		

PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS

Jefa de Secretaría	María Isabel Camarero María
Ordenanzas	Valentina Arnáiz García
.....	Felipe Martínez Hernando
Personal de Servicios	María Dolores García Antón
.....	Elena Rubio Mata

VIAJE DE FIN DE CURSO 2009

El día 26 de abril a las 8:30 de la mañana pusimos nuestro rumbo hacia Setúbal (Portugal).

La estancia allí fue muy agradable. Visitamos las zonas más culturales y emblemáticas de la zona centro-sur de Portugal, entre ellas: Lisboa, Cascais, Estoril, Sobreiro, Évora, Mafra, Sintra, etc.

Aunque estuvimos la mayor parte del viaje realizando actividades y excursiones para conocer los rincones de este país, también tuvimos tiempo para la diversión: playa, nuevos amigos, karaoke, fiesta...

Pero sin duda lo que más nos gustó del viaje fueron los momentos inolvidables que pasamos juntos.

Además de todo eso también pudimos disfrutar de la gastronomía y costumbres portuguesas, junto a nuestro grupo de viajeros.

Los siete nos lo pasamos muy bien, incluido nuestro profesor, Víctor Angulo.

Ha sido una experiencia inolvidable que esperamos volver a repetir algún día no muy lejano.

Alumnos de 1º de bachillerato

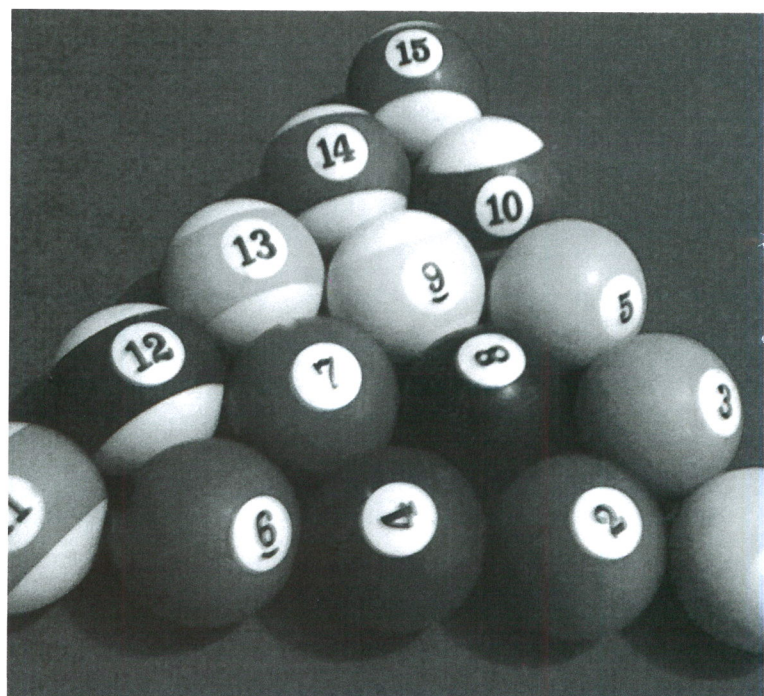


CONCURSOS MATEMÁTICOS EN EL INSTITUTO

El día 7 de Marzo se celebró la "XVII Olimpiada Provincial de Matemáticas" en Burgos, a la que sólo pudieron participar una pequeña parte de los alumnos inscritos debido al "temporal de nieve" que hemos sufrido repetidas veces durante el curso.

El día 24 de Marzo participaron 19 alumnos en la prueba del "Canguro Matemático 2009", que se celebró en el instituto por la tarde. Pasaron una hora y cuarto realizando y pensando problemas lúdicos tipo test. Al finalizar la organización les agradeció su participación con un obsequio.

Además los alumnos Eduardo Olalla Almonte, Laura Uceró Ibáñez, Silvia de María de Rioja y Sara Martínez Antón realizaron las siguientes fotografías para el concurso "XIII Concurso Provincial de Fotografía Matemática", organizado por la Sociedad Castellano Leonesa de Educación Matemática "Miguel de Guzmán".



Algunas actividades

CAMPEONATO INTERNO DE FÚTBOL-SALA

Durante el tercer trimestre de este curso, los alumnos de 1º y 2º E.S.O han comenzado durante los recreos de los martes y los miércoles un campeonato de fútbol-sala, donde tenemos cabida todos; chicos y chicas jugamos en un mismo equipo, con el objetivo de integrarnos todos, saber respetarnos y colaborar con los demás. Todo esto en un ambiente de juego limpio y compañerismo con una pizca de rivalidad por ver que equipo es el campeón. Y además haciendo lo que nos gusta, ¡DIVERTIRNOS HACIENDO DEPORTE ¡

Y contamos con la colaboración desinteresada de alumnos de cursos superiores que nos arbitran los partidos.



SUERTE A TODOS¡ Y QUE GANE EL MEJOR¡¡¡

VIAJE A LA NIEVE

Un año más los alumnos del I.E.S “Tierra de Alvargonzález” se aventuraron a ir a Candanchú con el propósito de poner en practica todas sus habilidades y destrezas sobre 2 esquís.

La “expedición” de 30 alumnos de 1º Y 2º ESO salió el domingo 15 de febrero a las 13:30 con destino Jaca, donde teníamos el hotel. El viaje se nos hizo un poco largo...íbamos nerviosos...y si nos caemos nada más ponernos los esquís..y si las botas no me valen...y si..y si..la excitación estaba en el ambiente...

Nada más llegar lo primero que tuvimos que hacer fue ir a coger todo el material propio y necesario para la práctica de este deporte: esquís, bastones, botas y casco. Y ¡ya estábamos listos para comenzar a la mañana siguiente¡.

Una vez en las pistas comenzó la verdadera aventura de la nieve. Los monitores nos cogieron a todos juntos, porque teníamos todos el mismo nivel y estuvieron por la mañana explicándonos y enseñándonos a todos juntos. Y por la tarde después de comer fueron haciendo diferentes grupos de nivel, nos separaron en tres grupos.

Tuvimos una semana muy buena, sólo hubo un día que empezamos con niebla, el resto un sol espléndido, por lo que aprovechamos todos los días para esquiar, salvo los que se ponían enfermos que se quedaban en la cafetería “muertos” de envidia.

Pero además de esquiar pudimos hacer más actividades: un día fuimos a cruzar la frontera que separa España y Francia, y pudimos ver todas las montañas francesas, otro día paramos en Canfranc, dimos un paseo por el pueblo vimos la estación de tren y ¡volvimos en él hasta Jaca¡ También tuvimos tiempo para ir a ver las Cuevas Gúixas y poder así comprobar la erosión del agua en las rocas a través de tiempo y como el cansancio todavía se podía soportar..nos atrevimos con la pista de hielo..donde tuvimos más percan-ces que en la nieve..chichones, labios rotos...pero lo pasamos genial¡¡ y para completar, una noche fuimos a la disco Light para mover el esqueleto.

Aprovechamos a fondo la semana, así el viaje de vuelta de nuevo al hogar fue muy tranquilo, veníamos todos agotados y aprovechamos para ir durmiendo ¡cosa que las profes agradecieron¡



LA HISTORIA SILENCIADA

El día 4 de mayo tuvimos la oportunidad de contar con la presencia de Concha y Sofía y otros dos miembros de la Asociación para la recuperación de la Memoria Histórica de Burgos. El alumnado de 4º de ESO y 1º y 2º de Bachillerato escuchó con especial atención las vivencias de dos personas mayores que vivieron en su infancia la sinrazón de violencia. Sus padres fueron asesinados y enterrados en fosas y no han podido recuperar sus restos y su dignidad hasta fechas recientes. Unas vidas marcadas por un profundo dolor que no ha podido ser expresado

Queridos compañeros, profesores y alumnos del IES "Tierra de Alvarogonzalez" de Quintanar de la Sierra:

Perdonad nuestra tardanza en responderos. Estar con vosotros el 4 de Mayo fue una experiencia muy grata para todos nosotros. Nos sentimos "como en casa"; conseguisteis que Concha y Sofía se encontrasen cómodas y que con vuestro silencio, interés y hasta lagrimas, les invitaseis a compartir con vosotros, momentos muy íntimos de sus vidas. Les ha costado muchos años hablar de ello y lo hacen con toda su alma para intentar transmitirnos a todos que, experiencias tan duras como las que ellas tuvieron que vivir no tienen ninguna justificación posible, que sus reclamaciones para recuperar los restos de sus padres son legítimas y que necesitan que su entorno sepa y reconozca que fueron víctimas y no verdugos.

Trasmitiremos vuestras opiniones a Concha y Sofía, que se emocionaran tanto como lo hemos hecho los que hasta ahora hemos leído vuestro correo. Gracias, esto nos empuja a seguir adelante.

Con todo nuestro cariño y gratitud.

Lourdes Sastre (en este momento y compartiéndolo con todos mis compañeros, presidente de la A.R .M.H. de Burgos)



**Os adjunto el texto con el que me dirigí a mis hijos y a todos los chicos y chicas presentes en la ceremonia de inhumación de los restos de mi abuelo y mi tío (padre y hermano de Sofía) el día 29 de Julio de 2006 en Villamayor de los Montes. En ese momento ya consideré que las palabras de despedida en el homenaje a nuestros antepasados, tenían que estar dirigidas a ellos, nuestro futuro.

Estaré orgullosa de que, si lo creéis oportuno, se publiquen en la revista del Instituto.

También os adjunto una foto de la sepultura en Villamayor en el 1 de noviembre de 2008.

Algunas actividades

Conclusión de la ceremonia / homenaje a los 46 hombres asesinados en la fosa de Villamayor de los Montes el 13 y el 24 de Septiembre de 1936:

“Por ultimo, quiero dirigirme a los mas jóvenes de los aquí presentes, a vosotros los bisnietos, a vuestros compañeros y amigos. La Guerra Civil Española os queda lejos, muy lejos. Es algo pasado y difícilmente entendible. Pero hoy estáis aquí, precisamente, por unos hechos ocurridos hace 70 años y que, afectando tan trágicamente a vuestras familias han llegado hasta vosotros.

Vivimos rodeados de violencia y en esta era, en que la información nos llega al instante, vemos de continuo tantas y tantas imágenes de guerra, destrucción, desolación, derechos humanos pisoteados y vidas destrozadas, que estos hechos se están convirtiendo en algo que nos entristece, nos causa horror durante un ins-

Serían las diez y cuarto de la mañana el miércoles 27 de mayo, cuando un buen grupo de niños y niñas de 6º de Primaria del colegio de Quintanar y del CRA, entraban por primera vez en el instituto que será su escuela durante los próximos años.

La primera vez les sorprenden muchas cosas: un edificio nuevo, alumnos mayores, nuevas asignaturas, otros horarios... Menos mal que la acogida estaba preparada por sus compañeros de 1º, que hace sólo un año se veían en la misma situación y se acordaban de cómo se sentían.

Les contaron lo más importante, lo más novedoso, lo más atractivo del instituto y sobre todo les ayudaron a vencer el miedo al cambio y les animaron a empezar con ganas una nueva etapa, la de la E.S.O.

A todas y todos: BIENVENIDOS

tante y luego..., nos resbala hasta olvidarlo.

Sois jóvenes; con vosotros esta la capacidad de modificar o influir en la parcelita de espacio-tiempo que os tocara vivir. Deseo que el presente de hoy, 29 de Julio de 2006 y el pasado que os trasmite vuestra familia, os acompañen para siempre en vuestras vidas; os animen y empujen a decir NO a todo tipo de violencia e injusticia, NO a todo tipo de discriminación social, religiosa, política ó sexual.

Que el recuerdo de la tragedia que segó la vida de vuestros bisabuelos y marcó para siempre la vida de vuestras familias, os haga hombres y mujeres mejores, os haga hombres y mujeres de PAZ.

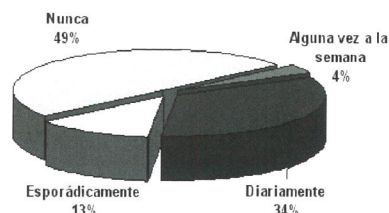
JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS



CONSUMO DE TABACO, ALCOHOL Y DROGAS

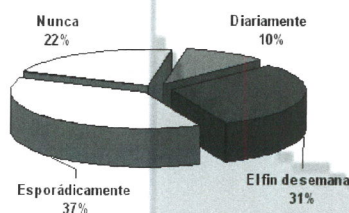
Durante el presente curso se realizó una encuesta en el centro sobre los hábitos de consumo de tabaco, alcohol y drogas. Los datos fueron recogidos, tabulados y analizados por el alumnado de 4º ESO en la asignatura de Informática. El tamaño de la muestra, entre alumnado y profesorado, ascendió a 111 personas, quedando excluido el curso de 1º ESO.

Frecuencia de consumo de tabaco (Global)



El análisis de los datos muestra que la mitad, 51%, de la población estudiada es fumadora, y que la tercera parte, 34%, consume tabaco diariamente. En el caso del alumnado estas cifras son un poco más altas, el 55% son fumadores, y el 41% lo hacen a diario. Estas cifras son sensiblemente menores en el sector del profesorado, el 35% consumen tabaco, y sólo el 12% fuman a diario. En el estudio por edades, para el caso del alumnado, se observa que a los 13 años hay muy pocos fumadores, su número se duplica a los 14 años y a partir de los 15 años y en adelante

Frecuencia de consumo de alcohol (Global)

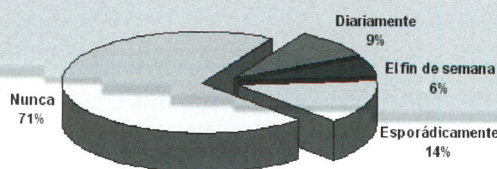


es cuando se produce el mayor aumento en el número de consumidores de este producto. En el estudio por sexos, las alumnas doblan en número a los alumnos en el consumo de tabaco a diario, el 54% de las alumnas frente al 27% de los alumnos. Todo lo contrario ocurre en el sector del profesorado donde no hay ninguna profesora que fume a diario mientras hay tres profesores que sí lo hacen.

El 78% de la población estudiada es consumidora de alcohol. El alumnado lo toma principalmente durante el fin de semana (31%) o esporádicamente (37%) y, lo hace de forma más generalizada a partir de los 15 años, siendo la mayor diferencia entre sexos que no hay ninguna alumna que consuma alcohol diariamente mientras que sí hay 5 alumnos que lo hacen. El 23% del profesorado consume alcohol a diario, el 12% el fin de semana y el 46% esporádicamente, sin que haya grandes diferencias entre sexos.

Aproximadamente dos de cada tres encuestad@s manifiestan haberse emborrachado alguna vez en su vida, sin que haya grandes diferencias entre alumnado y profesorado. En el caso del alumnado, a los 13 años ya hay quien se ha emborrachado, a los 14 el porcentaje aumenta, a los 15 y 16 la gran mayoría ya han estado ebrios alguna vez y a partir de los 17 todos. Por sexos, el número de alumnas que manifiestan haberse emborrachado alguna vez es ligeramente superior al de alumnos, lo contrario ocurre en el sector del profesorado.

Fuma porros (Alumnado)



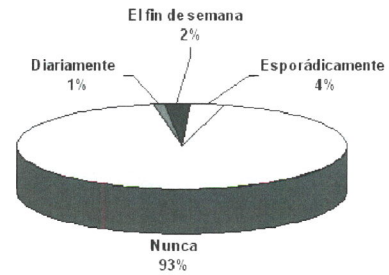
Relativo al consumo de porros, sólo un representante del sector del profesorado manifiesta fumarlos de forma esporádica. Sin embargo, en el caso del alumnado la situación es diferente, ya que casi el 30% se manifiesta consumidor, el 9% a diario, el 6% durante el fin de semana y el

Reflexiones, informes, opinión...

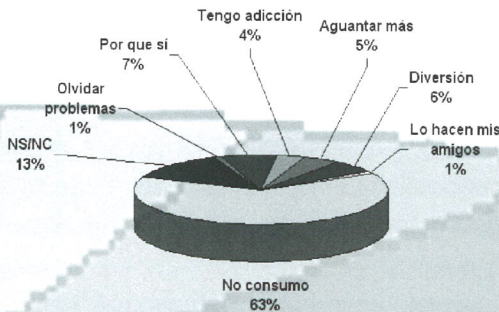
14% de forma esporádica. Esta práctica empieza a aumentar a partir de los 15 años y en adelante. Por sexos la principal diferencia se halla en el consumo a diario que se focaliza mucho más en los chicos que en las chicas.

Ningún representante del sector del profesorado manifiesta ser consumidor de drogas sintéticas, pastillas, speed, tripis... Sin embargo, en el caso del alumnado, el 7% manifiesta ser consumidor, el 1% a diario, el 2% durante el fin de semana y el 4% de forma esporádica. Estos hábitos se producen principalmente a partir de los 15 años y en adelante. Por sexos no hay grandes diferencias.

Consumo de drogas sintéticas (Alumnado)



¿Por qué consumes drogas? (Alumnado)

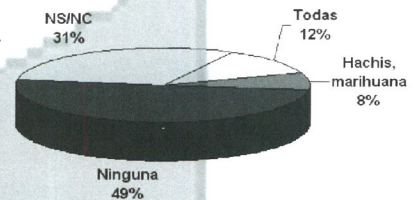


Relativo al consumo de otro tipo de drogas, cocaína, heroína y otras, ningún representante del sector del profesorado manifiesta consumirlas. Pero, en el sector del alumnado, el 7% manifiesta ser consumidor, el 1% durante el fin de semana y el 6% de forma esporádica. Los alumnos con estos hábitos, en general, tienen 15 años o más y por sexos no hay diferencias significativas.

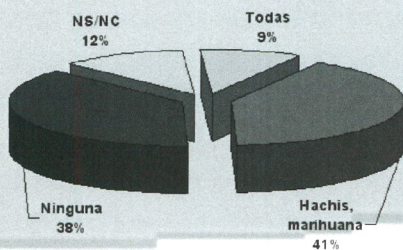
El 100% del profesorado manifiesta que las drogas producen dependencia. No ocurre lo mismo en el sector del alumnado, donde el 15%, la mayoría de ellos chicos, creen que no producen dependencia, la mitad de quienes piensan de esta manera tienen sólo 13 o 14 años.

Relativo a la pregunta, "¿Por qué consumes drogas?", el 85% del profesorado ha contestado que no consume drogas y un 15% que no sabe/no contesta. En el caso del alumnado hay gran diversidad de respuestas. Para aguantar más de marcha 5%, para conseguir diversión 6%, por que lo hacen mis amigos 1%, para olvidar problemas 1%, porque sí, no lo tienen claro 7%, no sabe/no contesta 13% y hay un 4% que manifiestan hacerlo por que tienen adicción.

Drogas a legalizar (Profesorado)



Drogas a legalizar (Alumnado)

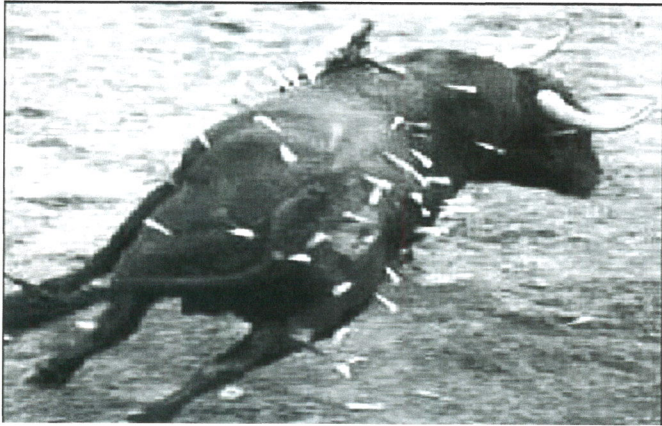


También hay gran disparidad de opiniones en lo relativo a las drogas que cada encuestad@ cree que se deberían legalizar. La mitad de los profesores (49%) consideran que ninguna, un 31% no sabe/no contesta, un 8% el hachis y la marihuana y un 12% todas; no hay grandes diferencias entre sexos. En el caso del alumnado hay mayor permisividad, especialmente a partir de los 15 años y en adelante, el 41% creen que se debería legalizar el hachis y la marihuana, y el 9% consideran que todas. Por sexos, los chicos son más permisivos que las chicas a la hora de legalizar drogas.

En lo concerniente a la utilidad e interés de las charlas y actividades, a cargo de especialistas, que se organizan desde el Instituto, la gran mayoría del profesorado las considera útiles, sin embargo, sólo el 60% del alumnado opina lo mismo, la mayoría de quienes opinan negativamente en este apartado son chicos. Finalmente, hay que decir que cuando se pregunta al alumnado que si el Instituto debería organizar más charlas y actividades sobre el tema de drogas, pero contando con la presencia de un exdrogadicto y no sólo de un especialista en el tema, el porcentaje de aceptación sube casi al 80%.

¿CULTURA O TORTURA?

En los últimos años los espectáculos taurinos han generado muchas especulaciones a favor o en contra de este tema.



Para muchos estas fiestas en las que le toca sufrir al toro son consideradas maltrato, tortura y asesinato, mientras que otros, por el contrario piensan que es arte, tradición, su fiesta nacional y además atrae al turismo. Pero todo esto son falsos mitos, ya que no es arte puesto que no contribuye a volver al ser humano más civilizado; si es tradición, pero también lo es la ablación del clítoris pero nadie con un poco de sensibilidad lo defiende; por último es un error pensar que atrae al turismo, los visitantes de nuestro país acuden a estos espectáculos por tipismo pero suelen escandalizarse y no repiten.

Poniendo a parte las opiniones personales, esta es la realidad:

Unos 17.700 novillos mueren cada año en los pueblos de toda España y más de 60 mil son torturados, sobretodo en los meses de verano, para entretenimiento de miles de personas que disfrutan viendo como acaba desangrado un animal. Sin embargo, según una encuesta de GALLUP casi el 70% de los españoles no está interesado en las corridas, frente a un 30% que si lo está. Es incomprensible que con estos datos se dé a estos acontecimientos la exagerada cantidad de 564 millones de euros al año en subvenciones con el dinero de todos los españoles, de los que están a favor y de los que no. Como es lógico existen muchas campañas de protesta.

Principales fiestas populares:

Todos conocemos las populares fiestas de san Fermín en Pamplona. Donde cada día sale una ganadería detrás de los mozos. Es muy habitual que se produzcan heridos por cornadas durante el trayecto. Los toros acaban muriendo en las corridas tras el encierro.



También son muy famosos los recortadores, practicado en varios lugares de España. Es una manera muy espectacular y aparentemente sin daño para el toro ya que no hay banderillas ni espadas, simplemente consiste en hacer acrobacias sobre el animal esquivando las cornadas. A los toros no se les mata en la plaza, pero cuando pierden vigor se les mata sin público.

En estas fiestas el toro no sufre tanto como en otras más bestiales:

- Toro de coria: consiste en que un toro corre por el pueblo mientras le lanzan navajas y dardos y tras varias horas de agonía se le pega un tiro en la cabeza y se le cortan los testículos.
- "bous" a la mar: la gente corre delante de los toros hasta llevarlos al mar, suelen caer al agua donde la mayoría mueren ahogados.
- Toro embolado: atan al toro a un pilón de madera y cuando lo inmovilizan le ponen unas bolas de cáñamo con hierros en los cuernos y les prenden fuego, luego los sueltan para que se revuelvan, el fuego les quema la cabeza y los ojos.
- Toros ensogados: consiste en agarrar con una cuerda al toro por los cuernos mientras que todo el pueblo tira de las sogas en varias direcciones el animal cae al suelo se desuella las patas y con frecuencia le arrancan los cuernos de los tirones. Cuando no puede más se le degüella en plena calle.

En conclusión, las reses bravas sufren toda clase de tormentos durante las fiestas patronales, además de las corridas y becerradas, los españoles han inventado otras formas de torturar a este animal.

Nadie debería llamar cultura al sadismo organizado, a la violencia, a la muerte o al dolor. Por lo que no hace falta contestar a la pregunta formulada en el título.

Jennifer Olalla y Natalia Para 4º ESO

FOTOS DE ALUMNOS



1º

ESO
A

PIE ATRÁS

José María Peirotén Zuazquita, Andrea Martín Pablo, Jesús Martínez Ucero, Oscar Ureta Rubio

PIE

Sara Martínez Antón, María Jovanna Hernández González, Maria Krasimirova Radoeva, Gadea Ruiz de la Torre, Ana Montero de Miguel, Silvia de María Rioja

SENTADOS

Sonia Domingo Pascual, Tamara Rubio Aparicio, Pablo Azcona Martínez, Miguel de Miguel Fernández, Juan Andrés Blanco Bárcena, Alvaro Rocandío Antón



1º

ESO
B

PIE ATRÁS

Ana Zoraida Sarmiento Santamaría, Marta Montero Blanco, Jairo Pascual Hernando, Raul Santamaría Camarero, Nelia Mediavilla de Padro, Sandra Mediavilla Vicente

PIE

Abndrea Cuñado Arribas, Luis Alberto Hernando Jiménez, Monica Ibáñez Molinero, Omar Marzoug, Rebeca Chaperó Pérez

SENTADOS

Lorena Alegría Pablo, Dimitar Ivanov Dimitrov, Nacem Abbas, Angela Escribano Gil, Erika Pilar Pascual González

FOTOS DE ALUMNOS

2º

E
S
O
A

PIE Penka Petrova Koleva, Eva Lucía Sanz Abad, Javier González Lozano, Abdelilah Rahoui, Alba Abad Bustos, Marta Ureta Conde

SENTADOS Lilyanallyanova Angelova, Muhammad Idress, Mario Lázaro Alonso, Hugo Ureta Uceró, Gema Lagunas Pascual, Tsvetelina Marinova Petrova

2º

E
S
O
B

PIE Javier Santamaía Olalla, Roxana Nicoleta Mitre, Anamaría Georgiana Muresan, Ismael Domínguez Roscales, Nerea de Miguel Hernando, Marta Martín Pablo

SENTADOS Oscar Eduardo Olalla Almonte, Javier Marcos Martín, Mireya Santamaría Castejón, Jerónimo Martín Abad, Raul Herrer Tablado, Antonio García Antón, Rodrigo Ayuso Domingo

FOTOS DE ALUMNOS



3º

ESO
A

PIE ATRÁS

Sara López Sanz, Nuria Domingo Pascual, Lorena Travieso de Rioja, Paula Antón Santamaría, Silvia de Miguel Hernando

PIE

Javier Ibáñez Muñoz, Diego Mediavilla Antolín, Miguel Santamaría Velasco, Emmanuel Eguíluz Ibáñez Navas López

SENTADOS

Lidia Huerta González, Ana González Villafranca, Mario Rocandio Ureta, Sonia Ureta Uceró, Marcos Ibáñez Llorente, Juncal García Luquín, Alberto Benito Abad



3º

ESO
B

PIE ATRÁS

Julio Cerrato Vela, Roberto Telles Peirotén, José Luis Abad Gil, Muhammad Rameez-UI-Haq, Ricardo Marcos Elvira, Ernesto Huerta González

PIE

Claudia Mediavilla Pascual, Edgar Téllez Peñaranda, Luis de Pedro Andrés, Carlos Antón Briz, Eduardo Antón Carrera

SENTADOS

Alba Antón Alonso, Marta de Rioja Lozano, Mirian Medrano María, Susana Pascual Marquínez, Naomi Andrés Pascual, Judith Cerrato Vela

FOTOS DE ALUMNOS

4°

E
S
O**PIE ATRÁS**

Ricardo de Pedro Andrés, Jorge Vicente Martínez, Susana Pascual Sousa, Leila Peirotén Zuazquita, Ubén de Pedro Peirotén, José Andrés Bobadilla Vicente

PIE

Christian Alonso Antón, Patricia María Ureta, Iván Hernando Fernández, Laura Lagunas Pascual, Marcos de Miguel Fernández, Inés Benito Abad, Rebeca Antolín Andrés, Kevin Nicolás Svarre Pena

SENTADOS

Andrea sanz Navas, Rodrigo Marcos Andrés, Jennifer Olalla Inoa, Natalia Para Alonso, Alejandro Vicente Velilla, Sheila Ruiz Antolín, Sara García Lozano, Juleidy Esther Almonte, Miguel Rocandio Antón

1°

B
T
O**PIE ATRÁS**

Eduardo Abad Camarero, Gemma Peirotén Santamaría, Verónica Domingo Munguía, Victor Martínez Ucero

PIE

Belén Antolín Andrés, David Martín Pablo, Lara Isabel Hernández Camarero, Sara de la Fuente González, Cristina de Padro Guevara

SENTADOS

Sergio Santamaría Castejón, Mohamed Marzoug, Ana Elisabet Fengler de Miguel, Mirian Alegría Pablo, Oscar Sánchez Alonso

FOTOS DE ALUMNOS



2º

B
T
O

PIE
SENTADOS

Oscar González Lozano, Mario Rodríguez López, Marco Domingo Fernández, Vlad Corneliu Chifor
Laura Ucero Ibáñez, Raquel de Pablo Rocandio, Loreiny Esther Olalla Almonte, Ruth Ibáñez Llorente

A
U
S
E
N
T
E
S

PIE
SENTADOS

Julio Víctor Pascual Abad, Saturnino Santamaría Rodríguez
Ángela

FOTOS DE PROFESORES Y PERSONAL NO DOCENTE

PROFESORES



PIE ATRÁS

José Manuel Luis Gutiérrez, Pedro Luis Domingo Rufino, Javier Palacios Bravo, Carmen de Miguel Manjón, Víctor Angulo las Heras, Jesús Martín Galán, Víctor Urién Montero, Octavio de Miguel Romero

PIE

Hilario Rioja Sanz, Oliver Oblanca Gonzalo, María Teresa Abad Rojo, Gloria Álvarez Sabando, Elisa Fernández Arce, María Josefa Martínez Martínez, Emelia Dueñas Ortega, Jesús Brel Cachón

SENTADOS

Francisco Javier Garay Díaz, María Victoria Garrote Martín, María Teresa Hoyos Hoyos, María Victoria López Ram de Viu, Catalina Díez Díez, Brigitte López, Belén Medrano Maté, Guillermo Eguíluz Vitores

PERSONAL NO DOCENTE



EL CURSO EN FOTOS



A las puertas de la Casa Colón



Clases de educación sexual



Consejos para una alimentación sana



Encuentro con escritores



Escritores firmando ejemplares



Grupo de teatro

EL CURSO EN FOTOS



Haciendo de Arqueólogos



Simulacro de juicio



Trabajando la cultura inglesa



Visita a Atapuerca



Visita al Centro de Arte de Burgos



Visita al teatro

Algunas actividades

ADIOS A LA SEQUERÍA

En el año 2008, la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Castilla y León confirmó la desgraciada noticia relativa al cierre definitivo del Sequero Forestal ubicado en Quintanar de la Sierra.

Un poco de historia.

El primer edificio de la Sequería se fundó en el año 1893 con la casa de distrito forestal. En 1912 se creó la casa de ingenieros, donde venían y hacían trabajos de montes. En 1921 se construyó, proyectó e inauguró el Sequero Forestal por orden del ingeniero jefe de montes D. Luis Manjares y Robles. La última reforma se hizo en el año 2000.

El trabajo antiguo de la piña.

La piña que se trabajaba en los primeros tiempos en el sequero era de la zona, porque no existían medios de transportes como ahora. Ésta se medía por fanegas (medida de volumen). Se extendía al sol en el recinto en cajones de 50 cm. por 1,50 m y todo el proceso se realizaba de forma manual. Se movía con pala, una semana para un lado y la siguiente para otro, ya que como estaba verde se secaba y de este modo no se pudría. Según se iba secando se abría y soltaba la semilla.

En 1921 cuando se construyó el edificio del sequero este ya constaba de cuatro hornos con cuatro chimeneas como los de las panaderías.

Posteriormente se realizaron en los hornos, tres reformas, modernizando las instalaciones, la última en el año 2000.

La procedencia de la piña.

En los últimos tiempos la piña provenía de toda la comunidad. Venía numerada con un código, para saber la especie y el sitio de donde procedía. Ejemplo:

Burgos y Soria → Pino silvestre
Valladolid y Ávila → Pinea normal
Segovia y Ávila → Pinester

Clases de piña.

- Silvestre
- Nigra
- Uncinata
- Alitense
- Negral
- Pinea

La piña se recogía para primeros de diciembre. Se trabaja en tres turnos, dos semanas enteras y a la tercera se paraba para la limpieza de la caldera y descanso. Si la campaña era normal al año se trabajaban de 400 mil a 600 mil kilogramos de piña y se sacaban entre 8 y 15 mil kilogramos de semilla. O sea, se solía sacar en torno a un 2% en peso de semilla.

Algunas actividades

Proceso de secado de la piña en los últimos tiempos.

La piña se pesaba en la báscula y se almacenaba en cajones. Estos cajones se subían con un montacargas, donde una máquina se encargaba de darles vueltas, ya que la piña estaba verde para que no se estropeará.

Luego se pasaba a dos torres que se cargaban por arriba, en cada torre se metían cinco bandejas, una torre para la piña pequeña, silvestre, nigra, uncitana y la otra torre para piña grande, pinester, pinea, piñonero.

Primero se empezaba con los contenedores de una misma especie de piña, hasta terminar ya que no se podían mezclar porque cada especie llevaba una temperatura para que ésta no se pasase; en las torres el calor se controlaba por sonda y ordenador; al terminar esa especie se limpiaban las rejillas y las parrillas y se volvían a cargar las torres con otra especie de piña.

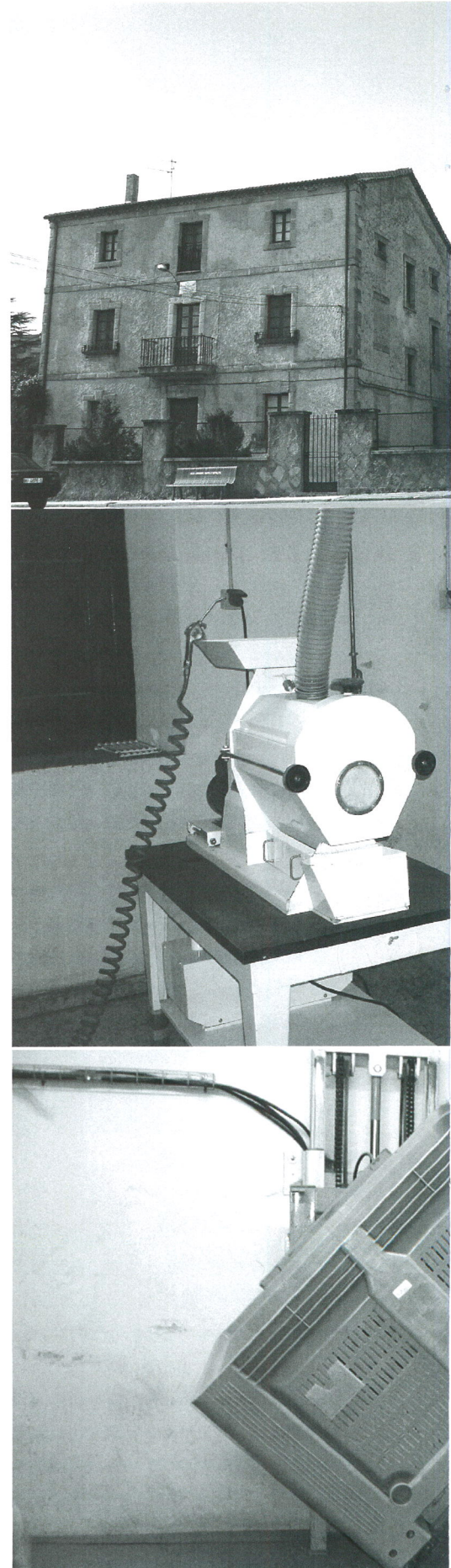
La primera bandeja recibía más calor, se abría y caía la piña junto con toda la semilla a la tolva, de ésta al trovel (donde se juntaban las dos torres). La tolva cogía la piña que iba cayendo y girando, la mandaba al sinfín, luego la semilla se depositaba en cajas y en sacos, la piña grande se cogía en sacos porque no había silos. Más tarde las semillas se llevaban a la zona de maquinaria para limpiarlas.

La caldera.

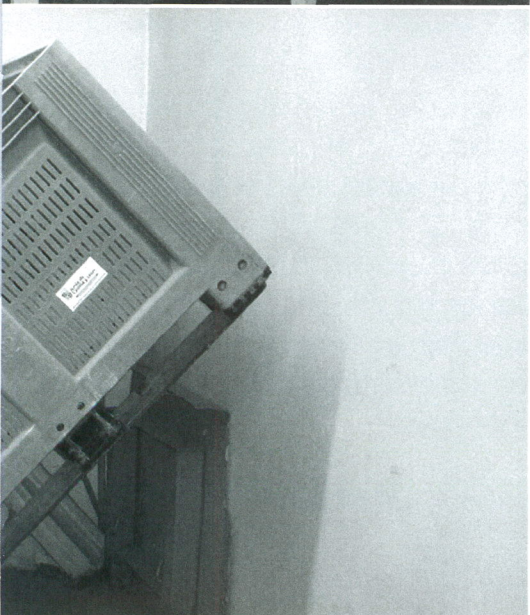
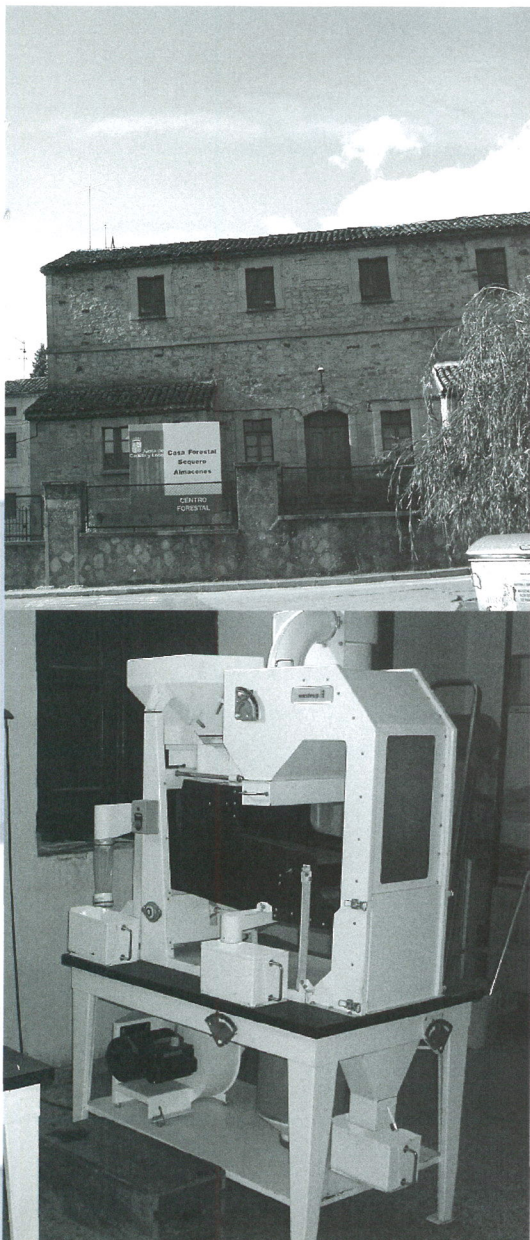
El calor se producía como en una calefacción. La caldera se alimentaba con la piña abierta y vacía, una vez separada de la semilla, el proceso estaba automatizado, si necesitaba alimentarse se ponía el motor en marcha, se quemaba más piña y cuando se alcanzaba la temperatura adecuada se paraba. Un ventilador bombeaba el aire caliente.

Sala de limpieza de la semilla

- Máquina desaladora: donde se separaban las semillas de la aleta, luego salía todo junto, para pasar a la máquina veldadora.
- Máquina veldadora: era la encargada de separar todo y enviarlo a los diferentes lugares, la semilla por un lado, el piñón vano, la broza pequeña, grande, piñón limpio, de aquí la semilla salía limpia del todo.
- La semilla se hechaba en tinajas que se cerraban herméticamente para que la semilla no sufriera y fermentara, ya que ésta es un ser vivo, luego se llevaban a



Algunas actividades



cámaras frigoríficas para conservarlas.

- La sala de ordenadores: donde se controlan todos los procesos, las temperaturas que han sido aplicadas, las horas de carga y descarga...

La desolación.

En estas dos últimas décadas nuestra comarca ha visto como se esfumaba la mano de obra para los trabajos de limpieza y saneamiento de los montes, cómo se cerraban el Vivero y el Sequero Forestal. Mucho nos tememos que, con la nueva Ley de Montes, llegará el día en que incluso la explotación de los recursos micológicos se acabe restringiendo y los propios serranos tengamos que pagar para poder ir al monte a coger setas y, quien sabe, si no nos acabarán restringiendo las zonas para poder hacer senderismo. El panorama es desolador.

Mirian Alegría Pablo



Algunas actividades

ANTIGUOS PREGONEROS EN QUINTANAR DE LA SIERRA "POR MI ABUELO"

Con el paso de los años todos nos vamos olvidando de los trabajos antiguos que han perdido prestigio o simplemente se han perdido. Uno de ellos es el de pregonero, aquel que se dedicaba a salir a las calles y hacer público lo que algunos querían hacer saber a todos. Comerciantes sobre todo, pagaban algunos reales por hacer llegar sus ofertas a todos los rincones del pueblo y para ello se lo hacían saber al pregonero el cual, corneta en mano, salía a las calles a vocearlo.

Mi abuelo, que cuando estaba soltero, coqueteó con la corneta de su padre y le sustituyó en alguna ocasión, recuerda mirando hacia el techo lo que en un tiempo le tocó pregonar:

Pregonero.- Madre mía, hace tantos años ya que se me hace difícil recordar. Yo tuve que salir alguna vez de mi trabajo, iban a buscarme a la serrería y pedían permiso a mi jefe para dejarme salir a sustituir a mi padre porque él no estaba o estaba enfermo o no podía. Tenía que abandonar mi puesto de trabajo por unas horas y salir a la calle a pregonar lo que el alcalde quería hacer saber al pueblo. De paso, había comerciantes que pagaban por pregonar cualquier oferta buena o para comunicar los precios de la semana.

Yo creo que debía tener sobre 16 o 17 años.

Elisabeth.- Y tu padre ¿A qué se dedicaba?

P.- Mi padre no tuvo mucha suerte en la vida. Cuando era joven y salía al monte a por leña o a por muérdago, se subía a los árboles sin a penas protección y en cinco ocasiones se cayó, una de las cuales le dejó secuelas de por vida, por eso no podía realizar cualquier trabajo.

Empezó en el ayuntamiento a desempeñar el puesto de alguacil y su cometido era entre otras la

de enterrador y la de pregonero. Es por eso que a día de hoy nos siguen llamando los pregoneros.

E.- ¿Y siempre utilizabais la corneta?

P.- No. La corneta solo se utilizaba cuando se pregonaban cosas sin importancia, me refiero a cosas que no salían del ayuntamiento. Solo cuando los comerciantes querían hacer público algo. Cuando las noticias las mandaba dar el señor alcalde, teníamos que ir con un tamboril y hacerlo sonar con cierta gracia para que la gente supiera de dónde venía la noticia.

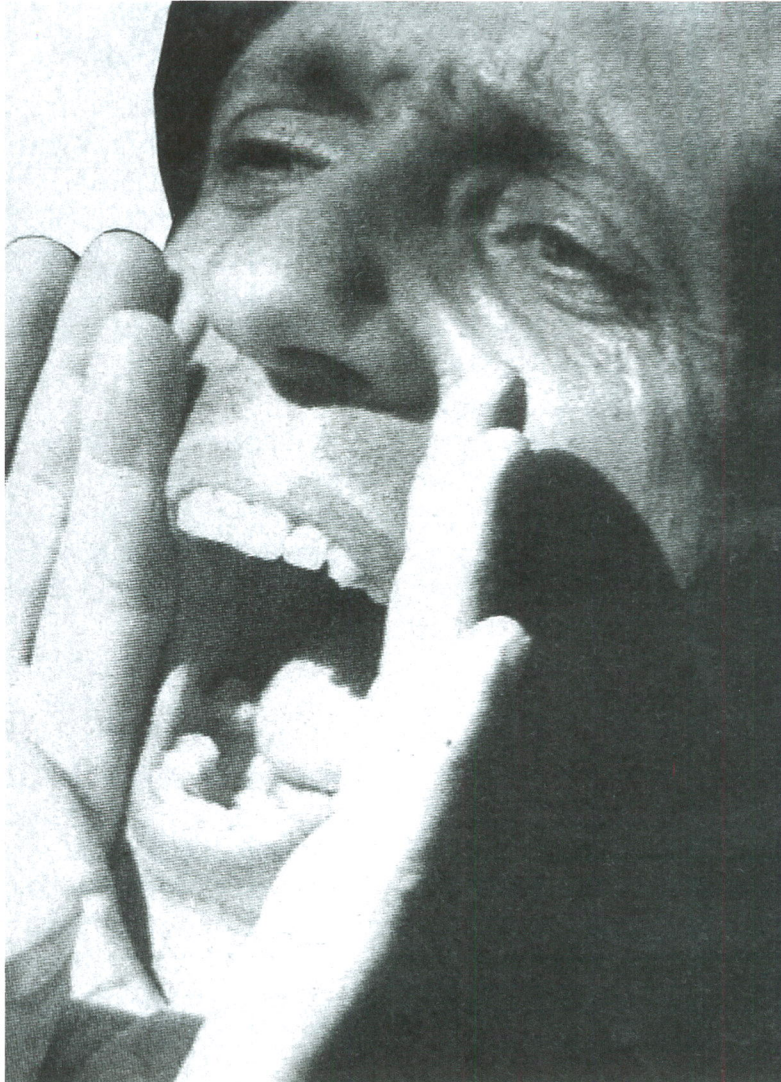
E.- ¿Dónde pregonabais? Me refiero a si había lugares concretos donde os poníais para pregonar.

P.- Recuerdo que había veintitantos cantones, cantones es donde nos poníamos a dar los pregones. Dábamos la vuelta al pueblo, claro que el pueblo no era tan grande como ahora porque las últimas casas estaban por la sequería y ni si quiera llegábamos allí a pregonar. Nuestro recorrido empezaba dónde la tía Catalina, en la calle La Fuente pasábamos por la calle la Roza Alta, después a la Roza, pasando por el balcón de la Terraza, de ahí a la rotonda de La Sociedad, luego al cerro donde parábamos hasta en cinco cantones, hasta la iglesia también, subíamos hasta la plaza, llegábamos a la Fonda, pasábamos por el antiguo cuartel de la guardia civil y terminábamos donde la tía Gregoria, en la calle general Jordana. Había veces que las mujeres no oían bien y salían a la puerta para hacerme repetir lo que ya había pregonado.

E.- ¿Qué es lo que más recuerdas de cuando pregonaste?

Algunas actividades

P.- Como ya te he dicho, yo solamente iba en casos puntuales cuando mi padre no podía por alguna circunstancia. Más se acordará uno de mis hermanos que le tocó más que a mí. Lo más curioso es que fuera tan importante como para pedir permiso en mi trabajo para que me dejaran salir a pregonar. Lo incomprensible es que los tiempos hayan cambiado tanto, antes era muy importante el pregón y el pregonero. Las gentes a penas sabían leer y escribir y era muy importante para ellos enterarse de las cosas y qué mejor si se las contaban en la puerta de casa.



mos con ese sobrenombre porque si alguien te pregunta de qué familia eres, con decirle que eres de los pregoneros, enseguida te van a sacar. Nos siguen llamando los pregoneros y ¡qué te voy a decir!, con mucha honra.

E.- ¿Cuántos pregoneros hubo después de tu padre?

P.- Creo que después de mi padre estuvo "El cangrejo", luego "El Pipe" y luego el "Pepe Zaragato". Éste fue el último pregonero de Quintanar de la Sierra, el último en recorrer andando el pueblo corneta en mano y ponerse en los cantones para pregonar

E.- ¿Y qué hace el pregonero de hoy?

P.- Yo no le quito méritos porque para pregonar no vale cualquiera. Pero hoy nada tiene que ver con lo que hacíamos antes, ahora van en coche y haga frío o calor, llueva o nieve, el recorrido lo hacen enseguida y con ese altavoz que llevan incorporado no les hace falta repetir tantas veces y llegar a tantos lugares. Se ponen en cada barrio y terminan rápidamente. Era mucho más emocionante cuando bien con la corneta o bien con el tamboril lo hacías sonar y la gente empezaba a salir a la puerta de sus casas porque sabían que llegaba el pregonero.

E.- ¿Y por qué dejó de ser pregonero?

P.- Se le acabó el contrato de alguacil y con ello se terminaron los pregones. Aunque hoy día segui-

nar todas aquellas cosas que ya no se pregonan. Hará más de quince años que ya no se pregonan aquí como se hacía antes.

Y como para tantas cosas, los recuerdos son los únicos que persisten de lo que fue la historia de un pueblo, historias cercanas que les hacen ponerse el bello de punta al recordar con la voz cortada por el tiempo y por el nudo en la garganta. Miradas que se alzan al cielo para obligar a la memoria a revivir tiempos mejores, tiempos que ya no vuelven y que hacen sentirse por un instante algo más joven y después agachar la mirada cristalina para lamentarse de aquel tiempo que ya pasó y que siempre fue mejor, siempre.

Creación

UN MAL SUEÑO

En una pequeña aldea de la Sierra, vivían dos hermanos cada cual más apuesto. Estaban desesperados, ya que su madre había partido hacia el bosque, con el único fin de dar un paseo por los campos de su tierra, lo cual era habitual en los días de verano y aún no había vuelto. Su padre había muerto, y lo único que les había dejado era un sin fin de campos de poco valor, ya que el cultivo en ellos no era nada próspero a causa del mal estado de la tierra. Norberto, que era el hermano mayor decidió que lo mejor que podían hacer era salir en busca de su madre, a lo cual el hermano pequeño respondió que si con a cabeza sin dudarlo ni un momento. Partieron hacia el espeso monte que se alzaba ante ellos, con la única esperanza de dar con su madre. Pero por más que anduvieron no la encontraron, y como ya se estaba oscureciendo y la aldea les pillaba bastante lejos se les ocurrió dormir en una cueva muy conocida por todos los habitantes de la zona. Se acurrucaron en la roca como pudieron, uno junto al otro y difícilmente fueron cogiendo el sueño. A la mañana siguiente Norberto se despertó y al girar la cabeza para ver si su hermano estaba dormido descubrió que había desaparecido. Rápidamente se incorporó y gritó su nombre con todas sus fuerzas por todos los rincones pero no obtuvo respuesta alguna. La desesperación y la impotencia cada vez eran más fuertes, al igual que la rabia que se le acumulaba por dentro. Gritó todo lo que pudo y más, luego se tiró al suelo y jadeando susurraba el nombre de su hermano y de su madre. Cuando alzó la cabeza vio el gran roble milenario que se levantaba ante él. Algunos pensaban que aquel tronco de madera ya casi medio muerto tenía poderes sobrenaturales, que solo unos pocos sabían manejar. Se levantó y le pidió al árbol desde el corazón encontrar a su hermano y a su madre, que eran lo mejor que tenía en este mundo. El árbol pareció entenderle, y sorprendentemente empezó a adquirir una forma humana, una perfecta forma humana. Era una mujer, bellísima, sus cabellos eran dorados, rizados, desprendía una luz poderosa, que casi cegó al chico, era una diosa, o eso pensó él. Muy atemorizado se atrevió a preguntar:

-¿quién eres?

- Hola, soy Zulema, vivo en este árbol, por culpa de un desagradecido...

-¿Quién?

- Por culpa de mi marido. Yo le fui infiel, él una noche de verano se enteró, y me trajo a este remoto lugar, y encerró mi alma en este viejo roble, para que nunca más hicie-

ra daño a nadie. Por más que le supliqué que no volvería ha hacerlo, no me prestó ningún caso y prosiguió con su ritual algo desagradable. Me dijo que a partir de ahora no haría más daño, que por e contrario ayudaría a la gente con problemas, relacionados con la gente que les rodea y que quieren. Por eso no a todo el mundo que viene le hago caso.

El chico boquiabierto, se levantó costosamente ago tembloroso y exaltado.

-Yo me llamo Norberto, y no encuentro a lo mejor que he tenido, mi familia, daría lo que fuera por encontrarlos. ¿Podrás ayudarme a encontrarlos? Por favor te daré lo que desees.

- No... Bueno, te pediré un pequeño favor, necesito que encuentres a mi marido y que lo traigas aquí. Quiero que lo asesines, pero no de la forma que tú esperas, quiero que le hagas lo que me hizo a mí. Quiero hacerle sufrir.

-¿Qué? ¿Cómo puedes pedirme que asesine a una persona y luego me quede tan ancho? Creo que soy incapaz.

-Te lo ruego, ayúdame, llevo tanto tiempo aquí encerrada que no recuerdo lo que es estar a ese lado.

- De acuerdo, ¿qué debo hacer?

- Quiero que le traigas ante mí, vivo. Que le ates de manos y pies, inmovilizado totalmente, que le tapes la boca para que no pueda gritar de dolor. Debes sacarle el corazón, alzarlo al cielo y pronunciar unas palabras sagradas. Entonces yo quedaré libre, y él ocupará mi lugar. Sé que es algo siniestro y suena a rito satánico, pero es la única forma de librarme del hechizo.

Norberto cada vez más extrañado y asustado, pensó que se estaba volviendo loco y todo aquello no era más que obra de su imaginación. Pero es que era tan real, parecía oler el perfume de aquella misteriosa mujer, tan apuesta, su piel era blanquísima. Parecía imposible que una chica como ella pudiera tener esos pensamientos. Pero debía intentar creerlo.

-Esta bien, te ayudaré, pero antes deberás tú encontrar a mi familia.

La mujer asintió con la cabeza, e hizo aparecer un cáliz, vacío, que el chico debía rellenar con su sangre.

- No pienso cortarme un brazo ni una mano, no pienso hacerlo.

- Es necesario, de veras.

Creación

- De acuerdo

El joven sacó su navaja y se hizo una raja en el brazo, sin mirar, ya que le atemorizaba más que el dolor ver toda esa sangre saliéndole del brazo. Aunque también fue algo doloroso. La bellísima mujer prosiguió con aquel ritual tan extravagante. Pronunció unas palabras, en otro idioma, ya que el chaval no entendía absolutamente nada. Zulema invocó los poderes de la diosa Rams diosa de los bosques, la naturaleza y todo lo que habita en ellos. Mientras pronunciaba el conjuro, removía la sangre y sus ojos se iban poniendo cada vez más blancos y atemorizadores, hasta que en su totalidad se pusieron blancos. En el fondo del baso aparecieron dos figuras algo difuminadas, apenas se distinguía nada. Ella pareció volverse loca durante unos segundos, y de pronto todo volvió a la normalidad.

-Ahora que yo he descubierto donde se encuentran tu hermano y tu madre, debes hacer lo que yo te he pedido. Esto lo harás a cambio de salvar la vida a tu familia, es tu deber. Debes hacerlo. Sino ellos morirán y tú te sentirás culpable por no haber hecho lo que debías.

- Pero dime donde están. No puedo soportar la idea de que estén sufriendo. Me siento tan inútil.

- Tráeme a mi marido.

Largo y tendido, Norberto accedió a la propuesta de Zulema.

- Está bien. ¿Cómo podría localizar a tu marido?

- Es muy sencillo solo debes bajar al pueblo que hay tras esta montaña, cruzar el río y llegarás a un pueblo. En él tienes que preguntar por Juan Pedro, el cerrajero.

- ¿Un simple cerrajero te ha hecho esto?

- Nunca sabes como es una persona de verdad hasta que no la conoces a fondo.

- Iré en busca de tu marido, si es que debieras llamarle así.

Norberto, atravesó la montaña, cruzó el río, y llegó al pueblo. Preguntó por el cerrajero, Juan Pedro. No le fue difícil dar con él. Entabló una conversación con él, relacionada con los montes tan bonitos que tenían por aquella zona. En un descuido de Juan le dio un fuerte golpe en la cabeza que le dejó inconsciente, y como ya era de noche y nadie le veía le ató de pies y manos y le llevó ante la misteriosa mujer. Zulema al verle se puso muy contenta con Norberto, Pero a Juan, le miró fatal y se dio comienzo al ritual. El chico iba siguiendo todas las indicaciones de ella. Sacó el corazón del hombre, recitó unas frases que Zulema le iba diciendo, y por fin cuando el ritual había acabado, los cuerpos

del marido y de su esposa se intercambiaron de lugar, el hombre pasó a estar en el árbol y ella en cuerpo presente, frente al chico.

-¡Sí!!(Gritó ella con fuerza)-ya soy libre, libre, puedo hacer lo que se me ponga en gana cuando quiera. Ya no dependo de ese tronco maloliente y putrefacto.

- Ahora me dirás donde esta mi gente.

- Yo les encontraré, pero tú tienes que irte a casa, sino no podré encontrarlos, debo estar sola-

- ¿Pero porque? Yo podría serte útil, además no te molestaría, te lo juro por lo que más quiero.

- Lo siento, no. Vete a casa que pronto llegarán ellos allí. Te lo prometo.

El muchacho marchó a casa, sin parar de pensar en lo que había hecho, pero consolándose a sí mismo porque era para encontrar a su familia. Abrió la puerta de su casa se echó en el sofá y pensando y pensando se quedó dormido. Había hecho tantos esfuerzos a lo largo del día que no sentía ninguna parte del cuerpo ya.

Una gota fría le recorría la cara, sudoroso, muy agitado, no podía parar de moverse. Estaba alteradísimo, pegó un grito brutal y despertó en medio de una enorme pesadilla. La puerta de la habitación se abrió de repente, y una mano caliente le acarició la cara y le abrazó. La oscuridad no le permitía ver nada, así que se aparto apresuradamente y encendió la luz.

- Tranquilo hijo mío, era solo una pesadilla. Ya pasó todo.

- ¡Mamá! ¿Estás bien? ¿Dónde está mi hermano, donde está? ¿Está bien?

- ¿Qué te pasa cariño? ¿Por qué estás tan asustado? Todo ha sido una pesadilla, vuélvete a dormir.

Norberto se dio media vuelta y cerró los ojos y le pidió perdón a su madre. ¿Habría sido todo un sueño?, es que demasiado real. Pensó espero no volver a tener una pesadilla de este tipo, que mal lo he pasado. Aunque su interior le decía que no había sido una sueño.

A la mañana siguiente, se levantó temprano y fue al lugar donde se encontraba el árbol. Y en efecto allí estaba. Cerró os ojos, una ráfaga de viento le dio en la cara, pareció sentir el perfume de aquella misteriosa mujer. Algo confuso abrió los ojos. Una voz muy fina y tímida parecía decirle "gracias".

FIN

Sheila Ruiz. Quintanar de la Sierra

¡BENDITAS LAS LÁGRIMAS DE LOS QUE VIVEN SIN POESÍA!

La tarde realmente se veía muy fea a pesar del sol. Un viento muy fuerte corría del oeste y la tierra fina y seca se colaba por cuanto orificio encontraba.

Alejo pensó:

-Este clima apestoso ya me tiene cansado y no veo la hora de irme de aquí. En este pueblo no pasa nada y los clientes de las publicidades desaparecieron del mapa. ¡¡¡¡Yo me voy a descansar!!!!

Y así lo hizo, apagó las luces, tomó su maletín y salió a la calle. Pasó por el kiosco a comprar unas cosas y siguió camino rumbo al estacionamiento donde estaba su auto. Al poner la llave en la puerta de su hermoso automóvil rojo escuchó que del otro lado había alguien al parecer, llorando.

-¿Quién está ahí? ¿Puedo ayudar?

-Snif, snif... _se oía fuerte el llanto de una persona y Alejo volvió a preguntar_

-¿Quién está ahí?

- Snif, snif... soy Amanda y necesito ayuda.

- ¡¡¡¡¡ Oh !!!!! Amanda y puedo saber ¿por que lloras? _pregunto el muchacho y se fue acercando a la muchacha que estaba junto al auto.

-Me atacaron y me golpearon. Creo que para asustarme. Pertenezco a una ONG y hay algunas personas que no quieren que nos manifestemos. Snif, snif... ¡estoy muy dolorida!

-Permíteme ayudarte. Vení y subí a mi auto por favor.

Y Alejo ayudó a Amanda a levantarse del piso. Recogió sus cosas desparramadas y abriendo la puerta del coche la invitó a sentarse.

Amanda era una joven de 24 años, delgada y alta. Muy bonita, con una cara angelical, dorados cabellos y de ojos del color del cielo. En el rostro de la muchacha se podía descubrir una gran tristeza.

Alejo la miró y se dio cuenta que la joven estaba muy triste y que además tenía varios golpes y una lastimadura en el costado derecho de su cara.

-¿Qué fue lo que pasó?_ interrogó el muchacho.

En ese momento Amanda miró a Alejo más detenidamente y pudo descubrir a un muchacho delgado en extremo y se veía bastante más alto que ella, de ojos verdes y cabellos claros. Bien vestido y con un rostro que le inspiraba confianza. Y le respondió:

-Muchas gracias por ayudarme... ya no queda mucha gente solidaria. Yo pertenezco a una Organización No Gubernamental que pretende salvar de la desertificación a esta área, pero es mucha la oposición de la gente del lugar que no entiende los riesgos que hay.

-¿Por qué? ¿Riesgos de qué?

-La desertificación de toda esta zona va haciendo que el clima cambie drásticamente. Los vientos son cada vez más fuertes. La presión está cambiando y ya no hay lluvias. Los animales se mueren por que no tienen que comer ni agua para tomar, va a haber mucha mortandad y la pobreza va a ganar... pero la gente no quiere ver esta realidad.

-Y ¿por que sucede esto? ¿Quiénes son los responsables de tu ataque? ¿Estás vos sola en esto?

-¡Epa, epa! Cuántas preguntas señor sin nombre.

-Ah! Perdón. Me llamo Alejo.

-Bueno, ahora si te voy a contar todo Alejo. Resulta que en esta área se hacen unas carreras especiales con autos preparados para competencias en todo tipo de terreno. Estos autos son muy potentes y destrozan todo a su paso. En cada carrera compiten más de 200 autos y es mucha la gente que viene a ver estas carreras. No sólo se destroza todo a su paso, sino que también la gente que visita la zona para cada competencia enciende fuegos y ya son muchos los incendios que se han originado. A esto hay que sumarle que cada competencia se hace en un circuito diferente por que parece que la gracia es ver como los autos rompen todo a su paso en el monte.

Esta gente no piensa en el mal que le están haciendo al ecosistema del lugar y los efectos que esto tiene.

-¿Perdón, pero cuales son esos efectos?

-Buena pregunta la tuya. Estos montes de arbustos, cubren una flora baja de especies autóctonas que crecen en un suelo muy frágil. También hay especies animales que viven allí como lagartijas, culebras, tortugas; algunas especies de aves, liebres e insectos. También hay chanchos jabalíes y algunos felinos. Estas especies sufren la destrucción de todo y si no se mueren en la ocasión, deben emigrar a otras áreas que más adelante igual van a ser atacadas. Y en lo que respecta al clima se ha modificado también; los vientos ahora provocan enormes nubes de tierra que van cubriendo todo y hacen que el desierto poco a poco, crezca. El agua se evapora más rápido y se hace cada vez más difícil y desesperante vivir.

-Y decíme Amanda, ¿qué es lo que haces con tu grupo?

-Hago lo que puedo. En realidad debería ser el gobierno el encargado de proteger estas áreas, pero ellos no se interesan. Los políticos ocupan su puesto por poco tiempo y sólo se preocupan para enriquecerse y no le importa nada de la gente, menos de la naturaleza.

-Es muy duro lo que decís.

-Pero tengo razón. No conozco a nadie que sea solidario con los demás, al punto de ayudar para que esto que defendemos, se haga realidad, y que termine de una buena vez por todas, tanta destrucción del mundo en el que vivimos. Lo que hacen no es deporte. Es una vil forma de acabar y destruir con un lugar tan lindo y natural.

-¿En que podría yo ayudar? Todo lo que me has dicho me conmovió muchísimo y no quisiera ver a nadie más lastimado por estas cosas.

-Que buenas son tus palabras Alejo. Tu ayuda me basta, pues al menos me escuchaste y fuiste muy amable.

Mi grupo se llama SOLIDARIOS CON EL MUNDO y desde ya te invito a sumarte al equipo.

-Bueno, desde ahora soy un soldado más. Decíme a donde vas así te alcanzo para que laves y cures ¡¡¡tus heridas de guerra!!!

-JAJAJA, voy a mi casa, conducí que te indico como llegar.

-A la orden mi comandante.

A la mañana siguiente, Amanda se levantó temprano y a pesar de los dolores y magullones, igual se vistió con sus ropas deportivas y salió a correr por el parque. Apenas salió a la calle y cruzó por el quiosco de la esquina, se quedó petrificada cuando vio en el diario de la mañana un gran titular que decía: "SOLIDARIOS CON ELMUNDO", ¡UNA CRUZADA POR LA VIDA!

Compró de inmediato un ejemplar y sentándose en el cordón de la vereda, buscó la página donde estaba la nota periodística y leyó.

Estaba escrito todo lo que ella le había contado a Alejo y mucho más. Con fotos y nombres de los responsables de la destrucción contra la que ella peleaba.

Más abajo estaba el nombre de quien hizo tan detallado y buen artículo periodístico: ALEJO RODRIGUEZ LHEMAN, DIRECTOR DE REDACCION.

Amanda, con una sonrisa en su rostro pensó que en esta lucha ganaba su primera batalla. Buscó en su bolsillo su teléfono y marcó el número de su nuevo amigo y aliado.

-¡Hola! ¿Quién es?

-Soy yo Alejo, Amanda... ¡gracias por tu ayuda! ¿Te puedo ver?...

Poèmes

LA VIE

*Je m'appelle Juli
J'aime la vie
parce qu'elle est très jolie !!*

*J'ai seize ans
Je ne suis pas vieille
Je suis une adolescente.*

*Maintenant mon rêve
est de rester
et de finir d'étudier.*

*J'ai une sœur
Elle n'aime pas le sport
Moi non plus.
Mais mon frère
Il l'aime beaucoup
Il ne veut pas travailler
Il veut seulement jouer.*

Juleidy E. Olalla, 4^oA

SOURIRES

*L'air fait bouger tes cheveux
et toi tu fermes les yeux,
et tu souris.*

*Ton sourire blanc est
comme un morceau de ciel ;
tu es trop belle !*

*Tes mains sont fines et
délicates, et tes joues
sont rouges et douces.*

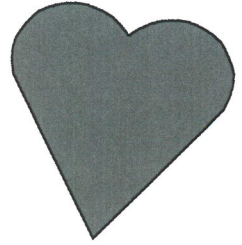
*J'adore tes jambes, ton cou,
ton dos, tes yeux,
ton sourire, tes mains...
Je t'adore !*

Marta de Rioja, 3^oB

L'AMOUR

*L'amour est un senti-
ment
qui fait rêver
les adolescents.*

*Quand je suis amou-
reuse
le temps passe vite
et je suis heureuse.*



TE SUIS DANS LA LUNE

Nuria DOMINGO, 3^oA

*La lune est brillante,
blanche et marrante.*

*La lune est plus intéressante que la
Terre,
elle est en verre.*

*Je ne sais pas,
qu'est-ce que je fais ici ?
Je ne sais pas.
Pourquoi je suis dans la lune ?*

*La lune est dangereuse
et assez jalouse.*

*Je dois rentrer chez moi,
la Terre !*

UN MONSIEUR

*Un monsieur obèse de 400 kilos
avec des jambes en fil de fer,
ça n'existe pas, ça n'existe pas.*

*Un monsieur obèse mangeant carottes,
laitues, aubergines et melons,
ça n'existe pas, ça n'existe pas.*

*Un monsieur obèse dansant des claquet-
tes,
faisant du ballet et sautant,
ça n'existe pas, ça n'existe pas.
Et, pourquoi pas ?*

Sonia URETA, 3^oA



Pasatiempos

SUDOKU

Hay que rellenar la cuadrícula de modo que: cada fila, cada columna y cada caja contenga los números del 1 al 9. No se puede repetir ninguna cifra en una misma fila, columna o subcuadrícula.

			4	3		8		
				2			5	4
	3				6		1	
	1			5		9		6
		6				4		
2		7		9			8	
	7		5				4	
5	4			6				
		8		4	3			

SoPa De LeTrAs

Busca el nombre de 15 de los profes del insti, pueden estar en horizontal, vertical, diagonal, de izquierda a derecha y de derecha a izquierda.

Busca el nombre de 15 profes

J	R	H	A	B	Y	X	R	M	Q	D	M	N	K	Y	K	Z	Q	G	M
U	K	Ñ	F	X	D	Y	M	T	S	P	R	S	Y	X	H	N	B	A	R
X	G	I	O	F	H	Y	H	R	Ñ	B	K	U	A	J	S	Q	X	C	K
Q	P	J	O	X	Z	C	F	D	E	E	A	L	G	M	R	T	D	A	F
H	Z	N	X	L	E	R	F	W	R	I	E	J	Ñ	K	T	B	A	T	K
D	I	O	O	J	N	T	O	I	R	U	V	L	H	P	B	V	Ñ	A	A
N	S	L	B	O	C	G	J	O	N	E	P	A	R	X	T	J	U	L	O
I	U	V	A	B	T	X	T	A	B	F	G	N	J	R	O	T	C	I	V
L	W	H	W	R	O	C	M	K	E	W	F	K	S	E	K	J	M	N	M
S	L	T	M	T	I	F	B	X	L	I	K	L	F	C	S	H	D	A	J
Ñ	R	T	A	V	O	J	V	E	F	S	N	Z	W	X	U	F	E	Y	
S	N	D	C	Ñ	A	K	S	N	P	Z	T	Q	A	A	T	S	R	S	
B	J	T	X	Ñ	T	T	U	K	J	A	T	B	Ñ	O	I	N	K	C	B
U	C	Z	T	O	C	L	U	I	S	Ñ	I	C	I	F	F	H	S	Y	K
O	U	A	T	V	O	O	C	B	M	X	N	L	I	Q	U	Q	O	K	G
T	Q	P	S	H	R	I	L	V	M	Q	U	J	E	C	J	V	S	S	Y
V	I	R	W	I	F	J	D	E	E	J	E	B	Z	M	K	L	U	L	Q
P	H	K	V	C	L	H	C	W	U	F	G	S	R	R	E	P	S	J	N
O	A	P	I	O	Y	E	B	M	S	X	Y	W	Z	Q	Ñ	W	K	K	D
E	Ñ	X	O	M	G	J	B	B	T	J	P	B	J	J	N	I	D	O	L

- BELEN
- CATALINA
- ELISA
- EMELIA
- HILARIO
- JAVIER
- JESUS
- JULIO
- LUIS
- MANUELA
- NINO
- OCTAVIO
- SUSO
- VICTOR
- VICTORIA

RELLENA HUECOS

Francisco de Quevedo y Villegas (1580-1645) es un importante escritor del llamado Siglo de Oro de la literatura española.

Érase un hombre a una _____
pegado.
érase una _____ superlativa,
érase una alquitara medio viva,
érase un peje espada mal barbado;
érase un reloj de sol mal encarado,
érase un elefante boca arriba,
érase una _____ sayón y escriba,
un Ovidio Nasón mal narigado.
Érase el espolón de una galera,
érase una pirámide de Egipto,
las doce tribus de _____ era;
érase un _____ infinito,
frisón, archi_____, caratulera,
sabañón garrafal, morado y frito.

PROBLEMA DE LÓGICA

Miguelín Salcedo es un niño al que le gustan muchísimo las Matemáticas. También le encanta hacer juegos de lógica para sus amigos del colegio. El último que ha hecho tiene mucho éxito entre los demás chicos de clase. Se trata de saber cuántos años tienen los familiares de Miguelín.

1. Cuando él nació su madre tenía 30 años.
2. Su padre tiene un año menos que su madre.
3. Cuando nació su padre, la abuela tenía 33 años.
4. El abuelo es un año mayor que la abuela.
5. Miguelín tiene 10 años.

Realizado por: Sara de la Fuente (1BACH)

1	6	8	7	4	3	5	9	2
5	4	2	8	6	9	7	3	1
9	7	3	5	1	2	6	4	8
2	5	7	6	9	4	1	8	3
8	9	6	3	7	1	4	2	5
3	1	4	2	5	8	9	7	6
4	3	5	9	8	6	2	1	7
6	8	9	1	2	7	3	5	4
7	2	1	4	3	5	8	6	9

PROBLEMA DE LÓGICA: Madre: 40, Padre: 39, Abuelo: 73, Abuela: 72, Miguelín: 10.
RELLENA HUECOS: Nariz, nariz, narices, narcisismo, nariz.

SOLUCIONES

