

Tierra IES de Alvargonzález

Número 7

Curso 2002-2003

800 10 10

It was the best of times, it was the worst of times, it was the age of wisdom, it was the age of foolishness, it was an epoch of belief, it was the epoch of incredulity, it was the season of Light, it was the season of Darkness, it was the spring of hope, it was the winter of despair, we had everything before us, we had nothing before us, we were all going to Heaven...
There were a king with a large jaw and a queen with a plain face, on the throne of England...

A Tale of Two Cities (1859)

By Charles Dickens

UNA TRISTE DAMA HABÍA

Allí en las altas montañas
una triste dama había,
con lágrimas en los ojos,
pues su amado no venía.

Partió un día a sus hazañas
de las cuales llegaría
y la joven muy callada
de sollozos se cubría.

Allí en las altas montañas
recuerdos bellos tenía
cuando estaban en el río
y su mano le cogía.

Y aquel viento mientras tanto
entre arbustos le decía
que este dolor ya se acaba
no llores más vida mía.

Allí en las altas montañas
la joven a Dios pedía:
Haz que vuelva a mi lado
y que acabe mi agonía.

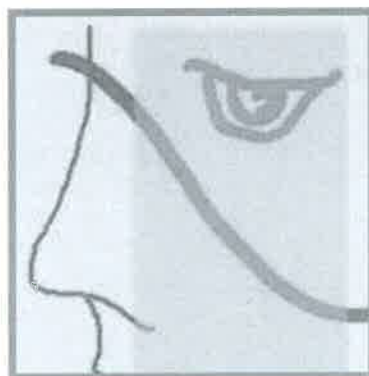
Dios hizo caso a sus ruegos
y su amado ese día
de las terribles hazañas
ya por fin regresaría.

Allí en las altas montañas
¡ay! que bello fue aquel día,
los jóvenes se besaban,
se querían todavía.

SONIA PASCUAL ALONSO
(3º ESO A)

RETRATO

Entre la interminable lluvia racheada y la espesa niebla que hace desaparecer por momentos todo lo que encuentra a su paso, se distingue una oscura silueta que, a medida que te vas acercando, descubre a un hombre de mediana estatura cubierto por un sucio chubasquero en el que se pueden observar pequeños remiendos que lo hacen aparentar aún más usado. El viejo impermeable cubre una ancha espalda con fuertes brazos de marcados músculos esculpidos



por el duro trabajo de largas jornadas en la mar. Los brazos terminan en unas manazas grandes y poderosas que cerradas estrujan fuertemente una mascarilla. Su gesto expresa toda la rabia e ira que por dentro lo devora cada vez que fija sus ojos azules en el mar donde nació y creció. Ese mar antes azul y ahora ennegrido

por la codicia de hombres sin conciencia y sin escrúpulos. La ira y el sentimiento de impotencia ante esta catástrofe hace que unas cristalinas gotas saladas nazcan de sus ojos, recomiendo su arrugada tez producto de las jornadas al sol y al aire marino, y caigan resbalando por las sucias rocas de la playa.

Una suave brisa revuelve el canoso pelo que cubre su cabeza y parte de su cara haciendo que por momentos aparezcan en su mente esas hermosas playas de aguas azules y espumosas. La brisa trae consigo un fuerte olor a petróleo. Las doradas playas se oscurecen con las olas negras y vuelven a brotar las lágrimas en los ojos del pescador. Antes se dormía acunado por el suave vaivén de las olas y se despertaba con los reflejos del mar en su rostro. Ahora se despierta agitado durante la noche y ya no es capaz de volver a dormir, y piensa, y sueña despierto en volver a ver su tierra limpia y llena de vida. Y grita en silencio: ¡Nunca mais! *

SARA SANTAMARÍA (4º ESO A)



Mens sana in Corpore sano



Revisando mis antiguos libros en busca de algunos apuntes que hice ya hace tiempo, me llamó la atención una reliquia que, escondida en la estantería, no veía hace veinte años por lo menos. Se trata de una edición de bolsillo (Alianza Editorial) que recopila varios artículos sobre los que Séneca reflexionaba y aconsejaba con respecto a la felicidad, el placer, la envidia, y otras muchas virtudes y defectos humanos. En una ojeada rápida pude observar un subrayado que me había esmerado en colorear para poderlo recordar. por no sé qué siniestro motivo:

“Hacer de la virtud el más excelso de todos los bienes, una esclava del placer, es propio de un hombre incapaz de concebir nada grande. Que la virtud vaya la primera, que ella lleve

el estandarte; no por eso tendremos menos placer, pero seremos dueños y moderadores de él; nos hará ceder algo a sus súplicas, pero no nos impondrá nada”.

Me hizo reflexionar este párrafo sobre la dificultad que todos tenemos de reprimir esos impulsos placenteros que dejaron ya de serlo hace tiempo y se han convertido en vicios estructurados mentalmente como aceptables: Tabaco, alcohol, zapping, sofiing,...

A la vez recordaba esa firme proposición que todos los años me hago dos o tres mil veces de salir antes de la oficina para darme un paseo durante media hora, coger la bici los fines de semana para disfrutar un poco del aire libre, controlar esos festines nocturnos que me hacen tener dolor de estómago la mayor parte de las noches...

Y entonces llego a la conclusión de que el problema no es otro que la educación que recibimos durante nuestra infancia y adolescencia. Que los estereotipos presentados por la sociedad, por nuestra sociedad, son ilusiones de mentes retorcidas que

buscan hacer de la juventud muñecos anoréxicos, asmáticos, cancerígenos en potencia, musculitos anabolizados...

Pero no todo está perdido ante el inmenso bombardeo al que somos sometidos por los medios de comunicación de masas, no todo lo que pretenden lo consiguen, no todo lo que nos rodea nos condiciona inexorablemente llevándonos hacia el abismo de los estereotipos. En nuestro cuerpo existe una parte que se llama cerebro el cual alberga un misterio que ayuda a rechazar todas estas atrocidades y hace que diferenciamos la ficción de lo real. En este misterio escondemos nuestra personalidad, y ella es la que realmente marca la diferencia entre seres equilibradas corporal y mentalmente, y modernos borregos que siguen las pautas inexistentes de un mundo ficticio, en el que perdidos en busca de fundamentos, acabarán echando las culpas de sus numerosos vicios a los efímeros placeres que envolvieron su vida durante demasiado tiempo. □

J. CARLOS BLÁZQUEZ FUENTES

DATOS ACADÉMICOS CURSO 2002 – 2003

Nº DE PROFESORES: 12	Nº DE PROFESORAS: 15	Total: 27
-----------------------------	-----------------------------	------------------

Nº DE ALUMNOS Y ALUMNAS	E.S.O. + DIVERSIFICACIÓN	TOTAL: 144
1ºA: 15 1ºB: 15 2ºA: 17 2ºB: 18 3ºA: 24		3ºB: 23
4ºA: 18 4ºB: 14		
BACHILLERATO	Total:41	
1º BCN: 10 1º BCS: 10 2º BCN: 11 2º BCS: 10		

PERSONAL NO DOCENTE	Secretaría: 2	Conserjería: 2	Limpieza: 2
----------------------------	----------------------	-----------------------	--------------------

EQUIPO DIRECTIVO

Director	Jefe de Estudios	Secretario
Saturnino Santamaría	Belén Medrano	Guillermo Eguiluz



Antiglobalización

SHEILA GIL / MARTA BARTOLOMÉ (4º ESO)

En un principio la globalización tendría que ser una palabra bonita, que generara adeptos por todo el mundo, si evidentemente se tendiera a que todos fuéramos “globales” en lo bueno, todo el mundo con los mismos derechos humanos, económicos y sociales. Eso es lo que nos cuentan los líderes de los ocho países más poderosos del mundo (el llamado G-8), pero nosotras no nos lo creemos, porque intentarnos convencer de que un grupo de personas con Bush a la cabeza vaya a hacer algo bueno por la humanidad, es tomarnos por tontas.

Mucho nos tememos que lo que los del G-8 quieren hacer es globalizar en la miseria a todos los restantes países del mundo, para quedarse ellos globalizados con la riqueza. Nos hablan de libre comercio de capitales y libre movimiento de trabajadores, pero los únicos trabajadores globalizados son los futbolistas.

Por estas causas han surgido los movimientos ANTIGLOBALIZACIÓN que reúnen a millones de personas en todo el mundo pidiendo una sociedad más justa, el control del poder ilimitado de las grandes multinacionales y la distribución más equitativa de la riqueza. Sus enemigos principales son las multinacionales y las grandes organizaciones políticas y económicas, fundamentalmente el Banco Mundial (BM) y el Fondo Monetario Internacional (FMI). Multinacionales como Mc Donals o Nike son el blanco de los grupos antiglobalización que critican la explotación de trabajadores del tercer mundo.

Los diferentes grupos antiglobalización llevan más de diez años trabajando en cuestiones relacionadas con los problemas causados por la globalización de la economía mundial.

A pesar de tener una trayectoria de años trabajando, los antiglobalistas han acaparado espacios en los medios de comunicación desde hace relativamente poco tiempo. En la reunión de Seattle más de 50.000 simpatizantes antiglobales consiguieron que no se produjera la reunión de la Organización Mundial de Comercio. Los enfrentamientos que allí tuvieron lugar dejaron una imagen de violencia muy alejada de los objetivos de los organizadores.

Multitud de manifestaciones con millones de manifestantes antiglobales se han producido a lo largo de los últimos años. La más polémica fue la manifestación por la cumbre del G-8 en Génova, ya que las fuerzas del orden mataron a un manifestante, Carlos Julián, solamente por reivindicar un reparto más equitativo de la riqueza, solamente por adquirir conciencia de la realidad, solamente por pensar. Muchos manifestantes grabaron la violencia policial en esa manifestación, pero poco tardaron en destruir las pruebas para esconder la verdad. Los organizadores insisten en

que los protagonistas de la violencia poco o nada tienen que ver con ellos. Pero muchas veces las peleas de las manifestaciones no son provocadas por los manifestantes sino por la propia policía para implantar su poder allí donde van.

El éxito del foro social en Brasil, celebrado a la vez que el foro económico mundial supuso otro punto. Hace poco, la cancelación de la conferencia que el Banco Mundial tenía previsto llevar a cabo en Barcelona no deja duda sobre la fortaleza del movimiento de resistencia.

Los representantes del movimiento antiglobalización aseguran que criminalizar el movimiento no es más que una forma de desprestigiar e intentar acallar una voz que molesta y que pone en peligro intereses económicos establecidos. □



Los responsables del movimiento antiglobalización insisten en que los protagonistas de actos violentos nada tienen que ver con ellos



LORENA SANTAMARÍA/
SONIA CHICOTE (4º ESO)

EL DELITO DE SER MUJER. EL MALTRATO A LA MUJER HA COBRADO UN INCREMENTO ALARMANTE EN NUESTRA SOCIEDAD. ENTRE 85 Y 115 MILLONES DE NIÑAS Y MUJERES HAN PADECIDO ALGUNA FORMA DE MUTILACIÓN DE SUS ÓRGANOS GENITALES Y UNA DE CADA TRES HA SIDO MALTRATADA POR SU PAREJA. EN EEUU CADA 15 SEGUNDOS UNA MUJER ES AGREDIDA Y 700.000 SON VIOLADAS CADA AÑO. EN ESPAÑA SE PRESENTAN MÁS DE 23.000 DENUNCIAS AL AÑO POR MALOS TRATOS, A LO LARGO DE 1997 MURIERON EN ESPAÑA 91 MUJERES VÍCTIMAS DEL MALTRATO DOMÉSTICO. "EL 98 POR CIENTO DE LAS FALLECIDAS HABÍAN PRESENTADO DENUNCIAS Y ESTABAN SEPARADAS O EN TRÁMITE DE SEPARACIÓN". EN TODOS LOS RINCONES DEL PLANETA HAY CASOS DE MUJERES ATERRORIZADAS QUE CALLAN LAS AGRESIONES, QUE SUFREN EN SILENCIO, QUE NO DENUNCIAN A SUS AGRESORES POR MIEDO A LAS REPRESALIAS DE SUS MARI-DOS, DE SUS FAMILIAS O A LA INCOMPRENSIÓN DE LA SOCIEDAD.

percibe la humillación a la que está sometida, por lo cual ella tiene el concepto del amor romántico muy arraigado con carga de altruismo, sacrificio, abnegación y entrega. Así bien, los malos tratos suponen un atentado a la dignidad de la persona y un menoscabo de bienes protegidos legalmente: integridad física, honor, libertad, seguridad personal o libertad sexual.

Una muestra significativa de la crueldad de este problema lo encontramos en el testimonio de Mar, una mujer afectada: "Llegué con vida al hospital casi de mila-

U
n mundo en el que el 20% de las mujeres sufre malos tratos físicos o agresiones sexuales no puede ser un mundo justo y menos cuando muchos de estos casos, una vez denunciados, no encuentran en la justicia la respuesta adecua-

a él para evadirse de sus problemas. En otras ocasiones el problema viene generado por los celos o la mentalidad agresiva y dominante por parte del varón. En la gran mayoría de los

Maltrato a la mujer

da. Las sanciones a los agresores se consideran en muchas ocasiones como "leves" y, con cierta frecuencia, se culpa a la mujer, en temas sexuales, de haber incitado al hombre.

Según psicólogos, una vez que una mujer se atreve a denunciar a su agresor y se encuentra con que se pone en duda su testimonio, puede quedar marcada para toda la vida, no llegando a superar nunca su trauma. Incluso puede darse en ellas lo que se conoce como "síndrome de la mujer maltratada" por el que asume las agresiones como un castigo merecido, cree que las soluciones le son ajenas y, en algunos casos, llega a justificarlas.

El principal problema de la violencia doméstica viene dado por el alcoholismo por parte del agresor e incluso por la propia víctima que se aferra

casos,"la mujer maltratada ha desarrollado una desvalorización de su persona y no lucha contra el maltrato sino que se intenta adaptarse a las circunstancias de su entorno familiar".

El perfil del hombre que maltrata a su pareja es un hombre que se siente fracasado como persona, nunca habla de sus sentimientos y sólo expresa con facilidad su ira y su cólera. Interpreta cada situación como un desafío y sólo supera sus estados de abatimiento por medio de actos violentos. Respecto a su mujer, el hombre que inflige malos tratos es profunda y patológicamente celoso y ansía la exclusividad, desea tenerla en casa encerrada, aislada, dependiente... Desconfía de sus movimientos y siente que cualquiera le quita el afecto de su esposa.

La mujer se condena a vivir entre angustias, dudas e inseguridad, no

gro. Había golpes que ya al final ni los sentía, pero como yo me quede tumbada en el sofá, no me podía mover, él puso una rodilla así, me tenía como un saco. Y cuando se cansó de pegarme, fue cuando me rompió las bragas y me violó ahí en el



**El alcoholismo es a la vez causa y efecto
en muchas agresiones domésticas**



ACTIVIDADES ACADÉMICAS

sofá y después se fumó un cigarro. Le dije que llamara a un médico, pero él me dijo que no lo necesitaba”.

Psicológicamente destrozada y presa del pánico, Mar acabó en una casa de acogida. Vivió durante meses en clandestinidad en uno de estos centros. Con la ayuda de psicólogos y de otras compañeras, víctimas de malos tratos, ha logrado acumular fuerzas para enfrentarse a la Justicia.

Manuel Lutezo, ex marido de Mar, fue condenado a 26 años de prisión por un delito de violación y otro de agresiones. Los malos tratos que infligió a su mujer durante 6 largos años no pudieron ser probados. Si demuestra buen comportamiento dentro de tres años estará en la calle.

Por eso, Mar vive obsesionada por el miedo. Antes de lo que ella quisiera podría volver a cruzarse con su marido por la calle: “El día que salga, me buscará debajo de las piedras y si una vez me reventó el brazo, la siguiente vez...”. Y es que ni las condenas ni las separaciones legales liberan a mujeres como Mar del peligro. Ahora Mar, con su ex marido en la cárcel y tras pasar por un centro de acogida, ha iniciado una nueva vida con sus dos hijas.

LUGARES DONDE ACUDIR. Teléfono de urgencia para denuncia de malos tratos: 900 100 009. Llamada gra-



tuita 24 horas. Servicio de atención a la mujer (SAM), de la Policía en todas las Jefaturas de Policía.

ASISTENCIA MÉDICA. Si alguna vez eres víctima de la violencia y necesitas asistencia facultativa, dirígete al ambulatorio o Centro de Salud o al servicio de urgencias de los hospitales. El diagnóstico, las lesiones observadas y el tratamiento tendrán su importancia para que en el posterior juicio la sentencia se ajuste a los hechos denunciados, por eso no olvides solicitar un duplicado del informe médico o del parte de asistencia en el que conste que las contusiones o lesiones se han producido por una agresión física.

¿PRESENTAR UNA DENUNCIA?

Como los malos tratos suelen desarrollarse en el ámbito doméstico o en la más estricta intimidad, sin la presencia o incluso con la complicidad de testigos, eres tú, posible víctima, quien debe tomar la decisión de romper con el silencio. Con ella, comunicas verbalmente o por escrito o a la autoridad judicial, Ministerio Fiscal o Policía la comisión de un hecho presuntamente delictivo. Pones en marcha los medios adecuados para defender tu dignidad y obtener la tutela de los valores y principios básicos que deben presidir la convivencia familiar. Se interponen en cualquier Comisaría de Policía o en el Juzgado de Instrucción que esté de guardia. Aporta todos los datos posibles sobre las circunstancias en las que se produjo la agresión, sin ocultar u

omitir detalles que pueden ser imprescindibles para determinar la gravedad de la conducta. Haz constar si has sufrido malos tratos en otras ocasiones. Lee detenidamente el texto de la denuncia y antes de firmar haz que se incluyan las aclaraciones que consideres convenientes y exige una copia justificante.

¿MARCHARSE DE CASA?

Cuando esté en peligro tu propia seguridad o la de tus hijos puedes abandonar el domicilio sin incumplir el deber de convivencia, siempre que en el plazo de 30 días solicites unas medidas provisionales o presentes una demanda de separación.

MEDIDAS PROVISIONALES.

Previstas para los casos de urgencia y necesidad, la ley te faculta para solicitarlas personalmente del juez de familia sin necesidad de abogado. Contienen la autorización para vivir separados, medidas sobre la custodia de los hijos, disposición de la vivienda y auxilios económicos.

LA DEMANDA.

Se interpone en el Juzgado de Familia por medio de abogado y procurador. Si careces de recursos económicos y has solicitado asistencia jurídica gratuita encontraras asesoramiento en el Colegio de Abogados. Al abandonar el domicilio procura llevar contigo: libro de familia, DNI propio y el de tus hijos, cartilla de la Seguridad Social, nómina de la persona con la que convives o copia de la declaración del IRPF, facturas y documentos que acrediten los gastos del sostenimiento familiar. □



Ventajas del multilingüismo

En la época en la que vivimos, hay libre circulación de trabajadores por todos los países de la Unión Europea. Cada día más gente española viaja a otros países por motivo de estudios, trabajo o vacaciones. Lo mismo ocurre a la inversa, cada vez hay más extranjeros viviendo en España, por lo que sin salir nos encontramos con la necesidad de



comunicarnos con personas que no hablan nuestro idioma.

Paulatinamente, aumenta el número de estudiantes que se desplazan a un país extranjero para realizar estudios universitarios. Unos lo hacen a través del programa Erasmus, otros se desplazan con una beca de Postgrado y algunos buscan formación especializada, Master, etc. En los últimos años, muchas empresas extranjeras han instalado en nuestro país fábricas, oficinas y almacenes. Para poder trabajar en estas empresas, necesitamos entendernos con el personal, si no difícilmente podremos realizar correctamente nuestro trabajo.

A muchas personas, durante sus vacaciones, les gusta descansar y visitar países extranjeros. Resulta muy atractivo conocer otras culturas, valorar modos de vida diferentes, disfrutar de la naturaleza y deleitarse con el patrimonio artístico de otros países.

Por estos motivos, son muchas las personas que, para no tener problemas de comunicación, acuden a escuelas de idiomas, realizan cursos por Internet, cursos a distancia o mediante fascículos de prensa, o estudian idiomas en la

universidad (Filología Inglesa, Francesa...).

Es evidente que hablar varios idiomas nos beneficia culturalmente, ya que aprender siempre es bueno y, además, nos ayuda a conocer otras culturas diferentes a la nuestra. De paso, nos damos cuenta de que no somos los únicos habitantes de este planeta y aprendemos a respetar a nuestros semejantes, que al igual que nosotros tienen una forma propia de pensar y no por ello son mejores ni peores, simplemente son diferentes. No hay que olvidar, que debido a la falta de respeto entre culturas se ha generado mucho odio, lo que ha traído consigo consecuencias tan horribles como guerras, masacres, fusilamientos...

En los centros de enseñanza secundaria tenemos la posibilidad de estudiar dos idiomas extranjeros. Además, muchos colegios e institutos organizan intercambios de alumnos con centros educativos de otros países. Es una forma relativamente económica de aprender un idioma y, a la vez, se convive con una familia extranjera, lo que supone un estrechamiento de lazos culturales. Tampoco hay que olvidar que existen los cursos de idiomas en el extranjero, aunque resultan bastante caros.

El aprendizaje de idiomas es más sencillo para los niños y para los adolescentes que para las personas mayores. Basta observar que cuando llegan inmigrantes a España les cuesta bastante menos a los hijos que a los padres aprender nuestro idioma, y por ello éstos tardan bastante más en integrarse.

Así que merece la pena, en la adolescencia, aprovechar todas las oportunidades que se nos brindan para aprender idiomas. □

JUDITH I. PASCUAL (2º ESO B)

Racismo

Todos los seres humanos somos iguales, es el fundamento ético y político de una sociedad democrática. Lógicamente las personas no somos idénticas en cuanto a estilo de vida, actitudes, etc. No obstante, la igualdad como principio requiere que las personas tengan los mismos derechos y las mismas oportunidades.

Se llama "racismo" a cualquier actitud o manifestación, académica, política o cotidiana que suponga firmar o reconocer de forma explícita o implícita la inferioridad de algunos colectivos étnicos o propios.

El uso de concepto "Raza" para nosotras carece de sentido y suele conllevar discriminación, segregación espacial y rechazo, practicando violencia hacia la víctima y mostrando el esclavismo. Ésta es la causa real de la xenofobia, que es una encarnación de intolerancia y de hostilidad frente a personas que proceden de otros lugares o países.

Las personas que más suelen sufrir "el castigo" que conlleva el ser de otro país, raza, cultura o etnia son los africanos, que por su color de piel sufren insultos y palizas. ¿Y a qué se debe este comportamiento? ¿Qué consiguen con esto los racistas? Este comportamiento se debe al pensamiento: "Mi raza es superior a la tuya", y lo peor del caso es que de este modo pretenden sentirse mejor. ¡Qué mentes más retorcidas!

La verdad no es un comportamiento lógico y una persona normal nunca lo haría. En nuestra opinión, el racismo se debería incluir en la lista de enfermedades mentales ya que no es razonable el comportamiento de estas personas, ni nos parece lógico el fundamento que utilizan para discriminar, porque aunque sean de otro color, raza, cultura, etc., también son personas como tú y como yo. ✽

CRISTINA DE RIOJA Y

PATRICIA TÉLLEZ (4º ESO)





Solidaridad... o algo parecido

Muchos nos preguntamos si es solidaridad todo lo que se anuncia y se dice como tal por la televisión, ya se sabe que hoy día "la caja tonta" hipnotiza y desinforma más de lo que forma, y uno siente que su corazón le dice "algo" cuando ve en el telediario tanta injusticia. Algunos corazones gritan, otros se han quedado afónicos ya de gritar y otros todavía tienen un hilillo de voz. Uno de estos días que estás comiendo y te da un vuelco el corazón y el estómago al ver a una niña destrozada y sangrando por una de tantas guerras injustas, cayó en mis manos un libro y leí algo que me ayudó bastante para entender esto de la solidaridad:

"Por la calle vi a una niña aterida y tiritando de frío dentro de su ligero vestidito y con pocas perspectivas de conseguir una comida decente. Me encolericé y le dije a Dios: ¿Por qué permites esas cosas? ¿Por qué no haces nada para solucionarlo?...". Durante un rato, Dios guardó silencio. Pero esa noche, de improviso, me respondió: "Ciertamente que he hecho algo. Te he hecho a ti". (Tony de Mello). Así que, ciertamente, caí en la cuenta que yo era en cierta manera responsable de lo que veía como injusto y reprochable.

El siguiente paso que di fue el intento de justificación de todo lo que hacía. Todo era excusable para mí, de lo que yo hacía, claro, porque si otro lo hacía era totalmente injusto. Esto tiene algo que ver con lo de la paja en ojo ajeno... ¡y no vemos nuestra viga! En resumen: lo que hacía mal era, bueno, casi inevitable.

Luego me intentaba convencer que la cantidad de cosas que había que

cambiar era tal, que bueno, ni idea por dónde empezar, porque claro, la lucha tiene muchos frentes.

Había una vez un joven lleno de ilusión y generosidad que se dijo: "Este mundo no me gusta. Voy a dedicarme a cambiarlo". Tomó lo imprescindible y se lanzó a la aventura. Primero visitó a los presidentes de todos los gobiernos de los diferentes estados y les propuso que igualaran los sueldos y el horario laboral de todos sus ciudadanos, desde ellos mismos hasta el último súbdito. Luego fue a la Asamblea General de las Naciones

Unidas y allí propuso que todos los países se fusionaran en uno sólo y que redactaran una Constitución para el nuevo país en la que se prohibieran las guerras y fuera obligatoria la tolerancia y el respeto y la ayuda mutua. Naturalmente nadie le hizo caso, y muchos hasta se rieron de él tomándole por loco.

Y nuestro hombre regresó hundido y desanimado a su ciudad.

Allí pensando, vio que lo que había proyectado era absurdo porque no estaba a su alcance. En cambio descubrió que lo que sí estaba en sus manos era practicar el respeto, la tolerancia y la ayuda mutua. Entonces dio valor a aquello de "no intentes cambiar el mundo. Cambia tú".

Esto me resolvió el problema de por dónde empezar. Eso sí, no dudaba de que solo nunca conseguiría nada, así que empecé a buscar equipos de personas con las mismas inquietudes, y con la ilusión afianzada en la vida, buscando cambiar las cosas de este mundo patas arriba. □



REGLAS PARA NO SER SOLIDARIO

- ▲ En el trabajo, haz sólo lo que te toca y basta.
- ▲ En la labor de casa, lo justo y basta.
- ▲ En las relaciones interpersonales cumple y basta.
- ▲ Sé persona calculadora, que suma y que resta, que pesa y sopesa, que cuenta.
- ▲ Si te contratan para una hora, haz media y excúsate.
- ▲ Si te piden dar el abrigo, da un pañuelo diciendo: ¡qué Dios te ampare, hermano!
- ▲ Tu lugar, que nadie lo coja.
- ▲ Tu tiempo, que nadie lo robe.
- ▲ No des nunca.
- ▲ Si no te queda otro remedio, presta, pero siempre contra un recibo firmado.
- ▲ No te muestres nunca disponible, que abusarán de ti.
- ▲ No te ofrezcas espontáneamente para nada, que los podrías acostumbrar mal.
- ▲ Si llaman a tu puerta haz ver que no estás.
- ▲ Si te han visto y no puedes disimular, abre, pero con la cadena puesta.
- ▲ No vayas con el corazón en la mano.
- ▲ Tus planes, defiéndelos con uñas y dientes, y tus derechos también.
- ▲ No salgas nunca al encuentro de nadie; si quieren algo ya vendrán.
- ▲ Guárdate siempre una manzana para la sed, y una piedra en la faja. Y sobre todo, ¡sobre todo!, para quedar bien después de todo esto, para permanecer con buena conciencia, critica fuertemente a quienes veas que obran y se comportan de esta manera.

Espero que todo esto te haya hecho reflexionar sobre la solidaridad, este era mi objetivo. ¡Ánimo!

OT

¡Menuda película!

Se buscaba algo nuevo, se buscaba algo que hiciera que la gente hablara de ello a todas horas, y el resultado de tantas horas de reuniones, de tanto tiempo empleado en esto, fue nada más y nada menos que...Operación Triunfo. ¡Dónde vamos a parar! ¡Qué ha sido de nuestro querido Barrio Sésamo! ¡Dónde se ha perdido David el Gnomo! ¡Por qué nos hacen tragarnos día y noche, día y noche, 17 tíos "cantando" (lo de cantar lo dejaré para otro día), que les importa una mierda el ganar o no! Porque, aunque ganen o pierdan, tienen la fama asegurada! Y no por cantar precisamente, sino por comentarios como: "¡Chenoa y Bisbal viven juntos!"; "¡Bustamante confiesa que está muy enamorado!". Ya. ¡Y yo también!

Esto es lo que quedará para la posteridad de nuestros días en la tierra. ¡Qué van a pensar los que pueblen el mundo dentro de 2000 años! Menos mal que no todo el mundo pensamos lo mismo. Y para eso estoy yo hoy aquí: para hacer entrar en razón a toda esa muchedumbre que aun viendo lo que ha ocurrido con el anterior O.T. (como dicen los entendidos del tema), sigue insistiendo en que Operación Triunfo es el mejor programa de televisión de la historia, y cada lunes se sientan frente el televisor embobados esperando a que empiece este programa. ¡Que yo no echo la culpa única y exclusivamente a los telespectadores! Ellos sólo se dejan llevar por la publicidad, que les atonta y les maneja como quiere.

En un principio, empezó el programa con normalidad. 17 chicos interesados por la música que querían cumplir su sueño, ser cantantes (visto desde fuera, claro). Pero para los productores, Operación Triunfo era sinónimo de millones y millones de euros, y lo de los cantantes era una simple tapadera. Los concursantes entrarían en este juego después de abandonar la academia: exclusivas, montajes, portadas en todas las revistas del corazón, que claro ellos no iban a rechazar.

Si os vais dando cuenta, se está confundiendo vida profesional con vida privada. ¿Esto es lo que nos prometieron al empezar? La verdad, si fue así,



OT
OT
OT
OT

yo no me acuerdo. ¿Dónde está Rosa de España? Paradero desconocido. Dio mucho al salir (como iba a ir a Eurovisión...!) Pero como no ganó... ¿Pero no era nuestra queridísima Rosa? ¡Ya, pero lo que pasa es que Rosa tiene que descansar, por que tiene problemas de voz!

Y otra cuestión: ¿Qué va ser de los "triumfitos" cuando salga la segunda edición a la calle y empiecen a vender a diestro y siniestro su vida íntima, lo que van hacer en verano, que si se reúnen todos en Navidad? Y lo más importante, ¡los discos en solitario de cada uno! Bueno, aunque a lo mejor este año tenemos suerte y forman un grupo como los cuatro niños de Fórmula Abierta ¡Hay que tener valor para sacar al mercado esas canciones ridículas, pero más valor hay que tener para comprarlas! La verdad sea dicha, que, a los cantantes de verdad, es decir, Amaral, Extremoduro, Marea, Antonio Orozco, les conviene que aquellos se junten para evitarnos el mal trago de aguantar otros cuatro discos en solitario de los dichos "triumfitos".

Yo creo que Operación Triunfo debería ser un programa independiente del mundillo rosa, de la farándula, de los critiqueos, porque el programa en sí, no tiene mala voluntad. Es bueno dar la oportunidad a estos cantantes que seguramente nunca la hubiesen tenido. Pero lo que de verdad importa de los cantantes es la voz, el significado de sus letras, no lo que comen, ni cómo visten, ni lo que van a hacer mañana. Eso es para otros, no para los que de verdad les importa la música. O ¿caso sabes algo de lo que hace Ana Belén en vacaciones, que si hoy ha ido al dentista, o si se va a poner aparato en los dientes? ¡Por qué es tan difícil entender que un artista nunca vende su vida privada ni sentimental!

Y si aun con esto seguís comprando sus discos, apuntaros al "Top Manta" que por lo menos parte del dinero (no mucho, la verdad) será destinado a personas que se mueren de hambre y que viven en la más absoluta miseria. ❁

PATRICIA TÉLLEZ (4º ESO)



¿Dónde están los recursos cuando se necesitan?

Hay cursos, como éste, en que por diversas circunstancias el número de alumnos/as con problemas y con necesidades de atención especializada es elevado, y paradójicamente, los recursos humanos con que cuenta el centro no aumentan en la misma proporción. Esto tiene consecuencias para todo el instituto:

- Menos horas de atención individualizada y especializada para estos alumnos.
- Mayor número de alumnos en las clases ordinarias y más trabajo para el profesor de área que tiene que “dividirse” más.
- Menor número de alumnos a los que se atiende en el aula especializada.
- Menos posibilidades de progreso para los alumnos con problemas.
- Dificultades organizativas (agrupamientos, aulas, profesionales).



- Alumnos que necesitan atención y no la reciben por falta de recursos.

En general la calidad de la educación se reduce cuando los recursos son insuficientes y las necesidades los superan. ¿Cómo hemos actuado desde el Centro?

- 1.- A finales del curso pasado pedimos al Área de Programas Educativos otra profesional de pedagogía terapéutica, ante las previsiones que teníamos.
- 2.- A comienzos de éste 02/03 no habíamos obtenido respuesta. Ante una petición telefónica, nos comunican que nos ceden 7 horas de la profesional del Colegio de Primaria, idesvestir un santo para vestir otro!

3.- Ante la situación, planteamos el tema en el Consejo Escolar del 17 de octubre informando que el Departamento de Orientación enviaría un escrito al Área de Programas Educativos de la Dirección Provincial y que se podía enviar otro desde el Consejo. Se aprueba la propuesta.

4.- El Departamento de Orientación envía un escrito pormenorizado de la situación el 12 de noviembre de 2002. El Consejo Escolar lo hace el 11 de diciembre. No obtenemos respuesta.

6.- La asociación de padres, sumándose a la preocupación por el tema, envía otra carta.

A día de hoy, 24 de abril de 2003, no hemos obtenido ninguna respuesta. Nada, ni a favor ni en contra. Ni siquiera comunicación de que hayan recibido nuestros escritos.

Quizá la situación se arregle porque los chicos se hagan mayores y vayan abandonando el instituto, quizá porque nos arreglamos con aquello de que “donde comen cuatro, comen ocho”, quizá ignorando el tema, simplemente se dé por solucionado.

Quedan algunas preguntas en el aire: ¿dónde empieza la calidad de la educación?, ¿hacen falta leyes nuevas, grandes cambios para que las cosas funcionen bien?, ¿o lo que hace falta es voluntad y presupuestos?. Cada cual saque sus conclusiones. □

En el mes de Enero se organizaron unas charlas sobre sexualidad a cargo de una trabajadora de la Cruz Roja. El taller tuvo una duración total de cuatro horas repartidas en dos sesiones. En esta actividad participaron los cursos de 3º ESO, 4º ESO y 1º de Bachillerato.

En la primera sesión la monitora comenzó tratando de establecer un diálogo distendido con nosotros, haciéndonos preguntas con el fin de generar confianza, ya que hablar de estos temas en público da un poco de apuro. Después estuvimos haciendo algunas actividades en forma de juego y acabamos trabajando en grupos de cuatro personas para dar nuestra

Taller de sexualidad

opinión a las preguntas de varios cuestionarios, opiniones que luego fueron puestas en común.

En la segunda sesión estuvimos hablando sobre los métodos anticonceptivos y las enfermedades de transmisión sexual, ya que es muy importante saber que además de un embarazo no deseado podemos contraer una enfermedad peligrosa. También visualizamos un vídeo relacionado con el tema.

El taller estuvo bien aunque quizá faltó algo de tiempo. ♦



El personal laboral

Tal vez muchos no sepáis quienes somos el Personal Laboral. Dicho así os sonará raro, pero cuando os diga que lo formamos los ordenanzas, limpiadoras, profesores de Religión, diréis que es mucho más fácil llamarnos por nuestro nombre, y tendréis razón.

Nuestro trabajo ya lo conocéis. No sé si se reconoce y valora como nos gustaría. Por supuesto que no trabajamos sólo por eso, pero es que con tanta reforma, con tanta Ley de Calidad, no se nos quiere tener en cuenta, como si no formáramos parte de la Comunidad Educativa, y iclaro que contamos!

Creo que todos nos podemos imaginar como estaría el Centro si no se limpiara en una semana. El trabajo de

las limpiadoras es desagradable, cansado, y necesita de la colaboración de todos, demostrando también nuestra educación no tirando los papeles al suelo, dejando las mesas ordenadas al terminar las clases, cuidando más los baños... El de los ordenanzas, es mucho más tranquilo, pero si no estuviéramos todo sería más lento.

Por eso, me gustaría que hubiera un recuerdo para nosotros más que un reconocimiento. Quiero pensar que aun sin ser imprescindibles, somos necesarios y que junto a nuestras compañeras de Secretaría contribuimos a que el Instituto funcione un poco mejor. *

TINA (ORDENANZA)

TERRORISMO NO

Como venimos haciendo desde hace años, cada vez que hay un atentado terrorista en España, manifestamos nuestra oposición con un minuto de silencio. Puede parecer un acto puramente simbólico y testimonial pero su trasfondo va mucho más allá ya que ayuda a educar en valores a nuestros alumnos. La reflexión que acompaña a este silencio contribuye a fomentar un espíritu de respeto y tolerancia y encauza la manifestación del desacuerdo y la resolución de los conflictos hacia una vía pacífica. *

NUESTRA APUESTA ES CLARA: DIÁLOGO, PAZ Y NO VIOLENCIA.

NO a la GUERRA

Teniendo en cuenta que uno de los temas transversales de la LOGSE es "la educación para la paz", al comienzo de la guerra de Irak se planteó, en el patio del centro, un minuto de silencio para que los profesores, alumnos y personal de administración y servicios manifestaran libremente su desacuerdo con el inicio de la guerra. Entendíamos que nunca se deben agotar los cauces para resolver los conflictos de forma pacífica y que una institución tan relevante como las Naciones Unidas había quedado pisoteada. El sentimiento de malestar con la situación iba creciendo y de forma espontánea diversos sectores de la comunidad escolar empezaron a buscar nuevos cauces para manifestarse. Primero, los alumnos se reunieron y elaboraron una pancarta, que se colocó en la barandilla de la terraza, en la que se leía "NO WAR". Más tarde, el sentimiento general de la mayoría de los profesores, contrario a la guerra, motivó la propuesta al Consejo Escolar de algún tipo de manifestación al respecto. Finalmente, se decidió elaborar una pancarta en la que se manifestara la opinión predominante en nuestra comunidad escolar: "NO A LA GUERRA, SÍ A LA PAZ". *

Ópera de fin de trimestre

El día 20 de Diciembre tras la entrega de notas fuimos al Salón municipal de Quintanar. Escuchamos una ópera titulada "Cuidado con la soprano" que consistía en fragmentos de temas que todos conocíamos. También asistieron los niños de la escuela y con cantos y algún que otro chiste los miembros de la Compañía Martín y Soler nos alegraron la mañana.

Seguramente no a todo el mundo le gustó, pero creemos



que, por lo menos, hicimos algo distinto a lo de cada día. Al final de la ópera degustamos un chocolate con bizcochos. La entrega de premios no se pudo llevar a cabo ya que la representación se alargó más de lo esperado y los transportes tenían que partir hacia los respectivos pueblos: Canicosa, Regumiel, Palacios y Vilviestre. *

Begoña de Pedro y Ana Antolín (2º ESO A)



11ª Olimpiada

Matemática

E

l pasado día 8 de Marzo, tuvo lugar en Burgos la 2ª fase de la 11ª Olimpiada Provincial de Matemáticas, en la que participaron 5 alumnos de Primer ciclo de E.S.O. y otros 3 alumnos de 2º ciclo. La prueba consistió en resolver 4 problemas. De entre ellos y para aquéllos que quieran animarse a pensar un poco, ahí va uno de cada ciclo:

PRIMER CICLO: PROBLEMA 1

¡Tengo unas vacas lecheras!

He comprobado que cuatro de ellas blancas y tres negras dan tanta leche en cinco días como tres blancas y cinco negras en cuatro días. ¿Qué vaca da más leche, la blanca o la negra?

Como no son vacas cualesquiera, dan un número entero de litros diarios. ¿Cuántos te parece a ti que da una vaca blanca y cuántos una vaca negra?

SEGUNDO CICLO: PROBLEMA 4

En una isla hay tres tipos de habitantes: los caballeros, que siempre dicen la verdad, los escuderos, que siempre mienten y las personas normales, que a veces mienten y a veces dicen la verdad. Estamos ante tres personas, A, B y C, una de las cuales es caballero, otra escudero y otra normal, no necesariamente en este orden. Dicen lo siguiente:

A: Yo soy normal.

B: Eso que ha dicho A es verdad.

C: Yo no soy normal.

¿Qué son A, B y C?

**CANGURO MATEMÁTICO**

También este año tuvo gran aceptación el Concurso Canguro Matemático 2003 en el que se inscribieron 67 alumnos de todos los niveles y que se celebró el día 20 de marzo por la tarde en el Instituto. 30 preguntas tipo test y que seguro que a más de uno le parecieron un tanto curiosas y divertidas. Si fue así, objetivo conseguido: "concurso para todos" y "las matemáticas no son tan aburridas". Además, al terminar, todos los participantes se llevaron una bonita radio.

Y sigue pensando (propuesto en 1º de Bachillerato):

En esta suma, cada una de las letras X, Y y Z representa una cifra distinta no nula.

La letra X representa la cifra:

- a) 1 b) 2 c) 7 d) 8 e) 9

$$\begin{array}{r} \text{XX} \\ + \text{YY} \\ \text{ZZ} \\ \hline \text{Z Y X} \end{array}$$

Por el momento, solamente nos han comunicado que la alumna Estefanía Olalla Inoa pasa a la fase final de la Olimpiada Provincial que se va a celebrar los días 10 y 11 de mayo en Briviesca. Os deseamos suerte a todos y hasta la próxima. □

Taller de
Solidaridad

El viernes 13 de diciembre los alumnos de cuarto de la ESO y algunos componentes del grupo de 3º B y de diversificación, con ayuda de las profesoras Mª Gloria Álvarez y Mª Cruz Núñez, creamos un taller de cocina para elaborar alimentos y venderlos en la Feria de la Solidaridad. En este caso los beneficios obtenidos serán enviados para un proyecto en el Congo a través de un misionero de Quintanar.

El trabajo se repartió en varios grupos, cada grupo elaboraba una comida determinada. Entre todos preparamos deliciosos manjares, entre los que cabe destacar:

Melocotones rellenos, tarta de chocolate, triángulos de chaca, bizcocho, galletas de chocolate, flan...

Producto Receta: Panes de chaca, mayonesa, cebolla, salmón, chaca, un trozo de pepinillo y limón.

Tarta de chocolate: Mantequilla, clara al punto de nieve, yema con mantequilla, galletas remojadas en leche, chocolate fundido y laminas de almendras para decorar.

Melocotones rellenos: Melocotones en almíbar, mayonesa, bonito y una aceituna de adorno a cada uno.

Flan: Leche, azúcar, ralladura de limón y huevos.

Bizcocho: Mantequilla o margarina, azúcar, huevos, harina, levadura y maizena.

Un grupo de chicos al hacer los melocotones rellenos mezcló un bote de mayonesa grande con una sola lata de bonito quedando la mezcla muy descompensada. Lo peor del caso es que no querían echar más bonito para igualar la mezcla. Los encargados del flan no sabían que el caramelo se hace con azúcar y querían comprar sobres para fabricarlo. *

**Consuelo Alonso
Cristina Antón (4º ESO)**



1º
E
S
O
A

ATRÁS: ELISA SANTAMARIA, VALVANERA ANDRADE, DAVID MARTIN, VIRGINIA LOSA.
EN MEDIO: SERGIO MEDIAVILLA, MIREYA BUENO, JAIRO ANDRES, YIRA GONZALEZ, SABINA IVANOVA.
SENTADOS: CRISTINA ANTON (DELEGADA), SOULAYMAN MARZOUG, TANIA MARTIN, ALBERTO URETA, ALVARO TELLEZ.



1º
E
S
O
B

ATRÁS: JÉSICA PASCUAL, RAQUEL LOPEZ, FELIPE ALONSO, GONZALO MARCOS.
EN MEDIO: CRISTINA DE MARIA, SARA DE LA FUENTE, MARIO RODRIGUEZ, JOEL NAVAS, JORGE DOMINGO.
SENTADOS: LORENA CUÑADO (DELEGADA), ELISA DOMINGO, M^a DEL CARMEN BENITO, LUIS FERNANDO ALARCON.



FOTOS DE LOS CURSOS

2º

E
S
O
A

ATRÁS: CHRISTOPHER R. PASCUAL, ANA ANTOLIN, DIEGO HUERTA, BEGOÑA DE PEDRO, MARTA GIL.

EN MEDIO: LUIS M. SANTAMARIA, ARIADNA DOMINGO, SHEILA BLASCO (DELEGADA), JORGE GONZALEZ, ALVARO RODRIGUEZ.

SENTADOS: RODRIGO BARTOLOME, RAUL ANDRES, JOSÉ R. IBAÑEZ, LARA DE PEDRO, SARA MARIA.

2º

E
S
O
B

ATRÁS: MIGUEL ARRANDEZ, PEDRO LAZARO, DAVID MEDIAVILLA, LETICIA PARA.

EN MEDIO: DAVID BLANCO, ESTEFANIA OLALLA, SERGIO LACALLE, VICTORIA MARCO, JUDITH IRIS PASCUAL (DELEGADA).

SENTADOS: M^a ESTELA ARRANDEZ, CARMEN PASCUAL, BELÉN ANTOLIN, LARA BLANCO, ALBA RENEDO.



3º

E
S
O
A

- ATRÁS:** AURELIO CAMPO, RAFAEL LAZARO, RODRIGO DE RIOJA, PATRICIA LAZARO, ROBERTO TRAVIESO, ROBERTO MEDRANO, SONIA PASCUAL, ASIER PASCUAL.
- EN MEDIO:** ALMUDENA GIL, RAUL URETA, VERONICA TORRES, CRISTOBAL APARICIO, CONCEPCION SOTILLOS, FRANCISCO MEDIAVILLA, LUCIA MEDIAVILLA, DANIEL DE PEDRO.
- SENTADOS:** ALICIA CAMPO, ROCIO HERNANDO, ENRIQUE VILLALVILLA, CRISTINA MARIA (DELEGADA), SILVIA VICENTE, DANIEL ABAD, VÍCTOR DANIEL GONZALEZ.



3º

E
S
O
B
/
D

- ATRÁS:** VÍCTOR LAZARO, JOSE RUIZ, JUAN CARLOS DE PEDRO, FELIPE CHICOTE, MIGUEL A. RUIZ, ALBERTO VICENTE (DELEGADO), ALBERTO HERNANDO.
- EN MEDIO:** SARA HERRERO, RUBEN JUANES, ROBERTO CHICOTE, SANDRA PARA, ALBERTO SANTAMARIA, CRISTINA PASCUAL, LUIS RENEDO.
- SENTADOS:** VÍCTOR MEDIAVILLA, GEMMA HERNANDO, SARA GARCIA, VERÓNICA GARCÍA, DAVID MOLINERO, BORJA GIL, ENRIQUE JUANES.



DEPORTE ESCOLAR



EQUIPO FEMENINO DE VOLEIBOL INFANTIL



EQUIPO FEMENINO DE VOLEIBOL CADETE

VOLEIBOL

Parece que este año, por fin, el esfuerzo de los equipos de voleibol se ha visto recompensado, aunque sólo en una de las categorías. Las infantiles no consiguieron llegar muy alto pero hay que tener en cuenta que era el primer año que jugaban muchas de ellas. Las cadetes no han pasado a la siguiente fase pero se han quedado en puertas, ya que pasan dos equipos y han quedado ¡TERCERAS! Su trabajo les ha costado. Y es que, aunque parezca que no, los intensos entrenamientos se han dejado sentir.

ANIMADORES DEPORTIVOS

Durante el mes de octubre, un grupo de chicos y chicas de Quintanar y sus alrededores realizamos un cursillo de 32 horas en el cual nos formaron en diversos deportes para poder ejercer la tarea de animadores deportivos.

En el instituto, somos cuatro personas las que participamos de esta innovadora idea, cuidando a los equipos infantiles en sus desplazamientos a otros lugares, con un complemento de 2 entrenamientos semanales en los cuales enseñamos a los más jóvenes a aprender y a considerar el valor del deporte. Son actividades complementarias a la formación de cualquier alumno para que no se inicie en el triste y amargo mundo de las drogas. ☆

PABLO GARCÍA (2º BACHILLERATO)

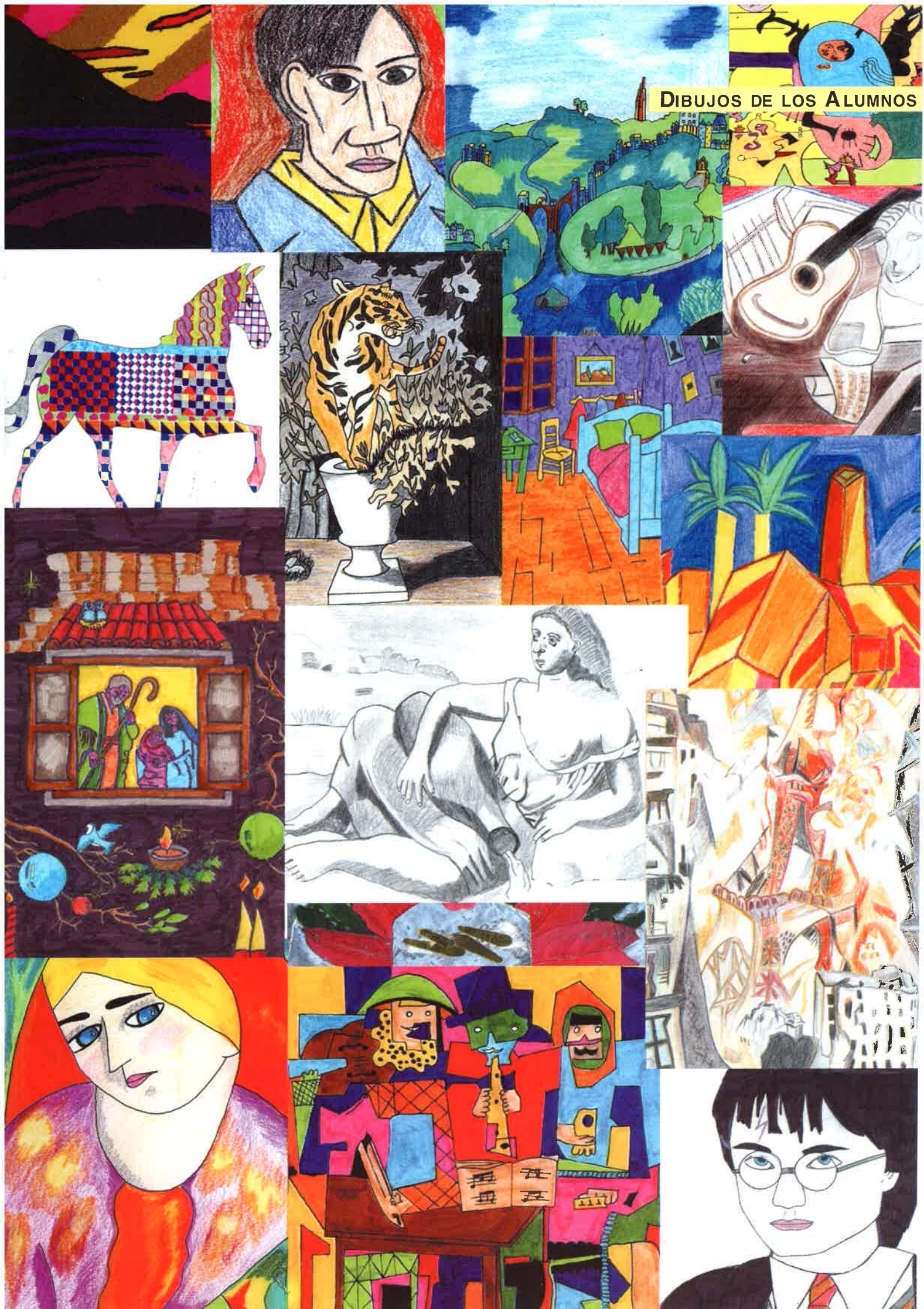


EQUIPO MASCULINO DE FÚTBOL SALA INFANTIL



EQUIPO MASCULINO DE FÚTBOL SALA CADETE

DIBUJOS DE LOS ALUMNOS





FOTOS DE LOS CURSOS

4º

E
S
O
A

ATRÁS: SARA SANTAMARIA, ARANZAZU VICENTE, MIGUEL BARTOLOME (DELEGADO), RODRIGO MANJON, CONSUELO ALONSO, JAIME HERNANDO.

EN MEDIO: ANDRES SANZ, JUDITH PASCUAL, MARTA BARTOLOME, JAIRO ANTOLIN, PATRICIA TELLEZ, LORENA SANTAMARIA.

SENTADOS: MIGUEL ANTON, PILAR MARTIN, CRISTINA ANTON, SONIA CHICOTE, SHEILA GIL.

4º

E
S
O
B
/
D

ATRÁS: JONATAN HERNANDO, DANIEL DOMÍNGUEZ, CANDIDO BLANCO, JAIRO BLANCO (DELEGADO).

EN MEDIO: RAQUEL MARTIN, VALENTÍN ANDRES, RODRIGO LAFUENTE, ELADIO GARCIA, NATALIA ABAD.

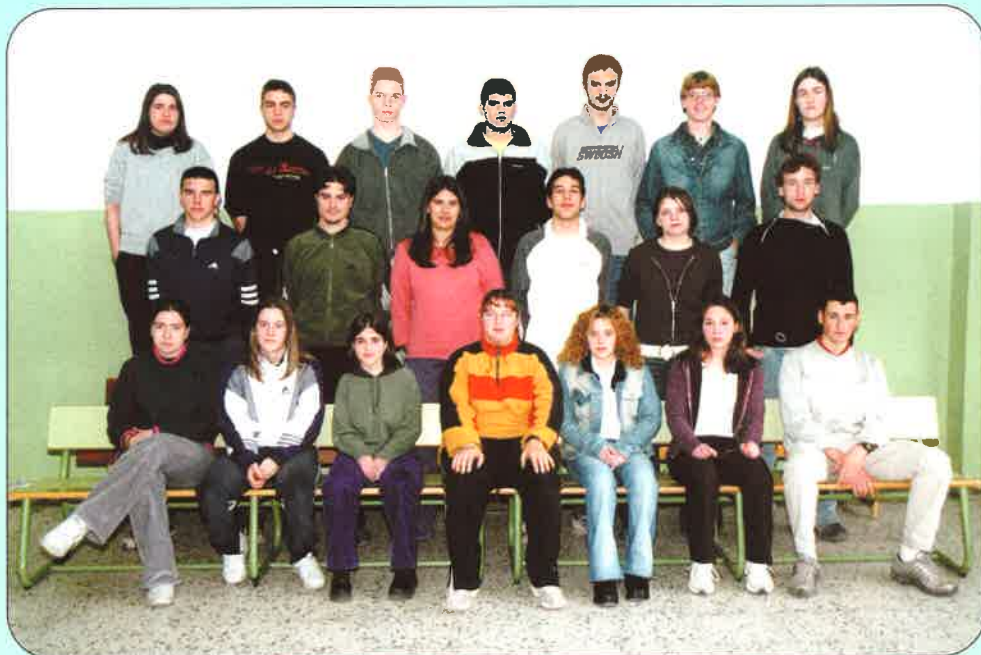
SENTADOS: ANA HERNANDO, TAMARA LLORENTE, ISABEL DE PEDRO, CRISTINA DE RIOJA.



10

B
T
O

- ATRÁS:** JUAN MANUEL MEDIAVILLA, SAUL BLANCO, PEDRO GIL, DAVID CAMARERO, MONICA MARTIN, ISMAEL JUANES, IVAN HERNANDO.
- EN MEDIO:** VERONICA SANTAMARIA, LAURA HERNANDO, DAVID MEDIAVILLA, SARA DE PEDRO, ELENA DE MARIA, LAURA SANTAMARIA, EMILIA BLANCO.
- SENTADOS:** SILVIA MEDIAVILLA, T. CAROLINA TERRAZAS, CARLOS ANTON (DELEGADO), ELISABETH ANTON, BEGOÑA MOLINERO, ESTEFANIA VICENTE.



20

B
T
O

- ATRÁS:** LAURA PEÑARANDA, CARLOS CAMARERO, FRANCISCO H. PASCUAL, CÉSAR DOMINGO, ENRIQUE ALONSO, ALEXANDER J. PASCUAL, MARÍA ELENA BOBADILLA.
- EN MEDIO:** DIEGO ABAD, RUBÉN PASCUAL, CARMEN IBÁÑEZ, PABLO GARCÍA (DELEGADO), OLGA PASCUAL, JOSÉ LUIS ABAD.
- SENTADOS:** ELENA CARRETERO, YOLANDA CHICOTE, MARÍA DEL CARMEN ELVIRA, ELENA MARTÍN, LUCÍA DE PEDRO, NURIA DE RIOJA, PABLO CUÑADO.



FOTOS DE LOS CURSOS

P
R
O
F
E
S
O
R
E
S

- ATRÁS:** SATURNINO SANTAMARIA, PEDRO LUIS DOMINGO, ANTONO BRAVO, MELCHOR BUENO, JESUS M. MORADILLO, JESUS LEDESMA, EDUARDO PRIETO, MARIA JESUS PEREZ.
- EN MEDIO:** M^a TERESA GONZALEZ, ISABEL RUIZ, M^a VICTORIA GIL, BELEN MEDRANO, PILAR VERA, M^a LUISA NEGREDO, MARIA Z. CALDERON, APOLONIA PEREZ, ELISA FERNANDEZ, GLORIA ALVAREZ.
- SENTADOS:** JUAN MARCOS DE VEGA, FRANCISCO J. GARAY, ISIDORO SÁINZ, PALOMA MAYORGA, VÍCTOR URIEN, M^a CRUZ NUÑEZ, GUILLERMO EGUILUZ, EMELIA DUEÑAS.

PERSONAL NO DOCENTE

- DE PIE:** MARIBEL CAMARERO,
VALENTINA ARNAIZ,
PALOMA MOLINERO.
- SENTADAS:** M^a DOLORES GARCIA,
ELENA RUBIO,
CAROLINA CERRADA.



"LOS AUSENTES"

- DE PIE:** MARCOS M. LACALLE, OSCAR GONZALEZ,
ANTONIO BENITO, ELENA PASCUAL, RUBEN CHAPERO,
POWER JACINTO LEBRON.
- SENTADOS:** ÓSCAR URETA, VIRGINA URETA,
SONIA ALZAGA, RAQUEL VICENTE, ALENA FENGLER.



Visita a Atapuerca

Una “fresquita” mañana de octubre los alumnos de 2º de BCN y 3º de ESO fuimos al encuentro de nuestros orígenes, acompañados por los profesores Paloma y Eduardo. Era temprano cuando nos pusimos en marcha, pero pronto comenzaron las alegres conversaciones, las bromas y las risas. Nuestro trayecto en autobús nos llevaría hasta un cerro al Este de Burgos, donde se acumulan testimonios de la presencia humana: los yacimientos de la Sierra de Atapuerca.

Como ocurre con frecuencia con los yacimientos prehistóricos, los descubrimientos de Atapuerca se debieron al azar. En este caso fueron las obras del ferrocarril minero, las que los dejaron al descubierto al atravesar las estribaciones de la citada Sierra para abrir camino a las vías.

La primera parada fue en Ibeas de Juarros. Allí hicimos una corta visita al museo Emiliano Aguirre. En una pequeña sala nos esperaba un guía que nos mostró fotos, fósiles y huesos pertenecientes a las excavaciones. También pudimos observar una maqueta que resultó muy útil para comprender cómo y dónde estaban situadas las diferentes cuevas.

MUSEO EMILIANO AGUIRRE

Seguidamente, subimos de nuevo al autobús para dirigirnos hacia los yacimientos. Al llegar a la Trinchera nos dividimos en dos grupos, por un lado los de 2º de BCN y por otro los de 3º de ESO, y partimos, a continuación, con nuestros respectivos guías-arqueólogos que nos explicaron, de forma amena, las características de las cuevas, qué zonas ocupaban los fósiles más antiguos e, incluso, cómo una cueva había servido a los homínidos



de trampa natural para atrapar a los animales que allí caían.

Aunque fue un recorrido interesante, hubo un sentimiento general de decepción, motivado porque tuvimos que conformarnos, únicamente, con la visión de las rocas, con su estructura y con los andamios que las rodean, al no poder acceder al interior de las cuevas.

Para finalizar, nos acomodamos en una sala-taller donde fabricamos cuchillos con piedras de sílex y aprendimos a hacer fuego utilizando unas hierbas secas colocadas en forma de nido. Algunos de nosotros pudimos ver y manipular moldes de fósiles humanos, convirtiéndonos, por un momento, en protagonistas al hacer una pequeña representación de la Prehistoria y de la evolución que habían seguido nuestros antepasados.

En resumen, la actividad extraescolar fue entretenida, aprendimos un poco más sobre: la formación de las cuevas en la Sierra de Atapuerca, el medio ambiente durante la Prehistoria en esta zona, las características físicas que poseyeron nuestros prehistóricos antepasados, su alimentación y, finalmente, sus actividades cotidianas. □

NURIA DE RIOJA DELGADO
(2º DE BCN)

• Feria Educativa sobre Formación Profesional

A finales del mes de marzo se realizó una actividad complementaria con los alumnos de Bachillerato y 4º ESO, para visitar en la capital la Feria de Formación Profesional. En esta muestra sobre educación, se hallaba expuesta toda la oferta relacionada con los ciclos formativos de grado medio y superior que se desarrollan en la provincia.



La exposición estaba planteada por familias profesionales: sanidad, electricidad y electrónica, fabricación mecánica, madera y mueble, comunicación, imagen y sonido, hostelería y turismo, imagen personal, informática, mantenimiento de vehículos, industrias alimentarias, etc...

Este escenario sirvió de punto de encuentro de estudiantes, expositores, profesores y orientadores con toda la información sobre lo que se puede estudiar en el sector de la Formación Profesional. *





TODO ESTABA PREPARADO: LAS MALETAS LLENAS DE ROPA, EL AUTOBÚS LLENO DE GASOLINA, Y LO MÁS IMPORTANTE, NOSOTROS, LLENOS DE ILUSIÓN Y CON UNAS GANAS ENORMES DE DEJAR NUESTRA TIERRA ATRÁS DURANTE UNA SEMANA PARA PASÁRNOSLO...¡PERDÓN!... ¡MUY BIEN! DEL VIAJE EN AUTOBÚS DE CAMINO A MADRID APENAS NOS ACORDAMOS, YA QUE NUESTRA PRINCIPAL OCUPACIÓN FUE RECUPERAR EL SUEÑO PERDIDO DURANTE LA SEMANA SANTA Y ALMACENAR ENERGÍA PARA PASAR LOS PRÓXIMOS SIETE DÍAS EN UNA CONSTANTE JUERGA...



Crónica de un viaje a Tenerife

LAURA SANTAMARÍA

na vez dentro del avión (y sin ningún tipo de escapatoria) comenzamos a ponernos nerviosos, lo que, unido al movimiento provocado por el despegue, nos sumió en un estado de hiperactividad crónica.

Nuestra llegada a Puerto de la Cruz fue agotadora. Comenzábamos a tener mucho calor, el agua corriente provocaba diarrea y nuestro precioso hotel de tres estrellas era en realidad una m...¡lo siento!... no era lo que habíamos soñado.

En la mañana siguiente, tuvimos el placer de conocer a nuestro guía, Tony Genil... quiero decir, Abel, quien tras muchos impedimentos nos llevó a visitar el Jardín Botánico. La tarde la ocupamos visitando el museo arqueológico de Puerto de la Cruz, y por la noche... SIN COMENTARIOS.

Nuestro querido y simpatiquísimo guía (un hombre muy callado y tímido) nos llevó, al día siguiente, a diversos municipios cercanos al que nos hospedaba, entre los cuales destaca Icod de los Vinos, donde las hembras son ejemplares, los frutos del Drago esquizofrénicos y hay una cata de vinos riquísima (en la cual hay de todo menos vino). Y cuando llegó la

noche... bueno, eso es punto y aparte.

Por cierto, ¿No se os ha ocurrido preguntar por la comida del hotel? Pues no nos preguntéis a nosotros, mejor preguntad a las papereras de Tenerife, que se han alimentado a nuestra costa.

Tuvimos el placer de
conocer a nuestro guía,
Tony Genil... quiero
decir, Abel, quien tras
muchos impedimentos
nos llevó a visitar el
Jardín Botánico

El caso es que cuando nos volvimos a levantar, nos sobrecogimos con la sorpresa de que no volveríamos a ver a Abel. Un sentimiento de pena nos sobrecogió el alma. La nueva guía se llamaba Patricia, una gran persona que conocía como nadie la flora y la fauna tinerfeñas y que nos acompañó durante nuestra ruta a las cañadas del Teide.

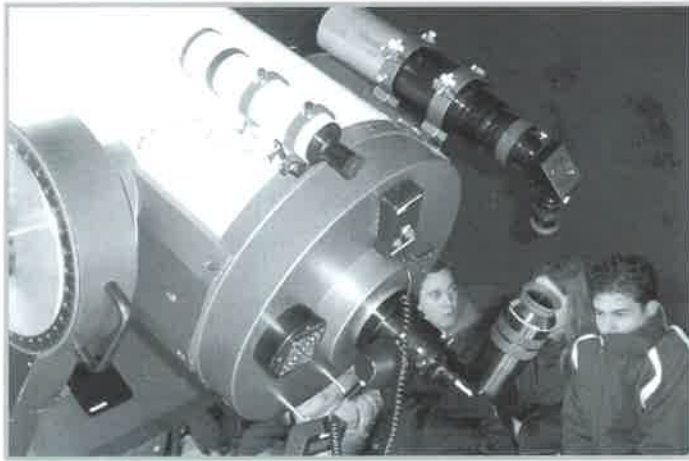
El viernes estuvimos en Santa Cruz de Tenerife, haciendo una visita a las

momias de por allí y por la tarde...¡Por fin a la playita! Aunque, pensándolo mejor y teniendo en cuenta que al salir, en lugar de personas parecíamos cangrejos, quizá no fuera tan genial.

Al llegar la noche - ¡que sí, que os lo voy a contar! - fuimos al cine a ver la película "El pianista" cuyo argumento no quedó muy claro porque la historia era larga, estábamos a oscuras, los ojos nos pesaban...

El sábado nos desplazamos hasta La Laguna, donde el Museo de las Ciencias y el Cosmos nos abrió sus puertas y nos mostró la espectacularidad de lo que ocurre tan cerca de nosotros y que no somos capaces de ver. Lo que sucedió ese mismo día por la noche, como esperáis, es alto secreto, sólo dos palabras: IMPRESIONANTE.

Pero como todo lo bueno se acaba, el domingo por la mañana nos despedimos de Tenerife con un paseo por la costa de Puerto de la Cruz, y a las dos de la tarde (tres de la tarde en la península) dimos fin al viaje de Estudios del año 2003 y nos pusimos en camino hacia nuestra tierra, donde, seguro, nos esperaban muchas, muchas preguntas. □



En el mes de febrero se realizó un viaje educativo por tierras de Soria organizado específicamente para los alumnos del Programa de Diversificación Curricular.

Por la mañana, se visitó el Observatorio Astronómico "El Castillo", situado junto al Moncayo, en la localidad de Borobia. Primero se visualizó una cinta de vídeo en la sala de audiovisuales relacionada con el sistema solar. Después se realizaron observaciones del Sol haciendo uso del telescopio principal, un Smith Cassegrain refractor de 42 cm de diámetro, al que previamente se colocó un filtro solar adecuado. También se usó uno de los telescopios secundarios, específico para este tipo de observaciones gracias a su filtro de hidrógeno.



JÚPITER Y ANDRÓMEDA

Conviene saber que este observatorio es de los pocos que existen en España en los que cualquier visitante puede acceder a su cúpula y observar objetos celestes directamente a través de su telescopio. Para ello se han establecido una serie de turnos de observación a los que se accede previo pago de una entrada. En nuestro caso la visita fue diurna, pero lo más recomendable son las observaciones nocturnas. Ver a Júpiter con sus cuatro satélites galileanos, observar a

Viaje a Borobia, Ágreda y Soria

Saturno con sus hermosos anillos o contemplar galaxias como la de Andrómeda es una experiencia que merece la pena vivir. Por cierto: ¿sabías que con unos simples prismáticos es posible observar al planeta Júpiter y a sus cuatro satélites principales orbitando a su alrededor?

A primera hora de la tarde, se realizó una visita guiada a la ciudad de Ágreda, encrucijada geográfica e histórica en la que confluyeron en armonioso mestizaje las culturas cristiana, hebrea y musulmana.

El legado cultural es muy rico: restos de la muralla, dos puertas emirales, una sinagoga judía, varios templos cristianos con elementos románicos y góticos, dos conventos y dos palacios. Un punto crucial dentro de la visita fue el Centro de Interpretación de la ciudad, donde mediante un audiovisual y varias maquetas, quedó aclarado por qué Ágreda es conocida como la villa de las tres culturas.

El viaje concluyó con una visita de una hora al centro de la ciudad de Soria. □

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

Natación, escalada y senderismo

A lo largo del curso, se han realizado diversas salidas para realizar actividades deportivas. Los alumnos de 1º ESO, tuvieron ocasión de perfeccionar su técnica de natación, en la piscina climatizada del Plantío, en un viaje subvencionado por la Diputación Provincial.

En el Rocódromo, del Centro Cívico Río Vena, aprendieron las técnicas básicas de escalada los alumnos de 1º ESO y 1º Bto. La seguridad personal de los escaladores es lo más importante de este deporte.

Los alumnos de 2º ESO realizaron un viaje al Cañón del Río Lobos para realizar una jornada de senderismo. La climatología fue excelente y pudieron disfrutar de la gran biodiversidad vegetal y animal. †





Hábitos alimenticios

DURANTE EL SEGUNDO TRIMESTRE DEL CURSO SE REALIZÓ UN ESTUDIO RELATIVO A LOS HÁBITOS ALIMENTARIOS DE LOS ALUMNOS DEL CENTRO. LA INFORMACIÓN RECOPIADA FUE INTRODUCIDA EN UNA BASE DE DATOS POR LOS ALUMNOS DE 4º ESO EN LA ASIGNATURA DE INFORMÁTICA Y DEPUÉS LOS DATOS FUERON ANALIZADOS POR LOS ALUMNOS DE 3º ESO DEL PROGRAMA DE

DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR EN EL ÁREA DEL ÁMBITO CIENTÍFICO TÉCNICO. EL CUESTIONARIO DISEÑADO BUSCABA INFORMACIÓN RELATIVA A LA FRECUENCIA DE CONSUMO DE LOS PRINCIPALES ALIMENTOS CON EL FIN DE COMPARAR LOS RESULTADOS CON LA FRECUENCIA RECOMENDADA POR LOS EXPERTOS EN NUTRICIÓN. LAS CONCLUSIONES SON POCO HALAGUEÑAS.

Los resultados más positivos se hallan en lo relativo al consumo de legumbres, cítricos, lácteos y huevos. El 86% de los alumnos come legumbres 2 ó 3 veces a la semana, lo que se adapta muy bien a las recomendaciones de los expertos. Las legumbres son alimentos muy completos ya que contienen hidratos de carbono, proteínas y lípidos.

La situación es muy similar en el consumo de cítricos: en torno al 80% de los alumnos toman al menos 1 cítrico al día, que es lo recomendado. Así queda asegurado el aporte de vitamina C que tiene un papel antioxidante y, junto con la vitamina E, previene contra los procesos degenerativos (envejecimiento, cáncer, etc...).

También es aceptable la situación referente al consumo de lácteos, el 80% de los alumnos toma al menos 2 ó 3 raciones al día, que es lo recomendado. Los lácteos son la fuente principal de calcio. Además, su parte grasa, la nata, presenta dos facetas contradictorias: por un lado, contiene vitaminas liposolubles como la A y la D; por otro, por tratarse de una grasa de origen animal, no hay que abusar de ella. La leche es un alimento básicamente proteico, lo que contribuye a realizar una función plástica y formadora de tejidos. En la etapa de crecimiento el consumo de lácteos debería incrementarse hasta llegar a 4 raciones diarias. Una ración de lácteos



equivale a un vaso de leche, 2 ó 3 lonchas de queso, un yogur o una ración habitual de natillas, flan o arroz con leche.

LEGUMBRES, CÍTRICOS, LÁCTEOS Y HUEVOS

Relativo al consumo de huevos la situación es buena. En el caso de las mujeres, el 85% consumen como máximo 3 unidades a la semana, lo que se adapta perfectamente a las recomendaciones. Sin embargo, la situación no es tan buena en el caso de los hombres: sólo el 70% cumplen con lo recomendado. La calidad de las proteínas del huevo es excelente, sin embargo, presenta un inconveniente, contiene dosis muy altas de colesterol por lo que resulta conveniente limitar su consumo.

Por el contrario, encontramos deficiencias importantes en el resto de los hábitos alimentarios: consumo de frutas, verduras, carne o pescado, embutidos, bollería, fritos, sal; velocidad de la ingesta; higiene bucal; seguimiento de dietas de adelgazamiento; y la situación más preocupante la encontramos en los malos hábitos relacionados con el desayuno.

La mitad de los alumnos se hallan por debajo de las recomendaciones de consumo de fruta, 2 ó 3 piezas al día. Aproximadamente uno de cada tres alumnos, el 36%, no toma la cantidad de verdura que se recomienda como adecuada: 1 ó 2 raciones diarias y a ser posible una de ellas en forma de ensalada. Estos alimentos son una fuente fundamental de vitaminas, sales minerales y fibra vegetal que posteriormente contribuirán a desarrollar una función reguladora en los procesos del organismo.

MÁS FRUTA Y VERDURA

También es exagerado el consumo de carne frente al de pescado: el 80% de los alumnos consumen más carne que pescado. Sin embargo, conviene saber que las proteínas del pescado son de la misma calidad que las de la carne y que sus grasas son mucho más beneficiosas, especialmente las de los pescados azules (sardinas, anchoas, chicharro, atún, salmón, etc...). El consumo excesivo de grasas de origen animal, se ha asociado epidemiológicamente al padecimiento de enfermedades tan graves como la arteriosclerosis y ciertos tipos de cáncer (mama, próstata, colon...). Afortunadamente, el 96% de las mujeres de nuestra población estudiantil retiran la grasa visible de la carne, lo que se adapta perfectamente a las recomendaciones de los expertos, mientras que sólo el 77% de los hombres sigue esta práctica.



EXCESO DE GRASA

La situación también es muy negativa en relación con el consumo de embutidos: el 90% de la población estudiantil come embutidos diariamente o varias veces a la semana, cuando lo recomendable es consumirlos ocasionalmente, por ejemplo, una vez a la semana. El problema de este tipo de alimentos es que contienen una cantidad excesiva de grasa de origen animal, sal y aditivos alimentarios (conservantes, etc...).

El consumo de bollería industrial y *snacks* (bolsas de aperitivos) también se manifiesta excesivo: más del 70% de los alumnos toman este tipo de alimentos a diario o varias veces a la semana. Estos alimentos tienen cantidades altas de grasas vegetales saturadas de muy mala calidad y muchos de ellos cantidades excesivas de aditivos alimentarios (colorantes, conservantes, antioxidantes, aromatizantes, potenciadores del sabor, etc...).

En la elaboración de los alimentos también hay claras deficiencias. El 80% de los alumnos toman excesiva sal. Desde el punto de vista nutritivo no es necesario añadir sal a ningún alimento ya que éstos contienen por sí mismos la cantidad que necesita el organismo humano. En cualquier caso, puesto que la adición de sal a los alimentos potencia su sabor, conviene llegar a una solución de compromiso intermedia entre ambas posturas. Lo

más razonable puede ser utilizar la sal con moderación.

Además se abusa mucho de los alimentos fritos. En el 50% de los casos predomina el consumo de alimentos fritos frente a los elaborados a la plancha o los cocidos. Los alimentos fritos retienen cantidades adicionales de grasa. Conviene saber que no es recomendable reutilizar los aceites de la fritura, ya que después del primer calentamiento se degradan y generan acroleína, una sustancia tóxica. Este aspecto debería tenerse en cuenta a la hora de utilizar las freidoras domésticas que requieren grandes cantidades de aceite.

COMER MUY DEPRISA

Tampoco es adecuada la velocidad de la ingesta: la mitad de los alumnos del centro comen demasiado deprisa. Esto acarrea varios problemas: los alimentos ni se trituran ni se ensalivan lo suficiente con lo que la digestión posterior será más lenta y pesada. Además se ingiere más cantidad de alimentos de los necesarios para sentirse saciado, lo que en definitiva significa que se produce una ingesta mayor de la necesaria para nutrirse.

Se recomienda lavarse los dientes después de cada ingesta de alimentos. En este apartado las mujeres, con un 55%, se manifiestan más higiénicas que los hombres (20%) en la práctica de una higiene bucal con una frecuencia de al menos tres veces al día.

Otro tema preocupante es el seguimiento de dietas de adelgazamiento sin orientación profesional. El 28% de las mujeres han seguido alguna vez un régimen de adelgazamiento frente al 4% de los hombres. Lo más preocupante de este hecho es que sólo el 14% de los alumnos que han hecho régimen han seguido las pautas de un médico especialista en la materia. □

El 80% de los alumnos no desayuna

La situación más alarmante se ha encontrado en los hábitos de los alumnos en relación con el desayuno. El 80% de los alumnos del centro no desayuna. Como contrapartida casi el 90% ingiere alimentos a media mañana durante el recreo. Sin embargo, hemos encontrado una situación grave y muy alarmante: el 16% de las mujeres y el 11% de los hombres ni desayunan ni toman alimentos a media mañana. En esta situación encontramos alumnos de todas las edades. Estos hábitos son nocivos para el propio organismo que puede acabar desequilibrándose y generando problemas graves de salud. Además el rendimiento académico se verá muy seriamente limitado por la fatiga.

De todo lo expuesto se deduce que hay que reforzar la intervención educativa en este tema, no sólo a nivel académico sino también mediante charlas a cargo de profesionales especialistas en la materia. Y desde luego es apremiante solicitar la implicación de los padres en el asunto, empezando por aspectos tan concretos como conseguir que los alumnos desayunen antes de empezar su jornada de trabajo escolar. ❖



Drogas

CONCLUSIONES DE LOS CUESTIONARIOS DEL "BUZÓN DE LAS DROGAS" DEL II PLAN DE DROGODEPENDENCIAS DE LA DIPUTACIÓN DE BURGOS

Dentro de las actuaciones del II Plan Provincial sobre Drogas de Burgos, la Comisión sobre Drogas de la Diputación Provincial de Burgos se planteó la elaboración de una encuesta dirigida a la población rural burgalesa que recogiera, por un lado la percepción de las drogas y las drogodependencias, y, por otro, la penetración del consumo de tales sustancias en la población.

El I.E.S. "Tierra de Alvar González" participó en este estudio, por lo que se cree conveniente hacer públicos los resultados. Debido a la amplitud de las categorías de los encuestados, analizaremos aquí sólo los datos correspondientes a las edades comprendidas en los alumnos del instituto: de 12 a 19 años. Los resultados más destacados son:

ALCOHOL Y TABACO

El 70% considera que el alcohol es una droga y el alcohólico un drogodependiente. Pero paradójicamente, el mayor consumo de alcohol se observa en los intervalos de 15 a 19 y de 20 a 29 años.

En cuanto al tabaco, el 89% considera que el tabaco es una droga y el fumador un adicto. Aproximadamente el 40% de los alumnos entre 15 y 19 años reconoce fumar habitualmente; lo cual es un verdadero problema para la sociedad rural. A la par, casi el 25% dicen que quisieran dejar de fumar ya que, incluso en estas edades jóvenes, se tiene conciencia de sus perjuicios.

DROGAS ILEGALES Y LEGALIZACIÓN

En cuanto a sustancias prohibidas y legalización, casi la mitad de ellos afirman que hay que legalizar las drogas y muy pocos afirman que sólo las sustancias prohibidas son drogas. En cuanto a información y conocimiento sobre drogas y drogodepen-

dencias, son los más jóvenes (menores de 14 años) quienes en mayor porcentaje dicen poseer poca información sobre las drogas, aunque casi la mitad de toda la muestra dice poseer poca información. Un porcentaje muy alto reconoce que hay adicciones sin droga; que muchos toman drogas y no son adictos, y que todas las drogas son peligrosas. Menos del 19% cree que es fácil dejar las drogas.

PERCEPCIÓN DEL TOXICÓMANO

Respecto a la percepción del toxicómano algunas conclusiones parecen claras: prácticamente la totalidad de los alumnos que ha contestado piensa que el toxicómano es un enfermo y que necesita tratamiento.

Tratamiento de las drogodependencias y

autoimplicación en el tema: Una tercera parte reconoce haber participado en actividades contra la droga y casi la mitad de ellos aceptaría un centro de tratamiento cerca de su casa.

Casi el 80% de los jóvenes entre 15 y 19 años afirma saber quién consume drogas ilegales, y más del 60% afirma saber dónde se venden drogas.

El sector que está más en contacto con el consumo de drogas ilegales se sitúa en el intervalo de 15 a 25 años. Resultan muy preocupantes las respuestas referidas a las edades de 10 a 14, en las que un 2,8% dicen consumir alguna droga ilegal a diario y un 6,1% regularmente los fines de semana. □

BELÉN TABLADO

(ANIMADORA SOCIOCULTURAL)

SUGERENCIAS Y OPINIONES DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LAS DROGAS

- ▶ Debería haber más información sobre las drogas y el alcohol.
- ▶ Las drogas deberían estar prohibidas pues no sólo son perjudiciales para los que las consumen sino también para los demás.
- ▶ Lo prohibido incita más a ser probado por la gente.
- ▶ Si las drogas se legalizaran, no habría gente que se enriquecería por el tráfico de drogas.
- ▶ Hay que dar más información sobre las drogas y el sexo.
- ▶ Deberían hacer más actividades contra la droga.
- ▶ Si legalizan el hachís y la marihuana se podrían hacer hospitales con los impuestos y clínicas para heroínomanos.
- ▶ Podrían legalizar alguna droga, pero no todas.
- ▶ Encarcelar a los grandes traficantes y regular el comercio de drogas.
- ▶ Se pueden hacer muchas campañas y ayudar a mucha gente, pero quienes consumen drogas las van a consumir igualmente.
- ▶ Concienciar a la gente desde pequeña.
- ▶ Deberían dar clases sobre drogas en el colegio.
- ▶ Los jóvenes nos estamos suicidando.
- ▶ Las drogas cambian mucho a la persona.
- ▶ Me parece muy mal que las autoridades sanitarias digan que fumar es malo y que permitan que se siga vendiendo tabaco.
- ▶ Tanto el alcohol como las drogas son como los hilos de una marioneta, te controlan.
- ▶ Creo que la gente debería de ser menos hipócrita en el asunto.
- ▶ Mejor actuación policial y ciudadana contra la droga.
- ▶ Afrontar el problema y no hacer demagogia con cuestionarios.
- ▶ Deberían legalizarlas para que no se adulteren: los excesos se pagan.
- ▶ Viva la autonomía y la decisión voluntaria libre.
- ▶ La verdadera prevención es la educación.
- ▶ Legalizar y no liberalizar sería la solución. Enseñar a ser críticos y dotarnos de instrumentos para poder elegir.

ANTES DE LA LLEGADA DEL FÚTBOL, LA PELOTA ERA EL DEPORTE AUTÓCTONO POR EXCELENCIA. EN LA ACTUALIDAD PARECE QUE ESTE DEPORTE SE ESTÁ VOLVIENDO A PONER DE MODA ENTRE LOS JÓVENES SERRANOS. QUINTANAR DE LA SIERRA TIENE UNA ESCUELA DE PELOTA DONDE UN GRUPO DE JÓVENES PRACTICAN ESTE DEPORTE ENTRENADOS POR CARLOS UCERO, CACHOPO, EN EL FRONTÓN PASCUAL II, DE QUINTANAR DE LA SIERRA. NOS PARECE QUE SU LABOR ES MUY RELEVANTE Y POR ESO HEMOS DECIDIDO HACERLE UNA ENTREVISTA SOBRE LA ESCUELA DE PELOTA.



– **¿Desde cuándo lleva en funcionamiento la Escuela de Pelota?**

El frontón Pascual II se inauguró en el año 1988 y la Escuela de Pelota se formó un año más tarde, en 1989, y desde entonces está en funcionamiento.

– **¿Cuántas categorías hay?**

Seis categorías: Prebenjamín, benjamín, alevín, infantil, cadete y juvenil.

– **¿Qué torneos hay?**

Los que la Federación de Castilla y León organiza. Este año hay un torneo entre Escuelas. Algunas de ellas son: Escuela de Duruelo, Escuela de Burgos, Escuela de Hontoria del Pinar, Escuela de Cerezo y Escuela de Quintanar de la Sierra. La Federación hace concentraciones y numerosos partidos.

– **¿Qué se pretende alcanzar con esta Escuela?**

Se pretende intentar sacar lo mejor posible de las personas que están en ella y conseguir algunas nuevas promesas.

– **¿Qué futuro tienen los que entrenan en la Escuela?**

Si a ellos les gusta y prometen, después de la Escuela se les lleva a un

Club. Burgos tiene equipo en segunda, el sistema es parecido al fútbol. Se juega contra Logroño, Navarra..., y algunos de ellos llegan a profesionales, como por ejemplo Rai.

– **¿Cuántas personas hay en la Escuela de Pelota?**

Hay 32 personas en este momento, pero se espera que se integre más gente. Este año se han apuntado muchos jóvenes, de 6 y 7 años sobre todo.

– **¿Quién puede tener futuro en el mundo de la Pelota de los chicos que entrenas?**

Es pronto para decir si hay promesas. Creo que si siguen como hasta ahora, dos futuras promesas pueden ser: Alberto Santamaría y Francisco Mediavilla.

– **¿Qué requisitos se exigen para entrar en la Escuela?**

No hay ningún requisito, sólo hay una cosa que además es esencial, les tiene que gustar la Pelota y querer practicar este deporte.

– **¿Tienen las mismas oportunidades las chicas en este deporte?**

Hasta los doce años sí. Pueden jugar tranquilamente.

Escuela de Pelota

– **¿Tiene algún futuro las chicas en este deporte?**

No, a partir de los doce años ya no pueden jugar más que partidos amistosos, porque a partir de esa edad se va notando que los chicos tienen más fuerza que las chicas y no pueden jugar mixtos.

– **¿Cuántos días se entrena?**

Antes se entrenaba cinco días a la semana, pero ahora se entrena tan sólo un día a la semana y dos horas.

– **¿A qué categoría le prestas más atención?**

Les presto a todas las categorías la misma atención, más o menos, pero con los pequeños tengo que estar más tiempo porque tengo que enseñarles y en seguida se cansan. Los mayores ya saben cómo va el entrenamiento.

– **¿Tienes alguna forma en particular de entrenarles?**

No tengo ninguna forma en particular, a todas las categorías se les entrena de la misma forma. Lo único que hago es corregirles fallos y enseñarles alguna táctica.

– **¿Cuántos años llevas de responsable en la Escuela de Pelota?**

Llevo siete años de responsable, desde el año 1995, hasta el momento, y espero seguir más años.

– **¿Quién son los más veteranos de la Escuela de Pelota?**

Desde que llevo yo la Escuela, los más veteranos son Alberto Santamaría y Francisco Mediavilla que tienen quince años de edad; y otro sería David Blanco que tiene catorce años de edad. □

PILAR MARTÍN GONZÁLEZ / SARA SANTAMARÍA AGUILAR (4º ESO)



Tradición serrana

Los hornos pezgueros

La pez se obtenía por cocción de las teas extraídas de toconas viejas con hachadas de pica y limpiadas con hachos. El trabajo era de dos o tres semanas. Las consecuencias de esta industria para la regeneración de nuestro monte fueron importantísimas, pues al excavar cientos de miles de toconas de pinos se facilitó el arraigo de la piña y el nacimiento de nuevos árboles.

El horno constaba de tres pozos, aunque también los había de dos, hechos de piedra rejuntada. Al hacer el primer recalentón del horno, el barro se cuece y queda firmemente pegado a las paredes. En el horno más grande tenía que entrar una persona dentro para poner las teas, cortadas en astillas, apiladas derechas para que escurrieran la pez. Abajo las aguantaba una solera formada por tres tablas por donde discurría el líquido, arriba se tapaba la boca del horno con unas losas para hacer la chimenea y se prendía.

La tea iba esponjándose y vertiendo el alquitrán que caía a la "triyuela alquitrana". Esta triyuela estaba completamente tapada con barro y cubierta por encima con césped para evitar la entrada del aire.

Al tercer día se metía un palo para calibrar la pez obtenida y se deducía el tamaño de la "artesa" o molde para hacer los tercios, pero antes había

que pasar el alquitrán con un cazo largo a otro pozo llamado "triyuela cocedera", donde se prendía y se daban vueltas con un palo largo llamado "horguenero", removiendo para que no se hiciesen bombas.

Posteriormente, con otro palo como de una candileja, se cogía un poco de muestra y se arrojaba al agua, se comprobaba el destello que hacía en el agua y se masticaba. Si se pegaba en los dientes se volvía a remover y cocer hasta que quedaba como un chicle. Se pinchaba esta triyuela por el caño del fondo y la pez líquida caía a la artesa. Este lugar del horno estaba en la parte más baja y tenía un techado para que no cayese agua. Una vez enfriada y solidificada la pez, se formaban "los tercios" que solían ser de unos sesenta u ochenta kilos. Para ello se colocaba un palanco que levantaba un poco la pez de una punta y luego con el hacha se daba unos cortes en los laterales y en el centro hasta que arpaba y caía el tercio. La pez obtenida del pino albar era de primerísima calidad. La transportaban en burros y en las espaldas de los hombres. La pez se usaba para impermeabilizar las botas y los pellejos de vino, y para los cascos de los barcos. □

**TAMARA LLORENTE
JUDITH PASCUAL (4º ESO)**



La solidaridad en la Sierra



Haciendo balance de la IV Feria de Artesanía para la Solidaridad nos entusiasma observar y comprobar que muchas personas y, cada una según su criterio y capacidad, de nuevo hicieron posible que la Feria siga adelante gracias a la ilusión, altruismo, esfuerzo y colaboración desinteresada.

La semana del 10 al 14 de diciembre fue muy completa. De martes a jueves hubo una exposición de fotografía cedida por Cruz Roja, además de distintos objetos cedidos por la Organización. Jesús Sánchez de UNICEF, Ignacio Angulo de Cruz Roja y Javier Gómez de Jóvenes en Acción nos hablaron sobre los "Retos a la Solidaridad".

El sábado más de 400 objetos (artesanías) se expusieron y vendieron a los asistentes. Se probaron tortillas, empanadas, tartas, concretas..., y por la tarde los Alumnos del IES, la Coral Comarcal y voluntarias de Primaria de Quintanar y Canicosa nos amenizaron con su música, coreografías y canciones.

En esta edición los más de 3.000 € recaudados fueron para Santiago María Antón, misionero de Quintanar, que se encuentra en Kinshasa (República del Congo) y que quiere junto con su Congregación construir una granja.

Agradecer a Natividad Bartolomé e Isabel Manzano el cuadro y el mantón que donaron para la rifa y felicitar a las ganadoras de Palacios y Vilviestre.

No olvidemos que el objetivo fundamental no es el dinero, sino fomentar y movilizar actitudes que nos hagan más humanos y más sensibles con las necesidades de los más desfavorecidos. ☆

Depuradora de Quintanar

Las obras de construcción de la Estación Depuradora de Aguas Residuales de Quintanar de la Sierra comenzaron en 1998. El presupuesto final de la obra ascendió a casi 200 millones de pesetas (1.200.801 €), financiación que corrió íntegramente a cargo de la Junta de Castilla y León.

Para la depuración de las aguas residuales utiliza un proceso biológico de fangos activos mediante aireación prolongada con espesamiento de fangos y secado con centrifuga. La capacidad máxima de depuración es para unos 8.000 habitantes y las características del agua tratada han de ser las siguientes:

- Demanda biológica de oxígeno: 25 ppm.
- Sólidos en Suspensión: 30 ppm.
- Humedad fangos tratados: 45-70%.
- Población fija: 3538 habitantes
- Caudal medio... 888 m3/día.
- Caudal máximo: 1.776 m3/día.
- Demanda biológica de oxígeno: 216 Kg/día.
- Sólidos en Suspensión: 318 Kg/día.
- Población estacional: 7850 habitantes
- Caudal medio: 1698 m3/ día.
- Caudal máximo: 3936 m3/ día.
- Demanda biológica de oxígeno: 479 Kg/día.
- Sólidos en Suspensión: 707 Kg/día.

La importancia de la depuración del agua es tan importante que viene recogida en los principios de la Carta Europea del Agua:

- I. No hay vida sin agua. El agua es un bien precioso indispensable para todas las actividades humanas.
- V. Cuando el agua, una vez utilizada, vuelve a su medio natural, no ha de comprometer los usos posteriores, que se puedan hacer de ella.
- XII. El agua no tiene fronteras. *

JAIRO ANTOLÍN / JAIME HERNANDO (4º ESO)

M&M Clásicos



ENTREVISTA REALIZADA POR **RAFAEL, DANIEL, CRISTÓBAL Y VÍCTOR (3º ESO)** A JOSÉ VICENTE, PROPIETARIO DE UN NEGOCIO ESPECIAL QUE TIENE MUCHO DE ROMANTICISMO, RELACIONADO CON LA COMPRA, RESTAURACIÓN, PUESTA A PUNTO, VENTA Y ALQUILER DE COCHES CLÁSICOS, ALGUNOS DE LOS CUALES SON OBRAS DE ARTE.

¿Por qué le gustan los coches clásicos?

Es una pasión. Desde que era niño, siempre coleccionaba coches en miniatura y compraba revistas. Con el paso de los años, la afición fue a más y cuando tuve cierto poder adquisitivo, compré mi primer coche y empecé a fundar este negocio.

¿Qué conocimientos se requieren para asumir un negocio como éste?

Este negocio es complicado y se necesita conocer bastante el mercado. El tipo de cliente que compra este tipo de vehículos es muy peculiar. Se necesita saber bastante de coches, no sólo de sus características sino también de su historia. Decidimos crear este negocio porque somos jóvenes, aunque se necesita bastante dinero.

Suponemos que será difícil conseguir coches tan antiguos...

En efecto, no es una tarea fácil. Se necesita buscar en Internet, viajar mucho y visitar a mucha gente. Cada coche tiene su historia.

Y además, algunos requerirán especiales cuidados ¿no?

Sí, necesitan muchos cuidados porque al fin y al cabo, son ancianos. Además, hay que echar muchas horas para su preparación. Cuando restauramos un coche, se empieza por la carrocería y se acaba con la mecánica.

¿Se suelen estropear con frecuencia?

Sí, dan mucha guerra y muchos disgustos. Las averías son pocas, pero si han estado mal mantenidos, es un auténtico calvario.

¿De qué lugares provienen los coches y cómo se transportan hasta aquí?

Tengo coches de todo el mundo y trabajo especialmente coches americanos, ingleses, alemanes e italianos. El 90% circulan bien por carretera y los que no lo hacen se transportan con grúa o remolque.

Cuéntenos para qué se utilizan estos coches.

Principalmente para la compraventa, pero también los alquilamos para películas como "Men in Black II", para bodas y festejos. También hemos ido a la cabalgata de Reyes de Madrid.

¿Y el precio del alquiler?

Depende del modelo. Incluye un servicio completo de chofer y en las bodas un asistente para la novia. El precio oscila entre 350 y 600 euros.

¿Tiene otras aficiones?

Sí, pero ésta me absorbe completamente. Hay que centrarse mucho para sacar adelante este complicado negocio.

¿Por qué decidió montar este negocio aquí, en Quintanar?

Porque Quintanar es un lugar bonito, con atractivo turístico. El tipo de clientela que decide comprar estos coches viene de forma relajada y le da igual desplazarse aquí que a Madrid. Además en un pueblo se evitan muchos curiosos. □



Principio de lo desconocido

Y todo, porque necesitaba mear, pensó, aunque tampoco lo requería con tanta urgencia, y en cualquier caso habría podido pedirle a mamá y a Iván que esperaran un minuto en el sendero, mientras hacía sus necesidades detrás de un árbol. Se estaban peleando una vez más, menuda sorpresa, y por eso se había quedado un poco rezagada, sin decir nada.

No estaba dispuesta a soportar esta situación por más tiempo. Todo el día con discusiones por cosas sin sentido y enfadados sin motivo alguno. Se tapó los oídos y comenzó a caminar bosque adentro, huyendo de todo lo que odiaba, buscando la tranquilidad aparente oculta tras los altos arbustos. Necesitaba un respiro, así de sencillo. Estaba harta de oírles discutir, harta de fingir alegría y optimismo, a punto de gritar a su madre: "Deja que se vaya". Si tantas ganas tiene de volver a Barcelona y vivir con papá ¿por qué no le dejas? si tuviera dinero le pagaría yo misma el viaje, aunque sólo sirviera para conseguir un poco de paz y tranquilidad.

Iván, su hermano mayor, estaba a punto de cumplir catorce años y si no era estúpido ¿por qué era tan cazurro? El divorcio se había producido un año antes y su madre había conseguido la custodia. Iván había protestado largo y tendido desde que se trasladaron de las afueras de Barcelona al sur de Madrid. En parte porque deseaba quedarse con papá.

Caminó media docena de pasos con cautela hacia el zarzal. Se detuvo, miró atrás y comprobó que aún podía divisar el camino, lo cual significaba que cualquiera podía observarla, así que siguió caminando, buscando el momento en el que el camino quedara fuera del alcance de su vista y pensando en una solución drástica para su madre y su hermano; sin darse cuenta, el camino se perdió de vista, alzó la mirada buscó un lugar apropiado, se agachó, agarró una rama y siguió los pasos que su madre le había enseñado años antes.

Inés se volvió hacia la pendiente y después dio media vuelta, cuando se le ocurrió lo que podía ser la peor decisión de su vida: continuar adelante en lugar de retroceder hasta el sendero. Afinó el oído para escuchar las voces de la senda principal, pero ahora el bosque estaba silencioso. Bueno, eso no era del todo cierto, oyó el susurro del viento entre los grandes y centenarios

pinos, oyó el graznido de un cuervo y el lejano martilleo de un pájaro carpintero, pero ninguna voz humana en aquel inmenso bosque y, aunque resultaba ridículo, en la ya recién entrada noche, percibió que algo se agitaba en aquel hueco lugar.

¿Y si los bosques estuviesen llenos de eso? Por supuesto que lo estaban, los bosques estaban llenos de todo lo que no le gustaba, de todo lo que le atemorizaba y repugnaba, de todo lo que le asustaba de manera incomprensible.

- ¡No estoy asustada!- dijo en voz alta a propósito porque el sonido de sus susurros le habían asustado un poco.

La brisa azotaba su cara mientras corría atravesando un matorral. Ni siquiera sentía los espinos que desgarraban sus vaqueros y arañaban sus brazos. Inés se detuvo, serían las once de la noche, intentaba contener su terror, no pensar. No pensar que, en ocasiones, cuando la gente se pierde en el bosque suele resultar gravemente perjudicada llegando, a veces, incluso a morir.

Inés, mientras paralizaba todos sus pensamientos y contenía el aliento, sintió la presencia de algo en el bosque.

- ¡Hola!- gritó hacia los árboles, ¿hay alguien ahí?

Inés quería llorar, pero no podía, estaba demasiado asustada para llorar. Algo la observaba.

-¡Hola!- probó de nuevo. No hubo respuesta pero estaba allí y se había puesto en movimiento, al otro lado de los árboles, moviéndose de izquierda a derecha. Mientras los ojos de Inés deambulaban sin seguir otra cosa que esa sensación, oyó una rama que se partía.

Inés rompió a llorar implorando - No me hagas daño. Seas lo que seas, te suplico que no me hagas daño, por favor-. Se hallaba muy cerca, estaba tomando una decisión: si acabar con ella o dejarla en paz.

Por un momento deseó estar muerta, mejor muerta que aterrada, mejor muerta que perdida. Sintió una mano en el hombro y una voz que le decía, despierta Inés vamos a ir de excursión al campo.

Abrió los ojos como platos y vio que era su madre...



Escuela de Actores

Algunos alumnos de 4ºA hemos vivido una experiencia muy divertida y realmente inolvidable: hemos realizado una obra de teatro en inglés coordinados por la profesora Gloria Álvarez. La representación de las diversas escenas fue grabada en formato digital y posteriormente se editó la película para ser presentada en un concurso.

La obra es una comedia de enredo muy divertida que trata de un hombre que cambia de nombre y se hace pasar por otra persona con el fin de casarse con una encantadora dama, pero resulta descubierto y se produce un divertido caos.

Para conseguir los objetivos que nos habíamos propuesto tuvimos que trabajar a fondo. La primera labor fue la elección de la comedia, para lo que tuvimos que leernos los extractos de diversas obras de teatro. Finalmente elegimos representar la titulada "The Importance of Being Ernest". La profesora de inglés realizó la adaptación del guión, se realizó el reparto de los papeles y comenzamos a estudiar y a caracterizar a cada uno de los personajes.

Dedicamos varios recreos para ensayos y preparativos, pero todo resultó muy entretenido.

Realizamos la selección del vestuario y se puso a punto el tema del maquillaje. El proyecto se empezaba a poner realmente interesante. Lo más excitante de todo llegó con la escenificación de la obra. La representación de las diversas escenas fue muy larga, se realizó en tres días muy intensos desde las dos de la tarde hasta las nueve de la noche. Nos lo pasamos genial como lo muestran las graciosas tomas falsas que protagonizamos.

Durante la fase de filmación invadimos literalmente la casa de la profesora Mari Cruz que nos sirvió no sólo de escenario sino también de cuartel de intendencia. Además grabamos parte de la obra en el bar "La Terraza". ¡Qué vergüenza! Toda la gente nos miraba. Los exteriores se rodaron en el "Campamento" donde se desarrollaron las escenas más divertidas de toda la comedia.

Finalmente, la historia quedó en manos de dos compañeros que, tras varios días de trabajo adicional, consiguieron un perfecto montaje de la película incluyendo títulos de crédito. Ni Bill Gates lo hubiera hecho mejor.

La experiencia resultó tan agradable que los alumnos de 4ºA animamos a todos los grupos del Instituto a realizar actividades alternativas. Realmente merecen la pena. □

SHEILA GIL (4º ESO)

