

Número 11  
Curso 2006-2007



**IES  
TIERRA  
DE ALVARGONZÁLEZ**

PRIMAVERA DE 1960



PRIMAVERA DE 1970  
MISMO LUGAR.



PRIMAVERA DEL 2000



PRIMAVERA DEL 2007

TRAS UN INVIERNO CALIDO, CALIDISIMO, LA NIEVE Y LLUVIAS NO LLEGAN CUANTO SE ADENTRA LA PRIMAVERA EL TIEMPO NOS SORPRENDE CON UNA NEVADA!! EL AGUERO DE LA CAPA DE CIELO CADA VEZ ES MAS GRANDE LA TEMPERATURA DE OCEANO A ASCENDIDO. LOS POLOS SE DESCONGELAN NOS ESPERA EL VERANO + CALUROSO.....

LA NATURALEZA MANDA SEÑALES ABRIREMOS LOS OJOS A TIEMPO!!!



PRIMAVERA DEL 2017



CUANTAS PRIMAVERAS NOS QUEDAN!?



# UN PROYECTO NUEVO

Chic@s

Estar en contacto con vosotros siempre es una satisfacción muy grande. Disfrutar cada mañana de vuestro saludo y compartir vuestra sonrisa es una forma bien bonita de comenzar el día. ¡Aunque después resulta tan exigente daros clase! Nos sabe casi siempre a poco lo que nos dais, y en cambio nos pedís tanto...pero precisamente por eso hacéis que nuestro trabajo sea una tarea estimulante.

Casi sin darme cuenta han pasado dos años desde que estoy aquí. Dicen que el tiempo pasa deprisa cuando te lo pasas bien. ¡Pues a mí estos dos años se me han pasado volando! Sin duda todos habéis contribuido a ello.

El próximo curso un reto nuevo se suma al que ha supuesto para mí daros clase a todos: sustituir a Nino y a su equipo -Gloria y Guillermo- en la dirección. Se nos presenta como una labor difícil (¡han dejado el listón tan alto!) pero atractiva. M<sup>a</sup> José, Octavio y yo lo afrontamos con esa mezcla de alegría y nerviosismo, confianza e incertidumbre que da enfrentarse a los retos importantes, como vosotros el final de curso, sin menospreciar las dificultades, pero también queriendo disfrutar con ello.

Es una empresa que nos anima y nos atrae, al igual que querer contribuir con el

instituto de una manera más comprometida.

Nos ha animado a ello sin duda sentir el apoyo de nuestros compañeros. Sólo entre todos podremos llevar adelante nuestro proyecto.

También el año que viene probablemente tengamos obras en el instituto para dotarlo de instalaciones nuevas y modernas que lo adecuen a la nueva Ley de Calidad. Laboratorios, departamentos, salón de actos, secretaría... harán de nuestro centro un lugar de referencia en la comarca. Pero para ello tendremos que soportar las molestias que supondrán las propias obras (ruido, suciedad etc.). Molestias que se suman a la ya de por sí difícil tarea de estudiar...Aunque seguro que más que un problema, será un nuevo motivo para esforzarnos, como el frío, la nieve o la lluvia que "uso" yo en mis clases : ¿verdad chavales?

En fin, esperamos hacer del instituto un lugar donde sentirnos a gusto como hasta ahora, donde trabajar con ganas, donde disfrutar con los amigos y donde cosechar muchos éxitos.

Mucha suerte para todos y un saludo muy grande!

Jesús Brel



## EL CURSO 06/07 EN DATOS

<b>PROFESORADO</b>		F	L	C	G	I	F	M	B	F	D	M	E	T	R	Dto. Orientación						
		I	E	C	H	N	R	A	G	Q	I	U	F	C	E	P	S	L	C	A	P	T
	PLANTILLA	1	2	1	4*	3*	1	3*	2	2	1	1	1	1	1*	1	1	1	1	1	3*	
	*con profesor a media jornada															<b>31 PROFESORES</b>						

NIVEL	GRUPOS	ALUMNOS	♂	♀	DIVERSIFICACIÓN	ED. ESPECIAL	COMPENSAC.	REPETIDORES	TRANSPORTE	PROCEDENCIA					
										O	P	V	R	C	N
1º ESO	2	29	13	16	0	4	4	6	14	15	2	4	3	4	1
2º ESO	2	31	17	14	0	5	1	6	16	15	4	2	6	4	0
3º ESO	2	36	20	16	7	0	1	8	19	17	4	4	1	8	2
4º ESO	2	24	9	15	6	0	1	4	12	12	2	3	6	0	1
ESO	8	120	59	61	13	9	7	24	61	59	12	13	16	16	4
1º BTO	2	15	4	11	0	0	0	2	6	9	2	1	2	1	0
2º BTO	2	19	9	10	0	0	0	6	10	9	3	1	4	2	0
BTO	4	34	13	21	0	0	0	8	16	18	5	2	6	3	0
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>154</b>	<b>72</b>	<b>82</b>	<b>13</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>32</b>	<b>77</b>	<b>77</b>	<b>17</b>	<b>15</b>	<b>22</b>	<b>19</b>	<b>4</b>

ORGANIZACIÓN ACADÉMICA	CONSEJO ESCOLAR	
		PADRES
	ALUMNOS	Estefania Olalla Inoa, Ariadna Domingo Fernández Andrade Munté Valvanera, De La Fuente González Sara
	PROFESORES	Isidoro Sainz Fernández, M <sup>a</sup> Josefa Martínez Martínez De Miguel Romero Octavio, Victor Urién Montero Brel Cachón Jesús, Vegas Miguel, M <sup>a</sup> Isabel, Martín Galán Jesús
	PERSONAL NO DOCENTE	M <sup>a</sup> Isabel Camarero María
	REPTE. MUNICIPAL	M <sup>a</sup> Iluminada Gil Blanco
EQUIPO DIRECTIVO	DIRECTOR	Saturnino Santamaría Rodríguez
	JEFE DE ESTUDIOS	Gloria Álvarez Sabando
	SECRETARIO	Guillermo Eguiluz Vitores
JEFES DE DEPARTAMENTO	ORIENTACIÓN	Belén Medrano Mate
	ACT. COMP. Y EXTR.	Emelia Dueñas Ortega
	FILOSOFÍA	Guadalupe Rasero Hernando
	LENGUA	Francisca Leiva Córdoba
	GEOGRAFÍA E HISTORIA	Catalina Díez Díez
	LATÍN	Octavio de Miguel Romero
	INGLÉS	Julio Victor Pascual Abad
	FRANCÉS	Brigitte López
	MATEMÁTICAS	Elisa Fernández Arce
	BIOLOGÍA - GEOLOGÍA	José Antonio Escudero Peña
	FÍSICA Y QUÍMICA	Saturnino Santamaría Rodríguez
	ED. FÍSICA	Jesús Brel Chacón
	DIBUJO	Francisco Javier Garay Díaz
	MÚSICA	Jesús Martín Galán
TECNOLOGÍA	José Manuel Luis Gutiérrez	



**EL CURSO 05/06 EN DATOS**

<b>ORGANIZACIÓN ACADÉMICA</b>	TUTORES	1º ESO A	Arturo Rodriguez Faulin
		1º ESO B	Octavio De Miguel Romero
		2º ESO A	Brigitte López
		2º ESO B	Marta Maestro Margarida
		3º ESO A	Ana Mª Hermosilla Saiz
		3º ESO B	José Manuel Luis Gutiérrez
		4º ESO A	Jesus Brel Cachon
		3º ESO DIV	Elsa Urra Samperio
		4º ESO DIV	Emelia Dueñas Ortega
		1º BTO.	Victor Urién Montero
	2º BTO.	Guadalupe Rasero Hernando	
	RESPONSABLES	Coordinador 1º ciclo	Guillermo Eguiluz Vitores
		M. AUDIOVISUALES	Guillermo Eguiluz Vitores
		M. INFORMÁTICOS	Jesus Mª Moradillo y Saturnino Santamaria
		BIBLIOTECA	Catalina Díez Díez
		ACT. CULTURALES	Jesús Martín Galán
		ACT. DEPORTIVAS	Jesús Brel Chacón
		RELAC. INTERNACIONALES	Gloria Álvarez Sabando
		REPRES. EN C.P.R.	Belén Medrano Maté
	DELEGADOS DE CLASE	1º ESO A	Lorena Travieso De Rioja
		1º ESO B	Susana Pascual Marquinez
		2º ESO A	Andrea Sanz Navas
		2º ESO B	Kevin Nicolas Svarre
		3º ESO A	Eduardo Abad Camarero
		3º ESO B	Elisabeth Santamaria Velasco
		3º ESO DIV	Alvaro Tellez Peñaranda
		4º ESO A	Marco Domingo Fernandez
		4º ESO DIV	Belen Antolin Andres
		1º BCS - 1º BCN	Mireya Bueno Medina
		2º BCS - 2º BCN	Cristina Maria Maria

**PERSONAL NO DOCENTE**

ADMINISTRATIVOS	CONSERJES	SERVICIO LIMPIEZA	TOTAL
1	2	2	5

**TRANSPORTE ESCOLAR**

LINEA	PALACIOS	VILVIESTRE	CANICOSA	REGUMIEL	NEILA	OTROS	TOTAL
Linea 1 (CRESPO)	17	15	0	0	0	0	32
Linea 2 (LA SERRANA)	0	0	19	22	0	0	41
Linea 3 (EDUBE)	0	0	0	0	4	0	4
<b>TOTAL</b>	17	15	19	22	4	0	77

**JORNADA ESCOLAR**

	1º PERIODO	2º PERIODO	3º PERIODO	RECREO	4º PERIODO	5º PERIODO	6º PERIODO
INICIO	8:30	9:25	10:20	11:10	11:40	12:35	13:30
FINAL	9:20	10:15	11:10	11:40	12:30	13:25	14:20

## ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

# INTERCAMBIO ESPAÑA-ALEMANIA. RECIBIMIENTO DE LOS ALUMNOS ALEMANES EN QUINTANAR Y COMARCA

Tras nuestro viaje a Alemania, en mayo de 2006, el pasado siete de noviembre recibimos a nuestras respectivas parejas alemanas, con las cuales ya habíamos entablado amistad meses atrás. Algunas eran nuevas, debido a cambios de instituto de algunos alumnos. Pero eso no resultó un problema para ser amigos.

A su llegada, y a pesar de la insistente lluvia, los esperábamos ilusionados en la plaza de Quintanar.

Al día siguiente, les hicimos una recepción en el Ayuntamiento, con desayuno incluido y tras esto, nos fuimos a recoger algunas setas. Con ayuda de profesores sólo recogimos las comestibles. Y tras una comida en el campo, ¡qué mejor para bajar la comida que dar un largo paseo hasta las ruinas de Cuyacabras! Allí Guillermo, con paciencia y entusiasmo, nos explicó cada uno de los rincones de la necrópolis del siglo IX.

Los días siguientes recorrimos partes de Soria, Burgos, Aranda de Duero, Numancia,... En cada uno de estos lugares organizábamos algún juego. Entre otros destacan las lecturas de poemas de Machado en varios idiomas. Esta actividad les encantó a los alumnos alemanes.

Una vez en Burgos y frente a la catedral, de la cual quedaron maravillados, nos dividieron en grupos e hicimos un tour por la ciudad para responder a las varias preguntas que nos formularon acerca de nuestra ciudad. Gracias a esto, aprendimos curiosidades interesantes.

El final del intercambio se acercaba, pero nosotros seguíamos con más ganas de fiesta y por ello, por las



noches nos reuníamos en diversas casas para cenar y comentar el día, el cansancio y las anécdotas divertidas sufridas en las mañanas.

Pero llegó el último día, el día de la fiesta de despedida. Allí nos reunimos todos: familias, profesores, alumnos españoles y alemanes. Ellos por su parte nos agradecieron la estancia y nosotros les obsequiamos con un pequeño detalle. Tras esto, nos fuimos a bailar a la discoteca. Esto fue lo mejor. Lo peor fue madrugar al día siguiente.

A las seis de la mañana, todos como un clavo despiertos (bueno, unos más que otros) y emocionados, despidiendo a nuestros amigos alemanes. El día también lloraba el final de este intercambio, ya que aquella mañana estaba jarreando.

Resumiendo, ¡lo pasamos genial y recomendamos esta experiencia al resto de los alumnos!

**Lorena Cuñado Arribas. 1º de Bachillerato.**



## VIAJE A CLUNIA. ¡NO A LA GUERRA! O CUANDO EL FIN SÍ JUSTIFICA LOS MEDIOS



Un viaje en el tiempo y en el espacio; pese a todo, la pervivencia de los clásicos. La obra, "Lisístrata". La trama: ¿Cómo acabar con una guerra demasiado larga, demasiado mortífera, demasiado generadora de soledades, demasiado inoportuna, demasiado tan parecida a todas las guerras? Las mujeres ya no aguantan más esa situación de maridos, hijos, hermanos, amantes ausentes en ambos bandos y que si vuelven lo hacen o bien muertos o bien para volver a la lucha. ¿Cómo acabar con este sinsentido? Con Lisístrata a la cabeza se reúnen las mujeres de ambos bandos y la propuesta es una especie de "huelga de sexo": ellas se niegan a tener relaciones y, ante la rotundidad de su negativa, no sirven para nada ni los argumentos ni la fuerza ni las armas. No hay suficiente capacidad de persuasión. El lema latino "Si vis pacem para bellum" se transforma en una especie de consigna hippy, no será "haz el amor y no la guerra", sino que Aristófanes es bastante más contundente y podría expresarse así: "si quieres hacer el amor, para la guerra".

La moraleja, que siempre la hay: ante los (mismos) problemas siempre quedan varias opciones, podemos improvisar soluciones nuevas o echar la vista atrás y recurrir a la historia, que podemos considerar nuestra "experiencia común"; pero lo que está muy claro es que para acabar con una situación que no nos gusta siempre tenemos que

pronunciarnos; también vale, y sería bastante más ético, intentar una paz con "carácter preventivo", no sólo para las guerras va a servir esa ¿justificación?

Para terminar, hay que decir que la actividad se realizó el 10 de Mayo de 2007, por la tarde, por lo tanto sentimos la necesidad, obligación incluso, de agradecer a nuestros alumnos su tan desinteresada participación.

Muchas gracias y espero que disfrutaraís del espectáculo y la compañía.





## ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES



La semana del 25 al 31 de marzo el IES Tierra de Alvergonzález junto al IES L'Estatut realizamos un viaje literario por tierras andaluzas sobre la ya famosa Generación del 27.

Nuestra excursión comenzó con un esperado tránsito en AVE, para dirigirnos a la bella ciudad natal del poeta Luis Cernuda.

El domingo, los alumnos pudimos contemplar algunos de los lugares más hermosos de la ciudad, como la Plaza España o el Parque M<sup>a</sup> Luisa, debido a nuestra temprana llegada a Sevilla. Ese mismo día, ya de noche, nos esperaba una gran sorpresa: íbamos a conocer a nuestros compañeros de Rubí. Las primeras impresiones fueron buenas, opiniones que se verificaron aún más durante el resto de la semana.

El lunes los estudiantes del IES de Quintanar gozábamos de gran ventaja, ya que habíamos recorrido antes algunos trayectos del paseo. La mañana transcurrió amenazante por la lluvia pero tranquila, leyendo algunos poemas por los espacios que inspiraron al poeta Luis Cernuda. Después de comer, dirigimos nuestros pasos a la Catedral de Sevilla, siendo lo más impresionante la Giralda. Terminada la visita, partimos hacia el Ateneo de Sevilla, antiguo lugar de reunión de la Generación estudiada, donde escuchamos versos de algunos poetas principiantes.

Al día siguiente salimos hacia el Puerto de Santa María, en Cádiz, en la cual, y sin pérdida de tiempo, visitamos la Fundación Alberti, un sitio magnífico para estudiar la vida y la obra del autor. También recitamos poemas en las Plazas de Juan de la Cosa y Alfonso X el Sabio. Por la tarde, efectuamos un taller en un bonito paraje: El Pinar de la Algaida.

La jornada del miércoles fue dura, pues los estudian-

tes nos trasladábamos a un albergue de Granada, pero en el camino hicimos un alto para pasar el día en Málaga. Una vez allí, contemplamos la fachada exterior de la Catedral y vimos el Café de Chinitas, mas lo mejor de la ciudad fue, sin duda alguna, la Imprenta del Sur, gracias a la que se elaboraba la revista "El Litoral". A continuación, emprendimos viaje a la playa de Málaga para elaborar un taller, el cual suspendieron por las condiciones meteorológicas, por lo que iniciamos su marcha hacia al albergue de Víznar.

El jueves fue el día más emotivo de la semana, los integrantes de la excursión recorrimos junto a sus profesores los barrios más vinculados al poeta Federico García Lorca. Por la tarde sus profesores representaron el cruel asesinato de Lorca en la plaza a la que da nombre. Igualmente, compusimos unos humildes poemas al autor, que dedicamos al poeta en el Barranco de Víznar, donde poco a poco hasta los alumnos menos sensibles nos contagiarnos del llanto de los demás.

El último día fue mucho más relajado, los escolares apreciamos la Huerta de San Vicente, casa de verano de Lorca. Más tarde, tuvimos la oportunidad de visitar el monumento arquitectónico más representativo de España, la Alhambra, que por cierto, es una de las candidatas a ocupar el octavo puesto de las Maravillas del Mundo. Por la noche, nos despedimos con una velada muy completa, aunque para unos más que para otros, donde se nos escapó alguna lágrima.







## SABEMOS QUE ESTAS AQUI, FEDERICO

Sabemos que estás aquí Federico.

Sabemos que estás cerca de este precioso y silencioso olivo. Sentir cómo crecen estas enredaderas, junto a ti, fruto de tu cuerpo... y cómo el viento con ayuda de estas ramas tan pobladas de hojas que intentan decirnos algo.

Algo que nos haga sentir que tú estas aquí; y lo han conseguido, Federico.

Gracias a nuestras piernas hemos llegado a este olivo, como si este suave viento nos empujara hacia ti.

Cada noche a la luz de la luna seguro que se pueden oír poemas tuyos susurrados por la voz del viento y el cuerpo del olivo.

Sentimos cómo nos hablas y empujamos suavemente

nuestro bolígrafo sobre esta hoja de papel, intentando explicarlo todo con pocas palabras.

Fuiste tan valiente, Federico, que aunque a todos nos duela tu muerte, seguro que estás orgulloso, porque defendiste lo que pensabas hasta el último momento.

¡Ay de ese grito que diste en tus últimas palabras! Seguro que está clavado en la cabeza de esos cobardes.

Y como dices en tu Romance de la luna, luna, seguro que esa valiosa mañana, aunque ya estaría escondida, salió para llevarte con ella de la mano.

Laura Lagunas Pascual

Laura Ucero Ibáñez

## ACTIVIDADES DIVERSAS

### CANGURO MATEMÁTICO

El día 15 de Marzo, se celebró en nuestro Instituto el concurso "Canguro Matemático". Es una prueba que consiste en resolver durante 75 minutos, 30 cuestiones y problemas tipo test distribuidos en tres bloques según dificultad y con distinta puntuación. La prueba se realizó por la tarde, participamos varios alumnos de 1º a 4º de ESO, y al finalizar nos dieron a cada alumno un estuche para arreglarnos las uñas. Ahora, estamos a la espera de los resultados.

Así pasamos ese día algo especial y os animamos a que participéis la próxima vez.

### TALLER DE ORNITOLOGÍA

Organizado por el Aula de Medioambiente de Cajaburgos los alumnos de 4º de la ESO y 1º Bto. asistieron a un Taller de ornitología, donde un experto del Aula en compañía de personal de la Guardería Forestal, explicó a los alumnos diversas cuestiones relacionadas con la biología de las aves y en el que también se procedió a la instalación de cajas nido en diversas zonas forestales de los alrededores de Quintanar.

### OLIMPIADA MATEMÁTICA

El sábado, 10 de Marzo, fuimos 9 alumnos de ESO del Instituto, al IES Comuneros de Castilla de Burgos, para participar en la 2ª fase de la Olimpiada Matemática.

Teníamos que resolver individualmente 4 problemas, algunos un poquito complicados. Al terminar la prueba, nos dieron un dominó a cada uno, con el que nos entretuvimos hasta la hora del aperitivo. También había una exposición de fotografías matemáticas que estuvimos viendo y nos pareció muy bonita. La jornada duró unas tres horas y lo pasamos bien.

### CHARLAS SOBRE DONACIÓN DE SANGRE Y DE ÓRGANOS

Con el fin de dar a conocer al alumnado las condiciones requeridas para hacerse donante e informar sobre las ventajas que supone para la sociedad la existencia de donantes tanto de sangre como de órganos se impartieron sendas charlas a cargo de miembros de la Asociación de Donantes de Sangre y de la Asociación ALCER de donación de órganos.



## ACTIVIDADES DIVERSAS

### CHARLA SOBRE PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES

A finales de abril los alumnos de 4º de la ESO y Bachillerato asistieron a una charla sobre Prevención de Riesgos Laborales a cargo de personal especializado del sindicato Comisiones Obreras, que tenía como objetivos la concienciación del alumnado sobre la importancia de la prevención para evitar accidentes laborales y la información sobre los derechos y obligaciones de los trabajadores en materia de prevención de riesgos.

### VISITA A LA PISCIFACTORÍA DE QUINTANAR

A mediados de enero, alumnos de 4º de la Eso y Bto. acudieron con el profesor de Biología a visitar la Piscifactoría de Quintanar para ver in situ el proceso de obtención de frezas de manera artificial. Los estudiantes pudieron ver cómo las truchas expulsaban los huevos y el esperma que más tarde han de convertirse en los ejemplares, genéticamente puros, que van a repoblar los ríos de la zona.



PUBLICADO EN EL DIARIO DE BURGOS DEL  
17 DE ENERO DE 2007

### SALIDA CON LOS ALUMNOS DE 2º DE BACHILLERATO A LAS MONTAÑAS DE NEILA

Ninguno de nuestros alumnos había visto el fruto del tejo, árbol endémico de nuestra comarca, escaso y de gran belleza por su forma y su color. La colaboración de los agentes forestales posibilitó que en el mes de octubre, coincidiendo con el estudio del relieve y el suelo peninsular, los alumnos de geografía de segundo de bachillerato pudieran aproximarse a nuestro entorno más inmediato. La ruta fue elegida por los agentes, quienes nos llevaron por los caminos del término de Neila, lo que nos permitió valorar la gran biodiversidad existente y que pudiésemos identificar en directo algunas de las especies que pueblan nuestros bosques. Estuvimos en aquellos lugares donde las manchas de acebos, tejos, hayedos, robledales, enebros, todos ellos bajo la protección del omnipresente pino, nos aportaban más información que la pura percep-

ción pictórica de gradaciones de color. Los líquenes como emblema de la limpieza de nuestro aire es otro de los temas que abordamos.

Es una experiencia muy enriquecedora que hay que repetir, para aprovechar el privilegiado entorno en el que habitamos, en pocos centros los alumnos pueden aplicar sus conocimientos de manera tan inmediata.

Departamento de Ciencias Sociales.

### CHARLA SOBRE PREVENCIÓN DE INCENDIOS

Profesionales forestales del Colegio de Ingenieros de Madrid dieron una charla a todos los alumnos del Centro sobre la importancia de la prevención para evitar Incendios Forestales. Tema especialmente importante en una zona donde la imponente masa forestal que nos rodea, es la base de la economía de la comarca y representa una riqueza natural de primer orden.



### VISITA AL ARCHIVO HISTÓRICO DE QUINTANAR.

Qué los alumnos conozcan como se escribe la historia hace que la vean como algo más real y próximo. El método empleado es la visita al rico Archivo Histórico del Ayuntamiento de Quintanar, al que todos los años acudo con los alumnos de la asignatura de Historia Contemporánea. Previamente he seleccionado aquellos libros manuscritos que les pueden resultar más cercanos, como los dos volúmenes del catastro del marqués de la Ensenada, en el que viene un censo de los habitantes y sus posesiones a mediados del siglo XVIII. No es difícil encontrar apellidos que coinciden con los de nuestros chavales, incluso pudieron ser sus antepasados, las vacas que tenían, la casa o casas, su oficio, etc.



## ACCIÓN TUTORIAL

Varios de los ejes que se pretenden trabajar en la acción tutorial son:

1. Promoción de la salud
2. Autoconocimiento y desarrollo personal
3. Actividades de fomento de valores: solidaridad, igualdad, ...

Para ello hacemos actividades guiadas por el tutor o la tutora y en ocasiones contamos con personas ajenas al Centro que imparten talleres del tema del que ellos mejor conocen.

Dentro de las actividades programadas este curso y aunque no siempre han coincidido con la hora semanal de tutoría puedo recordar:

- Taller de sexualidad, impartido por Cruz Roja, para el segundo ciclo y 1º de Bachillerato.
- Taller sobre sexualidad para el alumnado de 1º de ESO, impartido por Carmen, matrona del centro de salud.
- Programa Construyendo Salud de prevención de

drogodependencias, recomendado por la Dirección Provincial y realizado por las y los tutores de primer ciclo.

- Charla sobre donación de sangre, impartida por la Asociación de Donantes de Sangre de Burgos, para el alumnado de 4º de ESO.
- Charla sobre donación de órganos que impartió el presidente de ALCER, también para los de 4º.
- Taller de consumo impartido por personal de la Junta de Castilla y León, para todo el alumnado de ESO.
- Taller sobre riesgos de Internet, ofrecido por la ONG "Protégeles" y recomendado por la Dirección Provincial de educación para el alumnado de 1º, 2º y 3º de la ESO.

Aunque intentamos llegar a todo, es evidente que se quedan temas por tratar, pero desde luego no todos los que se han tocado este curso.

Seguro que el curso que viene será más y mejor.

## UNA SEMANA BLANCA ACCIDENTADA

Los alumnos de tercero y cuarto de E.S.O. realizamos un viaje a la ciudad de Jaca, con el fin de aprender a esquiar. Nos acompañaron los profesores Jesus Brel y Gloria. Salimos el 28 de enero y regresamos el viernes 2 de febrero.

Todos ilusionados salimos de la plaza de Quintanar de la Sierra, donde nos despedimos de nuestros padres rumbo a Jaca, fueron seis largas horas de viaje, al llegar, como la ciudad estaba en obras porque acogía los juegos de invierno 2007, tuvimos que andar un buen trozo con nuestras maletas. Nos instalamos en el hotel la Paz y rápidamente fuimos a recoger el material de esquí.

El lunes nos levantamos ilusionados y nerviosos por nuestro primer día de esquí de este año. Nada más llegar a la estación de Candanchú conocimos a nuestros monitores, empezamos la clase y al poco tiempo comenzaron las caídas y los golpes que han podido hasta lesionar a nuestra profesora.

No todo fue esquiar, también visitamos lugares e hicimos otras actividades como patinaje sobre hielo. Por las tardes nos dejaban tiempo libre para pasear por la ciudad de Jaca hasta la hora de la cena, después nos dejaban salir hasta las doce.

También fuimos el miércoles a la bolera y con motivo de despedida fuimos a una discoteca light donde estuvimos bailando todo el rato hasta la vuelta al hotel.

El viernes estábamos tristes porque era el último día y nos tuvimos que despedir de todo lo que habíamos vivido esos cinco días.

Fue una experiencia muy divertida y aprendimos a esquiar mejor.





## ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

# VIAJE DE FIN DE CURSO A ROMA

Después de tantos meses de incertidumbre, la madrugada del lunes 23 de abril, nos dispusimos a coger el avión dirección Ciampino (Roma). Una vez allí nos esperaba una semana de diversión...y visitas culturales. Nada más llegar, con algunos problemas, nos acomodamos en el hotel. Por la tarde dimos un paseo por el centro para irnos familiarizando con la ciudad. El hotel estaba muy bien situado ya que teníamos acceso directo al metro y al autobús, pero nos proporcionó muchos problemas pues no teníamos casi habitaciones, ¡Qué follón! Por fin nos acomodamos y al restaurante a comer. Cogimos la comida con tantas ganas que fue lo que mejor nos supo a todos. Por la tarde fuimos todos juntos al centro de Roma para familiarizarnos con la ciudad. Todos nos quedamos alucinados al ver el Coliseo iluminado pero esto sería sólo el principio de una larga aventura.

Los días siguientes fueron muy cansados, por las mañanas visitábamos lugares como: la Capilla Sixtina, el Panteón, Plaza de España, República, Venecia, Fontana de Trevi, Coliseo, catacumbas y otros lugares de interés en la ciudad. Por las tardes callejeábamos y aprovechábamos para realizar algunas compras. Uno de los días viajamos a Florencia, allí pudimos ver el palacio Pitti, el Duomo, y el esperado por todos David de Miguel Ángel. En esta excursión nos han acompañado Jesús Moradillo y José Manuel Luis a los que les agradecemos el buen rollo que han tenido con nosotros. Gracias a ellos pudimos conocer la "fiesta" italiana (nada que ver con la española). En tres zonas diferentes: Trastevere, Campo de Fiori y la Plaza Navona. En Italia los "pubs" son muy diferentes a los de aquí, ya que no tienen música, no bailan y la gente se monta la fiesta en la calle. Como los bares cerraban pronto, llegábamos al hotel y seguíamos con la fiesta, incluso nos hicimos amigos del recepcionista (chino cudeiro) que era majísimo. Con él tuvimos grandes aventuras y no hacía caso a las quejas de los demás huéspedes. Mucha fiesta de noche pero por el día todos a madrugar.

El último día decidimos visitar los lugares que más nos gustaron; la Fontana de Trevi, y la Plaza de España y de Venecia, para llevarnos un bonito recuerdo de Italia.

El viaje de vuelta fue tranquilo ya que todos estábamos a falta de sueño, debido a que la noche anterior no habíamos dormido.

Todos lo pasamos genial y ha sido una experiencia inolvidable. Esperamos que la leyenda de la Fontana de Trevi se cumpla y volvamos a Roma, porque merece la pena.





## FOTOS DE ALUMNOS



1º

E  
S  
O  
APIE ATRÁS  
PIE

Nuria Domingo Pascual, Lorena Travieso de Rioja, Silvia de Miguel Hernando, Ismael Domínguez Roscales  
Carlos Ángel Antón Briz, John Fredy Cortés Alarcón, Julio Cerrato Vela, Edgar Téllez Peñaranda,  
Ana González Villafranca

SENTADOS

Sonia Ureta Ucero, Óscar Eduardo Olalla Almonte, Marta de Rioja Lozano, Natalia Rocandio Rubio



1º

E  
S  
O  
BPIE ATRÁS  
PIE

Eva Domingo Benito, Ruska Veselinova Koleva, Miguel Santamaría Velasco, Sara López Sanz  
Dobrin Georgiev Dobrev, Liliyana Ilyanova Angelova, Emmanuel Eguiluz Ibáñez, Paula Antón Santamaría

SENTADOS

Susana Pascual Martínez, Mario Rocandio Ureta, Lidia Huerta González, Marcos Ibáñez Llorente,  
Alberto Benito Abad

## FOTOS DE ALUMNOS

2º

E  
S  
O  
A

PIE ATRÁS

Raquel García Briones, Miguel Rocandio Antón, Rubén Hernando Fernández, Luis de Pedro Andrés, Ernesto Huerta González

PIE

Mario Navas López, Iván de Pedro Andrés, Andrea Sanz Navas, Miguel Rocandio Antón, Alejandro Vicente Velilla

SENTADOS

Judith Cerrato Vela, Eduardo Antón Carrera, Marcos de Miguel Fernández, Sheila Ruiz Antolín

2º

E  
S  
O  
B

PIE ATRÁS

Rubén de Pedro Peirotén, Kevin Nicolás Svarre, Juleidy Esther Olalla Almonte, Ricardo de Pedro Andrés, Ricardo Marcos Elvira

PIE

Claudia Mediavilla Pascual, José Luis Abad Gil, Jennifer Olalla Inoa, Diego Mediavilla Antolín, Roberto Téllez Peirotén

SENTADOS

Natalia Para Alonso, Rebeca Antolín Andrés, Miriam Medrano María, Juncal García Luquín, Naomi Andrés Pascual



## FOTOS DE ALUMNOS



3º

E  
S  
O  
A

PIE ATRÁS

V́ctor Mart́nez Ucero, Vicenç Olalla Pijoan, Lara Isabel Herńandez Camarero, Jorge Vicente Mart́nez, Eduardo Abad Caminero

PIE

Sergio Santamaría Castejón, Gemma Peirotén Santamaría, Miriam Alegría Pablo, Cristina de Pedro Guevara, Rodrigo Marcos Carreira

SENTADOS

Oscar Śnchez Alonso, Susana Antolín Pablo, Ana Elisabet Fengler de Miguel, Patricia de María Ureta, Mohamed Marzoug



3º

E  
S  
O  
B

PIE ATRÁS

Joś Chicote Delgado, Gonzalo Marcos Elvira, Sarai Abad Bellesteros, Elisabeth Santamaría Velasco, Leila Peirotén Zuazquita, Felipe Alonso Pascual

PIE

Jorge Domingo Munguía, Joś Andŕs Bobadilla Vicente, Iván Medina Alonso, Rodrigo Antón Rubio Alba Antón Alonso, Álvaro T́llez Peñaranda

SENTADOS

Christian Alonso Abad, Sara Garća Lozano, Inés Benito Abad, María Victoria Antón Briz, Sergio Rocandio Rubio

## FOTOS DE ALUMNOS



# 4º

# E S O

### PIE ATRÁS

Rodrigo Bartolomé de Pedro, Vlad Chifor Corneliu, David Martín Pablo, Jairo Andrés Gil, Joel Navas López, Verónica Domingo Munguía, Marco Domingo Fernández

### PIE

Sara de la Fuente González, Rodrigo Sotillos Valero, Alberto Ureta Rubio, Valvanera Andrade Munté, María del Henar García Sánchez, Ruth Ibáñez Llorente, Loreiny Esther Olalla Almonte, Belén Antolín Andrés

### SENTADOS

Laura Ucero Ibáñez, Laura Lagunas Pascual, Virginia Ureta Molero, Jessica Pascual Hernando, Soulyman Marzoug, Raquel de Pablo Rocandío, Leticia Ayuso Martín, Beatriz Eguíluz Ibáñez





## FOTOS DE ALUMNOS



1º

B  
T  
O

**PIE ATRÁS** Sergio Mediavilla de Pedro, Christopher Ralph Pascual Thomas, Mario Rodríguez López, Mireya Bueno Medina  
**PIE** Elisa Santamaría Aguilar, Raquel López Sanz, Virginia Losa Pascual, Cristina de María Asenjo, Cristina Antón Rubio  
**SENTADOS** Lorena Cuñado Arribas, María del Carmen Benito Abad, Tania Martín Peñaranda, Sara María Antón, Yira González Rioja



2º

B  
T  
O

**PIE ATRÁS** Jorge González Rioja, José Raúl Ibáñez Llorente, Aurelio Campo Pérez, Oscar González Lozano, Pedro Lázaro Zamacola  
**PIE** Víctor Daniel González Rioja, Begoña de Pedro Guevara, José Ruiz Rojo, Estefanía Olalla Inoa, Leticia Para Alonso, Enrique Villalvilla Delgado  
**SENTADOS** Ariadna Domingo Fernández, Concepción Sotillos Valero, Alba Renedo Torres, Cristina María María, Virginia Ureta Ureta, María Magdalena Olalla Briones

## FOTOS DE ALUMNOS

A  
U  
S  
E  
N  
T  
E  
S

PIE  
SENTADOS

Miguel Cándido Bartolomé, Susana Pascual Sousa, Sergio Bueno Medina  
Mercedes Arroyo Rodríguez, Jesús Moradillo de la Hija

P  
E  
R  
S  
O  
N  
A  
L  
  
D  
O  
C  
E  
N  
T  
E

PIE  
SENTADOS

Maribel Camarero García, Felipe Martínez Hernando, Tina García Arranz  
Elena Rubio Mata, Marí García Antón



## FOTOS DE LOS PROFESORES



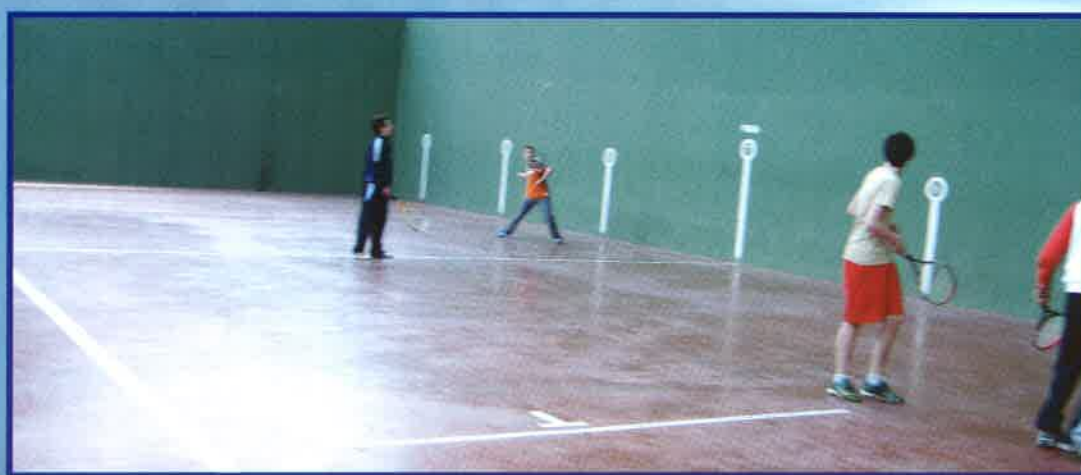
**PIE ATRÁS** José Manuel Luis Gutiérrez, Arturo Rodríguez Faulín, Jesús Brel Cachón, Víctor Urién Montero, Jesús Martín Galán, Francisca Leiva Córdoba  
Guillermo Eguilluz Vitores, Pedro Luis Domingo Rufino

**PIE** María Fernanda Caballero Pérez, Lara Almodáriz Peñalba, Brigitte López, María Visitación Guadalupe, Octavio de Miguel Romero,  
María Victoria Gil Andrés, Emelia Dueñas Ortega, Belén Medrano Maté, Elisa Fernández Arce

**SENTADOS** Juan Antonio Escudero Peña, Inés Gómez Delgado, Marta Maestro Margarida, María Josefa Martínez Martínez, Isidoro Sainz Fernández,  
Catalina Díez Díez, María Isabel Vegas Miguel, Nino Santamaría Rodríguez, Francisco Javier Garay Díez



# DEPORTE ESCOLAR





## SOUVENIRS

Se promener en ville  
c'est fantastique. Je vois  
Les beaux quartiers décorés.  
Oh! Mon cœur se rappelle de mon enfance!

Se promener en ville  
c'est amusant.  
Dans les quartiers il y a  
De jolies rues.  
Oh! Mon cœur se rappelle de mon enfance!

Se promener en ville  
c'est délicieux.  
Dans les rues il y a  
de grandes maisons par milliers.  
Oh! Mon cœur se rappelle de mon enfance!

Se promener en ville  
c'est génial.  
Et dans les maisons il y a  
des enfants qui jouent.  
Oh! Mon cœur se rappelle de toute mon enfance!

Ruth IBÁÑEZ, 4<sup>º</sup>A

## MA PRÉFÉRENCE

Moi, je n'aime pas les examens,  
ni le noir,  
ni les livres.  
Je n'aime pas davantage les légumes verts,  
ni encore le froid,  
ni même la tristesse.  
Je n'aime pas non plus les tricycles.

Moi, ce que j'aime,  
c'est les amis.

Alberto BENITO, 1<sup>º</sup> B

Moi, je n'aime pas me lever tôt,  
ni le collège,  
ni la géographie.  
Je n'aime pas davantage les poissons,  
ni encore perdre,  
ni même les serpents.  
Je n'aime pas non plus lire.

Moi, ce que j'aime,  
c'est jouer.

Paula ANTÓN, 1<sup>º</sup> B

## RÊVER

Si j'étais le vent  
Je serais doux  
Je caresserais ta joue  
J'irais te bercer  
Dans ton sommeil  
Et  
Je t'emporterais  
Avec moi  
Pour t'aimer.

Anonyme

INTELLIGENT  
TIMIDE  
BRUN  
SYMPA  
PARESSEUX  
REPUBLIQUE DOMINICAINE  
SPORTIF

(1<sup>º</sup> A)

SYMPA  
MARRANTE  
BRUNE  
BAVARDE

(1<sup>º</sup> B)



## A LA ORILLA DEL RÍO

Entrometidos entre las espesas nubes, los acobardados rayos del sol aparecen iluminando mi cara. Encima de mí, a lo alto, se puede divisar el triste nido de una cigüeña, que se ha ido a lugares más cálidos para regresar en febrero.

Me encuentro rodeada de topineras y, frente a mí, un río parece impulsarme a entrar en él. Sus aguas son turbias y se mueven con gran rapidez. En sus orillas se pueden apreciar arbustos de diversas formas y colores.

Por el aire hay todo tipo de insectos revoloteando, pero también los hay en el suelo. Tengo la sensación de respirar aire fresco y puro, mientras mis manos se mantienen frías y húmedas.

Las nubes están enfadadas, me gruñen y me sueltan sus finas lágrimas.

El graznar de un cuervo me ha asustado, y pienso en lo muy cerca que podía estar de mí.

Al otro lado del río la hierba es más verde, los árboles tienen aún más hojas y puedo oír ruidos que me hacen recordar mi infancia, en la que todavía me veo corriendo bajo la lluvia.

Cuando me he levantado a observar el río con más precisión, noto que éste se forma por dos distintos riachuelos, que, sin poder evitarlo, unen sus lazos de amor para formar uno más fuerte e invencible que superará todos los obstáculos del camino. Todas aquellas sensaciones me relajan mucho, cuando, de

repente, una urraca cae a las aguas del río, y después da un salto torpe hasta una roca.

Entonces, el sol y las nubes provocan una batalla, en la que el sol hacía daño a éstas, que lloraron con mucha más fuerza. Podían oírse caer las gotas sobre mi paraguas.

Los tristes árboles que me rodean están rotos, partidos por un rayo o simplemente secos. Los hay de muchos tipos: chopos, pinos, robles... Detrás de mí, un gigantesco abeto verde adorna el bosque.

De la hierba brotan unos cardos que se parecen a los girasoles, pero más pequeños y parecen descoloridos.

La lluvia, cayendo en las aguas del río, provoca unas pequeñas burbujitas. Más de una vez oía algo caer en él, pero nunca llegué a saber de lo que se trataba.

Un valiente gorrión se atrevió a volar bajo la peligrosa tormenta que acechaba.

Cada vez que respiro por la boca, de esta salía un vapor grisáceo, más claro, pero no muy diferente al que sale de las chimeneas en invierno.

En ese lugar olía únicamente a naturaleza: a setas, a tierra húmeda...

No había ni nunca habrá una palabra para describir ese lugar. No es llamativo, ni especialmente bonito, pero tiene un encanto que jamás antes había visto.

Un pájaro que no reconocí me sorprende dando una serie de saltitos sobre el agua, parecien-

do un patinador profesional en la pista de hielo.

El río arrastraba finas algas, que en realidad yacían pegadas a su fondo.

Un paisaje tan simple, tan sincero; pero a la vez con tantas cosas...

Me entristece el desolado llanto de un cordero llamando a su madre para que fuera a buscarlo.

El ruido de camiones y coches que pasan no muy lejos de mí me resulta muy molesto, pero los ruidos de la naturaleza alivian mis oídos.

La suave y fina niebla se va apoderando del paisaje. Me recuerda al dulce algodón de azúcar que solía comer en la fiesta de Revenga.

A mi izquierda se ve un montículo muy poblado de verde hierba.

Oigo unos ruidos mezclados. Miro hacia atrás y veo un pastor, con un perro y un rebaño de ovejas. Las guarda para protegerlas de la lluvia. Estas, al correr, parecen una masa de nieve que se había desprendido de la montaña y cae cuesta abajo.

La tarde decae, pero las primeras estrellas no se dejan ver por la niebla. Ya el cielo apenas iluminaba; las nubes dejan de llorar para poder dormir plácidamente, y yo, a oscuras en el verde valle, sola con mis pensamientos, me voy, y abandono ese lugar que me produjo tantas experiencias.

**Marta de Rioja Lozano. 1º-A**

## ANTIGUO LAVADERO (PALACIOS DE LA SIERRA)



Hasta hace 50 años no llegó el agua corriente a las casas, por lo tanto, las lavadoras no existían, entonces las mujeres tenían que llevar la ropa a un lugar que se encuentra en todos los pueblos llamado "lavadero" donde efectuaban el lavado de la ropa.

Acostumbran a llevar la ropa en un balde, cada una el suyo, lo llevaban en la cabeza o si era muy grande de dos en dos, llegaban allí se ponían en el suelo y en las tablas del lavadero frotaban la ropa con un jabón que llevaban de casa, sin aclarar la ponían al verde (en la hierba), se regaba de vez en cuando con agua unas cuatro o cinco veces, eso hacía que el sol y el jabón blanqueasen la ropa y quitase las manchas. Después la cogían la aclaraban en la fuente y la iban echando al balde. Al acabar este proceso que duraba aproximadamente cinco horas, la llevaban a casa, la tendían

en una cuerda colocada en la calle a lado de la pared, y cuando ya estaba seca la recogían para plancharla.

Como no había planchas eléctricas el proceso de planchado se hacía mediante unas planchas de hierro. Tenían dos tipos de planchas unas que tenían un hueco donde se metían las ascuas que sacaban del fuego y con ese calor efectuaban el planchado, cambiando las ascuas cuando se iban apagando por otras recién sacadas del fuego. El otro tipo de planchas eran de hierro macizo que se colocaban encima de la chapa de las cocinas de leña y cuando se calentaba la base planchaban con ellas, volviendo a ponerlas a calentar según se iba enfriando la base. Colocando una manta vieja encima de una mesa, las prendas de ropa se ponían sobre la manta y con un paño blanco encima de las prendas, pasaban las plan-

chas para no manchar la ropa, y así finalizaba este proceso que era muy largo y laborioso.

Como no había jabón comercial se hacía en las casas mediante un proceso cuidadoso. Se cogía un caldero, echaban grasa de animal (tocino, sebo, manteca...) que anteriormente se calentaba para hacerla líquida, después se ponía agua y finalmente sosa. Con un palo se daba vueltas a la mezcla durante una hora o una hora y media hasta que cuajaba, y para terminar se echaba la mezcla en un cajón de madera donde se dejaba enfriar hasta que se quedaba completamente duro para poderlo sacar. Una vez fuera del cajón quedaba un bloque que cortaban en trozos y son los que se utilizaban para el lavado.

En 1956 aproximadamente llegó el agua corriente a las viviendas, pero en unas se instaló antes que en otras porque no todo el mundo se lo podía permitir, y poco a poco la fue instalando la mayoría de la gente. A partir de ese momento la gente iba menos a lavar la ropa al lavadero ya que la lavaban en casa.

Hace cuarenta años más o menos apareció la lavadora automática, pero al igual que el agua corriente no todo el mundo se podía permitir tener una lavadora, al ir avanzando la tecnología, ya en nuestros días todo el mundo dispone de una lavadora.

Aunque nadie utiliza ya el antiguo lavadero, su edificio embellece el pueblo y nos recuerda las viejas costumbres y tradiciones.



RUMANÍA

# RUMANÍA

## \* GEOGRAFÍA FÍSICA



Rumania es un país de la Europa del Este, más concretamente de la Europa centro-oriental, situado en la zona carpático-danubiana y con fronteras al norte y al noreste con Moldavia y Ucrania, al sur con Bulgaria, al suroeste con Serbia y Montenegro, al noroeste con Hungría y al oeste con la UE.

Al sureste de Rumania se encuentra el Mar Negro, mar en el que desemboca el Danubio, río que pasa por el sur y

este del país y que hace de frontera natural con Bulgaria.

Está formada por tres grupos principales, concéntricos: la meseta de Transilvania, los Cárpatos y Las Tierras Bajas. Los bosques ocupan casi el 30% del territorio. La meseta Transilvania situada en el centro del país está rodeada de los Cárpatos al Norte y Este y los Alpes Transilvanos hacia el sur. Los Cárpatos se dividen en dos grandes cadenas: los Cárpatos Orientales y los Meridionales (los Alpes Transilvanos). Los Cárpatos Orientales se extienden desde la Frontera de Rumania con Ucrania y en general son formaciones volcánicas con yacimientos de cobre, zinc, sal y petróleo. Los Alpes Transilvanos se extienden hasta el Danubio, contienen el pico más alto del país, Moldaviano (2.543 m.). Presentan superficies no muy abruptas, cubiertas de pastos aprovechados por el ganado ovino. Las Tierras Bajas, constituidas por los llanos del Oeste son unas ricas áreas agrícolas para los cultivos de cereales y plantas industriales.

**Nombre oficial:** România.

**División administrativa:** 40 distritos y la municipalidad de Bucarest.

**Gobierno:** Traian Basescu, presidente y jefe de Estado desde diciembre de 2004. Legislativo, bicameral: Senado (143 miembros), Diputados (341 miembros, 13 de las minorías étnicas).

**Fiesta nacional:** 1 de diciembre, Día de la Unificación (1918).

**Fuerzas armadas:** 228.400 (1996). Otras: 43.000 (Guardia Fronteriza, Gendarmería, Tropas de Construcción).

**Mayor ciudad:** Bucarest **Idioma oficial:** Rumano

**Población:** 22.332.416 personas (2005). 94 hab./km<sup>2</sup>

**PIB (PPA):** US\$ 183.162 millones

**Moneda:** Leu (RON) **Superficie terrestre:** 230.340 Km<sup>2</sup>

**Capital:** Bucarest (2.054.000 hab. )

**Etnias:** Rumanos 89,5%. Húngaros 6,6%. Gitanos 2,5%. Alemanes 0,3%. Otros 1,1%.

**Religión:** Ortodoxos 89%. Católicos 6%. Protestantes 5%.



La población de Rumanía alcanza los 22,4 millones (2005). Su composición étnica consta de una mayoría de origen rumano (89%), que convive con una importante colectividad de húngaros (8%), concentrados sobre todo en la región de Transilvania, y una segunda minoría de gitanos (4%). Además, existen otros grupos étnicos menos numerosos: alemanes (0,5%), judíos y eslavos (búlgaros, ucranianos y serbios, principalmente).





El crecimiento de la población durante el período 1995-2000 ha sido negativo (-0,4% anual). La población se concentra en las regiones más industrializadas de las tierras bajas. Sólo un 55,2% de los rumanos vive en las ciudades, lo que representa una de las proporciones más bajas de Europa, sólo superada por varios de sus vecinos balcánicos y Moldavia. Más del 70% de la población se adscribe a la Iglesia ortodoxa rumana, que es independiente de la ortodoxa del este. También hay aproximadamente un 5% de católicos, especialmente entre las minorías húngara y alemana de Transilvania. Los judíos se concentran en Bucarest, la capital.

## \* FAUNA

Más de un tercio del territorio del país está cubierto de bosque y la fauna es una de las más ricas de Europa, incluyendo lobos, osos (viven 8.000 ejemplares), gamos, lince y cabras monteses.

## \* HIDROGRAFÍA

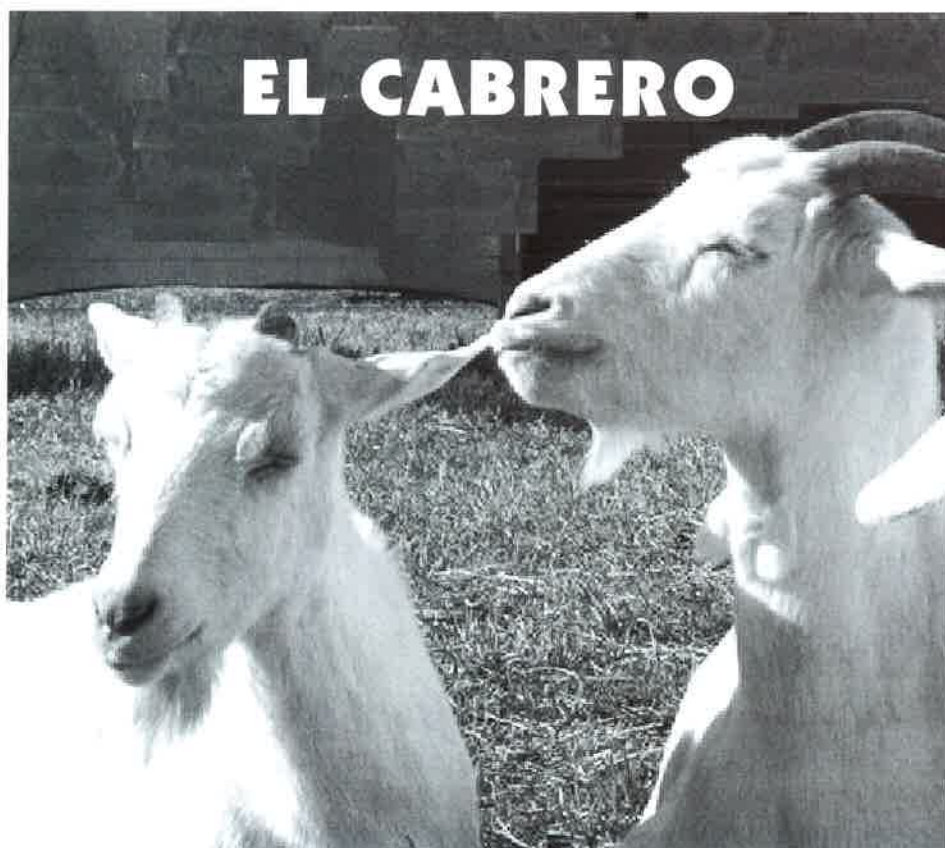
Rumania tiene muchos lagos montañosos, así como lagunas en las costas del Mar Negro. El río más importante es el majestuoso Danubio, constituyendo la frontera natural del sur del país, desagua en el Mar Negro formando un delta y cuyo recorrido por tierras rumanas es de 1.075 Km.

Otros ríos son el Mures, Olt, Prut, Siret, Ialomita, Somes, Arges, Jiu, Buzau y Bistrita. En Rumania hay aproximadamente 2.300 lagos. Los más conocidos son: Razelm (415 km<sup>2</sup>), Sinoe (171 km<sup>2</sup>), Brates (21 km<sup>2</sup>), Tasaul (20 km<sup>2</sup>), Techirghiol (12 km<sup>2</sup>), Snagov (5,8 km<sup>2</sup>).

## \* HISTORIA

El empuje de los germanos desde finales del siglo III hizo que finalmente el emperador Aureliano decidiese abandonar la región a los godos y a los carpos. Tras sufrir una serie de invasiones de pueblos de origen asiático durante el fin de la Antigüedad y la Alta Edad Media, empezaron a consolidarse pequeños principados que finalmente tuvieron que someterse a la conquista por parte del Imperio Otomano durante los siglos XV y XVI, hasta la definitiva independencia del país en 1878. Su primer rey fue Carol. En la década de los 30, durante el reinado de Carol II, surgió un fuerte movimiento fascista. En 1940 el mariscal Ion Antonescu dio un golpe de Estado y se hizo con la jefatura del gobierno. Durante la Segunda Guerra Mundial el país se alió con el Eje. Al principio se obtuvieron triunfos militares, pero sólo con la colaboración de los alemanes. Pero a partir de 1943 la situación empeoró y las tropas soviéticas entraron y derrotaron a Antonescu en 1944. Tras la caída del tirano fascista, Miguel I asumió el trono de Rumania. En 1947, fue proclamada la República Popular de Rumania y Constantin Ion Parhon asumió el poder. En 1952, fue sucedido por Petru Groza, quién gobernó hasta 1958, cuando le sucedió Gheorghe Gheorghiu-Dej. Durante su gobierno, se inició un periodo de cierta independencia con respecto de la Unión Soviética. Durante su gobierno, resurgió cierto nacionalismo rumano. Tras el gobierno de Chivu Stoica, en 1967 asumió la presidencia del consejo de ministros Nicolae Ceausescu. Su dictadura personalista y autárquica, le granjeó la amistad de gobiernos occidentales por promover la disolución del Pacto de Varsovia y criticar las invasiones soviéticas a Checoslovaquia y Afganistán en 1968 y 1979 respectivamente. La crisis económica provocó una rebelión en Timisoara y más tarde en Bucarest en diciembre de 1989, tras la que fue ejecutado junto a su esposa Elena Ceausescu. Tras estos hechos se establece un Frente de Salvación Nacional presidido por Ion Iliescu. En 1990 se celebraron las primeras elecciones democráticas libres e Iliescu fue ratificado en su cargo y así sucesivamente hasta 1996. En 1996 Emil Constantinescu, democristiano, fue elegido presidente de los rumanos en un gobierno que por primera vez integró a la minoría húngara. En 2000, Iliescu volvió al gobierno. En 2004, el derechista Traian Basescu fue elegido presidente. Rumania se adhirió a la OTAN y fue parte de las fuerzas de voluntarios de la Guerra en Irak, en favor de la coalición anglo-estadounidense.

# O F I C I O S



En Neila poco después de amanecer un señor llamado Eleuterio (el cabrero), tocaba un cuerno y había que soltar a las cabras, que en este pueblo se llamaban veceñada. Los vecinos del pueblo tenían que estar muy atentos a cuando Eleuterio tocaba el cuerno porque enseguida se marchaba y si esto sucedía tenían que llevar sus cabras bastante lejos hasta encontrar a la veceñada.

Él estaba todo el día con ellas, desde que amanecía hasta casi el anochecer. Este señor ha sido muchos años cabrero hasta hace poco que se jubiló y a raíz de esto las cabras han desaparecido.

Cuando era la época de la paridera el cabrero tenía que llevar sus alforjas grandes al hombro porque si nacía algún chivito en el campo,

era él el que lo traía a casa metido en la alforja. La paridera duraba de 15 a 20 días. Cuando los chivitos tenían un mes aproximadamente, se soltaban las hembras a la dehesa con sus madres y cuando Eleuterio regresaba con las cabras, la gente salía a un sitio de Neila llamado Las Puentes para ver si venían las crías sino tenían que ir a buscarlas. Los machos por el contrario se vendían a los carniceros, que iban al pueblo a comprarlos.

En Neila no se bebía otra leche que no fuera la de cabra, por eso, estas eran tan importantes. Hasta hoy en día algunas personas que vienen al pueblo, preguntan que si hay leche de cabra.

Se les ordeñaba cuando llegaban del campo.

Las cabras eran como el reloj del pueblo. Por ejemplo, se decía: Mamá, ¿cuándo tengo que subir a casa? Y la madre respondía: Cuando lleguen las cabras. Para que veáis que esto es cierto, voy a contar una anécdota.

Una niña que estaba en Neila de vacaciones, porque sus padres eran de allí, acabó de hacer la tarea correspondiente del día y le dijo a su madre que si podía ir a la plaza a jugar un rato con sus amigas. Su madre le dijo que sí, que podía salir hasta que las cabras subieran a casa. La niña muy contenta salió a la calle y encontró a sus amigas en la plaza jugando al escondite. Estuvieron allí hasta que llegaron las cabras, ella estaba muy pendiente de cuando iban a subir a casa. A las cabras les gustaba mucho chupar la sal de las cáscaras de pipa que había en un callejón al lado de la plaza. Todas las cabras se fueron a casa menos una despistada que se quedó chupando la sal. Entonces la niña que vio que todavía quedaba una siguió jugando. Su madre al ver que las cabras subían a casa y su hija aún no había llegado, muy enfadada bajó a buscarla. Cuando la encontró corriendo por ahí, le dijo:

¿Por qué no has subido a casa cuando te he dicho?

Ella respondió: Mamá todavía queda una cabra en el callejón.

Su madre miró hacia allí y vio que era cierto y aunque bajaba con intención de castigarla, el ingenio de la niña le hizo mucha gracia, por lo que no le puso ningún castigo.

**Raquel de Pablo Rocandio 4ªA**

# PERDIDOS

La siguiente información proviene de una entrevista realizada a Vitores Olalla que trabajó 35 años como peón en la comarca de Salas de los Infantes contratado por la Diputación Provincial de Burgos. Hoy día el oficio de peón caminero ya está perdido.

Este trabajo consistía en echar breya a caminos que estaban llenos de calvas, es decir, de piedras, para convertirlas en carreteras principales. También se arreglaban los baches que había en las carreteras, todo esto se solía hacer en verano que es cuando se podía echar la breya, en invierno se dedicaban a cortar las malezas de las orillas de las carreteras o a romper rocas que igual molestaban para en el verano echar la breya. Casi todos los camineros ejercían este oficio por tradición familiar.

Este trabajo era bastante duro y constante. A la semana tenían que hacer 75 horas. Solían marchar de casa a las 8:30 horas para llegar a Salas de los Infantes a las 9:00 horas que es cuando empezaban a trabajar. Normalmente se desplaza-

ban en el coche de línea. Salían de trabajar a las 18:30 horas y llegaban a sus casas sobre las 19:00 horas. La Diputación les propuso que se fueran a vivir a Salas de los Infantes, pero sólo 2 o 3 camineros aceptaron la propuesta.

El material, propiedad de la Diputación, que solían utilizar era el pico y la pala sobre todo en invierno y la apisonadora y la tibatadora en verano. En este trabajo daba igual si llovía, nevaba o hacía viento, tenían que ir todos los días y comer a la intemperie. Todo esto lo tenían que hacer por sólo 900 pesetas al mes, aunque más tarde, bastante más tarde ya les subieron el sueldo a más de 1000 pesetas. Estaban en este trabajo tan duro y mal pagado porque era un trabajo fijo para toda la vida.

Una de las primeras carreteras que hicieron y embrearon fue la de Moncalvillo.

**Verónica Domingo**  
4ºESO

## PEÓN CAMINERO



## ENTREVISTA: "LA LUCHA POR LA VIDA"



Con 80 años de edad, mantiene una huerta, para el consumo casero

**NOMBRE Y APELLIDOS:**  
**ANASTASIO GUEVARA SANTAMARÍA**

**LUGAR Y AÑO DE NACIMIENTO:**  
**QUINTANAR DE LA SIERRA, 1926**

**LUGAR ACTUAL DE RESIDENCIA:**  
**QUINTANAR DE LA SIERRA**

### ¿Qué recuerda de su infancia?

De niño era travieso y me peleaba con todos los niños de la escuela porque me daban una perra gorda por verme luchar, porque era un muchacho muy fuerte.

Aunque tenía cinco hermanos, tenía varias obligaciones: por las tardes, después de salir de la escuela, tenía que bajar a los cerdos a la Cacera, que entonces era un río, para que se bañarían; después los echaba de comer; y las tardes que mi madre estaba enferma, iba con las obreras a trabajar a las tierras, sacando patatas.

En las vacaciones me dedicaba, con una carretilla echa por mí y con la rueda de madera, a traer leña para el gasto de casa.

Me consideraba un niño afortunado, porque a pesar de todas mis obligaciones, no falté ni un solo día a la escuela, y sentía curiosidad por el aprendizaje, ¡con tan solo trece años me llegué a poner el primero de la clase, con el profesor Don Nicolás Montero!

### ¿Cómo vivió la guerra? Explíquenos también lo sucedido en la posguerra.

A continuación, con tan solo diez años, me tocó pasar la guerra, en la cual tuve mucho miedo y tenía pesadillas a diario, porque oía hablar de torturas, de sangre y de armas a mis mayores. Lo pasé bastante mal porque escaseaban mucho los alimentos y otras muchas cosas que trajeron consigo muchas epidemias; y también en la posguerra.

Recuerdo también, que mi padre se acababa de comprar un camión nuevo, y cuando explotó la guerra, se lo llevaron al frente. Pero cuando esta terminó, le devolvieron el camión a mi padre, y le dieron seis pesetas por el camión, y una peseta por cada hijo, diariamente durante tres años.

### ¿Qué hechos, fueron para usted, los más significativos a lo largo de su vida?

Cuando me eché la novia, los cinco años de novios, y a mis veintitrés años la boda.

Después de esto, la llegada de los hijos, ver como salía la familia a flote, gracias a que nunca me faltó el trabajo (he sido albañil,

ganadero, cantero y emigrante).

Ver casar a todos mis hijos, ver nacer a mis nietos, ¡y el pasado año a mi primera biznietita!

### ¿Cuáles fueron los momentos más difíciles?

Sin dudarle ni un momento, la muerte de mi madre, que dejó a seis hijos, siendo el mayor de doce años; y también la muerte de otros seres queridos, pero estás fueron más leves porque ya tenía una edad más consecuente que la primera. También fue un momento muy duro cuando tuve que salir al extranjero a ganarme el pan (emigración).

### Háblenos sobre su emigración. ¿Qué ventajas e inconvenientes tuvo?

Con treinta y ocho años tuve que emigrar a Suiza, donde trabajé en la construcción, durante un año. Pasado ese año, marché a Alemania, donde estuve cuatro años, y trabajé también en la construcción, y en una fábrica de maquinaria agrícola llamada FARH.

Tengo muchas anécdotas, porque como era emigrante, no entendía el idioma y tenía costumbres muy distintas a las de allí.

Sentía mucha pena, porque había dejado a mi mujer y todos mis hijos en España, ese fue el inconveniente. La ventaja fue, que me hice con un dinero, y cambié el rumbo de mi vida y la de mi familia.

### ¿Qué diferencias puede apreciar de la forma de vida de entonces a la de ahora?

Hoy día existe la maquinaria, que realiza el trabajo que antes teníamos que realizar nosotros.

La moneda funciona más de lo que funcionaba entonces.

Antes la gente hablaba con todo el mundo, y existía una buena relación entre todos, y no como ahora.

Antes se comía más sano y en menor cantidad; y ahora se comen en abundancia alimentos químicos.

Antes íbamos mejor vestidos que ahora, porque ahora los jóvenes os ponéis las prendas rotas porque se llevan de moda, pues

antes eso de llevar una prenda rota porque sí, daba vergüenza.

Hoy día la esperanza de vida es más elevada que entonces, gracias a las medicinas; aunque tampoco lo sabemos con certeza porque igual con tanto medicamento nos están poniendo peor.

### Compárenos su madurez con la de sus abuelos.

En esa época una persona de cincuenta años parecía tan vieja como ahora una de setenta y cinco, ya que había realizado durante toda la vida trabajos muy forzados.

Una cosa muy importante, es que antes la mayoría remataban la vida con los hijos, y ahora la mayoría la remata en una residencia.

### ¿Qué cree que pasará con la sociedad en un futuro?

Es fácil que estemos atravesando ahora los siete años de las vacas gordas, y que puedan venir los de las vacas flacas pronto.

Puede haber también, un cambio muy brusco con la sociedad, como pasó en algunas naciones de América, donde antes la gente vivió muy bien gracias a que las tierras eran ricas e inmigraba mucha gente, pero ahora están viviendo en la miseria.

Con la emigración pueden haber varias cosas, como por ejemplo que puedan hacerse dueños de nuestra nación; otra cosa es que como no os espabiléis la juventud, os van a despabilar ellos, ya que vienen dispuestos a todo, así que a trabajar y no os dejéis comer el pan.

Laura Uceró Ibáñez 4º ESO



Esta es una foto de Alemania, que a pesar de todo, conservo con un gran cariño. Estoy con unos compañeros

## ZORN, FRITZ (1992): BAJO EL SIGNO DE MARTE. BARCELONA: ANAGRAMA. [TRADUCCIÓN DE SUSANA SPIEGLER].

(Dedicada especialmente a los alumnos de 2º de Bach.)

Difícil empresa recomendar un libro, los libros son como las prendas de ropa, te las pruebas, te gustan, te queda bien o no y, finalmente, te la llevas o no. Si la compra resulta buena, uno se siente cómodo, disfruta con su tacto y hasta puede ayudar a su autoestima. Ahora bien, la diferencia radica en que el libro te viste el alma y los ropajes del alma son eternos. Además, el alma se viste con mil prendas y con cada una va creciendo y, al crecer, finalmente, da lugar al fruto de la felicidad.

Hoy parece un tópico hablar de la felicidad, pero es lo que más nos preocupa. Aunque pensemos que se reduce a tenerlo todo, la felicidad, en realidad, habita, agazapada, el nido del alma y se alimenta de sus ropajes: los de la educación de casa, los de la del insti, los de los libros que leemos... Ser feliz no es tenerlo todo, pero encontrar tu ropaje, tu

libro, puede dártelo todo y hacerte feliz.

No te confundas, disfrutar de o con un libro no es sólo divertirse con él, eso no es más que otra falacia; sin duda, libros divertidos, háylos, pero hoy no hablaré de ellos, sino de los que nos enseñan a reflexionar, a mirar el mundo y a nosotros mismos, a oscultarnos el alma y calibrar su salud y su alegría.

Bajo el signo de Marte es el relato de una autobiografía. Su autor esconde su verdadera identidad bajo el pseudónimo de Zorn, que significa "ira", "cólera". Esta "ira" es el hilo conductor de su relato, pero su "ira" no se dirige hacia el cáncer mortal que lo matará a los 32 años, sino hacia el sistema social que lo ha educado y construido en un modo de ser y de vivir artificial, que le lleva a la frustración, a la incapacidad de sentir, de comunicarse con los demás y de amar. El corsé de la educación familiar y social que ha recibido le ahoga los sentimientos hasta aniquilarlos y lo priva de la

sexualidad. Paradójicamente, Zorn descubre la vida en su tránsito hacia la muerte. El cáncer no es su enfermedad, sino su salvación, la luz que le llevará a la comprensión de todo aquello que su vida pasiva y apática le había arrebatado.

Este relato es un clásico y un clásico no es aquel libro pulgoso que hay que leer porque todos lo leen, o porque los especialistas en la materia así lo recomiendan. Entre nosotros, un clásico es, en realidad, aquel libro que en la primera lectura te arroja, en la segunda, te viste, en la tercera, te abriga, en la cuarta, se hace carne de tu carne, en la sexta te alimenta y así hasta que aquel libro que nos ha acompañado durante toda la vida se convierte en las zapatillas viejas de estar por casa, pero las zapatillas del alma, donde acomodarnos, reflexionar y disfrutar en paz de la felicidad.

Francisca Leiva Córdoba

## 300. ENTRE LA HISTORIA, EL MITO Y EL ESPECTÁCULO DE MASAS

En las carteleras de nuestros cines ha aparecido recientemente la película de los 300, adaptación del cómic de Frank Miller, que a su vez se basa en la batalla de las Termópilas, entre griegos y persas.

Tanto la película como el cómic ofrecen una versión errónea de este hecho histórico. Para empezar se recrea esta batalla como una de las más importantes de la antigüedad, mientras que en la realidad fue una batalla cuya trascendencia es más de carácter simbólico. También se produce una verdadera exageración en la manera de representar a los espartanos como una masa de músculos y a los persas como personas crueles e incivilizadas. Alguno de los personajes sufren una total variación de su aspecto original, así, a Jerjes (el rey

tirano persa) se le representa como un personaje terrorífico de dos metros de altura y casi como un dios entre los suyos; el personaje más distinto al original es Efiltes que sufre un total cambio de aspecto y se le representa como una persona deforme y sin escrúpulos, características que no se mencionan en ninguna de las obras de la antigüedad que hablan de esta batalla. En esta película también se observa cómo los persas llevan a la batalla monstruos y animales terroríficos de los cuales tampoco tenemos ningún testimonio de que fueran vistos en esa batalla ni en ninguna otra. Los espartanos jamás iban a la batalla medio desnudos como en el cómic y en la película, sino que eran unos de los soldados que más acorazados iban a las batallas.

En mi opinión la película y el cómic de los 300 no tienen casi ninguna base histórica y malinterpretan totalmente la historia verdadera.

Si lo que quieres es ver una película cargada de efectos especiales y totalmente diferente a la verdadera historia, ve a ver la película de los 300. Si lo que quieres es saber la verdadera historia, te recomendaría que leyeras algunos libros clásicos como Los nueve libros de la historia de Heródoto o Vida de Licurgo de Plutarco donde con toda seguridad encontrarás una transmisión más fidedigna de los verdaderos hechos.

Alumnos de Cultura Clásica de 4º A (Marco Domingo Fernández, Mª del Henar García Sánchez y Joel Navas López)



PASATIEMPOS

# SALTO DEL CABALLO

Este endiablado Chin Chao Lou Li ya ha vuelto a hacer otra trastada. Cuando teníamos preparado este pasatiempo, nos ha descolocado la frase que buscábamos. Sólo nos ha dejado el principio: "Si eres...". Comenzando por la casilla que está en negrita y saltando como el caballo del juego del ajedrez (en forma de L), ¿Serías capaz de descubrir el resto de la frase de este proverbio chino?

Si eres...

	CIEN	IRA	TE	MO	
DE	TRIS	UN	DÍAS	RÁS	CIEN
	ES	A	MEN	EN	
TE	TO	DE	CAPA	PA	
		ZA			

# EL RETO

¿Ves el programa de la 2, "Saber y ganar"? Si es así, no te será difícil resolver este juego: a la izquierda se dan 7 definiciones y a la derecha están las 3 primeras letras de cada palabra. Adivina qué iniciales asignar a cada definición y acaba la palabra. Tienes 50 segundos... ¡Animo y a por el reto!

1. **Que existe antes del nacimiento**.....LAD
2. **Voz que emite con fuerza el perro** .....SAL
3. **Agradable, dulce, suave en la conversación y el trato** .....PEN
4. **Sustancia antibiótica para combatir enfermedades** .....APO
5. **Planta silvestre y sin cultivo. Animal no doméstico** .....TOX
6. **Aplicase a las sustancias venenosas** .....PRE
7. **Cada uno de los doce principales amigos de Jesucristo** .....AFA

# SOLITARIO

**OBJETIVO:**

Llevar la ficha negra a la casilla vacía con el mínimo número de movimientos.

**REGLA:**

Una ficha se mueve, en horizontal o vertical, a una casilla contigua vacía.

- ¿Cuántos movimientos necesitas?
- ¿Y si el tablero fuera de 4\*4?
- ¿Y si fuera de n\*n?

●	○	○
○	○	○
○	○	



## VIPGRAMA

Las 12 palabras definidas a continuación, se encuentran esparcidas en sílabas en la siguiente tabla. Táchalas a medida que encuentres las palabras y con las restantes sílabas podrás formar el nombre de una famosa novela española que se desarrolla en el SIGLO DE ORO, recientemente llevada al cine. Al autor de esta novela lo descubrirás uniendo las iniciales de las 12 palabras definidas.

E	CO	US	ES	EL	CA	LIEN	QUE
CIO	CA	TA	ES	RU	O	RIL	PI
GA	TE	PA	PI	TAN	E	MA	RAL
NO	A	TE	ZE	TROM	LA	VA	NAL
TRIS	RÍ	RA	LO	TE	NA	PE	ES

1. Ave doméstica con plumaje.
2. Hombre de extraordinaria pequeñez.
3. Dícese del número que se puede expresar en forma de fracción.
4. Cada una de las casillas cuadradas e iguales, blancas y negras, en las que se divide el tablero de ajedrez.
5. Divinidad suprema del panteón griego. Su atributo era el rayo. Llamado Júpiter por los romanos.
6. El Duero es uno de ellos.
7. En el festival de cine de Valladolid, la de oro es el galardón máximo.
8. Osado, audaz. El protagonista de la novela que buscamos lo es.
9. Que no da fruto o no produce nada... como la cabeza de alguno/a.
10. ¡ Cómo le gusta el campo!... "El Koala" lo es.
11. Instrumento musical de viento. La tocaba Louis Armstrong.
12. Adivina lo que soy... lo que soy... lo que soy... lo que soy...

## SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS:

eco. "El capitán Alatriste", de Pérez Reverte.

**VIPGRAMA:** Paloma, enano, racional, escaque, Zeus, río, espiga, valiente, estéril, rural, trompeta,

**SOLITARIO:** 8n-11

**EL RETO:** Prenatal, ladrillo, afable, penicilina, salvaje, tóxicas, apóstol.

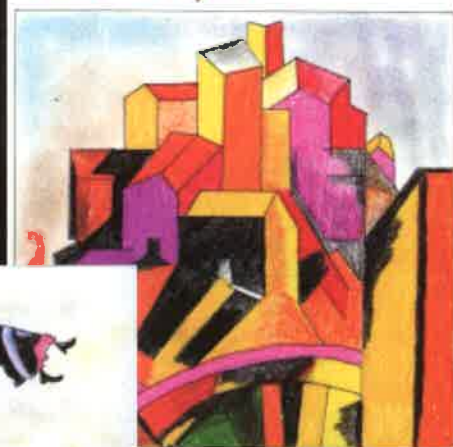
**SALTO DEL CABALLO:** "Si eres paciente en un momento de ira, escaparás a cien días de tristeza".



ARTE



PLASTICA



IBERICO

