

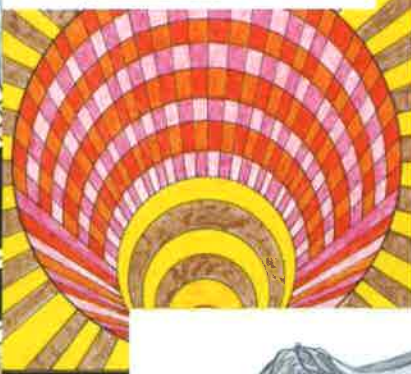
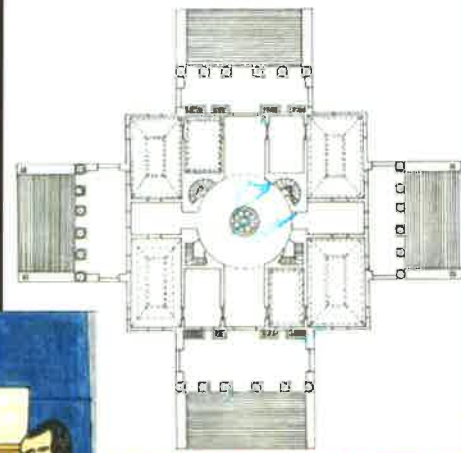
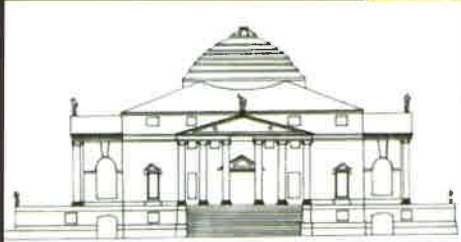
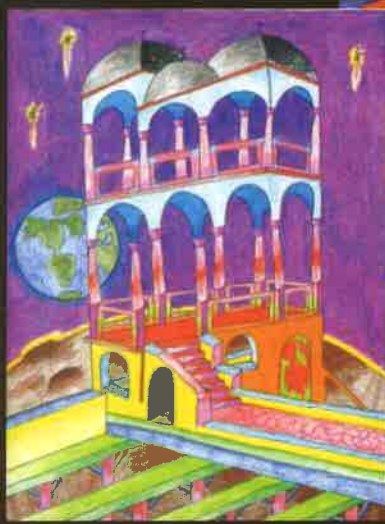
IIES

TIERRA DE

ALVARGONZALEZ



Nº 8
Curso 2003 - 2004



Según Naciones Unidas la violencia contra las mujeres es: "Todo acto de violencia basado en la pertenencia al sexo femenino que tenga o pueda tener como resultado un daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico para las mujeres, inclusive las amenazas, la coacción o la privación de libertad, tanto si se produce en la vida pública o privada".



Si soy mujer, y afortunada, lo primero que pienso es que a mí no me toca y que no lo consentiría y pienso en mi entorno doméstico.

Si soy hombre, en el mejor de los casos, pienso que yo nunca le hice eso a mi mujer y vuelvo a pensar en el entorno doméstico.

Craso error. La violencia doméstica es sólo un tipo de violencia contra la mujer. No es más que la punta del iceberg más visible por las trágicas noticias que salen en la T.V., que aunque sólo retransmite las "muertas", el año pasado tuvo que hacerlo dos veces por semana.

La violencia contra las mujeres, es una manifestación de las relaciones de poder históricamente desiguales entre hombres y mujeres, que ha consolidado la discriminación. Es la forma más antigua de sometimiento humano. La O.N.U. denuncia que "la violencia contra las mujeres es de todos los crímenes contra la humanidad, el más visible y el más amplio". La violencia contra las mujeres conoce todos los continentes, todas las islas, habla todos los idiomas del planeta, tiene todos los pasaportes.

La violencia estructural es la compañera más íntima de las mujeres en ésta época de globalización.

Las mujeres sentimos profundamente la violencia cuando se nos instala en el alma la culpa dictada desde las iglesias, los juzgados y los amados; cuando las jóvenes se autoagreden con la anorexia y la bulimia siguiendo modelos ideales, imposibles de mantener; cuando nos sobresaltamos ante cualquier ruido en una calle oscura; cuando dejamos de existir para el mundo a partir de los ¡¡30!! (demás de viejas, demás de arrugas, demás de fofas); cuando el binomio intelligen-

cia y capacidad + imagen 10, no es perfecto. Sentimos la violencia cuando se pone en duda nuestra respuesta al "ideal maternal"; cuando tantas noches nos han "robado" el placer; cuando nos califican como el otro lado de la humanidad, cuando somos la reproducción para la ciencia, el silencio para la historia, la negación para el lenguaje y el desprecio en las religiones. Cuando se nos llama "población inactiva", mientras somos las que asumimos las dos terceras partes del trabajo y disfrutamos de la décima parte de la riqueza. También cuando nuestra imagen más representativa en los medios de comunicación se limita a las noticias de prensa rosa, por amoríos y matrimonios y no por puestos de responsabilidad o autoridad.

Y todas las otras innumerables formas de violencia coyunturales (desnutrición de las niñas, abortos selectivos, mutilación genital femenina, esclavitud sexual, agresiones sexuales, prohibición de hablar, moverse y participar en espacio públicos, acceso a la educación y al trabajo,...), no son más que manifestaciones puntuales del uso del poder y la dominación que una mitad de la humanidad ejerce sobre la otra por que es "inferior" y les "pertenece".

El problema trasciende el entorno de lo privado y las fronteras de lo doméstico. Es un problema grave, muy grave. Es un problema social, cultural y jurídico y por tanto requiere actuaciones políticas, legales y sociales que vayan a la raíz, que busquen las causas que lo producen y articulen medidas para su erradicación.

Mientras las relaciones entre hombres y mujeres no sean de igualdad de oportunidad y trato y mientras los roles de género sigan tan

esteriotipados, va a ser muy difícil acabar con esta lacra social.

Como siempre decimos cuando queremos cambios sociales, hay que empezar por la educación. Educar en igualdad es educar en libertad, educar en la capacitación de las personas, con el mismo interés y esfuerzo para hombres que para mujeres. Con los límites puestos en sus capacidades e intereses no en su género. Educar a personas que sean capaces de valerse por sí mismas y tomar decisiones personales. Hay que empezar desde la infancia, en los procesos de socialización, cuidando los modelos y el uso del lenguaje (que no es neutral después de siglos de dominación).

Hay que seguir por erradicar la publicidad sexista, que reduce la imagen de la mujer a "cosa-joven-bonita" y que empobrece al límite el modelo de mujer-persona.

Las leyes tienen que poner límite, muchos límites: a las agresiones y los agresores, a las denuncias múltiples sin atender, a las sentencias machistas, a las legislaciones obsoletas, a la falta de medios, a la falta de voluntad, a la impunidad... Y tienen que abrir nuevos caminos: el de la protección, el de la seguridad, el de la igualdad.

Y aún así, la lucha continúa. Y no debe ser la lucha a brazo partido de una más una, sino la de todas y todos los que estamos profundamente convencidos de que esto tiene que acabar, que un mundo así no es el mundo que queremos, que sólo con el respeto y la convivencia en igualdad puede existir una HUMANIDAD enriquecida, libre y plural donde cada persona tenga su lugar por derecho propio. ■



EL CURSO 03/04 EN DATOS

| PROFESORADO | | | | | | | | | | | | | | | Dto. Orientación | | | | |
|-------------|------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----------------------|---|---|----|--|
| | F | L | G | I | F | M | B | F | D | M | E | T | R | P | S | C | A | P | |
| | I | E | H | N | R | A | G | Q | I | U | F | C | E | S | L | T | P | T | |
| PLANTILLA | 1 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1* | 2* | 1 | 1 | 1 | 2* | |
| | *a media jornada | | | | | | | | | | | | | | 28 PROFESORES | | | | |

| ALUMNADO | NIVEL | GRUPOS | ALUMNOS | ♂ | ♀ | DIVER SIFI CACIÓN | ED. ES PE CI AL | COM PEN SAC. | RE PE TI DO RES | TR AN SP OR TE | PROCEDENCIA | | | | | |
|--------------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|-------------------------|-----------------------------|--------------------|-----------------------------|----------------------------|-------------|-----------|-----------|-----------|----------|-----------|
| | | | | | | | | | | | Q | P | V | R | C | OTR OS |
| | | | | | | | | | | | 1° ESO | 2 | 26 | 10 | 16 | 0 |
| 2° ESO | 2 | 43 | 23 | 20 | 0 | 7 | 8 | 10 | 21 | 22 | 2 | 9 | 5 | 4 | 1 | |
| 3° ESO | 2 | 33 | 15 | 18 | 8 | 4 | 1 | 8 | 18 | 15 | 8 | 4 | 5 | 1 | 0 | |
| 4° ESO | 2 | 43 | 23 | 20 | 15 | 0 | 0 | 11 | 21 | 22 | 3 | 7 | 8 | 2 | 1 | |
| ESO | 8 | 145 | 71 | 74 | 23 | 18 | 12 | 29 | 72 | 73 | 16 | 22 | 23 | 9 | 2 | |
| 1° BTO | 2 | 19 | 5 | 14 | 0 | 0 | 2 | 5 | 7 | 12 | 1 | 3 | 2 | 1 | 0 | |
| 2° BTO | 2 | 22 | 11 | 11 | 0 | 0 | 1 | 7 | 12 | 10 | 4 | 2 | 5 | 1 | 0 | |
| BTO | 4 | 41 | 16 | 25 | 0 | 0 | 3 | 12 | 19 | 22 | 5 | 5 | 7 | 2 | 0 | |
| TOTAL | 12 | 186 | 87 | 99 | 23 | 18 | 15 | 41 | 91 | 95 | 21 | 27 | 30 | 11 | 2 | |

| ORGANIZACIÓN ACADÉMICA | CONSEJO ESCOLAR | PADRES | Blanca Elena de Pedro Ureta, Ana Belén Lozano Otobalea, Pilar Arribas Rioja. |
|------------------------|----------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | ALUMNOS | Rafael Lázaro Zamacola, Estefanía Vicente Velilla, Silvia Mediavilla Pascual, Isabeth Antón Mediavilla. |
| | | PROFESORES | Elisa Fernández Arce, Isidoro Sainz Fernández, Pedro Luis Domingo Rufino, Emelia Dueñas Ortega, Victor Urién Montero, Marivi Gil Andrés |
| | | PERSONAL NO DOCENTE | Mª Isabel Camarero María |
| | | REPTE. MUNICIPAL | Mª Iluminada Gil Blanco |
| | EQUIPO DIRECTIVO | DIRECTOR | Sturnino Santamaría Rodríguez |
| | | JEFE DE ESTUDIOS | Belén Medrano Mate |
| | | SECRETARIO | Guillermo Eguluz Vitores |
| | JEFES DE DEPARTAMENTO | ORIENTACIÓN | Belén medrano Mate |
| | | ACT. COMP. Y EXTR. | Emelia Dueñas Ortega |
| | | FILOSOFÍA | Victor González Zúñiga |
| | | LENGUA | Victor Urién Montero |
| | | GEOGRAFÍA E HISTORIA | Catalina Díez Díez |
| | | INGLÉS | Mª Gloria Alvarez Sabando |
| | | FRANCÉS | Brigitte López |
| | | MATEMÁTICAS | Elisa Fernández Arce |
| | | BIOLOGÍA - GEOLOGÍA | Paloma Mayorga Moreno |
| | | FÍSICA Y QUÍMICA | Saturnino Santamaría Rodríguez |
| | | ED. FÍSICA | Melchr Bueno Sibarrio |
| | | DIBUJO | Francisco javier Garay Díaz |
| MÚSICA | Cristina Hurtado Martín | | |
| TECNOLOGÍA | José Manuel Luis Gutiérrez | | |
| COORDINADOR 1º CICLO | Guillermo Eguluz Vitores | | |



EL CURSO 03/04 EN DATOS

| | | | |
|-------------------------------|--------------------|------------------------|------------------------------------------|
| ORGANIZACIÓN ACADÉMICA | TUTORES | 1° ESO A | José Manuel Luis Gutiérrez |
| | | 1° ESO B | Teresa Laso Laso |
| | | 2° ESO A | Santiago Santidrián Martínez |
| | | 2° ESO B | M ^a Isabel Vegas Miguel |
| | | 3° ESO A | Rosa M ^a Carracedo Antón |
| | | 3° ESO B | Cristina Hurtado Martín |
| | | 4° ESO A | Paloma Mayorga Moreno |
| | | 4° ESO B | M ^a Teresa González Hernández |
| | | 3° ESO DIV | M ^a Belén Gutiérrez Portugal |
| | | 4° ESO DIV | Emelia Dueñas Ortega |
| | | 1° BTO. | Darío Martínez Rodríguez |
| | | 2° BTO. | Victor Urién Montero C |
| | RESPONSABLES | M. AUDIOVISUALES | Guillermo Eguiluz Vitores |
| | | M. INFORMÁTICOS | Pedro Luis Domingo Rufino |
| | | BIBLIOTECA | Catalina Díez Díez |
| | | ACT. CULTURALES | Melchor Bueno Sibarrio |
| | | RELAC. INTERNACIONALES | Brigitte López |
| | | REPRES. EN C.P.R. | Victor Urién Montero |
| | DELEGADOS DE CLASE | 1° ESO A | Ana M ^a Sanz Coronese |
| | | 1° ESO B | Sarai Abad Ballesteros |
| | | 2° ESO A | Mireya Bueno Medina |
| | | 2° ESO B | Gonzalo Marcos Elvira |
| | | 3° ESO A | Judith Iris Pascual Martín |
| | | 3° ESO B | Alberto Santamaría Camarero |
| | | 3° ESO DIV | Alberto Santamaría Camarero |
| | | 4° ESO A | Cristina María María |
| | | 4° ESO B | Verónica Torres Santamaría |
| | | 4° ESO DIV | Alberto Vicente Blanco |
| | | 1° BCS - 1° BCN | Cándido Blanco Antón |
| | | 2° BCS - 2° BCN | Teresa Carolina Terrazas Medrano |

PERSONAL NO DOCENTE

| ADMINISTRATIVOS | CONSERJES | SERVICIO LIMPIEZA | TOTAL |
|-----------------|-----------|-------------------|-------|
| 2 | 2 | 2 | 6 |

TRANSPORTE ESCOLAR

| LINEA | PALACIOS | VILVIESTRE | CANICOSA | REGUMIEL | NEILA | OTROS | TOTAL |
|-----------------------|----------|------------|----------|----------|-------|-------|-------|
| LINEA 1 CRESPO | 21 | 27 | 0 | 0 | 0 | 0 | 52 |
| LINEA 2 LA SERRANA | 0 | 0 | 11 | 30 | 0 | 0 | 40 |
| PARTICULAR | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 |
| TOTAL | 21 | 27 | 11 | 31 | 2 | 0 | 19 |

JORNADA ESCOLAR

| | 1° PERIODO | 2° PERIODO | 3° PERIODO | RECREO | 4° PERIODO | 5° PERIODO | 6° PERIODO |
|--------|------------|------------|------------|--------|------------|------------|------------|
| INICIO | 8:30 | 9:25 | 10:20 | 11:10 | 11:40 | 12:35 | 13:30 |
| FINAL | 9:30 | 10:15 | 11:10 | 11:40 | 12:30 | 13:25 | 14:20 |



Parque eólico de Mazueco y Abadía de San Quirce

La mañana del martes 4 de Mayo l@s alumn@s de 3º ESO visitamos el parque eólico de Mazueco (Comarca de Lara). Tuvimos suerte y la climatología nos acompañó.

Fuimos adentrándonos en la sierra recorriendo estrechas carreteras y pequeños pueblos, disfrutando del paisaje y la primavera, hasta que ascendimos a la central. No sabíamos a ciencia cierta lo que allí nos íbamos a encontrar. Pero nada más bajarnos del autobús percibimos el frío infernal, impropio de una mañana de mayo. Lo primero que visitamos fue la subestación de la central. Allí pudimos ver algunas fotos en las que se recogían los trabajos de desmonte, y construcción del parque, así como las dificultades para subir las estructuras de los aerogeneradores. Han tardado dos años hasta ponerlo en funcionamiento. En noviembre del 2003 se inauguró. La empresa pertenece al grupo Hidrocantábrico y está emplazada en los términos municipales de Palazuelos de la Sierra, Villamiel, Quintanilla Cabrera, Mazueco de Lara, Villoruebo de Lara, La Aceña de Lara y Torrelara. Está a 1454 metros de altitud.

Nos explicaron el funcionamiento a través de un sistema informático que recoge toda la información: la dirección del viento, su velocidad, la producción de energía de cada aerogenerador, las posibles averías Nos sorprendía la facilidad con la que se controlaba algo tan complejo. Lo que más nos chocó fue que no hubiese ningún cable desde los aerogeneradores hasta la subestación, y es que todos van bajo tierra. Y finalmente lo más espectacular subir hasta los aerogeneradores. Eran enormes, al mirar hacia arriba parecía que se nos caían encima. Parecía extraño cómo desde lejos

parecen más estrechos y al entrar comprobamos sus dimensiones y las máquinas que hay dentro.

Para que una central sea rentable tiene que instalarse en lugares que garanticen unas 2000 horas anuales de viento con una determinada velocidad. Aunque lleva funcionando poco tiempo y no tienen datos exactos de cuáles son los meses más rentables en esta zona, es de suponer que la primavera constituye la estación más productiva y el verano la que menos. La potencia nominal producida por cada aerogenerador es de 850 Kw y la producción total de 34 Mega/watios y la producción media estimada de 81.805 Megawatios/ hora / año.

¿Cuánta energía se puede ahorrar? Pues la equivalente a 12.791 toneladas de petróleo, o en barriles 96.240. Con la energía generada se podría abastecer una población de 28.560 familias. Pero también se ahorra en contaminación 80.200 Tn/año de CO₂.

Lo más espectacular fue subir a la zona donde están instalados los 40 aerogeneradores, distribuidos en dos grupos de 19 (Parque de Villoruebo) y 21 (Parque de Villamiel). Eran enormes, al mirar hacia arriba parecía que se nos caían encima. Parecía extraño cómo desde lejos parecen más estrechos y al entrar comprobamos sus dimensiones 55 metros de altura y las palas una longitud de 27 metros. La temperatura en la base



Visita



de los aerogeneradores era de 4°C, aunque algun@s aguantamos como auténtic@s serran@s. Pudimos comprobar el enorme tamaño de los aerogeneradores.

Solamente 6 personas se encargan del control y mantenimiento. Sobre el impacto ambiental nos comentaron que se hace un seguimiento mensual y no hay casos de aves heridas o muertas por las palas.

Ya un poco justos de tiempo, llegamos a la abadía de San Quirce. El guía nos fue explicando que fue fundada por el conde Fernán González en el siglo X, pero construida en el siglo XI. En estilo románico. La planta es de cruz latina y tiene una cabecera muy peculiar con influencias orientales. Los temas representados en los capiteles portadas y canecillos fueron realizados por maestros posiblemente relacionados con el taller de Santo Domingo de Silos. Tenían la finalidad de enseñar en una época en la que los fieles no sabían leer. Nos sorprendió que se mezclaran temas religiosos con temas relacionados con la sexualidad. En el interior pudimos apreciar de nuevo la simbología en los capiteles y la decoración que recorría los muros. En el crucero bajo una gran bóveda está el sepulcro de los mártires de época romana que dan nombre a la abadía: San Quirico que deriva en San Quirce.

Alumnado de 3º de ESO con especial colaboración de Alba Renedo, Judith Pascual y Leticia Para de 3º A

Olimpiada MATEMÁTICA Y CANGURO MATEMÁTICO

El sábado 13 de Marzo, se celebró en Burgos la 2ª fase de la Olimpiada Provincial de Matemáticas. Acudimos varios alumnos de nuestro Instituto, además de otros chicos de diversos centros educativos de la provincia.

El concurso consistió en resolver una serie de problemas y cuando los entregamos, nos regalaron un pequeño detalle que gustó a toFrepapó un almuerzo en el patio del Centro, en el que había algunos alimentos típicos de Burgos, como la morcilla, entre otros. Hablamos un largo rato con los compañeros que habían asistido a la Olimpiada y luego todo el mundo regresó a sus casas.

Durante el resto del fin de semana reflexione sobre lo ocurrido y llegué a una conclusión: " fue una experiencia bonita y recomendaría a todo el mundo que asistiera a este tipo de actos, ya que siempre, hagas lo que hagas, sacas algo en claro. ■

Ruth Ibáñez (1º B)



Desde el Centro, felicitamos a todos los participantes y sobre todo a las alumnas Almudena Gil y Ruth Ibáñez que han pasado a la 3ª fase Provincial a celebrar los días 8 y 9 de Mayo en Miranda de Ebro. De aquí saldrán los representantes de Burgos en la fase regional que se celebrará en Segovia.

También se ha celebrado el XI Concurso Canguro Matemático, se realizó el día 24 de Marzo por la tarde en el Instituto y participaron 23 alumnos de todos los niveles, todos recibieron un pequeño regalo, y estamos a la espera de recibir los resultados.

¡Suerte a todos!

BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

Este curso he asistido, junto con los alumnos de 4ª de E.S.O., a una jornada sobre la realización de actividades deportivas y al aire libre, evitando el impacto medioambiental.

Los creadores de esta actividad pertenecen a una asociación dedicada a la conservación de la naturaleza.

En la exposición nos contaron muchas cosas interesantes para poder disfrutar del entorno sin degradarlo y nos animaron a dejar de utilizar el coche y realizar nuestros desplazamientos en bicicleta, pero eso sí, sin salirnos de los caminos.



Viaje a

2 de marzo de 2004

Un año más nos pusimos en marcha para asistir al Festival de Teatro Grecolatino, pero optamos

por cambiar el escenario más habitual del teatro romano de Clunia por un edificio del siglo XIX, el Teatro Arriaga de Bilbao. Era un día muy frío, con nieves que llegaban hasta la carretera, un paisaje blanco y sorprendente, que hizo más llevadero aquel largo viaje de algo más de tres horas. Llegamos a mediodía a la rotativa del grupo El Correo donde conocimos el trabajo y controles necesarios antes de que un ejemplar de prensa se ponga a la venta. No fue tan apasionante como haber podido visitar la redacción del periódico, con todos sus periodistas ajetreando moviéndose de acá para allá. Rápidamente nos dirigimos a dar un corto paseo por los alrededores del museo Guggenheim, donde nos fotografiamos junto al perro guardián del museo, Puppy. De allí a las inmediaciones del Teatro Arriaga hay solo unos minutos. Con el tiempo muy apretado nos dispusimos a saciar el hambre y la sed. Ya a las cinco estábamos todos los asistentes a la obra instalados en rojas butacas de terciopelo, custodiados por decenas de lámparas de cristal, columnas doradas y alfombras de colores vivos, impacientes por ver el resultado de tantos días de ensayo y pruebas por parte de los alumnos del I.E.S. "La Sardinha" de A Coruña, que interpretaban la comedia latina Miles Gloriosus.

Y las risas siempre duran menos de lo que nos gustaría; por eso, lectores, un largo aplauso para PLAUTO y todos los que con él pasamos un buen rato. ■

BILBAO





ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

V FERIA DE ARTESANÍA PARA LA SOLIDARIDAD

La feria, como otros años, empieza unos meses atrás con la realización de diversos talleres. Unos, para los jóvenes, de pendientes y velas; otros, para los niños, de animación a la lectura trabajando la solidaridad; los demás también cooperan con talleres de mimbre, pintura, peluches...

Como complemento de la feria, del 26 al 29 de abril, por las tardes, se pudo visitar la exposición de "Burgos Acoge", "Asociación Burgalesa y Soriana" Amigos del Sahara" y "Justicia y Paz". Los alumnos de IES la visitaron en horario de tutoría y para el público fue de 6 a 8 de la tarde, pro-

yectándose a continuación la película "Flores de otras tierras"

La recaudación ascendió a 3.600 euros. Se dedicará a financiar el proyecto de la construcción de una escuela en Afemé-Nord a 15 Km. de Yundé la capital de Camerún. Lorenzo Camarero, misionero de Quintanar, de los Padres Paules, será el encargado de ejecutarlo.

Agradecemos a Maite Laso su cuadro, a Frasi Camarero su fotografía, a Gregorio Chicote su forja y a Manuel Revilla su reloj para la rifa, así como a todos los que participaron con sus artesanías y comidas. También, por primera vez, colaboraron nuestros alumnos inmigrantes.

La mañana del día 1 de mayo fue un constante ir y venir de personas adonar o comprar los pinchos de tortilla, empanadillas, pechugas, postres o artesanías.

La tarde, tan desahogada como la mañana, no impidió que se llenase por completo el Salón de públi-



co que disfrutó y aplaudió con entusiasmo durante dos horas las actuaciones de los alumnos del IES, las coreografías de primaria y secundaria, el grupo de Danzas, la muy buena interpretación de la Banda de la Escuela de Música y el "solo" de baile de Francisco Javier Rocandio de 2º de primaria o el de Soulayman Marzourg con el Tam - Tam ecuatoriano.

No debemos olvidar que el objetivo principal no es sacar más dinero cada año sino que los jóvenes sean más participativos, más sensibles con las necesidades de los más desfavorecidos y más solidarios. Sólo desde estas actitudes se podrá consolidar la Feria y así poder ayudar a los demás.

Todas las personas que organizamos la Feria de Artesanía para la Solidaridad os animamos a seguir con esta labor que hace unos años hemos comenzado. Ánimo. ■



XXV

25 Aniversario de la Constitución Española

El 6 de Diciembre del 2003 la Constitución Española cumplió 25 años. ¿Por qué celebramos acontecimientos del pasado? ¿Porque fueron importantes en su momento o porque nos ayudan a vivir el hoy y mirar el futuro con esperanza?

La palabra consenso hoy casi no se pronuncia y posiblemente hayamos olvidado su significado por falta de práctica. Y sin embargo durante la Transición Democrática inspiró a gran parte de las diversas opciones ideológicas y especialmente a los llamados "Padres de la Constitución". Las personas que asumieron la responsabilidad de elaborar un documento en el que se recogieran las aspiraciones de un pueblo diverso, dialogaron, cedieron, pactaron. Consiguieron dar más peso a lo que les unía que a lo que les separaba.

Hoy 25 años después, debíamos recuperar la lucidez. Nuestro país ha conseguido hacer cotidianos muchos derechos y muchas realidades que en el pasado parecían un sueño imposible. Pero al mismo tiempo cuando releemos muchos de los artículos de nuestra Constitución y miramos a nuestro alrededor, el contraste es tan fuerte que podemos caer en la sensación de que es "papel mojado" y que el sistema democrático no funciona, no es real. Tenemos dos opciones: elegir la comodidad del derrotado: no se puede hacer nada..... O entender que la Democracia es un sistema que exige la participación de todo@s y el compromiso de hacerla posible cada día en nuestra comunidad de vecinos, en nuestro barrio, en nuestro trabajo.....

Celebrar aniversarios tiene sentido si nos sirven para reconocernos en el camino recorrido y en lo que nos queda por andar. ■

VIAJE DE ESTUDIOS

Nuestras aventuras por Londres comenzaron con un conductor de autobús muy simpático que nos dejó a dos kilómetros del hotel con todas las maletas auestas. La primera noche en nuestro hotel de Notting Hill tuvimos el placer de conocer a Huston, un inglés muy gracioso que se empeñaba en que no hiciéramos ruido por las noches y todos los días venía a decirnos: "Hay un problema". Cristina entendía perfectamente todo lo que decía ¿verdad?

Todos los días por la mañana visitamos los museos, monumentos e iglesias más importantes de Londres. De todo lo visitado lo que más nos gustó fue el Museo Británico, con sus momias egipcias y 2,5 kilómetros de recorrido, y el museo de cera, en el que algunos compañeros se lo pasaron de muerte poniendo cuernitos a Bus y tocando el culo a Beckham.

Por las tardes callejeábamos por las zonas más importantes de la ciudad y pudimos tener un pequeño contacto con la vida inglesa. Paseamos por Camden Town y aparecieron todo tipo de tribus urbanas: góticos, pun-

LONDRES

kies, heavies.....de todo un poco en una ciudad tan cosmopolita como esta. El metro londinense ha sido un lugar muy transitado por nosotros. Nos impactó mucho ver a la gente cediendo el paso a la izquierda en las escaleras mecánicas, cosa impensable en España, o viendo como la gente, en la hora punta se atropellaba y agolpaba



los aposentos reales se acicalaron y transformaron en "la mafia" con sus gafas y dosis extras de chulería de pasarela con la que recorriendo la ciudad echando peniques a los snobs que pillaban a su paso.



Un consejo: "Si alguna vez vas de viaje de fin de curso, no te duermas el primero o te pasará como a Miguel, que a la mañana siguiente fue a desayunar con varicela roja sin saberlo.

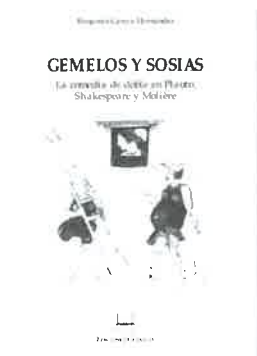
Este viaje ha sido una experiencia inolvidable aunque al principio tuvimos que dejar a nuestra Elena en el camino. A todos nos gustaría repetirla aun con el trabajo que suponen las actividades para sacar dinero. Todos coincidimos en una cosa: ¡Merece la pena!, It's worth a visit! ■

Sheila Gil





TEATRO



Este año, como el año pasado, nos hemos animado a hacer una nueva obra de teatro: Los Gemelos, de Plauto. Es una comedia y nos lo estamos pasando muy bien. En principio pensábamos haberla estrenado antes del viaje de fin de curso a Londres, pero, nos nos dio tiempo a tenerla lista para entonces y seguimos ensayando algu-

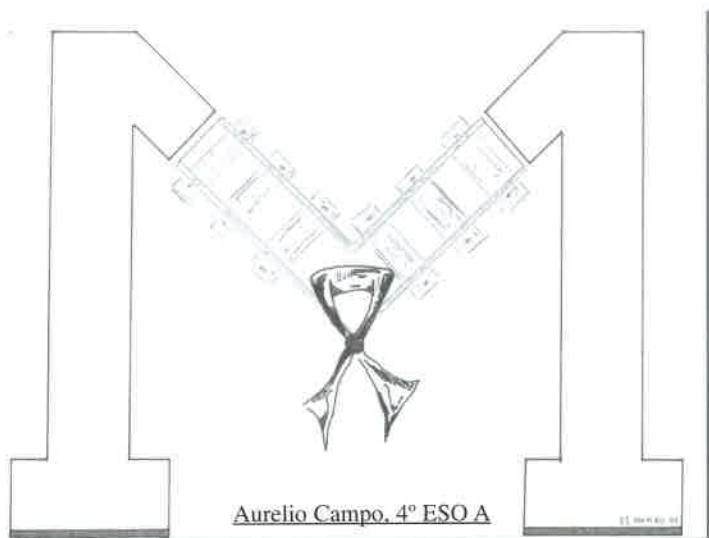
nas tardes en el salón del Ayuntamiento.

Hemos participado los alumnos de primero de bachillerato, pero también trabaja Rubén Chaperero. Este año no ponemos fotos porque queremos estrenarla en junio.

Además de nosotros también han colaborado los demás alumnos de 1º de Bach, profes como Nino y Maite y padres como Antonio, el cartero. Estos últimos, nos han ayudado a hacer el escenario y han trabajado mucho. En nuestras casas también han colaborado haciendo los trajes. Gloria nos ha ayudado a poner en escena la obra y si no hubiera sido por ella no habríamos sabido ni por donde empezar.

La experiencia está siendo fantástica y nos reímos mucho pero todavía nos queda un poquito para el remate final. Lo único que me queda por decir es que acudáis al estreno y os lo pasareis genial. ¡No se os olvidéis de nosotros, a finales de junio estrenamos y os queremos ver a todos!

Arancha Vicente (1º de Bachillerato)



Tantas cosas que decirte
Que no sé cómo empezar.
Que te quiero, que te extraño,
que sin ti no puedo estar.

Que en mi sueño mi deseo
era un beso sin final.
Que un abrazo era una vida
y que aquello era verdad.

Que una lágrima un día
me enseñó la realidad.
y que un no con esperanza
es un fracaso sin más.

Que en mi intento de olvidarte
recordé tu decisión:
Que no era bueno seguir
sin tener una razón.

Que un te quiero no servía
para pedir tu perdón.
Que una foto ayudaría
a conservar la ilusión.

Que no quiero ya mentiras
aunque yo sienta dolor.
Que tú siempre tendrás
lugar en mi corazón.

Que te quise, que te quiero,
y que no te podré olvidar.
Que una sonrisa bastó
para yo empezarte a amar.

LE JARDIN



Dans le jardin avec le commencement
du printemps c'est
très joyeux et gai.
Les tulipes sont déjà en fleurs
et les roses rouges
inondent le jardin.
Ça ne va pas durer beaucoup,
seulement jusqu'à l'été.
Après avec le froid et
l'hiver, le jardin est
désert et solitaire.
Tout le monde aime
le jardin fleuri



ST. VALENTINE'S DAY IS ANY DAY!

You're my rose
You aren't the dark
You're marvellous
You aren't a shark!
Be my Valentine forever

Aránzazu Vicente del Valle (4 ESO A)



Estefanía Olalla Inoa (2º ESO B)

*You've got that light around your eyes
A silent song goes with your voice
A gleaming star surrounds your mind
I need your hand 'cause you're my home.
Be my Valentine!*

Andrés Sanz Coronese (4 ESO A)

While I think about you
I feel like a rose
So hold me tight in your lovely arms
Let me give you a kiss on your nose.

Judith Pascual Martín (2º ESO B)

I look into your eyes
And I see no lies
That's what my heart has told
I feel that you're the one
My one and only love

Lara Blancoibáñez (2º ESO B)



Miguel Antón Conde
(4º ESO A)

*You're always in my mind.
You own a piece of my heart.
In my heart are memories of perfect love
That you gave to me.
A kiss. My love*

Sara Santamaria Aguilar (4º ESO A)





DEPORTE ESCOLAR

El instituto "Tierra de Alvargonzález" de Quintanar de la Sierra ha participado en una nueva edición de los juegos escolares 2003-2004 que organiza la Diputación Provincial de Burgos año tras año en la provincia.

El número de participantes del IES Tierra de Alvargonzález, en esta edición de los juegos escolares ha sido de 61 jugadores.

► **En deportes colectivos han participado en:**

- Voleibol infantil femenino
- Voleibol cadete femenino
- Voleibol juvenil femenino
- Fútbol sala cadete masculino
- Fútbol sala juvenil masculino
- Baloncesto juvenil masculino

En estos deportes merece mención especial el equipo cadete femenino de voleibol que se clasificó para disputar las semifinales del campeonato. En semifinales, cayó derrotado pero aun así hizo un gran papel en el campeonato.

En deportes individuales han participado en bádminton, tenis de mesa, ajedrez, pelota a mano y frontenis.

► **Fueron campeones de zona:**

- Ajedrez cadete masculino: Ricardo Aparicio
- Bádminton infantil femenino: Rebeca Antolín
- Bádminton cadete femenino: Jessica Pascual
- Pelota juvenil femenino: Verónica Torres y Cristina María
- Frontenis infantil femenino: Rebeca Antolín y Ma Victoria Antón
- Frontenis cadete masculino: Oscar González y Víctor González

Todos estos participantes jugarán la fase final provincial el día 29 de Mayo de 2004 en Burgos. Allí se obtendrán los campeones provinciales de bádminton, tenis de mesa, ajedrez, frontenis y pelota a mano. Además el Instituto ha participado en otras actividades que promueve y organiza la Diputación Provincial de Burgos como son la campaña de natación y el programa de "Andando por la provincia". ■

Juan Carlos García

Coordinador deportivo de la Zona de la Sierra

Actividades deportivas complementarias

El departamento de Educación Física, además de fomentar la participación de los alumnos en actividades deportivas extraescolares, organiza otro tipo de actividades deportivas que tienen la finalidad de complementar y por lo tanto de ampliar los contenidos propios de la asignatura de Educación Física. En este sentido, durante el presente curso escolar se han realizado las siguientes actividades deportivas:

- **Clases de iniciación a la escalada deportiva:**

Estas clases fueron realizadas por alumnos de 1º y 2º de la ESO y de 1º de Bachillerato en el rocódromo del centro cívico de Río Vena (Burgos). Los alumnos de ESO tan solo debían trepar por la paredes del rocódromo, iniciándose así, de manera sencilla en las técnicas básicas de escalada. En cambio, en el aprendizaje de los alumnos de Bachillerato, se incluían tareas de cabuiería, de asegurar al escalador, de técnica de escalada, etc.

- **Clases de natación:**

Las clases de natación también iban dirigidas a los alumnos de 1º y 2º de la ESO y se realizaron en las piscinas municipales de San Amaro (Burgos). El objetivo de estas clases era el aprendizaje o perfeccionamiento de algunos estilos de natación.

- **Senderismo:**

La actividad de senderismo amplía un bloque de contenidos propio de la asignatura de Educación Física que se denomina "Actividades en el medio natural". La excursión se planificó para los alumnos de 1º y 2º de la ESO y realizamos la ruta del "Ferrocarril Minero" desde el puerto del Manquillo hasta Barbadillo de los Herreros.

- **Carrera de orientación:**

Las pruebas de orientación se han realizado en los alrededores del Instituto y se han programado para los alumnos de 4º de la ESO. El objetivo de estas clases de orientación es que los alumnos aprendan a interpretar planos y mapas topográficos y a conocer el manejo de la brújula. ■

Melchor Bueno

Prof. de Educación Física



La ciencia de los Alumnos





DEPORTE ESCOLAR



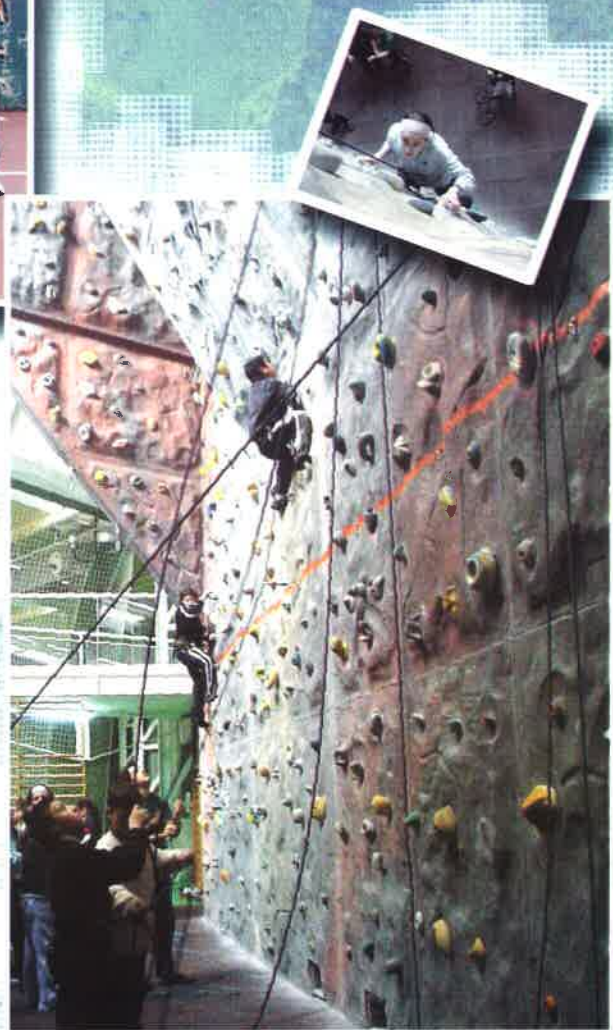
BALONCESTO JUVENIL



FÚTBOL CADETE



FÚTBOL JUVENIL



ESCALADA



BÁDMINTON, PELOTA Y FRONTENIS



DEPORTE ESCOLAR



NATACIÓN



VOLEY INFANTIL



GUIMNASIA



VOLEY CADETE



GUIMNASIA



VOLEY JUVENIL



FOTOS DE ALUMNOS

1^oE
S
O
A

| | | | | |
|-----------------|-------------------------------|-----------------|-----------------|-----------------------|
| PIE DETRAS | Jorge Vicente | Jonatan Pascual | Ana María Sanz | Loreiny-Esther Olalla |
| PIE CENTRO | Eduardo de Miguel | Victor Chicote | Beatriz Eguiluz | Inés Benito |
| SENTADO DELANTE | M ^a Victoria Antón | Susana Antolín | Leticia Ayuso | |

1^oE
S
O
B

| | | | | | |
|-----------------|---------------|--------------------|------------------|-----------------|----------------|
| PIE DETRAS | Sarai Abad | Cristian Zuazquita | Marco Domingo | José Chicote | Leila Peiroten |
| PIE CENTRO | David Pascual | Laura Lagunas | Verónica Domingo | David Hernández | |
| SENTADO DELANTE | Laura Ucero | Raquel De Pablo | Ruth Ibáñez | Dergio Rocandio | |



FOTOS DE ALUMNOS

2º

E
S
O
A



| | | | | | | | |
|-----------------|-------------------|---------------|-------------------|-------------------|----------------|---------------|-------------------|
| PIE DETRAS | Valvanera Andrade | Virginia Losa | David Martín | Sergio Lacalle | Sheila Blasco | Marta Gil | |
| PIE CENTRO | Veselina Sasheva | Mireya Bueno | Rodrigo Bartolomé | Sergio Mediavilla | Dimo Rumenov | Jairo Andrés | Yordan Tsetskov |
| SENTADO DELANTE | Álvaro Téllez | Yira González | Elisa Santamaría | Tania Martín | Cristina Antón | Alberta Ureta | Soulayman Marzoug |

2º

E
S
O
B



| | | | | | | | |
|-----------------|-------------------------|------------------|-------------------|----------------|-----------------------|-------------------|-------------------|
| PIE DETRAS | David Mediavilla | Álvaro Rodríguez | David Blanco | Gonzalo Marcos | Raquel López | Dimitrina Ivanova | Cristina de María |
| PIE CENTRO | Luis Mariano Santamaría | Mario Rodríguez | Sara de la Fuente | Belén Antolín | Felipe Alonso | Jésica Pascual | Galya Ivanova |
| SENTADO DELANTE | Jorge Domingo | Elsa Domingo | Mª Carmen Benito | Lorena Cuñado | Luis Fernando Alarcón | Rodrigo Sotillos | Joel Navas |



FOTOS DE ALUMNOS

3^oE
S
O
A

| | | | | | | | |
|-----------------|-------------------------|------------------|----------------|-------------------------------|---------------------|------------------|------------------|
| PIE DETRAS | Diego Huerta | Oscar González | Leticia Para | Pedro Lázaro | Jorge González | Begoña de Pedro | |
| PIE CENTRO | Lara de Pedro | Nerea Ibáñez | Victoria Marco | M ^a Estela Arránde | Judith Iris Pascual | Adriadna Domingo | Estefanía Olalla |
| SENTADO DELANTE | Diego Andrés Caizapanta | José Raúl Ibáñez | Elena Fengler | Lara Blanco | Sara María | Alba Renedo | Carmen Pascual |

3^oE
S
O
B

| | | | | | |
|-----------------|-------------------|-------------------|--------------------|--------------------|------------------|
| PIE DETRAS | Miguel Arránde | Miguel Angel Ruiz | Cristopher Pascual | Alberto Santamaría | Alberto Hernando |
| PIE CENTRO | Victor Lázaro | Adriana Ibáñez | Rubén Juanes | Raquel Vicente | |
| SENTADO DELANTE | Victor Mediavilla | Sara García | Raúl Andrés | Virginia Ureta | |



FOTOS DE ALUMNOS

4º

ESOA



| | | | | | | | | |
|-----------------|---------------------|------------------|---------------|----------------------|-----------------|------------------|---------------------|------------------|
| PIE DETRAS | Elena Pascual | Roberto Travieso | Rafael Lázaro | Aurelio Campo | Patricia Lázaro | Asier Pascual | Miguel Bartolomé | Lucía Mediavilla |
| PIE CENTRO | Sonia Pascual | Rodrigo de Rioja | Almudena Gil | Francisco Mediavilla | Sandra Para | Ricardo Aparicio | Enrique Villalvilla | |
| SENTADO DELANTE | Concepción Sotillos | Alicia Campo | Daniel Abad | Pilar Martín | Cristina María | Victor González | Rocio Hernando | |

4º

ESOB



| | | | | | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|----------------------|-----------------|------------------|-----------------|----------------|
| PIE DETRAS | Jaime Hernando | Jairo Antolín | Juan Carlos de Pedro | Alberto Vicente | Luis Renedo | Felipe Chicote | Rubén Chaperó |
| PIE CENTRO | José Ruiz | Verónica Torres | Sara Herrero | Natalia Abad | Cristina Pascual | Roberto Chicote | Enrique Juanes |
| SENTADO DELANTE | Verónica García | Gemma Hernando | Daniel de Pedro | Tamara Llorente | Eladio García | Isabel de Pedro | Judith Pascual |



FOTOS DE ALUMNOS



1.º

B
T
O

| | | | | | | |
|-----------------|-------------------|-------------------|------------------|---------------------|-------------------|----------------|
| PIE DETRAS | Consuelo Alonso | Rodrigo Manjón | Aránzazu Vicente | Jairo Blanco | Sara Santamaría | Cándido Blanco |
| PIE CENTRO | Madalina Tauru | Miguel Antón | Sara de Pedro | Verónica Santamaría | Lorena Santamaría | Cristina Antón |
| SENTADO DELANTE | Silvia Mediavilla | Cristina de Rioja | Elena Tauru | Emilia Blanco | Sheila Gil | Laura Hernando |



2.º

B
T
O

| | | | | | | | |
|-----------------|------------------------|--------------------|-----------------|----------------|------------------|-----------------|-------------------|
| PIE DETRAS | Juan Manuel Mediavilla | Ismael Juanes | David Camarero | Pedro Gil | David Mediavilla | Mónica Martín | César Domingo |
| PIE CENTRO | Elena Carretero | Margarita Rumenova | Pablo Cuñado | Elena de María | Laura Santamaría | José Luis Abad | |
| SENTADO DELANTE | Carolina Terrazas | Lucía de Pedro | Yolanda Chicote | Carlos Antón | Begoña Molinero | Elisabeth Antón | Estefanía Vicente |



FOTOS DE ALUMNOS

**P
R
O
F
E
S
O
R
E
S**



| | | | | | | | | | |
|-----------------|-----------------|--------------------------------|------------------|---------------------|----------------|----------------------------|--------------------|----------------|------------|
| PIE DETRAS | Paloma Mayorga | Julio V. Pascual | Cristina Hurtado | Santiago Santidrián | Melchor Bueno | M ^a Teresa Laso | José Manuel Luis | Carmen Herrero | |
| PIE CENTRO | Mercedes Arroyo | M ^a Teresa González | Brigitte López | Catalina Díez | Belén Medrano | Elisa Fernández | Glória Álvarez | Rosa Carracedo | Paco Garay |
| SENTADO DELANTE | Nino Santamaría | Victor Urién | Isidoro Sainz | Belén Gutiérrez | Dario Martínez | Guillermo Eguiluz | Pedro Luis Domingo | Emelia Dueñas | Mariví Gil |

**P
E
R
S
O
N
A
L
I
T
E**



| | | | |
|-----------------|------------------|-----------------|---------------|
| PIE DETRAS | Tina Arnáiz | Paloma Molinero | Elena Rubio |
| SENTADO DELANTE | Maribel Camarero | Mari García | Carol Cerrada |

**L
A
U
S
E
N
T
E
S**



| | | | | |
|-----------------|----------------------------|-----------------------------|------------------------------|-----------------------------|
| PIE DETRAS | Vasil Valeriev 2º ESO A | Carlos de Rioja 2º BCN | Miglana Valcheva 1º ESO A | Andrés Sanz 1º BCN |
| SENTADO DELANTE | Galya Rumenova 1º ESO A | Jesús Moradillo PROFESOR | Sonia Alzaga PROFESORA | Mariela Ivanova 3º ESO A |

PRODUCCIÓN



Enciclopedia Encarta, Larry Crowhurst/Oxford Scientific Films

LE PRINTEMPS

Maintenant c'est le printemps,
les enfants dans la rue s'amuse.
Le soleil dans le ciel,
se reflète sur la mer.

Les petits amis sans peur,
se baladent avec humeur.
En face des fenêtres,
il y a de beaux oiseaux
et toujours ils chantent orgueilleux.

Des nuages blancs brillent,
quand tes yeux les voient.
Les hirondelles viennent de voler,
et les fleurs vont pousser.

J.Raúl Ibáñez Llorente 3ºA



Enciclopedia Encarta, Cortesía de Pilar Almazán Ceballos

-----Mes Amis

Dans ma ville il y a beaucoup d'amis.

Ils veulent aller à Paris,

Mon c sont très joyeux

J'adore leurs yeux.

Parce qu'ils me regardent et ils

m'écotent. Je parle avec eux.

Nous jouons et dansons.ff

Nous chantons et lisons.

Nous sommes de bons amis!

Victoria MARCO LLORENTE, 3ºA





CREACIÓN

LE TABAC

Depuis toujours j'ai entendu que le tabac fait du mal à la santé et qu'il peut entraîner la mort. Par conséquent je suis préoccupée quand je vois que beaucoup d'enfants commencent à fumer très jeunes.

Le trente et un mai c'est "La journée mondiale sans tabac", c'est un jour important pour réfléchir et nous rendre compte pourquoi nous le consommons, quels sont les intérêts autour du monde du tabac, pourquoi fumer pendant l'adolescence résulte intéressant ou "attractif".

Bien que tu ne fumes pas, tu peux être fumeur ou fumeuse passif, la fumée du tabac des gens abîme tes poumons, bien que moins que si tu ne fumes pas.

Je pense aussi que quand nous sommes petits nos parents doivent nous éduquer pour une vie saine et nous apprendre à faire de l'exercice physique pour une vie familiale saine.

Il est important d'avoir de bons modèles éducatifs, autant dans la famille que dans le lycée. Cependant je pense que l'interdiction de fumer ne résoud pas le problème, puisque les choses interdites sont celles qui nous intéressent le plus. Les fumeurs doivent respecter quelques lieux pour que la fumée du tabac n'affecte pas gravement les gens (lycées, hôpitaux, cinémas...)

Judith I. PASCUAL MARTIN, 3^o A

Le Tabac

Salut! Je m'appelle Begoña, j'ai 14 ans, j'habite Canicosa avec mes parents, ma soeur et mon frère. J'habite une maison.

Mon opinion sur le tabac

- 14 ans, on est trop jeune pour fumer.
- Fumer, c'est idiot et c'est mauvais pour la santé.
- Je ne fume pas.
- Je préfère une vie saine !
- Je pense aussi que les gens fument pour se croire plus.
- Quelques-unes de mes copines fument, quelques-unes fument beaucoup et d'autres fument peu.
- Mon frère fume et il ne peut pas arrêter de fumer.
- Je pense qu'au lycée les élèves ne devraient pas fumer.

Mes conseils :

- ❖ Ne fume pas !
- ❖ Arrête de fumer, c'est mauvais.
- ❖ pas de cigarette !

Begoña De Pedro Guevara, 3^oA

LE TABAC

Moi, je suis contre le tabac. Je pense que les gens ont le droit de fumer, mais il ne faut pas qu'ils fument n'importe où. Ils doivent respecter ceux qui n'aiment pas la cigarette parce que fumer, c'est mauvais pour la santé. J'ai des copines qui fument, je pense qu'elles sont trop jeunes pour fumer. Elles ne pensent pas vraiment que ça peut porter préjudice à leur santé.

*Pedro LÁZARO ZAMACOLA,
3^o A*





El Plan de Acción

Tutorial

no incluye este curso grandes novedades. No hay recetas mágicas ni actividades estrella que hagan de la tutoría el espacio semanal deseado por alumnos y profesores. Pero se hacen cosas. Se dejan otras, se consiguen pequeños logros y se trabajan temas que, marcados por la experiencia o dictados desde la realidad, se convierten en ineludibles.

Pongamos por caso la situación de los habitantes del Sáhara. Un pueblo que no tiene fronteras ni derechos, en manos de la comunidad internacional, a expensas de Marruecos, mientras siguen viviendo en tiendas, sin que nadie les asegure que el suelo que habitan desde hace siglos les pertenece y sin poder organizarse de manera alguna. Viven de la solidaridad de otros pueblos, entre ellos España. Una vez más esta Navidad salió la "Caravana de ayuda al pueblo saharauí", con alimentos. Una vez más desde el instituto se colaboró en la campaña y para allá mandamos arroz y sopa, azúcar y pasta, latas de conserva y legumbre, que aseguran al menos, que a los saharauis niños y madres y viejos y hambrientos,... no les falte de comer.

El consumo de drogas (alcohol, tabaco y otras) es otro tema preocupante cuando hablamos de población adolescente. Y en su prevención interviene el programa "Construyendo Salud". Un programa realizado por la Universidad de Santiago y distribuido por la Dirección Provincial de Educación, cuyo objetivo fundamental es proporcionar al adolescente las habilidades necesarias para enfrentarse adecuadamente a las influencias sociales que incitan a ese consumo, y en especial a las presiones del grupo de amigos. Se complementa con actividades para aprender a manejar situaciones sociales, incrementar la autoestima y la autoconfianza y además promover el

conocimiento de los adolescentes acerca de las consecuencias del consumo de drogas. Este programa se lleva a cabo en 1º y 2º de ESO desde hace dos años.

La educación para la salud: educación sexual y alimentación también se van a poner sobre la mesa. "Educación sexual", conocimiento de los cambios corporales de la adolescencia y funcionamiento e higiene del propio cuerpo, se trabajará en 1º de ESO. Y el "Taller de hábitos alimentarios", quiere incidir en la importancia de saber comer para tener buena salud. La importancia del desayuno para comenzar el día, conocer los alimentos de una dieta sana, los hábitos de alimentación saludables, etc...

Y dos temas más. Uno la inmigración. Esto de que el mundo es un pañuelo o lo que los modernos llaman globalización, ya ha llegado a Quintanar. En nuestro centro conviven aquellos que nacieron en la República Dominicana, en Australia, Alemania o Francia por que a sus padres les pilló allí la emigración. Los que han sido adoptados de China o Argentina, los que han venido con sus padres de Bulgaria o Rumanía y los que hemos nacido por aquí, en los alrededores: Regumiel, Canicosa,

Quintanar, Vilviestre, Palacios, Madrid, Barcelona, Valladolid, Asturias, León,... Y todos estamos a lo mismo, a trabajar y mejorar nuestra calidad de vida, y todos cabemos, por que hay sitio para todos. Y para conocernos mejor, las tutorías han servido también de plataforma.

Y otro, el de la igualdad de derechos de la mujer. Este último 8 de Marzo quisimos poner de manifiesto en un panel del instituto este tema. Dividido en tres zonas: por qué se celebra el 8 de marzo el día internacional de la mujer; las razones por las que en el siglo XXI sigue siendo necesario dedicar un día a ello y algunos ejemplos de la cantidad de científicas brillantes que la historia ha hecho invisibles. Seguiremos trabajando sobre el tema, pues pensamos que la contribución que puede hacer la educación en la prevención de un tema tan grave como la violencia contra las mujeres, es construir un mundo de iguales, donde la agresividad extrema no sea una parte consustancial a la vida en pareja. ■

Desde que he llegado a España, hace casi un año, he notado muchas diferencias; entre ellas, el nivel de vida.

Todo era distinto. Yo no me sentía tan bien, tal como me sentía en Rumanía. No tenía amigos y no conocía a nadie, pero poco a poco la gente se acercaba y así he conseguido tener amigos. Aunque hay gente que todavía me mira mal y no me habla porque soy una extranjera.

El instituto sí que ha resultado ser algo muy duro. Todo es distinto. No se puede comparar un instituto de Rumanía con uno de España. Hay una gran diferencia, en un instituto rumano se estudian muchas más asignaturas, había 16 asignaturas. Pero aunque tenía muchas asignaturas, acababa notas buenas.

Lo que me gusta a mí es la Literatura. Me gusta mucho leer. Pero en castellano la parte gramatical (sintaxis) me cuesta mucho.

Elena Tauru. 1º BCS.



INFORMES

LA INMIGRACIÓN: UNA REALIDAD INNEGABLE



DE ZONA TRADICIONALMENTE EXPORTADORA DE EMIGRANTES A ZONA RECEPTORA DE INMIGRANTES.

¿Quién no tiene familia, vecinos, amigos en nuestra zona que no emigraron a otras zonas del Estado, a otros países europeos o, remontándonos algo más atrás en el tiempo a países de ultramar?

¿Quién no conoce, en nuestra zona, el significado de las palabras "emigrar" y "emigrante"?

EMIGRAR: *Abandonar la residencia habitual, trasladándose a otra, en busca de mejores medios de vida.*

EMIGRANTE: *El que se traslada de su propio país a otro, generalmente, con el fin de trabajar en él de manera estable o temporal o por motivos políticos.*

Y si no nos flaquea la memoria histórica, si nos hemos interesado, aunque sea un poco, de cómo vivieron, las dificultades que tuvieron que superar, el desarraigo, las condiciones de vida, las esperanzas que chocaron con la realidad en algunos casos..., en fin, las situaciones, unas mejores, otras no tan buenas, seremos capaces de entender lo que tienen que estar pasando muchas de las personas que han venido a esta zona en busca de una vida mejor.

Nuestro instituto es ya un modelo de diversidad*, a él asisten alumnos de diferentes nacionalidades con sus características particulares, con capacidades, intereses, motivaciones diferentes. **A TODOS se les intenta atender con el fin de conseguir la formación de MEJORES PERSONAS**, de acuerdo a los principios que deben guiar las actuaciones educativas como marca la legislación, entre otros:

► Equidad, que garantiza una igualdad de oportunidades, para el pleno

desarrollo de la personalidad a través de la educación, en el respeto a los principios democráticos y a los derechos y libertades fundamentales.

► La capacidad de transmitir valores que favorezcan la libertad personal, la responsabilidad social, la cohesión y mejora de las sociedades, y la igualdad de derechos entre los sexos, que ayuden a superar cualquier tipo de discriminación, la práctica de la solidaridad (...)

► Capacidad de actuar como elemento compensador de las desigualdades personales y sociales. (...)

Y ahora se nos amplía esta diversidad, tenemos la oportunidad de interactuar con chicos-as que provienen de otras culturas, con lo que puede tener de enriquecedor para la nuestra propia. No hay que olvidar que, repasando la historia, las culturas que más contacto han tenido con otras, que se han abierto, son las que han evolucionado. Las que se cierran o se aíslan, han perecido.

Lo diferente, lo desconocido, lo que no comprendemos, puede producir rechazo. Intentemos valorar a estas personas, su desarraigo cultural y lo que pueden proporcionarnos a los que los recibimos..

El sistema educativo permite contextualizar las actuaciones del centro, las enseñanzas se deben adaptar al grupo social en que se desenvuelve el alumno. Nuestro contexto varía y debemos adaptarnos al cambio.

Los profesores somos conscientes de la nueva realidad de las aulas. Sabemos y comprobamos que llegan alumnos de diferentes países, con niveles de español que, en ocasiones, impiden la comunicación, sistemas educativos que no conocemos, escolarizaciones irregulares en algunos casos, y debemos afrontar el hecho.

Además de exigir a la administración su responsabilidad para dar respuesta a estas nuevas situaciones, en el centro hemos comenzado este curso un Seminario para aprender sobre el tema, conocer experiencias de centros donde llevan más tiempo acogiendo inmigrantes, preparar materiales que faciliten su incorporación a la vida del centro y de diferentes materias, para reflexionar y comprender lo importante de la "normalización" de estos alumnos en la vida escolar y social.

Los principios básicos que en nuestro Centro rigen este proceso de escolarización son:

■ Valoración del aprendizaje, y consiguiente titulación, como elemento básico de integración cultural.

■ Valoración de la cultura de origen, sin pretender su abandono ni la asimilación a la nuestra.

■ Valoración de la presencia del alumnado inmigrante como elemento enriquecedor.

La educación de nuestros hijos y el futuro de la sociedad es labor de todos.

Animaos a conocer a los que tenéis al lado, no cayendo en tópicos o en situaciones o conflictos puntuales. **SEGURO QUE TODOS SALIMOS GANANDO.**

* Datos sobre el origen o nacimiento de las personas de nuestra comunidad educativa: padres, profesores, alumnos:

Países de origen: España diferentes comunidades autónomas y poblaciones, Colombia, Argentina, Puerto Rico, República Dominicana, Francia, Alemania, Bulgaria, Marruecos, Rumanía, Australia, Portugal, Italia,



ACERCA DE

la población en la Sierra

Desde la época romana hasta nuestros días, la evolución demográfica española ha sido variada. La Sierra, con ligeras variaciones, sigue el ritmo español, aunque no en los últimos años en los que su población ha sufrido la mayor deflación de su historia.

El progresivo envejecimiento de la población esta cobrando gran interés debido principalmente al aumento del número de personas mayores de 65 años en las sociedades industrializadas, como consecuencia de una disminución de las tasas de natalidad y mortalidad y un incremento importante de la esperanza de vida. Se estima que en el año 2005, el 17,40% de la población española tendrá más de 65 años. Para estados como España habrá un progresivo envejecimiento de la población. Ya los mayores de 60 años representan el 21% de la población, y se espera que el número de ancianos siga creciendo de año en año. La atención de estas personas exigirá un esfuerzo del sector público, en especial de los sistemas de salud y de seguridad social, cuyo sostenimiento recaerá en los bolsillos de los contribuyentes sólo un repunte de la natalidad puede evitar problemas a largo plazo, pero no en el futuro más inmediato. Por este motivo, sería necesario, en primer lugar, crear un fondo de reserva para garantizar las pensiones hasta que las nuevas generaciones se incorporen al mercado laboral. Y, en segundo lugar, emprender una política familiar y poblacional que permita frenar, e incrementar posteriormente, la baja tasa de natalidad española, que actualmente es de 1,07 hijos por mujer, la más baja del mundo, y que para conseguir el reemplazo generacional, el objetivo debería ser de 2,1 hijos por mujer.

De esta manera la población de la Sierra ha envejecido en los últimos años, principalmente porque ha disminuido considerablemente el número de nacimientos anuales, debido a que la mujer se ha incorporado a la actividad

“La población española no es una población homogénea que constituye un conglomerado orgánico, sino un complejo de poblaciones inconexas, con caracteres distintos y aun opuestos, con ritmos vitales y que no se parecen unos a otros”

laboral, además la mayoría de la gente joven va en busca de trabajo a las capitales en busca de una vida con mejores perspectivas de futuro. Por eso en las últimas décadas a disminuido la población de la sierra, hasta quedarse en la actualidad con 7235 habitantes aprox. (Canicosa de La Sierra, Castrillo de La Reina, Palacios de La Sierra, Quintanar de La Sierra, Regumiel de La Sierra,

Vilviestre del Pinar, Salas de Los Infantes, Neila). Aunque en los últimos años la población de la sierra y de España ha aumentado gracias a la inmigración que esta representando una parte considerable de la población.

España cuenta con una población que ronda los 42 millones de personas de los cuales la población rural asciende a 9.764.000 habitantes, lo que significa un 23% del total, (se considera población rural aquellos municipios menores de 10.000 habitantes con una densidad de población inferior a 100 habitantes por km²).

Según estos datos, las conclusiones sobre la zona son el descenso de la natalidad, hace que la mortalidad supere a esta, está haciendo que la población descienda y envejezca, aunque con la inmigración que esta produciendo toda España y también en la zona, puede hacer que esto no sea así y que aumente el número de ciudadanos de esta zona en las próximas décadas.

Rafael Lázaro 4º E.S.O. A

Evolución de la población española, 1887-2031

| Años | Total Miles | 65 + | |
|------|-------------|-------|------|
| | | Miles | % |
| 1887 | 17.566 | 889 | 5,1 |
| 1900 | 18.618 | 968 | 5,2 |
| 1910 | 19.996 | 1.106 | 5,5 |
| 1920 | 21.390 | 1.217 | 5,7 |
| 1930 | 23.678 | 1.441 | 6,1 |
| 1940 | 25.878 | 1.690 | 6,5 |
| 1950 | 27.977 | 2.023 | 7,2 |
| 1960 | 30.529 | 2.505 | 8,2 |
| 1970 | 34.041 | 3.291 | 9,7 |
| 1981 | 37.683 | 4.237 | 11,2 |
| 1991 | 38.872 | 5.352 | 13,8 |
| 2001 | 40.802 | 6.176 | 15,1 |
| 2011 | 41.184 | 6.277 | 15,2 |
| 2021 | 40.667 | 6.666 | 16,4 |
| 2031 | 39.788 | 7.787 | 19,6 |



La atención social a la juventud

en Quintanar de la Sierra



Consideramos, como señalan algunos estudios, joven a la persona de poca edad comprendida entre la adolescencia y la madurez, desde los quince a los veintinueve años.

■ Recursos para la juventud en Castilla y León

■ DE INFORMACIÓN JUVENIL:

- ① Centros de Información Juvenil y redes Internacionales de Información Juvenil.
- ① Oficinas de Empleo (INEM, Ministerio de Trabajo, S.S., AJE, S.I.E....).
- ① Centros y oficinas de Información de Empleo, escuelas-Taller y Casas de oficio.
- ① Cámaras Oficiales de Comercio e Industria.
- ① Consejos de Juventud (asociación que representa a los jóvenes de nuestra comunidad)
- ① Injuve (recoge y difunde la información que interesa a los jóvenes)

■ DE FORMACIÓN

- ① Escuelas y Centros de formación de animadores y educadores de tiempo libre.
- ① Nuevos estudios de animación sociocultural y educación social.
- ① Formación Permanente y de Postgrado.
- ① Granjas-escuela
- ① Aulas Activas y aulas de Naturaleza.
- ① Centros de Interpretación de la Naturaleza.
- ① Itinerarios urbanos y naturales.

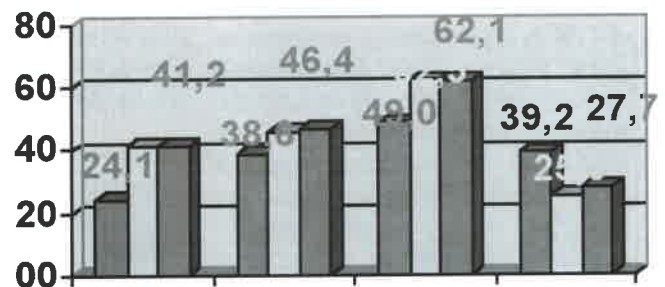
■ DE OCIO Y TIEMPO LIBRE

- ① Instalaciones campamentales y albergues juveniles.
- ① Ludotecas y Terrenos de Aventuras.
- ① Casas de Juventud y colonias juveniles.
- ① Red de Oficinas del Instituto de la Juventud.
- ① Asociaciones de Albergues Juveniles.
- ① Programas de Turismo Joven.
- ① Guías de Vacaciones y Turismo Juvenil.
- ① Asociaciones y Organizaciones de Juventud.

Estadísticas Interesantes

Consumo de Tabaco y Bebidas Alcohólicas

■ 15-19 □ 20-24 ■ 25-29



■ Recursos juveniles en Quintanar de la Sierra

■ INFORMATIVOS:

- ① CEAS (Centro de acción social): Unidad Básica de atención a toda la población, se encarga de: Derechos y Recursos Sociales, problemas individuales y colectivos hacia servicios o recursos especializados, recoger demandas y necesidades de los jóvenes.
- ① Instituto de Educación Secundaria Obligatoria "Tierra de Alvargonzalez": Puedes acudir en busca de información a secretaria o al departamento de orientación.

■ FORMATIVOS:

- ① CEAS: Desde este centro, se prestan los Servicios Sociales Básicos, que pueden incluir: Fomentar iniciativas de carácter cooperativo, organizar talleres ocupacionales, cooperar en la realización de los programas de animación cultural y de educación.
- ① Asociación Sierra Alternativa: Asociación cultural que organiza pretende: Fomentar la participación de la juventud en las actividades, fomentar estructuras de participación en las dinámicas sociales, estimular las relaciones de los jóvenes entre si, prevención de drogas, prevenir situaciones de exclusión social, apoyar y asesorar al joven en las problemáticas individuales, actividades lúdicas y talleres formativos, de habilidades sociales, Conocimiento y cuidado del Medio Ambiente y de sexualidad.
- ① Particulares: Particulares que imparten clases u ofrecen otras actividades (ingles y las clases particulares)
- ① Instituto: El departamento de actividades extraescolares organiza actividades formativas en un ámbito de ocio.
- ① Excmo. Ayuntamiento de Quintanar de la Sierra: Desde el ayuntamiento se hacen actividades formativas destinadas a toda la población, pero especialmente centradas a la juventud; algunas son: Festivales de música de la Escuela Comarcal de Música, teatro, conciertos y cine educativo, presentaciones de libros.

■ DE OCIO Y TIEMPO LIBRE:

- ① Gimnasio: Es un organismo privado, en el que se puede practicar judo, aeróbic o desarrollo muscular.
- ① Centro joven: Muchas tardes se organizaban actividades de ocio (juegos, talleres,...)
- ① Frontón Municipal: Órgano municipal cubierto en el que se puede practicar deporte.
- ① Escuela de Música: Este organismo, imparte clases de música a los alumnos interesados.
- ① Bares, pubs y discotecas.
- ① Biblioteca: Los jóvenes pueden acudir a este organismo público en busca de libros.

- ① También existen una animadora socio-cultural que se encarga de asesorar a la juventud, de: Animar la vida grupal, potenciar las relaciones interpersonales, coordinar actividades e impulsar la participación, crear un buen clima de trabajo en los grupos,... y un equipo local de drogodependencia, que patrocina actividades como: Maratón de Frontenis contra las drogas, talleres de Iniciación a la Mecánica, de baile y Coreografía, de Modalismo, Feria de la Solidaridad, Cross contra las drogas,...

■ Estudio Comparativo y conclusiones

- Los jóvenes castellano leoneses que viven en capital de provincia disponen de todos los recursos necesarios, mientras que los pueblos menos importantes se encuentran en un periodo de decrecimiento por las bajas tasas de natalidad.
- Por otra parte, la juventud de Quintanar, considera en un porcentaje elevado, que disponemos de muy pocas actividades juveniles; tanto culturales, como de ocio, tiempo libre, formativas, deportivas. Sería conveniente fomentar el asociacionismo entre nuestra gente joven.
- Los recursos de información juvenil en Quintanar, tales como CEAS, Equipo Local de Drogodependencias o el Departamento de Orientación del IES, son poco conocidos. Sería necesaria más información.

No obstante, debe tenerse en cuenta que la juventud de nuestra localidad vive en un hábitat rural, donde según se desprende de los datos estadísticos, la población decrece a un ritmo considerable, produciéndose cada vez menos nacimientos, menos altas de población y más habitantes que se trasladan otras ciudades. Es lógico, por ello, que los medios con los que cuenta la atención social, el ocio y el tiempo libre, sean más reducidos, donde entran en juego porcentajes de jóvenes que habitan las ciudades, con más población, más servicios, y por supuesto, más medios. ■



Los datos aquí extractados proceden del Trabajo de Investigación Atención social a la juventud, de Daniel Abad, de 4º E.S.O. A



“La Cerca”

UN EJEMPLO DE EREMITORIO MEDIEVAL

▼ EL EREMITA

El eremita huye del mundo para buscar en la soledad la consecución de sus ideales espirituales. Este es el rasgo más característico del movimiento eremítico. A partir de este momento escapa a la mirada del observador, y entra en el campo de la leyenda.

“Un hombre que se retira de la sociedad deja difícilmente su huella en la historia”

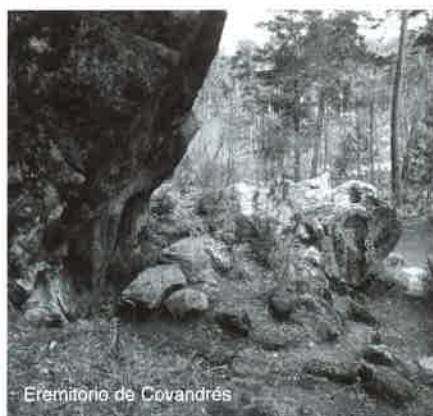
(Fray Justo Pérez de Úrbel).

Pero el eremita vive en este mundo y, quiéralo o no, dejará un testimonio por modesto que sea, de su paso por esta vida. Aunque los restos arqueológicos que perviven en “La Cerca” sean escasos o estén muy deteriorados, no dejan de ser las huellas de unas personas que, alejadas del mundo, buscaron en la soledad su perfección espiritual. Con este artículo intentaremos comprender mejor el fenómeno eremítico en la Península y explicar alguno de los restos del eremitorio de “La Cerca”.

En España el eremitismo puro no se da. Por lo general, suele ser tal el carisma y el poder de atracción que genera el hombre que se retira a la soledad, que casi por sistema produce en torno a él la aparición de discípulos. Al mismo tiempo, la presencia de seguidores conduce el fenómeno hacia formas semieremíticas, desde las que es normal derivar hacia el establecimiento de lazos cenobíticos que, por lo general, son progresivamente más intensos. Muy rara vez se quedan en colonias eremíticas. Hay un momento en ese proceso en que el ideal ascético y espiritual se encuentra ya encarnado en instituciones y marcos externos. Es lógico pensar, que un grupo de gentes unidas por ciertos lazos comunes dejen más huellas de su paso



por el mundo que una persona solitaria. El eremitorio de La Cerca corresponde más al tipo de colonia eremítica que al de cenobio organizado, pero alejado ya del eremitorio casi individual como era el eremitorio de Cueva Andrés.



Eremitorio de Covandrés

▼ LOS EREMITORIOS

Son espacios que en un momento dado de la historia sirvieron para el alojamiento permanente o temporal de las personas que se retiraron a la soledad persiguiendo unos ideales de orden espiritual.

En los eremitorios se descubren celdas aisladas y pequeños oratorios, pero es muy frecuente encontrar también celdas en series, agrupadas en conjuntos que pudiéramos interpretar como colonias eremíticas en las que, a juzgar por

ciertos indicios (entre otros la existencia de una iglesia común al grupo) se habrían desarrollado ciertos lazos comunes que llevarían el fenómeno hacia fórmulas semieremíticas, del tipo de “lauras”. El término “rupestre” se refiere a la forma de hábitat en cuevas naturales o seminaturales asociadas a tradiciones de gente solitaria. Es muy posible que hubiera manifestaciones rupestres junto a formas no rupestres, como pudieron ser porches o antesalas de obra de fábrica o carpintería. Pudo haber iglesias excavadas en la roca mientras el resto se completó con obra. Estos añadidos a la obra rupestre han desaparecido sistemáticamente, pero no hay que exagerar la importancia de estos elementos perdidos porque es frecuente observar que la disposición del terreno, la ubicación de la cueva o los vanos de iluminación, dificultaron estos complementos, convirtiéndose así la cueva en un espacio exclusivo para uso del eremita.

Para el acotamiento cronológico de nuestra investigación utilizamos el término “altomedieval”, deliberadamente vasto, dada la dificultad que por sistema encontramos en la datación de los conjuntos. El abandono secular de las cuevas o su posterior reutilización, con las lógicas alteraciones para otros usos, han modificado el aspecto primigenio de las mismas con mutilaciones, añadi-

dos y reformas. Las sepulturas, que con frecuencia aparecen en las cuevas o sus inmediaciones, han sido sistemáticamente expoliadas y la documentación es lacónica o inexistente. Por último, incluso el propio contexto paisajístico ha sido modificado en el transcurso de los siglos.

▼ METODOLOGÍA DEL ESTUDIO DE UN EREMITORIO

Tendremos, en consecuencia, que perfilar los elementos específicos de lo monástico, que pueden ser:

- 1.-Iglesia.
- 2.-Cuevas que por su tipología, dimensiones, elementos constitutivos, etc., pueden interpretarse como celdas.
- 3.-Inscripciones o grabados que demuestran o sugieren la finalidad monástica de las cuevas.
- 4.-Sepulturas cristianas en el interior o en las proximidades de las cuevas.
- 5.-Ubicación de los emplazamientos en valles retirados, en las proximidades de monasterios, etc., con aspectos comunes como la orientación y la proximidad a corrientes de agua y a terrenos cultivables.
- 6.-A veces puede ayudar el estudio de aspectos menos específicos, como las huellas dejadas por los instrumentos de labra.

Todos estos condicionantes se cumplen en La Cerca.

▼ CONDICIONAMIENTOS DEL EMPLAZAMIENTO EREMITICO DE LA CERCA

Es lógico que hoy veamos las cuevas en un contexto muy diferente al originario. El entorno geográfico ha sido alterado por la acción del hombre, que ha trazado caminos y talado bosques para forzar otro tipo de vegetación.

La Cerca está construida sobre un destacado promontorio de roca arenisca desde donde puede contemplarse un amplio panorama. Está protegida por el este y en parte por el sur, por un desnivel superior a los cinco metros. Bajo este precipicio y al amparo de los vientos del norte, se encuentra uno de los más interesantes vestigios troglodíticos de tipo religioso altomedievales existen-

tes en España.

A pesar de estas modificaciones, el emplazamiento responde a las exigencias comunes para el establecimiento de estas colonias troglodíticas:

1.-SOLEDAD Y DESIERTO HUMANO. Se evidencia una predilección por los valles retirados y discretos. El retiro al yermo es aconsejado, vivamente, desde los apotegmas de los Padres del Desierto: "Huye de los hombres y te salvarás".

2.-AGUA. Es condición fundamental la proximidad de agua.

3.-POSIBILIDADES MÍNIMAS DE SUBSISTENCIA. También actúa como condicionante el clima ya que se exigen, como es lógico, unas mínimas condiciones climáticas que permitan el asentamiento.

4.-ROQUEDALES ADECUADOS que permiten la excavación de celdas y oratorios, y que garantizan su resistencia.



¿Cómo se hicieron estas cuevas?

Sólo se pueden hacer conjeturas.

Madariaga cree que colaboraban todos o la mayor parte de los miembros de la colonia, pero la dirección de los trabajos especializados debieron ser obra de unos pocos. Las iglesias, estructuralmente más complejas, parecen indudablemente el resultado de proyectos pensados con cuidado y de realizaciones llevadas a cabo por especialistas, dada la dificultad y peligro de su trabajo.

Pueden observarse las huellas dejadas por los instrumentos de trabajo. Estas herramientas parecen haberse reducido a un fuerte pico, luego seguiría un repaso con la escoda o con el cincel que regularizaba los paramentos, y sólo algunos sectores de las cuevas más cuidadas recibirían un acabado final a

base de alisar las superficies por abrasión. Es probable que los artifices de este trabajo de vaciado de roca añadiesen al instrumental de hierro ciertas técnicas de cantería, como la utilización de cuñas de madera humedecidas. El acabado y la regularidad de las superficies suele ser síntoma de la importancia de la pieza.

5.-EN EL EMPLAZAMIENTO CONCRETO DE LOS GRUPOS DESTACA LA MARCADA PREFERENCIA POR LA ORIENTACIÓN HACIA LAS VERTIENTES SOLEADAS.

No obstante, da la impresión de que es más fuerte el afán por el agrupamiento de las celdas, que la búsqueda de una orientación que se conforme mejor con la climatología del lugar, si bien éste no debió de representar ningún problema ya que los ingresos suelen ser pequeños, y de todos son conocidas las propiedades térmicas de este tipo de cuevas. No son cuevas subterráneas sino excavadas en paredes verticales, por lo que necesitan rocas que ofrezcan esta disposición.

¿Por qué vinieron a este lugar?

Pueden llegar estas gentes a una zona determinada desplazadas desde otra por escisión de la comunidad, por problemas y peligros surgidos en la región de origen, etc., o nacer de forma natural por florecimiento de una comunidad espontánea. Otros grupos más tardíos pudieron cumplir tareas repobladoras y de colonización, que a veces tuvieron en cuenta antiguos asentamientos abandonados.

Puede conjeturarse que estos grupos, en ocasiones (tal vez en los momentos iniciales) se valdrían de refugios naturales como cuevas o abrigos rocosos, o de habitáculos sencillos, que no han dejado huella, y que, tras un lapso de tiempo indeterminado, construirían iglesias y celdas rupestres o de fábrica.

▼ LA IGLESIA

Las iglesias de los eremitorios han sufrido un abandono total. Las reu-



INFORMES

tilizaciones para usos menos nobles y la inexistencia de reparaciones (de hecho casi imposibles) han ocasionado su deterioro irreversible.

Suponemos que, como en otros eremitorios, la iglesia tendría mobiliario e instrumental litúrgico (cátedras, velos, tapices, etc.) y todo un tesoro en cruces, patenas, cálices, incensarios, lucernas, lámparas, ...

Solían tener enlucidos rematados con pintura, monocroma o no, mediante los cuales se regularizaban los paramentos y se corregían errores de labra, además de producir un efecto distinto a como hoy los contemplamos. Las puertas y vanos han desaparecido por los desplomes y las reformas, con lo que la iluminación no se acerca a la original.

Las iglesias muy rara vez aparecen aisladas. Lo normal es que se rodeen de celdas y, con mucha frecuencia, que una necrópolis se extienda en sus inmediaciones llegando incluso a alcanzar el interior de celdas e iglesias, en ese deseo constante del cristiano por enterrarse en las proximidades del templo y de las reliquias de los santos.

La gran mayoría de estas iglesias son anónimas por haber perdido su advocación, si bien queda en la conciencia popular una consideración como luga-

res sagrados, en muchas de ellas relacionados con los moros. Pedro Gil habla de una "Ermita de los Moros", en este lugar.

▼ LAS SEPULTURAS

Las necrópolis de los eremitorios están ubicadas cerca de las iglesias. Las sepulturas se comienzan a excavar en la proximidad de la iglesia para luego extenderse alejándose de este inicial centro de atracción. Es un dato bien conocido la orientación de las sepulturas medievales cristianas, disponiéndose la barbilla del difunto hacia oriente por lo que los pies se dirigen al Este y la cabecera hacia el Oeste.

Las tumbas que ocupan los interiores de las cuevas se excavan en la roca y, con frecuencia, adoptan formas antropomorfas y de bañera. La amplia diversidad de dimensiones de las sepulturas invita a pensar en personas de edad y sexo diferentes, constatándose enterramientos indudables de adultos, de adolescentes e infantiles.

Lo que parece claro es que la mayoría de las cuevas artificiales no fueron construidas con una finalidad funeraria.

Explicación de la presencia de sepulturas infantiles

¿Cómo explicar el nutrido grupo de sepulturas cuyas dimensiones hacen pensar en mujeres y, las muy pequeñas, inequívocamente en niños? ¿No eran célibes? ¿Eran monasterios mixtos de tipo familiar?

Desde luego la estructura de las celdas individuales no ayuda mucho a esta idea, aunque tampoco la excluye. ¿Tendrían que ver algunos de estos enterramientos con ciertos fieles vinculados al monasterio por la fórmula de la "traditio corporis et animae"? ¿Podiera pensarse que las sepulturas infantiles tienen que ver con la oblación de niños? En el año 950 una familia donó su único hijo a un monasterio de la Bureba para que habitara en él toda su vida. La impresión que se obtiene de los documentos es que estas oblações se hacen a monasterios plenamente constituidos, que puedan formar o educar a estos niños, y no a grupos semieremíticos como La Cerca.

Lo más aceptable es que buena parte de los enterramientos acogieran a gentes ajenas al eremitorio. ■

(Departamento de Geografía e Historia).

PASATIEMPOS

M A T E M Á T I C O S

Os proponemos un juego y buscad cuál es la mejor estrategia para ganar:

JUEGO DE NIM (para 2 jugadores)



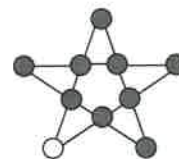
Se disponen tres montones de 3, 4, y 5 fichas cada uno de ellos.

Cada jugador por turno, retira el número de fichas que desee, con la condi-

ción de que sean de un mismo montón (es posible llevarse de una sola vez todas las fichas de uno de los montones). Gana el que retira la última ficha.

También se puede jugar con cualquier número de fichas y con el número de montones que se desee.

LA ESTRELLA



Coloca nueve fichas sobre una estrella dejando libre una punta.

Las fichas se mueven igual que se captura en el juego de damas, saltando sobre la contigua a un lugar vacío.

La ficha sobre la que se salta desaparece.

Objetivo: Eliminar todas las fichas menos una



PASATIEMPOS

EL RETO



¿Ves el programa de la 2, "Saber y ganar"? Si es así, no te será difícil resolver este juego: a la izquierda se dan 7 definiciones y a la derecha están las 3 primeras letras de cada palabra. Adivina qué iniciales asignar a cada definición y acaba la palabra.

Tienes 50 segundos... ¡Animo y a por el reto!

- 1-Caparazón o cubierta de algunos animales.
- 2-Que come con exceso y con ansia.
- 3-Obstinado, terco.
- 4-Juguete de cascabeles.
- 5-Escaparse, huir.
- 6-Lienzo que sirve de insignia
- 7-Ser fantástico y enano, dotado de poderes sobrenaturales.

| |
|-----|
| TOZ |
| SON |
| BAN |
| GLO |
| CON |
| GNO |
| FUG |

SALTO DEL CABALLO

Comenzando por la casilla que está en negrita y saltando como el caballo del juego del ajedrez (en forma de L), descubrirás una frase de Platón sobre uno de los sentimientos más nobles del hombre.

| | | | | | |
|----|-----------|-----|------|-----|-----|
| | CRE | EN | A | NO | |
| EL | NO | DE | JES | LA | MIS |
| | BA | CER | MI | LA | |
| | CA | DE | HIER | TAD | |

sopa de L E T R A S

Hay 11 cantantes o equipos de música "camuflados" entre tanta letra. ¿Serás capaz de descubrirlos?. Busca en horizontal, vertical o inclinado, tanto en un sentido como en el otro.

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | V | E | N | G | A | B | O | Y | S | D | E | F |
| S | R | C | K | W | V | Z | X | R | Q | P | N | K |
| C | Y | I | S | M | L | K | I | S | T | O | I | L |
| P | X | C | T | Ñ | L | L | M | Q | C | D | T | M |
| O | E | Z | M | N | I | H | G | F | E | O | R | Ñ |
| R | O | N | Ñ | I | E | J | K | L | M | Ñ | A | O |
| R | P | P | N | O | U | Y | Y | W | X | T | M | P |
| E | Z | O | Z | A | A | E | S | Z | F | Ñ | Y | Z |
| T | A | R | I | U | Y | O | O | P | I | V | K | X |
| A | E | R | O | B | C | A | C | R | E | H | C | Y |
| S | H | A | N | S | O | N | H | L | Y | A | I | Z |
| S | S | N | O | O | T | R | A | C | M | N | R | W |
| I | P | A | Z | C | O | Z | E | S | P | A | K | S |

JEROGLÍFICO NUMÉRICO

Víctimas de una extraña transformación, algunos de los números de la siguiente tabla han desaparecido, y en su lugar ahora hay diversos animales. ¿Podrías encontrar los números originales?. Te advierto que los cuadros con el mismo número se han transformado en el mismo animal y que tanto horizontal como verticalmente al realizar las operaciones indicadas debe resultar el número del final de la línea.

| | | | | | | | |
|---|----|---|----|---|--|---|---|
| | -4 | + | | + | | = | 4 |
| + | | : | | + | | = | |
| + | | | +3 | x | | = | |
| = | | = | | = | | | |

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS

SALTO DEL CABALLO: "No dejes crecer la hierba en el camino de la amistad"

JEROGLÍFICO NUMÉRICO: Horizontal: -4 + 6 = 2; 8 : 2 = 4; 8 : 2 + 1 = 5; (1 + 3) x 2 = 8

EL RETO: 1 concha, 2 glicón, 3 lozudo, 4 sonajero, 5 ligarse, 6 bandera, 7 gomo.

SOPA DE LETRAS: Vengas, Briney Spears, Cartoons, Five, SKA-P, BSB, Chayanne, Ricky Martin, Forrelas, Cher, Hanson.

