

Número 10  
Curso 2005-2006



IES  
TIERRA  
DE  
ALVARGONZALEZ





"Este me ha salido mal". ¿Estamos hablando de un hijo o de un espárrago?. Si hablamos de espárragos, vale. Si es de hijos, no. Los hijos "no salen". Se quieren, se piensan, se tienen y se EDUCAN. Y ahí, no podemos mirar hacia otro lado. Es nuestro deber y su DERECHO. No piden venir, los traemos. Y así como nunca se nos ocurre sacarlos desnudos a la calle, ¿cómo se nos ocurre dejarlos por el mundo sin haberlos educado?

Cuando pensamos en jóvenes agresivos "porque se aburren"; desilusionados por que siempre lo tuvieron todo antes incluso de desearlo; cansados porque el esfuerzo es algo que nunca practicaron; deprimidos, solos e infelices porque no les enseñamos a amar y a luchar por lo que quieren; irresponsables porque siempre les sacamos la cara y justificamos "sus cosas" y no consentimos "que mi chiquillo pague por nada que haya hecho" (la culpa siempre es de otros); maltratando su propio cuerpo, porque las metas que les pedimos están lejos de lo que son y lo que pueden dar y buscan una perfección irreal que a veces llevan muy lejos; ... ¿no se nos plantea la pregunta: cómo les hemos educado?

EDUCAR es muchas cosas, no pretendo abarcarlas todas. Sí algunas. Educar es enseñar el significado de algunas palabras imprescindibles. Palabras como: NO, y como: ES TU DEBER, y como: TE QUIERO, y como: SI, y como: HASTA AQUÍ.

Es enseñar dónde acaba uno mismo y dónde empiezan los demás, ¡que existen!. Es inculcar sentimientos e ideas como RESPETO, SOLIDARIDAD, RESPONSABILIDAD y EMPATÍA.

Es sembrar la curiosidad por el mundo que nos rodea, el hambre por saber, el afán de ver y de conocer otras personas y otros lugares.

Es dejar el pellejo en el intento por hacer de nuestros hijos e hijas personas libres, responsables, felices, con ilusiones,

con fuerza para luchar por lo que quieren ser. Seguras de sí mismas, con ideas propias, resistentes a las frustraciones de la vida (que llegan), con planes de futuro, con ganas de comerse el mundo que tienen a sus pies con un puñado de años.

Podemos comprarles T.V., ordenador y videoconsola para su cuarto, para que no tenga que estar con todos en el salón el "chiquitín".

Podemos darles más dinero que ninguno el fin de semana, para que no sea menos y no ponerle límite de hora para volver, para ser más colega.

Podemos justificar y reír todo lo que se le ocurre al angelito, incluso indisponernos con aquel que ose decirle cualquier cosa que suene a regañina.

Podemos intentar un mundo de algodón para que no sienta los golpes, ni las caídas.

Podemos entender que no se esfuerce porque le piden demasiado y ¡de verdad! que eso de trabajar y pensar debe doler.

Podemos ceder a todos sus deseos porque venimos cansados de trabajar y decir NO cuesta más que el SI.

Podemos pensar que es único en el universo y digno de adoración por parte de todos los que tienen el honor de rodearle.

Pero podemos no estar educando. Y eso es faltar a nuestra responsabilidad.

Ya sé que los bebés no vienen con manual de instrucciones bajo el brazo, a veces vienen incluso sin el pan. Pero nosotros sabemos que tenemos algunas herramientas muy eficaces. A saber: educar con el ejemplo, una gran dosis de paciencia, firmeza, mucho tiempo y más cariño.

Y si no tenemos claro que estamos dispuestos a educar y a armar a nuestros chicos y chicas para la vida, sembremos espárragos.

# ¿Qué estamos Haciendo?



## EL CURSO 05/06 EN DATOS

| PROFESORADO                   |   |   |   |    |    |   |    |   |   |   |   |   |   |    | Dto. Orientación     |   |   |   |   |    |
|-------------------------------|---|---|---|----|----|---|----|---|---|---|---|---|---|----|----------------------|---|---|---|---|----|
|                               | F | L | C | G  | I  | F | M  | B | F | D | M | E | T | R  | P                    | S | L | C | A | P  |
|                               | I | E | C | H  | N  | R | A  | G | Q | I | U | F | C | E  | S                    | L | T | A | P | T  |
| PLANTILLA                     | 1 | 2 | 1 | 4* | 3* | 1 | 3* | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1* | 1                    | 1 | 1 | 1 | 1 | 2* |
| *con profesor a media jornada |   |   |   |    |    |   |    |   |   |   |   |   |   |    | <b>30 PROFESORES</b> |   |   |   |   |    |

| ALUMNADO     | NIVEL     | GRUPOS     | ALUMNOS   | ♂         | ♀         | DIVERSIFICACIÓN | ED. ESPECIAL | COMPENSAC. | REPETIDORES | TRANSPORTE | PROCEDENCIA |           |           |           |          |   |
|--------------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------------|--------------|------------|-------------|------------|-------------|-----------|-----------|-----------|----------|---|
|              |           |            |           |           |           |                 |              |            |             |            | Q           | P         | V         | R         | C        | N |
|              |           |            |           |           |           |                 |              |            |             |            | 1º ESO      | 2         | 32        | 15        | 17       | 0 |
| 2º ESO       | 2         | 31         | 19        | 12        | 0         | 2               | 3            | 3          | 15          | 16         | 3           | 0         | 4         | 6         | 2        |   |
| 3º ESO       | 2         | 38         | 20        | 18        | 7         | 2               | 2            | 10         | 17          | 21         | 2           | 4         | 7         | 3         | 1        |   |
| 4º ESO       | 2         | 24         | 8         | 16        | 3         | 5               | 0            | 2          | 13          | 11         | 2           | 4         | 4         | 3         | 0        |   |
| ESO          | 8         | 125        | 62        | 63        | 10        | 12              | 10           | 18         | 60          | 65         | 11          | 10        | 19        | 17        | 3        |   |
| 1º BTO       | 2         | 24         | 8         | 16        | 0         | 0               | 0            | 4          | 12          | 12         | 6           | 2         | 3         | 1         | 0        |   |
| 2º BTO       | 2         | 24         | 11        | 13        | 0         | 0               | 2            | 4          | 10          | 14         | 1           | 3         | 4         | 2         | 0        |   |
| BTO          | 4         | 48         | 19        | 29        | 0         | 0               | 2            | 8          | 22          | 26         | 7           | 5         | 7         | 3         | 0        |   |
| <b>TOTAL</b> | <b>12</b> | <b>173</b> | <b>81</b> | <b>92</b> | <b>10</b> | <b>12</b>       | <b>10</b>    | <b>26</b>  | <b>82</b>   | <b>91</b>  | <b>18</b>   | <b>15</b> | <b>26</b> | <b>20</b> | <b>3</b> |   |

| ORGANIZACIÓN ACADÉMICA | CONSEJO ESCOLAR                |   |
|------------------------|--------------------------------|---|
|                        | PADRES                         | Blanca Elena de Pedro Ureta,<br>Silvia Peñaranda Redondo, Pilar Arribas Rioja   |
|                        | ALUMNOS                        | Begoña de Pedro Guevara, Estefanía Olalla Inoa,<br>Silvia Mediavilla Pascual, Ariadna Domingo Fernández   |
|                        | PROFESORES                     | Jesús Moradillo de la Hija, Isidoro Sainz Fernández,<br>Pedro Luis Domingo Rufino, Emelia Dueñas Ortega,<br>Victor Urién Montero, Mariví Gil Andrés |
|                        | PERSONAL NO DOCENTE            | Mª Isabel Camarero María  |
|                        | REPTE. MUNICIPAL               | Mª Iluminada Gil Blanco   |
|                        | EQUIPO DIRECTIVO               |   |
|                        | DIRECTOR                       | Saturnino Santamaría Rodríguez  |
|                        | JEFE DE ESTUDIOS               | Gloria Álvarez Sabando  |
|                        | SECRETARIO                     | Guillermo Eguiluz Vitores   |
|                        | JEFES DE DEPARTAMENTO          |   |
|                        | ORIENTACIÓN                    | Belén Medrano Mate  |
|                        | ACT. COMP. Y EXTR.             | Emelia Dueñas Ortega  |
|                        | FILOSOFÍA                      | Juana Mª. Arnedo Martínez   |
|                        | LENGUA                         | Francisca Leiva Córdoba   |
|                        | GEOGRAFÍA E HISTORIA           | Catalina Díez Díez  |
|                        | LATÍN                          | Octavio de Miguel Romero  |
|                        | INGLÉS                         | Julio Víctor Pascual Abad   |
|                        | FRANCÉS                        | Brigitte López  |
|                        | MATEMÁTICAS                    | Elisa Fernández Arce  |
| BIOLOGÍA - GEOLOGÍA    | Paloma Mayorga Moreno          |   |
| FÍSICA Y QUÍMICA       | Saturnino Santamaría Rodríguez |   |
| ED. FÍSICA             | Jesús Brel Chacón              |   |
| DIBUJO                 | Francisco Javier Garay Díaz    |   |
| MÚSICA                 | Jesús Martín Galán             |   |
| TECNOLOGÍA             | José Manuel Luis Gutiérrez     |   |



## EL CURSO 05/06 EN DATOS

## ORGANIZACIÓN ACADÉMICA

|                    |                        |  |
|--------------------|------------------------|--|
| TUTORES            | 1º ESO A               | José Manuel Luis Gutiérrez                 |
|                    | 1º ESO B               | Mateo Ayllón Martínez                      |
|                    | 2º ESO A               | Brigitte López                             |
|                    | 2º ESO B               | Silvia de las Heras Niño                   |
|                    | 3º ESO A               | Paloma Mayorga Moreno                      |
|                    | 3º ESO B               | Jesús Martín Galán                         |
|                    | 4º ESO A               | M <sup>a</sup> . Isabel Vegas Miguel       |
|                    | 4º ESO B               | Victor Urién Montero                       |
|                    | 3º ESO DIV             | M <sup>a</sup> . Encarnación Abad Peirotén |
|                    | 4º ESO DIV             | Emelia Dueñas Ortega                       |
|                    | 1º BTO.                | Julio Victor Pascual Abad                  |
|                    | 2º BTO.                | Juana M <sup>a</sup> . Arnedo Martínez     |
| RESPONSABLES       | Coordinador 1º ciclo   | Guillermo Eguiluz Vitores                  |
|                    | M. AUDIOVISUALES       | Guillermo Eguiluz Vitores                  |
|                    | M. INFORMÁTICOS        | Pedro Luis Domingo Rufino                  |
|                    | BIBLIOTECA             | Catalina Díez Díez                         |
|                    | ACT. DEPORTIVAS        | Jesús Brel Chacón                          |
|                    | ACT. CULTURALES        | Jesús Martín Galán                         |
|                    | RELAC. INTERNACIONALES | Gloria Álvarez Sabando                     |
|                    | REPRES. EN C.P.R.      | Belén Medrano Maté                         |
| DELEGADOS DE CLASE | 1º ESO A               | Javier Ibáñez Muñoz                        |
|                    | 1º ESO B               | Álvaro Martín González                     |
|                    | 2º ESO A               | Sergio Rocandio Rubio                      |
|                    | 2º ESO B               | Jorge Vicente Martínez                     |
|                    | 3º ESO A               | Verónica Domingo Mungía                    |
|                    | 3º ESO B               | David Mediavilla Antolín                   |
|                    | 3º ESO DIV             | Luis Mariano Santamaría Arroyo             |
|                    | 4º ESO A               | Alberto Ureta Rubio                        |
|                    | 4º ESO B               | M <sup>a</sup> . Carmen Benito Abad        |
|                    | 4º ESO DIV             | Raquel Vicente Martínez                    |
|                    | 1º BCS - 1º BCN        | Cristina María María                       |
|                    | 2º BCS - 2ª BCN        | Enrique Villalvilla Delgado                |

## PERSONAL NO DOCENTE

| ADMINISTRATIVOS | CONSERJES | SERVICIO LIMPIEZA | TOTAL |
|-----------------|-----------|-------------------|-------|
| 1               | 2         | 2                 | 5     |

## TRANSPORTE ESCOLAR

| LINEA                | PALACIOS | VILVIESTRE | CANICOSA | REGUMIEL | NEILA | OTROS | TOTAL |
|----------------------|----------|------------|----------|----------|-------|-------|-------|
| Línea 1 (CRESPO)     | 18       | 15         | 0        | 0        | 0     | 0     | 33    |
| Línea 2 (LA SERRANA) | 0        | 0          | 20       | 26       | 0     | 0     | 40    |
| Línea 3 (EDUBE)      | 0        | 0          | 0        | 0        | 3     | 0     | 3     |
| TOTAL                | 18       | 15         | 20       | 26       | 3     | 0     | 83    |

## JORNADA ESCOLAR

|        | 1º PERIODO | 2º PERIODO | 3º PERIODO | RECREO | 4º PERIODO | 5º PERIODO | 6º PERIODO |
|--------|------------|------------|------------|--------|------------|------------|------------|
| INICIO | 8:30       | 9:25       | 10:20      | 11:10  | 11:40      | 12:35      | 13:30      |
| FINAL  | 9:20       | 10:15      | 11:10      | 11:40  | 12:30      | 13:25      | 14:20      |

## ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

# CELEBRACIÓN DEL AÑO INTERNACIONAL DE LA FÍSICA



El año 2005 se cumplen 100 años de la publicación de la Teoría de la Relatividad Restringida por Albert Einstein, por lo que la comunidad internacional ha decidido celebrar el año internacional de la Física.

Para no ser menos, en nuestro centro hemos querido participar en esta celebración con alguna actividad relacionada con la Ciencia en general y la Física en particular.

En este sentido hemos ido a Burgos a visitar la V semana de la Ciencia, organizada por la Universidad de Burgos, donde los alumnos de 2º de bachillerato han participado en alguno de los diversos talleres que se organizan en la Carpa de la Ciencia.

También hemos realizado para los alumnos de 2º ciclo de la ESO y Bachillerato el Taller de la Ciencia, que imparte la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECyT) y que este año ha versado sobre la Teoría de la Relatividad.

El pasado 16 de Marzo, a las 16: 30 se celebró en nuestro Instituto el XIII Canguro Matemático 2006, en el que participaron alrededor de 25 alumnos de todos los niveles educativos. Todos tuvieron su correspondiente Diploma y una linterna de regalo por su participación.

### ¡ENHORABUENA A TODOS los PARTICIPANTES!

También, el 11 de Marzo, participamos en la 14ª Olimpiada Provincial de Matemáticas. Algunos alumnos de ESO se desplazaron al IES Comuneros de Castilla y pasaron 2 horas conviviendo con alumnos de otros centros "resolviendo problemas".

Se clasificó para la fase final provincial Alvaro Ureta (2º ESO), que se celebró en Burgos los días 6 y 7 de Mayo y nos comenta lo que hicieron y lo bien que lo pasó.

### UN FIN DE SEMANA CON LAS MATEMÁTICAS

Todo empieza cuando voy al instituto "Comuneros de Castilla", hice la prueba junto con otros compañeros del I.E.S de Quintanar. Después de un mes aproximadamente me llega la noticia de que he sido seleccionado para competir en la

segunda fase de la olimpiada.

La próxima prueba consistía en estar un fin de semana con otros niños que habían superado la primera prueba. El sábado por la mañana nos reunimos en el instituto López de Mendoza todos los participantes incluidos tres alumnos de fotografía que hicieron fotografías durante el fin de semana. El primer día por la mañana hicimos un juego por grupos que consistía en una prueba cultural y otra matemática preguntando por la ciudad y tomando medidas con cuerdas, espejos y otras cosas. Después nos dirigimos hasta el C.R.I.E.B. (un colegio de acogida). Por la tarde nos tocaba hacer la prueba individual que diría si pasábamos a la fase regional, más tarde nos tocaba terminar el trabajo por grupos. Más tarde cenamos y vimos una película de matemáticas. Al día siguiente fuimos desde el C.R.I.E.B. hasta S. Pedro de Cardeña. Después fuimos a comer al hotel Corona de Castilla, cuando terminamos de comer tocaba la entrega de trofeos, primero nos dieron una charla sobre ecuaciones y dieron trofeos a los ganadores de fotografía, a todos los participantes y al grupo que mejor había resuelto los problemas.

Lo importante nos es ir allí para ganar sino para pasártelo bien, conocer a gente amigos

*Álvaro Ureta Conde - 2º-B*

# VI FERIA DE ARTESANÍA PARA LA SOLIDARIDAD



Mozambique es un país de 19 millones de habitantes y 785.000 Km. cuadrados, situado al sur de África y bañado por el Océano Índico. La situación social es preocupante. He aquí algunos datos: la mortalidad 197 de mil, la esperanza de vida es de 40 años, la escolaridad es del 54 %, un 13 % de la población está infectada con el VHS/sida, el paludismo alcanza a unos 100.000 por año y un 40% no tiene acceso al agua potable.

Aunque los datos, a veces, son fríos nos permite vislumbrar lo mal que vive el pueblo mozambiqueño. No debemos olvidar que hace tan sólo una década acabó la guerra que dejó al país completamente devastado.

María Ayuso es una misionera serrana de la Comunidad Hijas del Calvario. Las Hermanas trabajan en el campo de la sanidad, en actividades parroquiales, promoción de la mujer, pastoral carcelaria, visita a enfermos y principalmente atención a niños huérfanos.

En el Centro Madre Ernestina situado en pleno bosque, las misioneras con apenas recursos humanos y económicos tienen como objetivo "ATENDER A LA NIÑEZ DESPROTEGIDA Y RECUPERAR A LOS NIÑOS/AS DESNUTRIDOS Y BAJOS DE PESO". Son huérfanos entre, tres y cinco años, que viven con familiares y que pasan el día en la misión, regresando a casa al tardecer. En el Centro se les atiende en las necesidades básicas de salud y se les da una alimentación adecuada. Además las Hermanas colaboran con el Plan Mundial de Alimentación.

Este es el proyecto que nos ha impulsado a trabajar en la Organización de la Feria de Artesanía para la Solidaridad y los aproximadamente 3300 Euros obtenidos se entregarán a las Hermanas Misioneras Hijas del Calvario.

Agradecemos a todos la participación y colaboración para que este hermoso proyecto, siga adelante. Gracias



## ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

# EXCURSIÓN DE ESQUÍ:

El pasado mes de febrero la mayoría de los alumnos de 3º y 4º E.S.O. nos dirigimos a Jaca con el propósito de llevar a cabo una semana de esquí.

El autobús pasó a recogernos a las 13:30 en la plaza de Quintanar de la Sierra, en él ya llegaban Gloria y Jesús que fueron los profesores acompañantes en la actividad. El viaje fue largo pero se nos hizo ameno porque todos teníamos muchas ganas de llegar, instalarnos en el hotel y al día siguiente esquiar. Más ó menos a la hora prevista ya nos encontrábamos en el hotel, descargamos las maletas y pedimos las llaves de las habitaciones en recepción. Sin perder más tiempo regresamos al autobús para ir a la tienda de alquiler del equipo de esquí y tenerlo todo preparado para la mañana siguiente.

Una vez en la pista nos separaron en grupos por el nivel de esquí que teníamos. Cada clase se fue con su profesor a dar el cursillo que duraba desde las 10:00 a las 12:00 por la mañana y de 15:00 a 16:00 por la tarde, el resto del tiempo por la mañana hasta que empezaban las clases, y una vez acabadas hasta la hora de comer disponíamos de tiempo libre para esquiar por nuestra cuenta o en grupo; ídem por la tarde hasta las 17:00, hora a la que regresábamos al hotel. Desde nuestra llegada hasta la cena teníamos tiempo libre para darnos una ducha e ir a dar una vuelta por los lugares cercanos al hotel. Tras la cena, que al igual que la comida era bastante mala, se nos permitía salir de nuevo hasta las 24:00, después ya teníamos que estar preparados para dormir y descansar para la jornada siguiente. Un día paramos en la estación de "Canfranc" para visitarla, pero como ninguno de los que nos bajamos habíamos traído nuestras cámaras de fotos volvimos a parar otro día.

El martes, al ser el día de San Valentín, y ya que nos perdíamos la entrega de los claveles en el instituto, Gloria y Jesús, nos regalaron un clavel blanco a cada chica y un bombón "Ferrero Rocher" a cada uno; hubo algunas personas que recibieron algún clavel más. El miércoles los alumnos a los que nos interesaba fuimos a la pista de patinaje, pero había demasiada gente y los precios de las entradas varia-



ban según la edad con lo que hubo gente que optó por no querer entrar, por lo que regresamos al día siguiente, que sí patinamos. La experiencia fue muy divertida, las personas que ya habíamos patinado alguna vez ayudamos al resto y nos lo pasamos muy bien aunque se hizo un poco corto porque nos teníamos que ir a cenar. Los dos últimos días por la noche nos montamos "fiesta" por nuestra parte, el miércoles sólo la hicieron unos cuantos pero el jueves la hicimos todo el mundo, en nuestras habitaciones para molestar menos. A la mañana siguiente nos costó un poco decidarnos a ir a las pistas porque ya estábamos cansados pero dado que era el último día aprovechamos bien el tiempo; aunque hubo gente que esquió lo mínimo posible durante toda la semana.

La relación con los profesores durante todo el viaje fue muy buena y nos sacamos algunas fotos con ellos. Durante la vuelta como es de suponer casi todos vinimos dormidos.

Espero que al año que viene se vuelva a repetir esta actividad porque es muy apropiada en muchos aspectos.

**Tania Martín Peñaranda 4º ESO A.**



## VISITA A LA AGENCIA TRIBUTARIA DE BURGOS

El 24 de octubre alumnos de 4º de la ESO estuvimos visitando la Agencia Tributaria en Burgos.

La visita tuvo como finalidad conocer las funciones que desempeñan las Agencias Tributarias e ir formando a los futuros contribuyentes sobre sus derechos y deberes como ciudadanos responsables.

Vimos los sistemas de seguridad con que cuenta la Agencia y los impresionantes medios informáticos con los que trabaja. Asistimos a una subasta de bienes incautados y fue especialmente interesante la visita a Vigilancia Aduanera, donde su responsable en Burgos nos habló de algunas de las principales aprehensiones de drogas que han realizado últimamente.

Con una visita al Catastro terminamos una interesante actividad, que esperamos puedan realizar otros compañeros en años sucesivos.



## VIAJE DE GANADORES



Los de 2º B.C.S. ganamos en el concurso de los "nueve secretos" por el trabajo realizado sobre Cuyacabras y su entorno, un viaje didáctico del 4 al 7 de octubre de 2005 por los siguientes lugares: Zamora, Salamanca, Ávila y Segovia, acompañados por Guillermo, Mª José y Motse. Con todos los gastos pagados.

Salimos de Quintanar a las 9 de la mañana el día 4 de octubre en dirección hacia Zamora, un largo viaje hacia allí para visitar el museo de "Semana Santa", la Catedral y la muralla. Terminamos tarde porque Zamora no se visita en una hora. Al atardecer partimos hacia Salamanca, al llegar divisamos su preciosa plaza Mayor al anochecer.

A la mañana siguiente el guía nos estaba esperando en la puerta del hotel, para realizar la visita a la Catedral y la Universidad, donde todos intentamos encontrar, como locos, la rana en su fachada, puesto que dicen que quien la encuentra supuestamente acaba la carrera, después de estas visitas todos a descansar ¡¡¡Vaya caminata!!!

A las 21:30, ya en Ávila, desde la habitación se divisaban sus grandes murallas, y estas nos cautivaron de tal manera que pasamos la noche en vela. A la mañana siguiente nuestras caras eran un poema, más aun cuando entramos en la 3ª catedral. La tarde nos la dieron libre para buscar algún souvenir a nuestros familiares.

El último día lo pasamos en Segovia y admiramos el Alcázar, el Acueducto, y después de visitar la Catedral, nos tuvimos que dirigir a Urgencias (a uno de nosotros le afectó ver tantos santos y se puso malo).

Después de comer, todos nos pusimos de gala, había que asistir al acto en el que Juan Vicente Herrera (Sr. Presidente de la Junta de Castilla y León), entregaba los premios. Nos pusimos las botas en el lunch posterior, en el que bailamos, reímos e hicimos amigos.

Después de todo esto a Quintanar, que bien nos lo habíamos pasado. Os lo recomiendo.

*Victor González Rioja - 2º B.C.S.*



## ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

# EL VIAJE DE FIN DE CURSO A ROMA



En la madrugada del 6 de mayo emprendimos nuestro viaje hacia Roma desde el aeropuerto de Barajas.

Llegamos al hotel tras un largo recorrido, y a pesar de la espera hasta poder dejar las maletas en una de las habitaciones, el hotel estaba bastante bien, salvo su distancia del centro.

Pasamos 5 días muy intensos visitando la ciudad durante el día y fiesta en la noche.

Entre otros lugares, en Roma visitamos: las Basílicas de San Pablo, de Santa María en Aracoeli y de San Juan de Letrán, las Catacumbas, la Catedral barroca, el foro romano, el Coliseo, el monumento a Víctor Manuel II, los arcos de Tito y Constantino, las plazas Navona, de España y de Venecia, el Panteón, la Fontana de Trevi, la iglesia de San Pedro in Vinculis, en la que se encuentra el Moisés, la Ciudad del Vaticano, Museos Vaticanos, la Capilla Sixtina, la Basílica de San Pedro, en el Vaticano, en la que esta el Baldaquín de Bernini y la Piedad de Miguel Ángel y por último unos decidimos subir a la impresionante cúpula de ésta Basílica desde la que pudimos gozar de una vista panorámica "aérea" y de la estructura arquitectónica y el resto vio la tumba del Papa Juan Pablo II.

También viajamos a Florencia, ciudad en la que pasamos el día y vimos la Basílica de Santa María Novella, en la que está la Trinidad de Masaccio, la Cruz de Giotto y el Crucifijo de Brunelleschi y la espectacular Catedral.

El último día estuvimos a nuestro aire, comprando, paseando,... y por la noche hicimos una buena despedida ya que al día siguiente, cogíamos el avión a Madrid, aunque sin ninguna gana de irnos.

En estos días hemos aprendido y disfrutado muchísimo en compañía de los profesores: Jesús y Suso con los que lo hemos pasado genial y a los que damos las gracias por aguantarnos en algunos momentos pero que al igual que todos lo han pasado divinamente.

Ha sido un viaje muy especial para todos y nos gustaría volver a repetirlo.

*Begoña de Pedro Guevara - 1º BCH*



# Viaje a Clunia



El pasado 4 de mayo los alumnos de 3º y 4º de ESO de Cultura Clásica y los de 1º y 2º de BCH de Latín, emprendimos un viaje a Clunia, donde íbamos a visitar los restos de la ciudad romana y a ver la obra de teatro " Edipo Rey ".

Al llegar allí hicimos una parada para almorzar, porque llegamos los primeros y teníamos que esperar a otros 1600 alumnos y profesores de casi todos los institutos de España, desde Sevilla, Madrid, Valladolid, etc. Cuando ya estábamos todos nos repartimos en dos grupos, nosotros vimos la Domus Patricia, las termas, el foro y para acabar llegamos el teatro donde íbamos a ver la obra de teatro.

Allí, todos sentados en el suelo sobre la inclinada cavea, vimos la representación. La obra estuvo muy bien, trataba de un hijo (Edipo) que se casó con su madre (Yocasta), después de haber matado a su padre. Este no sabía que estos eran sus padres, sino que pensaba que eran otros, porque Edipo fue abandonado en el monte Citerón, encontrado por un pastor de Layo (su padre) y entregado a Pólipo. Yocasta su madre y la madre de sus hijos le dice que pare todo esto y que no siga investigando...

*Valvanera Andrade - 3º ESO B*



## ÁRBOL, PRIMAVERA, VIDA

El día 21 de marzo se celebró el Día Forestal Mundial o Día del Árbol. La fecha, que coincide con el equinoccio, fue señalada por la ONU para recordar la protección que necesitan los bosques.

En un área geográfica donde pino es sinónimo de árbol la convivencia de la población con su entorno natural está latente en la vida cotidiana, además del pino como especie dominante nuestro habitat es complejo, diverso y muy rico, y las especies arbóreas que lo habitan muy dispares. En un intento de aproximación del alumnado a esas otras especies menos conocidas se ha realizado la plantación de, aproximadamente, 200 árboles en el entorno inmediato del centro, estos árboles han sido facilitados por la Consejería de Medio Ambiente, incluyendo las siguientes especies: acebos, cedros, encinas, hayas y serbales de los cazadores. Para esta plantación



hemos contado con el asesoramiento de los guardas forestales, a los que queremos agradecer su colaboración.

El siguiente objetivo fue mejorar el entorno del centro con la participación de todo el alumnado, ya que cada uno de nuestros/as alumnos/as han plantado un árbol,

## ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

estrechando así los vínculos con un lugar en el que transcurre una parte importante de su vidas y en el que ha quedado el testimonio de su presencia. Para poder tener el terreno preparado para poder desarrollar esta actividad ha colaborado el Ayuntamiento de Quintanar.

Además de la plantación, el día del árbol contó con la programación de una conferencia para los alumnos de bachillerato, a cargo de Miguel Ángel Pinto, del Aula de Medio Ambiente de Caja Burgos, en un intento de aproximar a los alumnos/as a la riqueza de los ecosistemas que nos rodean.

Desde el departamento de lengua también se trabajó con los alumnos de 2º y 3º en el análisis de algunos poemas seleccionados, en los que el árbol era el protagonista, como símbolo de vida.

Acabará esta reseña señalando que conocer el entorno, diferenciar y valorar su biodiversidad, contribuirá a su preservación, pero también a su disfrute y a hacer que los habitantes de la sierra sean respetuosos hacia el medio y sus mayores defensores. Conviene no olvidar que es uno de sus recursos económicos esenciales, tanto en la explotación maderera como en la atracción de un importante sector del turismo que centra su interés en la naturaleza.

*Departamento de Ciencias Sociales*



## Senderismo por Frías

Entre otras actividades, el departamento de Educación Física tuvo la valentía de llevar a los alumnos a realizar una bonita caminata. El jueves 6 de Abril, justo antes de empezar las vacaciones de Semana Santa, profesores y alumnos de primero y segundo de ESO, tuvimos ocasión de dar un paseo por varios municipios del Norte de Burgos, disfrutando de un magnífico paisaje muy distinto al que estamos acostumbrados a ver aquí en la tierra de pinares.

La ruta comenzó en un típico páramo castellano, siguiendo un camino rodeado de campos de cereal solo interrumpidos por alguna encina, enebros o matorrales como la aliaga, hasta que llegamos al pequeño pueblo de Ranera. Una vez allí tuvimos que ascender una considerable pendiente que puso en aprietos a más de uno, pero mereció la pena pues desde lo alto pudimos disfrutar de una magnífica vista de la meseta castellana. Como es lógico, el descenso se hizo más llevadero, llegamos a Tobera, pero antes de entrar al pueblo, al pie de un impresionante acantilado, pudimos descansar contemplando tres pequeñas muestras de arquitectura medieval, una ermita en lo más alto, un pequeño humilladero y un puente; desde allí seguimos la ribera del río molinar hacia el pueblo pero antes hicimos otra parada para admirar una impresionante cascada, en total anduvimos más de diez kilómetros.

La última parada fue Frías, allí junto al puente medieval que cruza sobre el río Ebro, el cual todavía conserva una torre defensiva en el centro, degustamos nuestros merecidos almuerzos y luego, profesores y alumnos pudimos disfrutar de tiempo libre para perdernos por su estupendo conjunto histórico-artístico, paseando entre estrechas y empinadas calles, contemplando magníficos ejemplos de arquitectura popular castellana y por supuesto, el impresionante castillo que vigila el pueblo desde lo más alto.



## FOTOS DE ALUMNOS



1º

E  
S  
O  
A

PIE ATRÁS  
PIE  
SENTADOS

Ernesto Huerta González, Raquel García Briones, Luis de Pedro Andrés, Temenushka Krasimirova Borisova  
Mario Navas López, Julio Cerrato Vela, Alejandro Vicente Velilla, Andrea Sanz Navas  
Judith Cerrato Vela, Eduardo Antón Carrera, Sheila Ruiz Antolín



1º

E  
S  
O  
B

PIE ATRÁS  
PIE  
SENTADOS

Kevin Nicolás Svarre, Roberto Téllez Peirotén, Claudia Mediavilla Pascual, Rubén Sanz Abad, Ricardos Marcos Elvira  
Carlos Ángel Antón Briz, José Luis Abad Gil, Jennifer Olalla Inoa, Álvaro Martín González, Juleidy Esther Olalla Almonte  
Naomi Andrés Pascual, Miriam Medrano María, Natalia Para Alonso, Juncal García Luquín, Natalia Rocandio Rubio

## FOTOS DE ALUMNOS

### 2º

# ESOA



PIE ATRÁS

Iván Medina Alonso, Ricardo de Pedro Andrés, Alba Antón Alonso, Lara Isabel Hernández Camarero, José Chicote Delgado

PIE

Iván Hernando Fernández, Eduardo Abad Camarero, Rubén de Pedro Peirotén, Rebeca Antolín Andrés

SENTADOS

Sergio Santamaría Castejón, Sergio Bueno Medina, Christian Alonso Antón, Sergio Rocandio Rubio

### 2º

# ESOB



PIE ATRÁS

Miriam Alegría Pablo, José Andrés Bobadilla, Jorge Vicente Martínez, Elisabeth Santamaría Velasco, Rodrigo Antón Rubio

PIE

Cristina de Pedro Guevara, Gemma Peirotén Santamaría, Rodrigo Marcos Carreira, Ana Elisabet Fengler de Miguel

SENTADOS

Miguel Rocandio Antón, Mohamed Marzoug, Patricia de María Ureta, Óscar Sánchez Alonso, Álvaro Ureta Conde



## FOTOS DE ALUMNOS



3º

E  
S  
O  
A

- PIE ATRÁS Leila Peirotén Zuazquita, Sarai Abad Ballesteros, Verónica Domingo Muguia, Gonzalo Marcos Elvira, Marco Domingo Fernández
- PIE Loreiny Esther Olalla Almonte, Laura Lagunas Pascual, Ruth Ibáñez Llorente, Raquel de Pablo Rocandio, Inés Benito Abad
- SENTADOS Susana Antolín Marcos, Laura Uceró Ibáñez, María Victoria Atón Briz, Beatriz Eguiluz Ibáñez, Leticia Ayuso Martín



3º

E  
S  
O  
B

- PIE ATRÁS Luis Fernando Alarcón Rodríguez, Joel Navas López, David Mediavilla Antolín, Rodrigo Bartolomé de Pedro
- PIE Mihael Hristimov Nikolov, Rodrigo Sotillos Valero, Valvanera Andrade Munté
- SENTADOS Álvaro Téllez Peñaranda, Belén Antolín Andrés Soulayman Marzoug,

## FOTOS DE ALUMNOS

### 4º

# E S O A



PIE ATRÁS  
PIE  
SENTADOS

David Martín Pablo, Diego Huerta de Pedro, Jairo Andrés Gil, Sergio Mediavilla de Pedro  
Cristina Antón Rubio, Alberto Ureta Rubio, Sara de la Fuente González  
Yira González Rioja, Diego Andrés Caizapanta Aguayo, Tania Martín Peñaranda, Elsa Domingo Benito

### 4º

# E S O B



PIE ATRÁS  
PIE  
SENTADOS

Virginia Losa Pascual, Mireya Bueno Medina, Mario Rodríguez López, Marta Gil Cabrerizo  
Cristina de María Asenjo, Raquel López Sanz, Elisa Santamaría Aguilar  
Lara de Pedro Álvarez, Raquel Vicente Martínez, Lorena Cuñado Arribas, María del Carmen Benito Abab





## FOTOS DE ALUMNOS



1º

B  
T  
O

PIE ATRÁS Jorge González Rioja, David Alonso Murguía, José Raul Ibáñez Llorente, Christopher Ralph Pascual Thomas, Oscar González Lozano, Enrique Juanes Mediavilla, Pedro Lázaro Zamacola  
 PIE Begoña de Pedro Guevara, Leticia Para Alonso, Rocío Hernando Díez, María Estela Arrándeiz Mediavilla, Ariadna Domingo Fernández, María Magdalena Olalla Briones  
 SENTADOS Isabel de Pedro Andrés, Sara Herrero Tablado, Virginia Ureta Ureta, Sara María Antón, Cristina María María, Carmen Pascual Juanes, Estefanía Olalla Inoa



2º

B  
T  
O

PIE ATRÁS Patricia Lázaro Alonso, Miguel Cándido Bartolomé de Pedro, José Ruiz Rojo, Asier Pascual Marquínez, Rodrigo Manjón Martín, Rafael Lázaro Zamacola  
 PIE Almudena Gil Lorilla, Patricia Lázaro Alonso, Sonia Pascual Alonso, Ricardo Aparicio Montero, Daniel Abad Camarero, Sara de Pedro Andrés  
 SENTADOS Concepción Sotillos Valero, Elena Pascual Rubio, Víctor Daniel González Rioja, María Cristina de Rioja Rubio, Cristina Pascual Gutiérrez, Enrique Villalvilla Delgado

## FOTOS DE ALUMNOS

A  
U  
S  
E  
N  
T  
E  
S

PIE ATRÁS

Elena Pascual Rubio, Susana Pascual Sousa, Aurelio Campo Pérez, Verónica Santamaría Santamaría, Andrés Sanz Coronese Felipe Alonso Pascual, David Pascual Peñaranda, Demetrio Martín Sanz

PIE

Silvia Mediavilla Pascual, Alba Renedo Torres, Virginia Ureta Molero, Jéssica Pascual Hernando, Jorge Domingo Murguía, Eduardo de Miguel Fernández, Ruska Veselinova Koleva

SENTADOS

Javier Ibáñez Muñoz, Dobrin Georgiev Dobrev, Marcos de Miguel Fernández, Jesús Brel Cachón, Diego Mediavilla Antolín, Lilyana Ilyanova, Sobrina Strahilova Goranova

P  
E  
R  
S  
O  
N  
A  
L  
  
D  
O  
C  
E  
N  
T  
E

PIE

Tina García Arranz, Paloma Molinero Berzal

SENTADOS

Elena Rubio Mata, Mari García Antón, Maribel Camarero María



## FOTOS DE LOS PROFESORES



PIE ATRÁS

Víctor Urién Montero, Julio Víctor Pascual Abad, Santiago Sancho Alonso, Mateo Ayllón Martínez, Suso Martín Galán, Octavio de Gil Romero, Emelia Dueñas Ortega, Pedro Luis Domingo Rufino

PIE

Catalina Díez Díez, María Victoria Gil Andrés, María Paloma Mayorga Moreno, Ángela Pascual Cob, Belén Medrano Maté, Elisa Fernández Arce, María Josefa Martínez Martínez, María Gloria Álvarez Sabando, Juana María Arnedo Martínez, María Isabel Vegas Miguel

SENTADOS

Nino Santamaria Rodríguez, José Manuel Luis Gutiérrez, María Encarnación Abad Peirofén, Brigitte López, Isidoro Sainz Fernández, Silvia de las Heras Niño, Guillermo Eguilluz Vitores, Mercedes Arroyo Rodríguez, Francisco Javier Garay Diaz



# DEPORTE ESCOLAR





Felipe IV el Hermoso (1268-1314), rey de Francia (1285-1314) y rey de Navarra, como Felipe I (1284-1314). El gran acontecimiento del reinado de Felipe fue su pugna con el papa Bonifacio VIII, originada por la intención de Felipe de establecer impuestos al clero ya empezaba a finales del S. XIII.

Transcurrirían unos años más para que el enfrentamiento de Felipe IV y el papa Bonifacio VIII se calmarían un poco los humos entre ellos y se abriera paso a una negociación entre los dos interesados, Felipe por una parte quería cobrar impuestos al clero y el papa Bonifacio defendiendo los intereses de la iglesia para no cobrar impuestos a los religiosos y al clero y para que la gente siga hiendo a rezar a las iglesias, todo esto debería de haberlo solucionado Felipe ya que él había montado todo este jaleo.

Felipe presionado por todos los componían su entorno, para que le dejara en paz a la iglesia como cristiano y religioso que era. Después de insistir mucho las personas más allegadas a él le convencen de que lo que está haciendo está mal y que nadie antes había hecho tal barbaridad y que nunca debía hacerle eso a una religión que no se ha metido con nadie y que tampoco le hace mal a ninguna persona.

Después de este paso tan importante se abre un periodo de negociación entre los dos. Se reúnen varias veces sin resultado alguno. Felipe a causa de estar más atento a su negociación se descuida de su ejército y las guerras pendientes que tienen, gana algunas batallas pero todas las demás las pierde de una forma desastrosa quedando en ridículo ante todos sus adversarios.

Tras enterarse de esta noticia el papa Bonifacio se da cuenta de que si le cede algunos hombres para sus batallas ganará la confianza de Felipe para resolver el problema que ambos tienen en común. El papa tras encontrar a algunos hombres se los cede a Felipe, Felipe no se lo esperaba de él aunque los acoge como si fueran sus propios hombres. Felipe se reúne otra vez con el papa para agradecerle los hombres que le había dado para sus batallas y le pregunta que por qué ha hecho eso. El papa le contestó que por las demás reuniones que habían tenido creyó que te

## FELIPE IV EL HERMOSO

habías preocupado más en este asunto y habías descuidado las guerras que tú mantenías de alguna manera se sentía culpable de sus derrotas, entonces se me ocurrió que te podría dar algunos hombres para que de una forma u otra apaliar mi deuda contigo. El rey Felipe después de un rato en el que estuvo un rato pensativo, le dió las gracias al papa. Bonifacio estaba contento de que le hubiera sentado bien a Felipe. Durante esa reunión de alguna forma se habían reconciliado tras lo que paso años atrás.

Unos meses más tarde Felipe ya había recuperado el terreno perdido a causa de las reuniones con el papa. Felipe le había contado que los hombres que le había cedido le habían sido de gran ayuda y que ya había recuperado el terreno perdido, le dió las gracias de nuevo por tan importante confianza que había tenido hacia él para dar dicho paso. El papa le dijo que pensó que si le hacia un gesto de confianza hacia él podría perdonar la disputa que tenía Felipe hacia la iglesia y dejarla en paz de una vez por todas. El rey Felipe estuvo otro rato pensativo, pensando si los hombres que le había cedido iban a perdonarle la disputa que tenía con la iglesia o el papa había hecho eso para mejorar las relaciones que mantenían recientemente, cuando de repente Felipe se levanta y le pregunta al papa de nuevo que con qué fin le ha cedido los hombres. Bonifacio le contesta pacíficamente de nuevo que se sentía culpable de sus derrotas por lo cual se le ocurrió mandarle unos hombres para compensara su deuda. Después de la reunión cada cual se va a su casa satisfecho de lo que había conseguido.

Después de unos días a Felipe le da tiempo a recapacita y piensa que Bonifacio le ha hecho un gesto de confianza a él y a su pueblo. También piensa que esa manía que tiene con la iglesia debe ser radicada porque no tienen porqué pagar los que no le han hecho nada. Felipe le manda un mensajero con un escrito, ese escrito dice lo siguiente:

Con el mayor de los respeto le comunico en primer lugar que sus disculpas por

haberme hecho perder aquellas batallas están aceptadas por mandarme a sus hombres. En segundo lugar quiero comunicarle que en mi territorio no se van a cobrar impuestos a todos aquellos cristianos que vayan a rezar a las iglesias y tampoco a las iglesias que están en mi territorio como tampoco al clero ni a otros organismos parecidos. Y por último quería que nos viéramos pronto para zanjar este asunto de raíz y no volvernos a preocupar más de ese asunto tonto que yo tenía con la iglesia y ruego que me lo perdone hasta la reunión que tendremos dentro de un mes, te dejo tiempo suficiente para que te lo pienses, recapacites y para que tengas presente esta carta que te envío a través de un mensajero con el más sincero respeto le dejo.

Bonifacio al leer este mensaje una, dos, tres veces piensa lo que va a decir en la reunión del próximo mes. Pero está convencido de que la carta que le ha enviado Felipe va completamente en serio y por tanto Bonifacio cree a Felipe ya le han convencido de que ese enfrentamiento con la iglesia no iba a ninguna parte. Bonifacio da un suspiro y piensa que ese sufrimiento ya es parte del pasado.

El día de la reunión se dicen pero con muchos más argumentos lo que dice en la carta que le envió Felipe al papa Bonifacio. Las cosas empezaban a aclararse cada vez más y ya se respiraba aire triunfo por las dos partes. Al terminar la reunión cada uno se va a su correspondiente casa y al día siguiente ambos se lo comunican a su pueblo lo que han acordado y lo que han pactado.

Después las reuniones entre ellos son cada vez más frecuentes gracias a la amistad que ahora ambos poseen. La relación entre ellos es cada vez de mayor amistad por eso no es raro verlos de vez en cuando paseando juntos, haciendo deporte u otras cosas.

Esto no ha pasado realmente en la Historia, solo es una historia más de que andan circulando por ahí sin dueño e incluso sin autor pero esta historia tiene autor y que a nadie se le olvide.

*Todos los derechos del autor reservados*

*Álvaro Ureta Conde*

# LOS LIBROS QUE SE ABURREN SOLOS

*"Leemos para no estar solos" (C. S. Lewis)*

- Eso decía Lewis hace tiempo. Parece que ahora todo el mundo está muy bien acompañado porque hace una eternidad que nadie viene a sacarnos de este armario. Creo que se han olvidado de que existimos. Esto sí que es soledad absoluta, ¿quién nos lo iba a decir? nosotros que nacimos en parte para acompañar...
- No seas pesimista, tarde o temprano nos sacarán para que nos dé un poco el aire. Yo no pierdo la esperanza. He oído que los chic@s que siempre han disfrutado leyendo se toman unas laaaaaaaargas vacaciones. Les interesan otras formas de pasarlo bien. Sobre todo les gusta estar con sus amig@s. Algun@s sin embargo se salen de la norma y siguen leyendo.
- ¡Pues qué bien!, recurrir a la excepción para consolarte. De todas formas si tod@s ya tienen amigos ¿Para qué nos quieren a nosotros?
- Verás ell@s son nuestros mejores aliados. Si conseguimos que nos cuenten por qué les sigue gustando leer quizá podamos recoger sus opiniones y publicarlas en los pasillos, en las aulas y en el boletín del instituto. Demostraremos que nosotros podemos ser unos amigos diferentes.



- ¡Vaya incauto! ¿Cuánto te apuestas a que no encuentras ni un@ que quiera ayudarnos? Reconócelo, los libros, la literatura, estamos pasados de moda. Vamos que con el cambio de siglo ya nos han puesto la etiqueta de "caducados".

- Mi abuela me decía que porfiara pero que no apostara. Pero esta vez correré el riesgo. El próximo año por estas fechas veremos quien ha ganado. De momento para que vayas viendo que l@s lector@s pueden ser más de lo que imaginas atiende a los Derechos del lector:

- El derecho a no leer
- El derecho a saltarnos las páginas
- El derecho a no terminar un libro
- El derecho a releer
- El derecho a leer cualquier cosa
- El derecho al bovarismo
- El derecho a leer en cualquier sitio
- El derecho a hojear
- El derecho a leer en voz alta
- El derecho a callarnos.

- Creo que ya entiendo por qué te has animado a llevar la contraria a tu abuela, con tanto derecho reconocido ¡como para no ganar la apuesta!

- Por cierto ¿qué hemos apostado?

Esperamos que la apuesta la ganemos tod@s pues según dice Saramago: "Leer es bueno para la salud"



Era una de esas tardes claras de principios de otoño, y decidí encaminarme hacia uno de los lugares más emblemáticos de mi pueblo.

Durante el recorrido percibí una serie de sensaciones que lograron cautivarme. Yo sola con el viento, como si me incitase a conocer más, "ven, déjate llevar", me murmuraba en secreto al rozar suavemente mi oído.

Los árboles dejaban ver claramente cómo el otoño se iba adueñando de ellos, poco a poco. Cuanto más me adentraba en la espesura del bosque, más amarillentas parecían estar sus hojas. Allí, a lo lejos, no se oía más que el incesante murmurar del agua, que arrastraba todo lo que a su paso encontraba. Las nubes, presas fugitivas del cielo, trataban de cubrir con serenidad y cautela al tembloroso sol.

Mi corazón me dictaba que no me parase tan pronto, que más adelante me esperaba un paisaje infinito, digno de disfrutar.

Seguí caminando convencida de que lo que estaba descubriendo acababa de comenzar. El suelo crujía a mis pasos como un cristal frágil e indefenso.

Al alzar la vista de nuevo, me quedé perpleja al contemplar tan maravilloso lugar, enseguida comprendí que este iba a ser mi destino, el "Lago de las Tres Princesas" donde los murmullos sin final son sonidos sin silencios.

Cansada por el intenso esfuerzo de mi viaje, me senté en la roca más alta que allí se erigía, para que al incesante viento, no le costara tanto acariciar mi rostro. Supe que me lo agradeció pues poco después, su zumbido fue como una caricia.

El agua, prisionera de su cauce, corría velozmente chocando contra las piedras de diferentes formas y tamaños. Todas hijas de aquellas monumentales formaciones, que del agua emergían, y dan el nombre a este paraje "Las Tres Princesas", altivas y dichosas.

Me detuve un segundo a escuchar el canto del agua tan armonioso como triste. Alargué mi mirada tratando de descubrir de dónde arrancaba tan armoniosa melodía. Un mirlo, oscuro como la clara noche, me observaba desde una rama y sentí cómo su mirada se clavó en mí, y me dedicó su canción. Tal fue mi sorpresa, cuando reconocí que el árbol donde reposaba esta criatura, no era otro que un haya; a mi derecha rodeados de varias de éstas y al otro lado los tan admirados pinos.

El espectáculo había comenzado, las hayas agitaban sus ramos al son del trinar del pajarillo, mientras los pinos, antepasados serranos, vigilaban temblorosos que ninguna de sus ramas tocara el lago, como si de un tesoro se tratase.

## LAS TRES GLORIOSAS PRINCESAS

El manantial, limpio y cristalino, me devolvía mi reflejo, y los hermosos animales que en él se perdían. Sus peces respiraban tranquilidad en aquel glorioso lugar.

El viento, ahora más intenso, ha dejado caer una rama a sus aguas, cual velero en el mar buscando el horizonte.

Desde donde yo me encuentro, se puede oler la frescura del pinar, poco más por la falta de tempestad que ocultó el olor a tierra mojada, a manantial, a vida...

Allá rozando el firmamento, puedo adivinar el vuelo de un pájaro, algo en mi interior se encoge, creo saber que fue el anhelo por la libertad. Por un momento me imaginé el poder quedarme allí para siempre. Ser una más de las incesantes ondas que el lago guarda y en la orilla van a morir. ¡Cómo me gustaría volver a antaño y ver al portentoso lago en todo su esplendor y estrellazgo!

Con ánimo de conocer mejor el paisaje, comencé a adentrarme temerosa, un poco más, en el interior de aquel fabuloso paraje. Recorrí el camino de piedras que de allí salían, dejando atrás los portentosos colores de las "Princesas".

Remontando el cauce del río, me detuve delante de un sendero, del cual nacían dos caminos: uno de ellos verde como si el tiempo no pasara para él, y el verano siguiera allí, el otro, de un color pardo amarillento como los limones maduros. El viento me empujó a adentrarme por él, y una extraña sensación me recorrió por dentro. Dos árboles con las ramas entrelazadas, formaron un pequeño y estrecho arco, el cual, yo, sin más dilación comencé a atravesar.

Llegué hasta donde el silencio casi dolía. Ya nada se podía apreciar, solo la tintineante melodía del ábrego que en ningún momento había dejado de sonar.

Alcé los ojos al cielo, y los pocos rayos de luz que los gigantes celosos allí presentes permitían pasar, hicieron que me diera cuenta de que el ocaso estaba por caer.

El lago se oscureció por momentos. Los árboles, antes anaranjados por los reflejos del sol, se volvieron de un color ocre intenso, tristes al saber que la noche estaba por llegar.

El sol se fue ocultando poco a poco, sin oponer resistencia alguna, a la llegada de la oscuridad, y una pequeña estrella (la primera de la noche) se encendió en el cielo.

Fue entonces cuando me di cuenta de que eso no era de verdad, de que había llegado el momento de volver a la realidad.

Y hoy por fin he sentido que mi alma lucha por escapar. Que lo que oigo, lo que veo, lo que siento, no es de verdad, si no estoy cerca de mi pinar.



## CREACIÓN

# A través de las puertas de la locura,

Besos, besos que vuelan desde aquel oscuro rincón. Besos acompañados de un oscuro silencio. Sin palabras, sin voz. Me imagino sentada como siempre cerca de esa ventana, por la cual veo el amanecer, desde la cual cada día dejo de ver para imaginar. Pero hoy no, me he sentado en el suelo buscando a alguien en ese rincón. Y te he visto ahí, mirándome, te he visto ahí, pero no estabas.

Sólo son cuatro ventanas, que no bastan para conocer, que no me bastan esas cuatro ventanas forjadas sobre el duro mármol que aquí me encierra. Y estremecen, esos cuatro rincones que me estremecen -dónde nunca llega la luz, siempre ocultos- y me utilizan como el mejor de los reflejos. Pero sólo uno, el más cruel, un lúgubre espejo que me muestra día tras día lo que ya no quiero ver; y cada mañana siento su llamada, como si quisiera verme abatir sobre su odio. Y cada mañana me hace enloquecer, me atormenta, el tiempo pasa, pero de todo lo que está conmigo nada cambia, sólo yo, tal vez porque alguna vez fui humana. Sólo veo unos ojitos negros, parecidos a los que tenía yo, parecidos a los que de ti se enamoraron, y sólo veo una demacrada tez, semejante a la que al verte se sonrojaba, y sólo veo soledad y de todo lo que refleja es lo único real.

No puedo evitar, intentar descifrar los olores del aire, los ruidos del viento, las sombras de las luces, la oscuridad del silencio. Ya no puedo evitar rasgar mi alma intentando derrumbar tan esbeltos muros de piedra, simplemente intenté mantener mi alma en pie. Tan fría piedra, más fría que mi piel, mas fría que ese estremecimiento que embarga mi cuerpo cada anochecer.

Y sin llanto ahogo mi almohada en sufrimiento, sin llorar. Donde tantas pesadillas, donde pienso en ti, dulce lecho de dolor. Suaves sábanas de seda que acarician mi áspera sensación de muerte, la misma sensación que arde en un corazón desesperado.

Pero nunca tan sola, tan sola como ahora. Y no importa que esté rodeada de gente, siempre sola. Si no tengo más compañía que la luna, que la sangre que brota de mis heridas. Si ahora encuentro en la oscuridad lo que antes encontraba en tus besos.

Solamente tengo ganas de gritar, tengo ganas de hacerlo, necesito dejar escapar mi alma aunque ardan mis entrañas.

Y ahora empiezo a comprenderlo todo, para ella siempre seré perfecta. Ella me mira, me escucha. Ella busca mis ojos y se refugia en ellos. Ella me comprende. Su nombre aterra a muchos, pero yo la amo. Nunca me dejará sola, porque siempre me acompañará. Ya no puede dejarme desde que una tarde al oír el sonido de una lágrima al caer, como cementerio maldito, vino a mí. Ella me eligió. Yo soy su elegida. Ella me amó. Yo soy su amada y aunque me muera de calor cuando me toca, y aunque sufra si está, ella es mi única compañía y su nombre es soledad.

Tan íntima amiga, tan sonriente destino, no para de preguntarme cuándo volveré a llorar. Sin calma, sin sosiego recuerdo que si no ha servido de nada, ya de nada servirá. Prefiero encerrarme en esto, en eso que llaman amor. Prefiero sumergirme en esas aguas turbias, sucias, impuras. Quiero, quiero contigo el olvido. Siento, siento contigo el olvido. Llama finita de locura, llama de la pasión. Esa llama que me quema y aumenta el daño. Aumenta esa sensación de intocable, ese vacío que me hace preguntarme si el mundo se detendrá, aunque sea un instante, para recordar sin saber que es en vano, para llorar sin saber que es en vano. Sé que lo dije, pronuncié la palabra del pecado, pronuncié y la seguiré pronunciando hasta que mi voz se apague, hasta que no cese el suspiro; yo te amo.

Sacrificio inhumano, como el que sufro, es el más valiente recuerdo del verdadero amor. Ese que sufre y que espera apaciguar con sus palabras el mar, con su mirada la oscuridad, con sus besos la guerra y con su amor la paz.

Sé lo que murmuran las voces, me gritan que estoy muerta y yo sólo muero por ti, yo nunca dejo de morir. Sé que me hablan aunque no las oiga, sé que me acarician aunque no las sienta. Están ahí, me piden que muera. Son susurros que se escapan de la boca de la oscuridad, también son llantos, son plegarias que me quieren custodiar. Me piden un beso, me piden el dolor, son llantos que no dejan de gemir.





# al filo de la soledad

Voces tan oscuras que derramar quieren mi sangre, que al infierno arrastrarme quieren. Son voces tan dulces, como tu suspiro al suspirar, son voces que me piden que muera ya. No sé si la locura es lo que me obliga a ser, no sé si la locura es lo que me invita resistir o es ella la que me invita a dejar de sufrir. Hace tiempo que dejé de distinguir entre el hoy y el ayer, entre el ayer y el mañana. Posiblemente sea porque he muerto, aunque mi corazón siga latiendo. Quiero saber, en qué momento fallecí. En qué momento cuerpo, alma y corazón se separaron. El corazón lo rompisteis vos. Mi cuerpo lo demacró el tiempo. Mi alma yerra sin rumbo por los atardeceres buscando semejantes a tu mirada.

Pero aun así no puedo dejarme de preguntar en este momento cómo ocurrió. Aún tengo dudas, y aquí sentada delante del espejo sobre mi cama aún me pregunto si el amor se acaba. Si seré libre de tu boca, de esa prisión que yo misma formé. Si seré libre aunque sea escapándome de mi ser. Pero no volveré a acariciar tu pelo, trenzado por hilos de sol. No volveré a ver tus ojos enloquecidos de pasión, ya no me tornaré en ti. Ni sentiré tu viento al respirar, tu suave piel balancear, no volverás a rozar mis labios con la misma delicadeza que me sumergió en la locura. No volverás, no volveré porque hoy decido ponerle punto y final a la obra que nunca se debió emprender.

Esta noche la seguiré, me iré con ella. Me llama y no puedo resistir. Sus voces, su compañía, esto y después del mundo, tú. Esta noche la seguiré, dejaré que sea ella quien me muestre el camino. Cerraré los ojos pensando en ti una noche más, pero cuando ella me llame, iré. Tiene una voz suave y la conoceré esta noche. Ella me ama, me busca. Ella siempre y yo ya no seré nunca. Muerte, como ella nadie me quiere. Esta noche la seguiré, al caer el sol, cerraré los ojos y me arrastraré. Ya nunca más como Juana la Loca ni tú como Felipe el Hermoso.

*Estefanía Olalla - 1º BCN*

*Juegos poéticos realizados a partir der poemas de Paul Eluard, Théophile Gautier, Rimbaud...*

## *L'amphore*

Elle est debout sur mes paumiers  
Et ses chevaux-légers sont dans les miens,  
Elle a la formalité de mes mailloches,  
Elle a le coulage de mes yèbles,  
Elle s'engloutit dans mon ombellule  
Comme une pie-grièche sur la cicutine,  
Elle a toujours les yèbles ouvertes  
Et ne me laisse pas dormir.  
Ses réussites en pleine lueur  
Font s'évaporer les solariums  
Me font rire, pleurer et rire,  
Parler sans avoir rien à dire.

*Raquel de PABLO, 3ºA*

## *La Mantille*

Sur les tuilettes où se hasarde  
Le châtelet guettant l'ombre qui boit,  
De mon baleineau une mantille  
Entre deux types s'aperçoit.

Pour la parer d'un fébrile bien-fonds,  
Si je mentais comme un autiste,  
Je pourrais faire à son fenton  
Un café de poivre de sentimentalité.

*Laura UCERO, 3ºA*

## *Creación poética libre*

Oh ! Mon frère, Oh ! Mon ami  
Tu es le matin, tu es ma fleur  
Tu es ma vie.

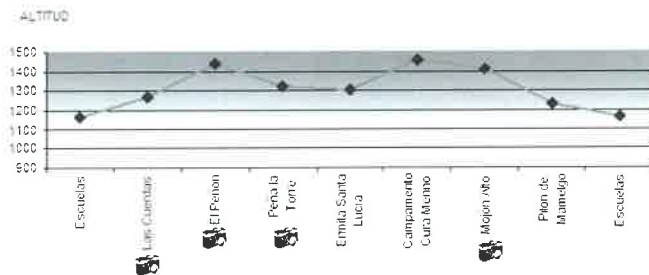
Le matin doré  
Tu es amoureux de cette fille.

Une abeille, de l'amour  
Une sirène, de la provocation  
Et moi, une fille normale comme toi.

*Gemma Peirotén, 2ºB*

## UN PASEO POR CARMONA

## UN PASEO POR CARMONA



Distancia aproximada: **8 Km. 400 m.**  
 Duración aproximada: **3.5-4 horas.**  
 Dificultad: **Media.**  
 Altitud Mínima: **1160 m.**  
 Altitud Máxima: **1437 m.**

Salida desde "Las escuelas" de Vilviestre hacia las Cuerdas; en este trayecto se pueden observar restos fósiles, al terminar de ascender una pronunciada ladera, se llega al alto de "las Cuerdas". Aquí se hace un alto para contemplar la vista de Vilviestre, Palacios y al fondo Quintanar y la Campiña desde donde se pueden tomar unas magníficas fotografías.

Desde aquí hay una senda que nos lleva hasta el horno de pez "El Cucurillo", cuyo diámetro en su boca es de 2.10 metros (en Vilviestre hay 48 hornos de pez lo que demuestra la importancia que tuvo esta actividad en los últimos 200 años).

Se sigue ascendiendo por la misma senda en busca del "Peñón" donde está la torreta de vigilancia de incendios y hay una excepcional vista hacia el sur desde donde se aprecia una extraordinaria masa forestal, el Pico Navas, la zona del cañón del Río Lobos y en días muy despejados se llega a ver Somosierra (Segovia-Madrid).

A escasos 70 metros se encuentra el mirador del "Berezalón", que posiblemente sea la mejor vista panorámica del término municipal de Vilviestre,



El Peñón

orientado hacia el oeste, donde se puede ver la diversidad de especies arbóreas como encinas, pinos y el robledal de la Umbría de Palacios (de los más importantes de España), también se distinguen la peña Carazo (Salas), las Calderas y al fondo el alfoz de Lara, tanto en el mirador del Peñón como el del Berezalón son puntos ideales para sacar fotografías.



Vista desde el mirador del Berezalón

A partir de aquí desaparece la senda (no hay camino marcado) y hay que orientarse hacia el sur para bajar a las "Callejas Miedosas", lugar curioso donde se resquebraja la piedra arenisca, formando unas estrechas grietas (callejas) de unos 10 metros de profundidad.

Después de descender levemente y recorrer una distancia de 800 m. hacia el sudeste se llega a una extensa zona rocosa donde destaca "Peña la Torre", piedra de unos 18 m. de altura con forma de torreón, lo que hace que sea un lugar muy visitado y fotografiado. Al afrontar una fuerte subida se va hacia el "Acebal de Peña la Torre" desde donde se contempla una extensa masa forestal de pinos y se pueden observar acebos, es un lugar ideal para hacer un descanso y comer el bocadillo.

A partir de aquí se comienza un pronunciado descenso hacia el este hasta el "Horno del Cañizal", en los



*Peña la Torre*

700m. de bajada se observan algunos de los pocos robles que quedan en Vilviestre; el horno es de pequeñas dimensiones (1,05 m. de diámetro) y muy cerca de allí está el topónimo del "Veredón de los Muñecos", este nombre es debido a que habitantes del pueblo de Muñecas pasaban por allí con sus mulas hacia Canicosa después de realizar trueques de tercios de pez por cereales y carne con los pezgueros de Vilviestre (la pez la llevaban hasta La Rioja).

Tras una fuerte subida en dirección noroeste se llega a la "Ermita de Santa Lucía" (Canicosa) en pleno monte y donde solo quedan restos de piedra de la planta.

A partir de aquí, un camino (dentro del coto de Carmona de Canicosa) lleva en dirección norte y a 600 metros al "Campamento del Cura Merino" (altitud máxima del recorrido) en este lugar instaló el Cura Merino uno de sus cuarteles generales durante la guerra de la independencia (1809) y al parecer aquí estaba la imprenta desde donde se hacían los partes de guerra lo que dio pie a que los franceses la destruyeran junto con el archivo y parte del pueblo. En este mismo lugar estuvo el Cura Merino en la guerra Carlista.

A pocos metros se llega a "Mojón Alto" (límite con Canicosa) desde donde hay una gran vista panorámica con los Picos de Urbión al fondo (fotografía), se



*Panorámica desde Mojón Alto*

emprende un largo descenso por un camino marcado llamado "Cuesta Rasa", lugar por donde muchos habitantes de Vilviestre entre 1944 y 1964 iniciaban a pie el recorrido hasta el "Amogable" (20 Km. de distancia y más de 5 horas de camino) para realizar durante toda la semana trabajos de limpieza de montes y construcción de pistas forestales; en el trayecto iban cargados con la comida para la semana a sus espaldas (el avío).

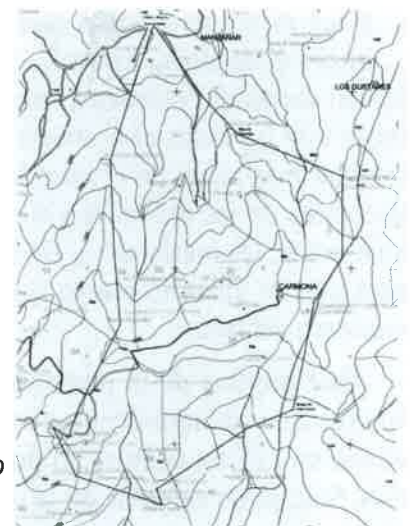


*Vilviestre con la Campiña al fondo desde las Cuerdas*

Hacia la mitad del descenso se encuentra el "Horno de Cuesta Rasa" de 1,35 m. de diámetro y que se encuentra a 1600 m. del pueblo, siguiendo la bajada se puede ver un antiguo abrevadero para el ganado llamado "Pilón de Mamelgo" y recorriendo algo más de 1 Km. de terreno lleno de fincas que fueron de labranza hasta los años sesenta, se llega al punto de partida en "Las escuelas", dando por concluida la etapa.

#### Material para realizar el recorrido:

- Cámara de fotos
- Mochila
- Calzado cómodo
- Vara o bastón
- Comida y bebida



*Mapa del recorrido*

## ENTREVISTA

# LA VIDA HACE 80 AÑOS



*Un hombre de 78 años nos cuenta como era su vida cuando tenía 10 años y como ha cambiado todo hasta ahora.*

**-¿En qué pueblo vivió usted cuando era joven?**

Yo viví toda mi infancia en Duruelo de la Sierra, ya que ese siempre ha sido el pueblo de mis abuelos y de mis padres.

**-¿En que pueblo reside ahora?**

Pues yo ahora estoy en

Quintanar dado que vivo en la residencia. Pero algunos de mis hermanos todavía viven en Duruelo.

**- ¿Cuántos miembros de la familia vivían en su casa?**

Pues, allí en la casa vivíamos mis padres, mi abuela y mi abuelo, mis tres hermanas, mis dos hermanos y yo.

**- ¿A qué se dedicó su familia?**

Mi familia se dedicó a muchas cosas, éramos herreros, yunteros y también recogíamos las cosechas del huerto. Pero prácticamente fuimos herreros.

**- ¿Qué diferencias crees que tienen las casas de ahora y las de su época?**

Tenían varias diferencias, entre las más notables destacan que las casas eran más grandes y los techos estaban más altos. En el piso de arriba se guardaba la comida de los animales y si había piso de abajo en invierno se les metía ahí, y sino en la propia casa para que en invierno dieran calor y ellos no se murieran de frío.

**- ¿Qué piensas de la juventud de ahora?**

Yo creo que los adolescentes son más instruidos, a mi me da mucha pena el no poder haber estudiado más. Solo pude estudiar en la escuela pública y a los 14 años ya empecé a trabajar con mi padre y mis hermanos mayores.

**- ¿Qué remedios caseros recuerdas tu?**

Bueno ninguno funcionaba realmente pero siempre se rumoreaban cosas, como cuando te clavabas una astilla o una pincha en el dedo decían que frotarse el dedo con ajo te la sacaba. También se recomendaba el coñac para el dolor de muelas, aunque eso se lo permitían pocos y llevar una castaña pilonga en el bolso te evitaba dolores de cabeza.

**- ¿En el campo de la sanidad que ha mejorado?**

En esos tiempos cuando uno tenía apendicitis se moría, y ahora con una simple operación ya te curan. Antes la gente no iba nunca al médico y cuando uno estaba malo se quedaba en cama y luego podía morir. En cambio ahora puedes ir al médico siempre que quieras por cualquier tontería.

**- ¿Cómo era la comunicación?**

Lo poco que nos comunicábamos era por carta y más tarde por el telegrama. También existía el pregonero que informaba a todo el pueblo.

**- ¿Cómo era el tiempo?**

Las nevadas eran más continuas pero menos frías, pero al no haber quitanieves estaba todo cubierto.

**- ¿Qué inventos recuerda usted?**

La televisión y la radio sólo existía en casas pudientes. También se empezaron a ver los camiones con ruedas de goma maciza.

**- ¿Qué animales tenían?**

Pues teníamos animales para el arrastre y los perros que dormían con ellos en las cuadras.

**- ¿Cómo compraban la ropa?**

Se compraba un pantalón que solía durar todo un año y los jerséis los hacían las madres y abuelas de lana. Los pantalones se remendaban y servían para hermanos pequeños.

**- ¿Cómo se cortaban el pelo?**

Había barberos pero eso solo era para lo hombres. Los niños se lo cortaba en casa algún familiar, lo hacían con tijeras o también existían maquinillas.

*Bueno con la entrevista de este señor podemos ver la evolución que ha tenido nuestro país en estos últimos años. Hemos tenido un desarrollo tanto cultural, tecnológico como social.*

*Virginia Losa y  
Elisa Santamaría 4º ESO*

# LOS RESIDUOS URBANOS EN PALACIOS DE LA SIERRA



Hemos realizado una entrevista al Alcalde de Palacios de la Sierra, Julio Munguía Ríos para obtener información acerca de los residuos urbanos y su tratamiento.

**P: ¿Qué tipos de residuos se recogen en la localidad de Palacios de la Sierra?**

R: El vidrio, y los vertidos inertes.

**P: ¿Por qué no hay contenedores de los distintos materiales?**

R: Porque actualmente no funciona, no hay forma de trasladarlo ya que no se dispone de medios, y en alguna empresa que se ha mirado las tasas son muy elevadas y no sale rentable para el pueblo.

**P: ¿Cuándo se pondrán contenedores de los distintos materiales?**

R: Cuando empiece a funcionar el Centro de Tratamientos de Residuos (CTR) de la provincia de Burgos, se hará un centro en el pueblo de Navajas.

A mediados de octubre salió en el periódico que el presidente de consorcios se iba a poner en contacto con los presidentes de las mancomunidades y con los alcaldes de los pueblos de la provincia para poner en marcha el plan de Tratamientos de Residuos.

**P: ¿Hay planes de futuro para el reciclaje?**

R: Sí, hay que reciclar todo lo que se produce:

- Contenedores amarillos: sirven para reciclar plásticos y aluminio (latas de coca cola, de champiñones...).
- Contenedores verdes: sirven para reciclar la basura orgánica.
- Contenedores con forme de botijo: sirven para reciclar el vidrio.
- Contenedores azules: sirven para el papel y el cartón.

El propio ciudadano debe de separar los distintos materiales (selección en el origen) y si estos lo hacen la basura llega bastante separada y entonces costaría más barato que si no separaran los materiales, y la selección sería mucho más selectiva.

Hay algunos materiales como por ejemplo los colchones, baterías de coches, electrodomésticos..., que el ciudadano debe de llevar al punto limpio para que se reciclen.

**P: ¿Dónde van los residuos fecales?**

R: Salen por la tubería de residuos fecales, deberían ir a la depuradora, pero ya que no hay, van al río. Hay un plan de la Junta que quiere dotar de depuradoras a todos los pueblos de la cabecera del Arlanza (el plan está en fase de investigación, o sea...).

**P: ¿Cree que produciría beneficios para el pueblo el reciclar la basura?**

R: Para el pueblo, para el medio ambiente y para todos los vecinos.

**P: ¿Se plantea poner multas por tirar residuos u otros elementos a la calle?**

R: Ya existen.

**P: ¿Es cierto que se va a poner el basurero de la zona en Salas de los Infantes?**

R: No, no es un basurero, es una planta de transferencia, allí se junta toda la basura de la zona, se prensa y después se traslada a Burgos.

**P: ¿Cuánto dinero es necesario para sufragar los gastos producidos por la recogida y tratamiento de residuos urbanos?**

R: Hasta que no se junte el presidente del consorcio con los alcaldes de la zona no se sabe.

**P: ¿En qué medida va a cambiar el tema de las recogidas de basura?**

R: Del concepto de basurero que hay ahora, en el que no se puede reciclar casi nada, se va a pasar a otro en el que se va a reciclar prácticamente todo.





## VIAJE DE LOS ALUMNOS A PEINE (ALEMANIA)



Durante el pasado mes de mayo, alumnos de nuestro instituto viajaron a la ciudad alemana de Peine para realizar un intercambio de estudiantes con el Ratsgymnasium de aquella ciudad. Las reponsables de este intercambio en Alemania fueron las profesoras Konny Mensendiek y Gabriela Fellmann.

El periplo europeo comenzó el 17 de mayo con trece alumnos de 3º y 4º de la ESO, acompañados por las profesoras Gloria Alvarez e Isabel Vegas.

Tras llegar en avión a Berlín, durante el primer día pudimos visitar los monumentos más importantes de la capital alemana: el memorial del Holocausto, la plaza Postdam y restos del antiguo muro de Berlín, que desde 1960 hasta 1989 dividió la ciudad en dos partes infranqueables -la occidental o democrática y la oriental, bajo gobierno comunista-. Paseamos bajo la Puerta de Brandemburgo (símbolo de la reunificación alemana) y ascendimos por la gran esfera de cristal situada sobre el Reichstag (Parlamento alemán). Es curioso divisar desde lo alto de este edificio los puntos más interesantes de ciudad, mientras bajo tus pies puedes observar a los diputados en plena sesión parlamentaria.

Cerca de las nueve de la noche llegamos a Peine. Cada alumno fue presentado a su familia "adoptiva", con la que compartiría gran parte de su tiempo durante los próximos días. Primeros nervios y sonrisas forzadas.

Peine es una ciudad de 50.000 habitantes, situada al noroeste de Alemania, en la región de la Baja Sajonia, a 20 minutos de Hannover. Su economía se fundamenta en cuatro fábricas de gran importancia: de acero, de chocolate, de cerveza y la empresa Pelikan. En esta última, tuvimos la oportunidad de realizar una visita guiada muy interesante y observar cómo fabrican en serie las gomas, plumas o acuarelas. También son típicos de Peine sus espárragos, que se recogen, precisamente, en esta época del año.

Durante los diez días que pasamos en Peine, los estudiantes españoles acompañaron a sus colegas alemanes a algunas de sus clases en el instituto y realizaron otras muchas actividades en común. Viajamos a Hannover, donde visitamos la ciudad y subimos a la torre del ayuntamiento, desde donde se puede divisar, entre otras cosas, unos jardines impresionantes o el gran estadio, uno de los escenarios donde se celebrará el próximo verano el mundial de fútbol.

Recorrimos el museo de Peine, con utensilios de los años 50 y 60 y nos pudimos sacar una foto en un antiguo coche descapotable.

Nos adentramos en las profundidades de una mina de casi 3.000 años de antigüedad situada en Goslar, un pueblecito precioso. Descendimos a una profundidad de 200 metros, para poder ver in situ los cuatro molinos de agua, que durante los siglos XIX y XX utilizaban los mineros para extraer los metales a la superficie.

Los estudiantes españoles también tuvieron oportunidad de jugar al golf, visitar "chocolandia" y su impresionante volcán dulce, desayunar en un barco en el río, conocer la fiesta de la cerveza, visitar el zoo y el parque de atracciones, jugar a los bolos, lanzarse por los toboganes de la piscina o ir de barbacoa.

Entre las cosas que más llamaron la atención a los alumnos españoles fue, por ejemplo, la limpieza de las calles o cómo niños y mayores utilizan la bici para ir a la escuela o desplazarse por la ciudad. También les sorprendió el hecho de que a los profesores en Alemania se les trate de usted o lo grandes y bien acondicionadas que están las casas alemanas.

La víspera de nuestra partida se celebró una fiesta en el instituto alemán. Pudimos compartir platos típicos hispanos-germanos, amén de otras diversiones. Las alumnas españolas cantaron y bailaron junto a sus colegas alemanas. También Gloria lució su voz junto al director del centro. Un dúo inigualable.

El 27 de mayo por la mañana, de nuevo, las familias se reunían en la estación de tren para despedir a los jóvenes españoles. Besos, abrazos y más de una lágrima... ¡Qué diferente al primer encuentro diez días antes en aquel mismo lugar!

Realizar un intercambio con estudiantes de otra nacionalidad es una oportunidad única para conocer la lengua, las costumbres y la gastronomía de otro país, para intercambiar experiencias y aprender de otras culturas y formas de vida. Aunque esto no siempre es fácil. La adaptación exige un esfuerzo y un deseo de encuentro y de relación, que sobre todo en los primeros momentos, puede ser difícil. Sin embargo, una experiencia de este tipo siempre merece la pena y es sumamente enriquecedora. ¡Que se lo pregunten a los estudiantes que han viajado a Peine!

Ehonorabuena a todos los alumnos que han participado y disfrutado de esta gran experiencia. Y gracias a Gloria, responsable de este proyecto, y al equipo directivo por posibilitar y apoyar este intercambio.

En noviembre los alumnos alemanes nos devolverán la visita y viajarán hasta Quintanar para conocer nuestra región y nuestro país y para afianzar una relación, que en muchos casos se ha convertido en verdadera amistad. Esperemos que nuestras familias y compañeros den a los estudiantes alemanes la acogida que se merecen.

*Mª Isabel Vegas.*





## SALTO DEL CABALLO

Comenzando por la casilla que está en negrita y saltando como el caballo del juego del ajedrez (en forma de L), descubrirás una frase del pacifista M. Ganchi, sobre unos de los sentimientos más nobles que existen.

|    |     |           |     |      |     |     |
|----|-----|-----------|-----|------|-----|-----|
|    | MA  | MUN       | LA  | EM   | DE  |     |
| DO | MOR | BAR       | LA  | FUER | MÁS |     |
|    | DEL | YOR       | SIN | GO   |     | MIL |
| A  | Y   | ES        | ZA  | HU   |     |     |
|    |     | <b>EL</b> |     |      |     |     |

### EL RETO

¿Ves el programa de la 2, "Saber y ganar"? Si es así, no te será difícil resolver este juego: a la izquierda se dan 7 definiciones y a la derecha están las 3 primeras letras de cada palabra. Adivina qué iniciales asignar a cada definición y acaba la palabra.

Tienes 50 segundos... ¡Animo y a por el reto!

1. Letra que se baila en Castilla y en Aragón. LEO
2. Baile argentino que se baila por parejas. TAN
3. Conjunto de jueces que ejercen justicia y pronuncian sentencia. MAN
4. Bueno,... lo aceptamos como animal acuático. PER
5. Mamífero similar a un gato grande ... con piel de tanga. TRI
6. Manjar milagroso enviado por Dios a los judíos en el desierto. JOT
7. Su colmo es tener un amo con malas pulgas y que muerda. BAR

### ¿DÓNDE COLOCARLOS?

Acaba de llegar al instituto una profesora de matemáticas, que es bastante maniática. Tiene en su clase a 5 alumnos de Vilviestre, 5 de Canicosa, 5 de Regumiel, 5 de Palacios y 5 de Quintanar. Y ha de colocar los 25 alumnos en 5 filas y 5 columnas, de forma que no haya 2 alumnos del mismo pueblo, ni en la misma fila ni en la misma columna. ¿Puedes, por favor, ayudar a esta maniática profesora?

### EL RELOJ

Divide la esfera del reloj en 6 partes, en la forma que desees, con la condición de que en cada parte la suma de los números que contienen sea la misma.

### SOPA DE LETRAS

Los 29 profesores del instituto I.E.S Tierra de Alvargonzález... ¡acaban de desaparecer!. Para no ser hallados por los alumnos, los muy caraduras se han escondido en la siguiente sopa de letras. ¿Serás capaz de desenmascararlos y devolverlos a su puesto de trabajo? Busca en horizontal, vertical o inclinado, tanto en un sentido como en el otro.

(Advertencia: en caso de que los profesores no puedan ser encontrados, se suspenderán las clases hasta que se encuentren sustitutos).

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| G | R | A | P | N | J | O | C | T | A | V | I | O | H | I | N |
| L | O | S | E | B | E | L | E | N | O | E | M | R | S | B | L |
| O | R | U | D | T | Q | M | N | S | A | R | E | A | R | U | Z |
| R | O | I | R | T | E | M | E | D | E | P | R | L | T | J | S |
| I | D | A | O | M | A | M | O | L | A | P | C | H | I | E | X |
| A | I | S | A | B | E | L | L | S | I | V | E | M | S | S | O |
| N | S | B | S | I | V | I | R | A | M | A | D | A | N | U | A |
| G | I | I | D | O | U | C | O | K | P | U | E | N | V | S | I |
| F | U | E | I | G | Y | N | I | V | T | P | S | R | I | E | V |
| L | R | L | B | R | I | G | I | T | T | E | A | A | C | J | L |
| J | U | H | A | N | G | E | L | A | N | R | N | C | T | A | I |
| J | U | A | N | A | N | I | L | A | T | A | C | N | O | K | S |
| Z | I | V | N | M | A | R | I | A | J | O | S | E | R | L | U |

## SOLUCIONES

**SALTO DEL CABALLO:** "El amor es la mayor fuerza del mundo y sin embargo, la más humilde".

**¿DÓNDE COLOCARLOS?:** Hay muchas soluciones. Por ejemplo: 1ª fila: P-O-V-C-R. 2ª fila: R-P-O-V-C. 3ª fila: C-R-P-O-V. 4ª fila: V-C-R-P-O. 5ª fila: O-V-C-R-P.

**EL RETO:** Jota, tango, tribunal, barco, leopardo, maná y perro.

**EL RELOJ:** 12-1 / 11-2 / 10-3 / 9-4 / 8-5 / 7-6.

**SOPA DE LETRAS:** Encarna, Gloria, Juana, Mercedes, Matero, Jesús, Octavio, Catalina, Pedro, Emelia, Guillermo, Elisa, Paco, Marivi, Nino, Brigitte, Luis, Suso, Demetrio, M<sup>o</sup> José, Paloma, Belén, Julio, Angela, Isidorio, Santi, Victor e Isabel.

