

IES

# Tierra de Alvargonzález

Número 6  
Curso 2001-2002



## CREACIÓN

### Romance

Paseaba en su caballo  
una tarde de primavera,  
caminando por el bosque  
una curiosa princesa.  
Va de Urbión a Montecillo  
por una escondida senda,  
allí encontró un caballero  
que bajaba de la sierra.

- *¿Dónde vais, noble hidalgo,  
en esta extensa pradera?*
- *Voy en busca de una fuente  
donde mana agua muy fresca,  
voy buscando algunas flores  
para mi dulce Jimena.*
- *Yo conozco otros lugares  
en que hay flores secretas  
para darle a la tu amada  
como dulce recompensa.*

Los dos al amanecer  
juntos estaban en vela,  
ella ha olvidado su trono,  
el olvidó a su Jimena.

Grupo de 3º E.S.O. B

### Educar es lo mismo

Educar es lo mismo  
que poner un motor a una barca...  
hay que medir, pensar, equilibrar...  
...y poner todo en marcha.

Pero para eso,  
uno tiene que llevar en el alma  
un poco de marino...  
un poco de pirata...  
un poco de poeta...  
y un kilo y medio de paciencia  
concentrada.

Pero es consolador soñar  
mientras uno trabaja,  
que ese barco, ese niño  
irá muy lejos por el agua.  
Soñar que ese navío  
llevará nuestra carga de palabras  
hacia puertos distantes, hacia islas  
lejanas.

Soñar que cuando un día  
esté durmiendo nuestra propia  
barca,  
en barcos nuevos seguirá nuestra  
bandera enarbolada.

(Gabriel Celaya)

### Romance de la niña Lucía

Cuando el gallo cantaba  
a primera hora del día,  
una hermosa y bella joven  
que ya largo rato dormía  
de su lecho despertaba  
en la villa do vivía.

En ese preciso momento  
de una loma descendía  
un apuesto caballero,  
detrás del caballo corría  
escapósele en lo alto  
y hasta abajo lo seguía.

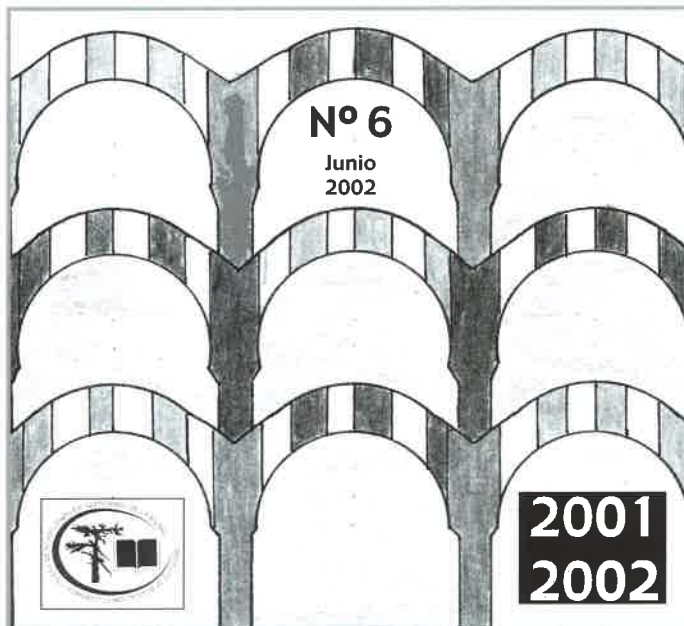
Paróse el caballo abajo  
asustando a Lucía  
que sale de la su casa  
en busca de agua fría,  
del susto cayó la jarra  
que en la mano sostenía.

Gonzalo el caballo vio  
junto a la joven sencilla  
acercóse a ella y le dijo:  
- *En busca la montura venía,  
pero al veros a vos pensé,  
con ella yo casaría.*  
Y esto Lucía contesta:  
- *Con vos yo ya viviría,  
preguntadlo al mío padre  
mientras voy a la fuente fría,  
pedidle vos la mi mano  
que él con gusto la daría.*

Metiose Gonzalo en la casa,  
en busca del padre corría,  
un rato estuvieron hablando  
hasta que él le concedería  
la mano de la su hija  
para entregarla en la misa.

Salió Gonzalo a contarlo,  
salió hacia la fuente fría,  
estaba la joven sentada,  
sentada esperaba Lucía  
a su amado Gonzalo  
que la noticia traía.

SARA SANTAMARÍA (3º ESO A)



# Ley de Calidad de la Educación

IVÁN HERNANDO



ecientemente el Ministerio de Educación ha propuesto, para su debate, un documento que recoge las líneas básicas de lo que será el nuevo sistema educativo español en las etapas de Educación Primaria y Secundaria.

Una vez recogidas las propuestas de las Comunidades Autónomas y de todos los sectores implicados, (Profesorado, Asociaciones de padres, de alumnos,...), se enviará a las Cortes Generales para su aprobación como Ley y entrará en vigor, previsiblemente, el curso 2003/2004.

Esta ley, junto con la Ley de Universidades, LOU, aprobada recientemente y la Ley de Formación Profesional, que se encuentra en su trámite parlamentario, constituirá el eje básico de la Ordenación Educativa del Estado Español.

La estructura del nuevo sistema introduce algunas modificaciones respecto de la Ley anterior (LOGSE) que son especialmente relevantes en la etapa de la Educación Secundaria (E.S.O. y Bachillerato)

Una de las primeras novedades que se pretenden es la eliminación de la "promoción automática", de forma que el alumno que tenga tres o más asignaturas suspensas deberá repetir curso obligatoriamente. Por otra parte, cada curso sólo puede repetirse una vez, por lo que está prevista la organización de grupos de refuerzo para los alumnos que tras haber repetido no cumplan los requisitos necesarios para pasar al curso siguiente.

Se vuelven a contemplar las pruebas o exámenes extraordinarios para las materias suspensas quedando por determinar si se realizan a finales de junio o en el mes de septiembre (antiguos exámenes de septiembre).

Otra novedad importante es el establecimiento de un sistema de itinerarios en 3º y 4º de la ESO. El alumno elegirá libremente un itinerario en función de sus intereses. En este sentido, el Centro deberá emitir un informe de orientación escolar al finalizar el 2º curso que ayudará a las familias en su elección. Está prevista, además, la posibilidad de si el alumno desea modificar la elección realizada, se pueda pasar de uno a otro itinerario.

En cualquier caso, sea cual sea el camino elegido por el alumno, el título que se obtenga será el mismo para todos.

Aquellos alumnos, que con más de 15 años, no deseen incorporarse a ningún itinerario podrán acceder a programas de Iniciación Profesional (actual Garantía Social), con un contenido eminentemente práctico.

Con respecto al Bachillerato, se fusionan la modalidades "Científica" y "Tecnológica" en una sola que pasa a denominarse de "Ciencias y Tecnología".

Sin embargo la novedad más importante es sin duda el establecimiento de una Prueba General de Bachillerato al finalizar el 2º curso. La prueba tendrá carácter único para todo el Estado o al menos para cada Comunidad Autónoma. El aprobar esta prueba será requisito indispensable para obtener el Título de Bachiller y habrá un máximo de cuatro convocatorias para poder superarla.

Otras reformas importantes hacen referencia a la Directores de los Centros Escolares, que verán refor-

zadas sus competencias y que serán designados por la Administración educativa en vez de por el Consejo Escolar.

Ante estas reformas se han sucedido un gran número de opiniones dispares. Asociaciones de alumnos han mantenido y aun mantienen convocatorias de huelga por considerar esta propuesta reaccionaria y elitista. Diversas asociaciones de Padres, Sindicatos y algunos Partidos políticos de la oposición manifiestan, de igual manera una clara oposición a este proyecto y señalan la falta de una evaluación del coste de las reformas propuestas. Por otra parte, también hay otros colectivos que apuestan a favor de las reformas del Ministerio de Educación, tal es el caso de muchos profesores, que apuntan la necesidad de corregir algunas cuestiones que no están funcionando con el actual sistema.

En cualquier caso, este es un tema que no deja indiferente a nadie, por cuanto afecta a un gran número de personas y por la trascendencia de la educación en el progreso de las sociedades. Esperemos que lo que finalmente aprueben las Cortes Generales, cuente con el apoyo económico necesario para su correcta aplicación y sirva para mejorar la calidad del sistema educativo y, así, redunde en una mejor educación y formación de nuestros hijos y alumnos. □



ALMUDENA GIL



## DATOS ACADÉMICOS

## PROFESORADO

| 27 Profesores         | F        | L        | G        | I        | F        | M        | B        | F        | D        | M        | E        | T        | R        | Dto. Orientación |          |          |          |          |
|-----------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|------------------|----------|----------|----------|----------|
|                       | I        | E        | H        | N        | R        | A        | G        | Q        | I        | U        | F        | C        | E        | P                | S        | C        | A        | P        |
|                       | S        | L        | T        | P        | T        |          |          |          |          |          |          |          |          |                  |          |          |          |          |
| Plantilla             | 1        | 2        | 3        | 2        | 0        | 1        | 2        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1                | 1        | 1        | 1        | 1        |
| Incremento Curso 2001 | 0        | 1        | 0        | 0        | 1        | 1        | 0        | 1        | 0        | 0        | 0        | 0        | 0        | 1                | 0        | 0        | 0        | 0        |
| <b>TOTAL</b>          | <b>1</b> | <b>3</b> | <b>3</b> | <b>2</b> | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>2</b> | <b>2</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>2</b>         | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> |

\* A media jornada

## ALUMNADO

| Nivel        | Grupos    | Alumnos    | %         | &         | Diversi-<br>ficación | Educ.<br>Especial | Repeti-<br>dores | Trans-<br>porte | Procedencia |           |           |           |           |          |
|--------------|-----------|------------|-----------|-----------|----------------------|-------------------|------------------|-----------------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|
|              |           |            |           |           |                      |                   |                  |                 | Qun.        | Pal.      | Vilv.     | Reg.      | Can.      | Otros    |
| 1° ESO       | 2         | 32         | 13        | 19        | 0                    |                   | 0                | 18              | 14          | 7         | 5         | 3         | 3         | 0        |
| 2° ESO       | 2         | 44         | 24        | 20        | 0                    |                   | 16               | 18              | 26          | 5         | 6         | 5         | 2         | 0        |
| 3° ESO       | 2         | 38         | 24        | 14        | 5                    |                   | 8                | 20              | 18          | 3         | 8         | 4         | 4         | 1        |
| 4° ESO       | 2         | 41         | 17        | 24        | 10                   |                   | 4                | 21              | 20          | 4         | 7         | 8         | 2         | 0        |
| <b>ESO</b>   | <b>8</b>  | <b>155</b> | <b>78</b> | <b>77</b> |                      |                   | <b>28</b>        | <b>77</b>       | <b>78</b>   | <b>19</b> | <b>26</b> | <b>20</b> | <b>11</b> | <b>1</b> |
| 1° BTO       | 2         | 19         | 9         | 10        | 0                    | 0                 | 4                | 12              | 7           | 2         | 2         | 3         | 3         | 1        |
| 2° BTO       | 2         | 22         | 10        | 12        | 0                    | 0                 | 2                | 8               | 14          | 2         | 4         | 1         | 1         | 0        |
| <b>BTO</b>   | <b>4</b>  | <b>41</b>  | <b>19</b> | <b>22</b> |                      | <b>0</b>          | <b>6</b>         | <b>20</b>       | <b>21</b>   | <b>4</b>  | <b>6</b>  | <b>4</b>  | <b>4</b>  | <b>1</b> |
| <b>TOTAL</b> | <b>12</b> | <b>196</b> | <b>97</b> | <b>99</b> | <b>15</b>            |                   | <b>34</b>        | <b>97</b>       | <b>99</b>   | <b>23</b> | <b>32</b> | <b>25</b> | <b>15</b> | <b>2</b> |

## ORGANIZACIÓN ACADÉMICA

|                  |                         |   |
|------------------|-------------------------|---|
| CONSEJO ESCOLAR  | PADRES                  | Pilar Arribas Rioja<br>Ana Marta Santamaría Cuesta<br>Amparo Montero Martínez   |
|                  | ALUMNOS                 | Alex Pascual Thomas<br>Alberto Losa Ureta<br>Pablo Arrández Pascual<br>Rubén Pascual Antolín  |
|                  | PROFESORES              | Marcos de Vega Laso<br>Antonio Bravo Díez<br>Isidoro Sáinz Fernández<br>Bonifacio Gómez Alonso<br>Hugo Jesús García Martínez<br>Víctor Urién Montero<br>Mariví Gil Andrés |
|                  | PERSONAL NO DOCENTE     | María Isabel Camarero María   |
|                  | REPRESENTANTE MUNICIPAL | Antonio Manjón Barahona   |
|                  | EQUIPO DIRECTIVO        | DIRECTOR  |
| JEFE DE ESTUDIOS |                         | Belén Medrano Maté  |
| SECRETARIO       |                         | Guillermo Eguiluz Vitores   |



## ORGANIZACIÓN ACADÉMICA

|                              |                         |                                       |                                 |
|------------------------------|-------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|
| <b>JEFES DE DEPARTAMENTO</b> | ORIENTACIÓN             | Belén Medrano Maté                    |                                 |
|                              | ACT. COMP. Y EXTR.      | Emelia Dueñas Ortega                  |                                 |
|                              | FILOSOFÍA               | Jesús Ledesma Blanco                  |                                 |
|                              | LENGUA                  | Félix Pérez Calvo                     |                                 |
|                              | GEOGRAFÍA E HISTORIA    | Antonio Bravo Díez                    |                                 |
|                              | INGLÉS                  | M <sup>a</sup> Gloria Álvarez Sabando |                                 |
|                              | FRANCÉS                 | Emiliano López Sanz                   |                                 |
|                              | MATEMÁTICAS             | Elisa Fernández Arce                  |                                 |
|                              | BIOLOGÍA-GEOLOGÍA       | Paloma Mayorga Moreno                 |                                 |
|                              | FÍSICA Y QUÍMICA        | Hugo Jesús García Martínez            |                                 |
|                              | EDUCACIÓN FÍSICA        | Melchor Bueno Sibarrio                |                                 |
|                              | DIBUJO                  | Fancisco Javier Garay Díaz            |                                 |
|                              | MÚSICA                  | M <sup>a</sup> Cruz Núñez Campos      |                                 |
|                              | TECNOLOGÍA              | Juan Marcos de Vega Laso              |                                 |
|                              | COORDINADOR 1º CICLO    | Emiliano López Sanz                   |                                 |
|                              | <b>TUTORES</b>          | 1º ESO A                              | Isidoro Sáinz Fernández         |
|                              |                         | 1º ESO B                              | M <sup>a</sup> Teresa Laso Laso |
| 2º ESO A                     |                         | Emiliano López Sanz                   |                                 |
| 2º ESO B                     |                         | Alfonso Arribas Pérez                 |                                 |
| 3º ESO A                     |                         | Bonifacio Gómez Alonso                |                                 |
| 3º ESO B                     |                         | M <sup>a</sup> Cruz Núñez Campos      |                                 |
| 4º ESO A                     |                         | Ana Cienfuegos Menéndez               |                                 |
| 4º ESO B                     |                         | Félix Pérez Calvo                     |                                 |
| 3º ESO DIV                   |                         | Lourdes Escario Latas                 |                                 |
| 4º ESO DIV                   |                         | Emelia Dueñas Ortega                  |                                 |
| 1º BTO                       |                         | Víctor Urién Montero                  |                                 |
| 2º BTO                       |                         | M <sup>a</sup> Gloria Álvarez Sabando |                                 |
| <b>RESPONSABLES</b>          | MEDIOS AUDIOVISUALES    | Guillermo Eguiluz Vitores             |                                 |
|                              | MEDIOS INFORMÁTICOS     | Juan Marcós de Vega Laso              |                                 |
|                              | BIBLIOTECA              | Félix Pérez Calvo - Víctor Urién      |                                 |
|                              | REPRESENTANTE EN C.P.R. | Juan Marcos de Vega Laso              |                                 |
| <b>DELEGADOS DE CLASE</b>    | 1º ESO A                | Ariadna Domingo Fernández             |                                 |
|                              | 1º ESO B                | Alena Carmen Fengler de Miguel        |                                 |
|                              | 2º ESO A                | Rocío Hernando Díez                   |                                 |
|                              | 2º ESO B                | Alberto Santamaría Camarero           |                                 |
|                              | 3º ESO A                | Pilar Martín González                 |                                 |
|                              | 3º ESO B                | Ana Hernando Fernández                |                                 |
|                              | 3º ESO DIV              | Rodrigo Lafuente Ibáñez               |                                 |
|                              | 4º ESO A                | Mónica Martín Abad                    |                                 |
|                              | 4º ESO B                | Carolina Terrazas Medrano             |                                 |
|                              | 4º ESO DIV              | Jesús Blanco Antolín                  |                                 |
|                              | 1 BCS - 1 BCN           | José Luis Abad Bustos                 |                                 |
|                              | 2 BCS - 2 BCN           | Cristina Losa Ureta                   |                                 |



## II DATOS ACADÉMICOS

### Personal no docente

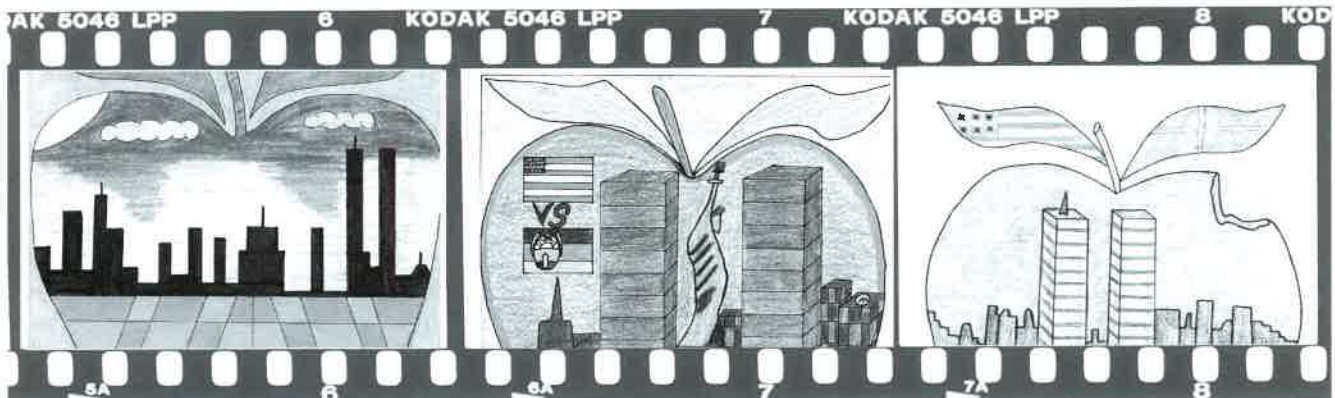
| Administrativos | Conserjes | Servicio limpieza | TOTAL |
|-----------------|-----------|-------------------|-------|
| 2               | 2         | 2                 | 6     |

### Transporte escolar

| LÍNEA                | Palacios | Vilviestre | Canicosa | Regumiel | Neila | Otros | TOTAL |
|----------------------|----------|------------|----------|----------|-------|-------|-------|
| Línea 1 (Crespo)     | 23       | 32         | 0        | 0        | 0     | 0     | 55    |
| Línea 2 (La Serrana) | 0        | 0          | 15       | 25       | 0     | 0     | 40    |
| Particular           | 0        | 0          | 0        | 0        | 1     | 1     | 2     |
| TOTAL                | 23       | 32         | 15       | 25       | 1     | 1     | 97    |

### Jornada escolar

|        | 1º Período | 2º Período | 3º Período | Recreo | 4º Período | 5º Período | 6º Período |
|--------|------------|------------|------------|--------|------------|------------|------------|
| Inicio | 8:30       | 9:25       | 10:20      | 11:10  | 11:40      | 12:35      | 13:30      |
| Final  | 9:20       | 10:15      | 11:10      | 11:40  | 12:30      | 13:25      | 14:20      |



GUILLERMO IBÁÑEZ

IVÁN HERNANDO

LAURA HERNANDO



# 1 minuto de silencio, de reflexión, por una cultura de paz y no violencia

En un centro educativo no sólo porque instruya y enseñe los contenidos de las diversas materias, sino también porque intenta educar en valores.

Uno de los actos simbólicos, que no quisiéramos realizar pero que por desgracia hacemos, es el minuto de silencio testimonial, en señal de repulsa por un atentado terrorista que haya producido la muerte a una persona.

Con este acto queremos transmitir a nuestros alumnos la importancia de apostar por la paz y la convivencia pacífica.

Aprovechamos estas líneas para



VALENTÍN ANDRÉS

hacer extensiva a toda la familia y la comunidad educativa una reflexión sobre los valores que queremos inculcar a nuestros hijos y alumnos.

En 1999 se reunieron en París un grupo de Premios Nobel de la Paz y elaboraron un manifiesto que os presentamos a continuación; leedlo y hacedlo vuestro, si queréis:

**“Reconociendo mi parte de responsabilidad ante el futuro de la humanidad, especialmente los niños de hoy y mañana, me comprometo en**

**mi vida diaria, en mi familia, mi trabajo, mi comunidad, mi país y mi región a:**

- 1.- Respetar la vida y la dignidad de cada persona, sin discriminación ni prejuicios.
- 2.- Practicar la no violencia activa, rechazando la violencia en todas sus formas: física, sexual, psicológica, económica y social, en particular hacia los más débiles y vulnerables, como los niños y adolescentes.
- 3.- Compartir mi tiempo y mis recursos materiales cultivando la generosidad a fin de terminar con la exclusión, la injusticia y la opresión política y económica.

4.- Defender la libertad de expresión y la diversidad cultural, privilegiando siempre la escucha y el diálogo, sin ceder al fanatismo, ni a la maledicencia y el rechazo al prójimo.

5.- Promover un consumo responsable y una forma de desarrollo que tenga en cuenta la importancia de todas las formas de vida y el equilibrio de los recursos naturales del planeta.

6.- Contribuir al desarrollo de mi comunidad, propiciando la plena participación de las mujeres y el respeto de los principios democráticos, con el fin de crear juntos nuevas formas de solidaridad”. □

JORGE GONZÁLEZ



## Campaña de recogida de alimentos para el pueblo saharauí

*Es Navidad, y son fechas que mueven a la solidaridad, y hay personas que canalizan la disposición de ayuda de unos con las necesidades de otros. Así pasó en la Navidad de 2001. La asociación “Amigos del pueblo saharauí”, propuso una campaña de recogida de alimentos para enviar a la población del Sáhara. El centro se sumó a la iniciativa. Se trataba de recoger alimentos que se produzcan en nuestra región, que no sean difíciles de conseguir, asquibles y que allí sean de fácil consumo y conservación. Los alumnos de 4º de Diversificación hicieron carteles, lo anunciaron por las clases, recogieron y empaquetaron todos los alimentos aportados y contabilizaron más de 100 kilos entre lentejas, garbanzos, alubias, pasta, latas de conserva, azúcar, arroz, etc...*

*Es fácil. Si está en nuestro ánimo tender una mano, si hay personas dispuestas a llevar los alimentos donados donde se necesiten y personas necesitadas que sobreviven muchas veces gracias a nuestra ayuda, ¡pongámonos de acuerdo!, y que la solidaridad siga fluyendo entre los pueblos. ♦*

J. RAÚL IBÁÑEZ





POR LORENA SANTAMARÍA Y MÓNICA MARTÍN

## Anorexia y Bulimia

# De una enfermedad a una raza

**EN LOS ÚLTIMOS AÑOS LA ANOREXIA Y LA BULIMIA HAN EXPERIMENTADO UN INCREMENTO ALARMANTE EN NUESTRA SOCIEDAD. MILES DE PERSONAS YA NO VEN LA ANOREXIA Y LA BULIMIA COMO UNA ENFERMEDAD, PARA ELAS ES UNA FORMA DE VIDA SUPERIOR.**

Se estima que la anorexia afecta a un 3% de la población de las jóvenes entre 12 y 30 años (en los varones la proporción es 10 veces menor). Por el contrario, esta cifra se multiplica por cuatro en el caso de la bulimia. Una de cada cinco adolescentes corren el riesgo de padecer anorexia, mientras el 30% de las personas no llegan a superarla. Es una paradoja que mientras millones de personas mueren por no poder echarse nada a la boca, otras mueren en vida por un odio tenaz a la comida provocado por el miedo a engordar. Miedo provocado por una sociedad demente a la que sin duda nosotros hemos colaborado tras cientos de años adorando a unas mujeres de medidas impensables para los antiguos. Aunque esta obsesión viene de años atrás en el siglo XVI las mujeres usaban corsés que les hacían llegar a tener una cintura de 40cm. En algunos casos llegaron a servir como entretenimiento para un público que acudía a ver a las artistas hambrientas que podían vivir sin comer.

Sin embargo, el carácter anecdótico de estos trastornos ha ido desapareciendo a lo largo del tiempo hasta alcanzar en las últimas décadas una dimensión mucho más trágica. En la actualidad la anorexia no tratada

puede tener una mortalidad del 20%. El estereotipo de las personas que padecen esta enfermedad también incluye a personas que son buenas estudiantes e incluso muchas trabajan en actividades comunales.

### SÍ PASAN HAMBRE

Pero no todos los tópicos introducidos por esta sociedad son ciertos, no es cierto que las personas anoréxicas no tengan hambre, de hecho, la mayor parte del día la tienen. Muchas personas anoréxicas "mueren literalmente de hambre".

Pero la sociedad tiene que darse cuenta que esto es una enfermedad, que puede llegar a límites insospechados, y no un motivo de burla o trato despectivo. Por el contrario, tras seguir unas corrientes impuestas por llegar a los "límites de la perfección", han conseguido un efecto totalmente opuesto ya que lo que quería convertirse en una mejora se ha convertido en la enfermedad del siglo XXI.

Esta enfermedad al contrario de lo que podemos pensar no esta encontrando un tratamiento favorable. Por cada pro de un tratamiento hay un



contra, proporcionado por las propias personas enfermas que a menudo rehuyen el tratamiento. De hecho el primer paso a conseguir para la cura de esta enfermedad es la aceptación por parte de la persona de su enfermedad.

Sin embargo, la situación llega a desequilibrarse tanto en el aspecto psicológico que hay personas anoréxicas que tras reconocer su enfermedad afirman que están felices y orgullosas de tener tal enfermedad. Hay paginas en internet que tratan de ayudar a conocer a fondo esta enfermedad pidiendo a personas anoréxicas que dejen en la susodicha página su fatídica experiencia. Si embargo, están consiguiendo el efecto opuesto, es

Una de cada cinco adolescentes corren el riesgo de padecer anorexia, mientras el 30% de las personas no llega a superarla.



**“ Soy anoréxica desde los 15 años ahora tengo 18, he pasado por clínicas, psicólogos, y sabes ... Todo esto es una porquería, todo lo que hacen es engordarte “**

decir, que cientos de anoréxicas cuentan que están felices consigo mismas. A menudo tiran o dejan de tomar las pastillas y medicinas recomendadas para su tratamiento argumentando que no hacen sino ayudar a engordar. Estas decisiones son tomadas por mentes enfermas, y algunas de estas mentes enfermas están empezando a incitar a otras personas a contraer su enfermedad. Quieren vencer a los demás que la anorexia no es una enfermedad sino un don, tal y como se desprende de los siguientes testimonios extraídos de la red:

– Soy anoréxica y soy muy feliz.

– Yo soy anoréxica desde los 15 años ahora tengo 18, he pasado por clínicas, psicólogos, y sabes todo esto es una porquería, todo lo que hacen es engordarte, pero lo que he aprendido en estos años es que la sociedad nos ve como locas, yo mido 1,63 y peso 45 kg, de vez en cuando me doy mis atracos y luego vomito, hay días en que solo como un pan tostado con lechuga y 4 litros de agua. Todas las personas dicen que preferían ser gorditas y felices mejor que flacas e infelices, ¡¡¡ ja, ja, ja, ja!!!

– No me hagan reír, cómo pueden ser felices las gordas, si cada vez que las ven se burlan de ellas, se compran ropa de talla XXL, eso no es felicidad y permítanme que les diga, yo soy anoréxica y soy muy feliz; aunque todos digan que no lo somos, ellos no saben



lo que pasa por nuestra mente, y no es que sea mala con las gordas, no las odio, sino que me dan lástima y prefiero morirme antes de estar gorda.

#### QUIERO SER ANORÉXICA

El patetismo de este otro testimonio en aún mayor:

– Hola soy de Canarias y mi mayor sueño es ser delgada. Es tanta mi ansia de conseguir una delgadez excesiva que no me importa ser bulímica o anoréxica, solo quiero ser delgada, no me importa morir o vivir mientras satisfaga mis propósitos, esto es mi meta, vivir siendo delgada o no vivir. ¡¡¡ Necesito ser anoréxica, ayudadme, por favor!!!

Esto es lo que hemos conseguido con poner en boga esta absurda tendencia a la delgadez, debería-

mos ser mucho más críticos y replantearnos las tendencias que marca la moda y la publicidad.

Estas personas enfermas consideran que la anorexia no es una enfermedad sino una forma de vida, intentan convencer a los demás que su enfermedad es una obsesión sana saludable y con unas consecuencias totalmente favorables. Por lo que quieren

hacer de ello una raza y no lo que realmente es: la enfermedad del siglo XXI. □

**“ No me hagan reír: ¡Cómo pueden ser felices las gordas si cada vez que las ven se burlan de ellas, se compran ropas de talla 21! Eso no es felicidad. ¡Yo soy anoréxica y soy feliz!”**

GEMMA HERNANDO



## Charlas de Educación Sexual

¿Para qué sirve un preservativo? ¿Qué debo saber sobre el riesgo de embarazo? ¿Cómo funciona mi cuerpo? ¿Qué enfermedades de transmisión sexual puedo contraer y cómo prevenirlas? ¿.....? Dudas todas ellas que surgen durante la adolescencia (etapa en la que se encuentra tod@s nuestro@s alumn@s) y que intentamos no les acompañen el resto de su vida.

Para dar esta información, Ana Mahamud (enfermera matrona) y Vicente Munguía (médico), tuvieron a bien venir al Centro varios días en Noviembre a explicárselo a los chicos y chicas de 3º y 4º de E.S.O. y 1º de Bachillerato.

A tod@s les gustó la charla. A tod@s, incluso a los que la impartían se les quedó escaso el tiempo, quedaron cosas en el tintero, preguntas sin hacer y respuestas pendientes. Como el tema, además de ser interesante, suscita mucho interés, volveremos a contar con Ana y Vicente para seguir despejando dudas, aprendiendo y ofreciendo información con claridad y seriedad. ♦



# Constitución Española

DIANA DE RIOJA DELGADO 2º BCN  
 RUBÉN PASCUAL ANTOLÍN 2º BCN  
 DAVID DE RIOJA GARCÍA 2º BCN

Todos sabemos, o al menos deberíamos saber, que la Constitución Española es nuestra norma suprema y fundamental que garantiza los derechos de todos los ciudadanos y establece los deberes que nos corresponden como miembros de una sociedad constitucionalmente organizada. Pero no sólo es importante el hecho de que exista, lo esencial es que la conozcamos, la respetemos y la llevemos a la práctica. or lo tanto, nunca está de más repetir que los españoles somos iguales ante la ley, sin que importe nuestra raza, sexo, religión, ideología o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

Con motivo de la conmemoración de la Constitución Española, el día cinco de Diciembre todos los alumnos y alumnas del Instituto asistimos a una conferencia, con la finalidad de conocerla un poco mejor y de asumir la trascendencia que tiene para todos los españoles. Como preparación de la misma, durante los días anteriores, habíamos realizado algunas actividades paralelas en el Instituto que nos acercaron, un poco más, al entorno de la Constitución antes de la charla. En la asignatura de Historia, por ejemplo, desarrollamos el tema de la Transición Democrática y hablamos de aspectos como el proceso de elaboración de la Constitución, la función de las Cortes Constituyentes, la participación de todos los grupos políticos en su redacción y sus principales contenidos; y en las clases de Filosofía, se leyeron textos que iban encaminados a una mejor comprensión de nuestra "Carta Magna".

Como conferenciantes participaron: D. Octavio Granado (PSOE), D.

Carlos Sancho (voluntario de Amnistía Internacional), y D. Luis Domingo González (PP), que nos hablaron del tema desde sus distintos puntos de vista. Después, se turnaron para responder a diferentes preguntas que les realizamos alumnos y profesores. Alguna de las mismas estuvo relacionada con la "inmunidad" que disfrutaban los diputados, ésta sirve para evitar intromisiones por parte del Gobierno en las decisiones tomadas por los diputados y acaba al dejar de ejercer éstos su cargo político. También se dijo, que antes de ser juzgados, el Tribunal Supremo debe haberles privado de su inmunidad.

Por otro lado, la polémica actual creada en torno a las manifestaciones, en forma de huelga, que venimos realizando los alumnos como queja por las reformas educativas que quiere llevar a cabo el Gobierno, hizo que este



tema saliese a relucir en el coloquio, comentándose que manifestarse es uno de nuestros derechos, que debemos ejercerlo siempre que nos parezca necesario, y que está bien que defendamos nuestras ideas, aunque recibamos críticas por parte del Gobierno.

La conferencia transcurrió sin mayores complicaciones y, al finalizar, nos distribuyeron unos libritos que contenían el texto íntegro de la Constitución. También merece la pena recordar, que el representante de Amnistía Internacional nos dio unas postales que podemos enviar a diferentes gobiernos, para que éstos sean conscientes del rechazo que nos provocan los malos tratos y las torturas que vienen produciéndose en sus países. □

**El día 21 de Diciembre era el último día del primer trimestre y, con este motivo, se celebraron en el Salón de Actos de Quintanar los siguientes actos:**

- Un teatro en inglés titulado **SHERLOCK HOLMES GOES TO SCOTLAND**, que, por cierto, fue muy bonito ya que para casi todos los alumnos era la primera vez que veíamos una obra en inglés.

- Actuaciones musicales de alumnos: algunas clases salieron a interpretar canciones enseñadas por nuestra profesora M<sup>a</sup> Cruz, que se ensayaron durante las clases de música. Adeste fideles, El submarino amarillo y Jingle Bells son algunas de las

## Música

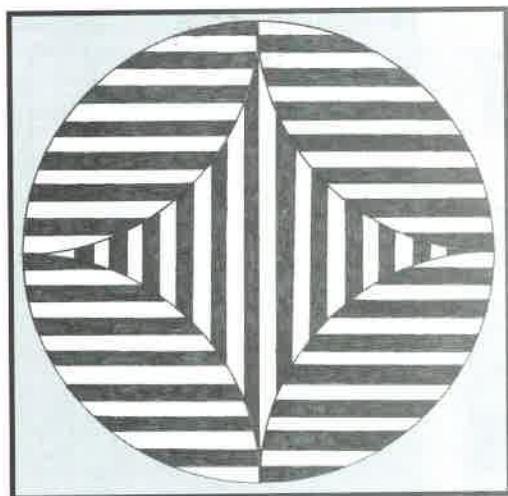


melodías que sonaron.

- Al finalizar los actos nos dieron chocolate con bizcochos. Después, los alumnos/as de Canicosa, Regumiel, y Palacios de la Sierra, así como los de Vilviestre del Pinar regresaron a sus respectivos pueblos. ♦



LUCÍA MEDIAVILLA



ste año también se han convocado los concursos de matemáticas 'Canguro matemático', '10ª Olimpiada Matemática Provincial' y 'VI concurso de fotografía matemática'. Los alumnos del Centro han participado mayoritariamente en los dos primeros.

'Canguro Matemático' se lleva a cabo el día 21 de marzo en el Instituto. Es concurso para todos los niveles y para todos los alumnos sin selección previa, incluso para aquellos que siempre dicen: "Las matemáticas son muy

difíciles", "no las entiendo", etc.

Se inscribieron 76 alumnos; aún no sabemos los resultados obtenidos, pero sí conocemos la opinión de algún alumno que comenta: "Me apunté con ganas de hacer el examen, por pasar un poco el rato y demostrarme a mí mismo que era capaz. Esa tarde hacía calor y acordándome de mis amigos,

que estaban en la calle, rellené las preguntas que me quedaban al azar y me fui. Más tarde me arrepentí".

Otra alumna comenta: "Son problemas que pueden resolverse en su mayoría gracias a la lógica, aunque también los hay excesivamente complicados y aunque sabemos que no es un examen se trata de hacerlo lo mejor posible".


Para la 10ª Olimpiada Provincial de Matemáticas, se hizo en el Instituto una selección de 5 alumnos del primer

## Concursos Matemáticos

ciclo de E.S.O. y otros cinco del segundo ciclo que participaron en la segunda fase del concurso el día 9 de marzo en el I.E.S. 'Félix Rodríguez de la Fuente', en la que salió seleccionada la alumna **Almudena Gil Lorilla** de 2º de la E.S.O. que participará en la Final los días 27 y 28 de abril en Pradoluengo, conviviendo con el resto de alumnos seleccionados de la provincia. En el curso de la mencionada convivencia se seleccionará a los representantes de Burgos en la fase regional.

Nuestra alumna comenta: "Creo que participar es una buena forma de adquirir conocimientos y a la vez conocer a compañeros nuevos en la misma situación". "Se pasa muy bien y se aprende mucho". "Animo a todos los estudiantes a que participen en estos concursos".

Nuestra felicitación a todos los participantes. Al año que viene: ¡Más y mejor! □



**ROCÍO HERNANDO**

**la mitad de la jornada a trabajar sobre la nueva moneda. Un representante de la Caja del Círculo dio una charla y luego se trabajó por grupos en el aula.**

**Los de 1º "pintaron el euro": expusieron murales sobre diferentes aspectos (mi propina en euros, qué puedo comprar con un billete de 5, qué países son territorio euro...). Los de 2º participaron en un concurso en el que respondían a preguntas que habían preparado previamente en grupos. En 3º "jugaron" con las matemáticas en relación al euro y los mayores, de 4º, fueron los "euro-expertos". El euro ya es parte de nuestra rutina, pero entonces era algo difuso que intentábamos aprender. ♦**

**¿Dónde estará la peseta? Ya casi nos hemos olvidado de ella, pero no hace tanto tiempo que la Junta de Castilla y León consideraba muy importante que desde la escuela se hicieran jornadas de divulgación del euro.**

**El 13 de Noviembre dedicamos**

### FUENTEQUEJUNA

*En el primer trimestre del curso el grupo de teatro **Achiperre**, de Zamora, puso en escena la obra 'Fuenteovejuna' de **Lope de Vega**. La representación, financiada por la Junta de Castilla y León, tuvo lugar en el salón municipal de Quintanar de la Sierra, y a ella asistió todo el alumnado de nuestro Iademás de otro procedente de varios centros de la zona.*

*Lo que se nos ofreció fue una adaptación de la obra original, en la que la acción dramática pasa de las calles del pueblo al interior de una fábrica cuyos trabajadores se encuentran en huelga. La versión presentaba, con una sencilla escenografía, tres ámbitos complementarios: la fábrica, Fuenteovejuna y las interpelaciones al público. El objetivo del grupo teatral era actualizar la obra clásica y acercarla al público escolar para que desarrollara su sentido crítico al vivir el enfrentamiento social e ideológico entre dos estamentos opuestos: obreros y patronal, igual que hiciera en 1476 el pueblo de Fuenteovejuna al oponerse al comendador de Calatrava. ♦*



# Concurso de Ortografía

Desde el departamento de Lengua Castellana y Literatura se han organizado una serie de actividades con la intención de conseguir un mayor interés por parte del alumnado en temas relacionados con esta asignatura, como el concurso del 'Torneo de las Letras', cuyo ganador recibirá un libro como premio, y los 'Recreos Literarios', en los que se recitan poemas de diversos temas como pueden ser 'el amor', 'la primavera'..., acompañados, eso sí, por unas pastas, café y colacao, cortesía de los profesores. En clase también se nos informó de la existencia de un concurso de ortografía para estudiantes de 2º de Bachillerato, en el que yo decidí participar.

Así que el 18 de octubre por la mañana Félix, el profesor de Lengua, y yo nos dirigimos a Burgos con ánimo de ganar, pero éste no era el único objetivo, iclaro está!, pues estaba dispuesta a observar, investigar y descubrir un territorio completamente extraño para mí: el Instituto 'Pintor Luis Sáez'.

Cuando llegamos, era la hora del recreo y allí estaba el patio, desbordado de estudiantes... yo no conocía a nadie... ¡O sí!... ¡Anda!, ¡idos chicas que vienen al pueblo en fiestas!, y allí... ¡Una prima mía de Vilviestre! ¡Qué sorpresa!. Estuve un rato charlando con ellas y ya dentro del instituto, los profesores recibieron cordialmente a Félix. Mientras él tomaba un café y le enseñaban el instituto, yo hablé con los otros concursantes. En total



RUTH PARA

participamos 12 alumnos, todos de diversos institutos de la provincia, y la prueba resultó relativamente breve, sobre todo si lo comparamos con las casi dos horas que, extrañamente, necesitó el tribunal para corregir las pruebas. Durante ese tiempo tuve la oportunidad de conocer un poco mejor a mis adversarios (y ellos a mí) y de compartir opiniones sobre distintos temas; a pesar de lo interesante que había llegado a ser la conversación, el cansancio nos llevó a hacer una *sentada* en las escaleras a la espera de los resultados.

Finalmente, se nos dio a conocer el nombre de la ganadora que, por cierto, más tarde ganó en la prueba de la Comunidad Autónoma, en Valladolid, pero no tengo noticias de cómo quedó en la nacional, la felicitamos y fuimos libres para marchar a casa, pero como era un poco tarde y teníamos hambre, Félix y yo tomamos un tentempié en un bar.

Tengo que admitir que este concurso me sirvió para aprender algo

## Sherlock Holmes goes to Scotland



El día 22 de diciembre de 2001, coincidiendo con el final del trimestre y las vacaciones de Navidad, los alumnos del Instituto tuvieron la oportunidad de asistir en el salón municipal de Quintanar a la obra de teatro "Sherlock Holmes goes to Scotland".

La compañía de teatro que representó la obra lleva muchos años trabajando con alumnos de Primaria y Secundaria. Los actores son nativos de habla inglesa e intentan hacer partícipes de la obra a los estudiantes. Éstos no son meros espectadores, también son actores y parte del espectáculo.

Los principales personajes de esta obra son Sherlock Holmes y Watson, famosos en la literatura inglesa y creados por Sir Arthur Conan Doyle.

Los alumnos intervinieron en la velada subiéndolo y bajándolo del escenario representando personajes de carne y hueso y objetos inertes, provocando momentos de hilaridad y tensión al mismo tiempo.

El espectáculo resultó ser un acto diferente y entretenido, tanto para alumnos como para profesores. ♦

más de ortografía, ¡que nunca viene mal!, y para conocer a una chica muy simpática, con la que sigo en contacto; lo único que me pareció negativo es que no nos permitieron revisar nuestros exámenes, una vez corregidos, para ver nuestras equivocaciones. Aun así, ánimo a todos los alumnos y alumnas a participar en este tipo de aventuras, pues son muy interesantes y entretenidas. □

DIANA DE RIOJA 2º B.C.N.



## FOTOS DE LOS CURSOS



1º

E  
S  
O  
A

**ATRÁS:** ANA ANTOLÍN, MARTA GIL, JORGE GONZÁLEZ, DIEGO HUERTA.

**EN MEDIO:** RODRIGO CAMPO, BEGOÑA DE PEDRO, LARA DE PEDRO, SHEILA BLASCO, ARIADNA DOMINGO.

**SENTADOS:** JOSÉ RAÚL IBÁÑEZ, RODRIGO BARTOLOMÉ, RAÚL ANDRÉS, SARA MARÍA, SERGIO MOLINERO.



1º

E  
S  
O  
B

**ATRÁS:** ÓSCAR GONZÁLEZ, PEDRO LÁZARO, JUDITH IRIS PASCUAL, ESTEFANÍA OLALLA, LETICIA PARA, DAVID MEDIAVILLA.

**EN MEDIO:** TANYA VALENTINOVA, VICTORIA MARCO, DAVID BLANCO, SERGIO LACALLE, LARA BLANCO, ALBA RENEDO.

**SENTADOS:** VIRGINIA URETA, CARMEN PASCUAL, M<sup>a</sup> ESTELA ARRÁNDEZ, ALENA FENGLER, LUIS MARIANO SANTAMARÍA.



## FOTOS DE LOS CURSOS

2º

E  
S  
O

A



**ATRÁS:** ROBERTO MEDRANO, CHRISTOPHER PASCUAL, ALBERTO ANTÓN, VÍCTOR LÁZARO, ASIER PASCUAL, RAFAEL LÁZARO.

**EN MEDIO:** JOSÉ ROJO, VÍCTOR GONZÁLEZ, DANIEL DE PEDRO, NURIA RUIZ, PATRICIA LÁZARO, RAQUEL VICENTE.

**SENTADOS:** SILVIA VICENTE, SARA GARCÍA, CRISTINA MARÍA, BORJA GIL, DANIEL ABAD, ROCÍO HERNANDO.

2º

E  
S  
O

B



**ATRÁS:** ANTONIO BENITO, MARCOS A. LACALLE, MIGUEL A. RUIZ, MIGUEL ARRÁNDEZ, RUBÉN JUANES, ROBERTO CHICOTE, ALBERTO HERNANDO, CRISTÓBAL APARICIO.

**EN MEDIO:** ALMUDENA GIL, SARA HERRERO, SONIA PASCUAL, CRISTINA PASCUAL, SANDRA PARA, ALBERTO SANTAMARÍA, RAÚL URETA, ENRIQUE JUANES.

**SENTADOS:** VANESA AYUSO, ELENA PASCUAL, ADRIANA IBÁÑEZ, ENRIQUE VILLALVILLA, LUCÍA MEDIAVILLA, ALICIA CAMPO, VÍCTOR MEDIAVILLA.



3º

E  
S  
O  
A

**ATRÁS:** ARÁNZAZU VICENTE, AURELIO CAMPO, SARA SANTAMARÍA, FELIPE CHICOTE, CONSUELO ALONSO, ANDRÉS SANZ, RODRIGO MANJÓN.

**EN MEDIO:** PILAR MARTÍN, PATRICIA TÉLÉZ, MIGUEL BARTOLOMÉ, FRANCISCO MEDIAVILLA, ROBERTO TRAVIESO, VALENTÍN ANDRÉS, ALBERTO VICENTE.

**SENTADOS:** CONCEPCIÓN SOTILLOS, GEMMA HERNANDO, MIGUEL ANTÓN, VERÓNICA TORRES, RODRIGO DE RIOJA, SHEILA GIL, CRISTINA ANTÓN.



3º

E  
S  
O  
B  
/  
D

**ATRÁS:** JUAN CARLOS DE PEDRO, DANIEL DOMÍNGUEZ, VÍCTOR ALONSO, JONATAN HERNANDO.

**EN MEDIO:** DAVID MOLINERO, JAIME HERNANDO, DAVID URETA, JAVIER GARCÍA, RUBÉN CHAPERO.

**SENTADOS:** JUDITH PASCUAL, VANESSA GIL, ANA HERNANDO, VERÓNICA GARCÍA.





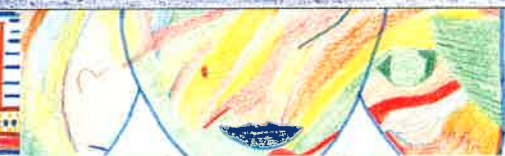


I.E.S.

2001

Tierra de Alvar González

2002





## FOTOS DE LOS CURSOS

4º

E  
S  
O  
A

**ATRÁS:** PEDRO GIL, DAVID CAMARERO, JUAN MANUEL MEDIAVILLA, SAÚL BLANCO, MÓNICA MARTÍN, CÁNDIDO BLANCO, JAIRO BLANCO.

**EN MEDIO:** GONZALO DE PEDRO, DAVID MEDIAVILLA, LORENA SANTAMARÍA, VERÓNICA SANTAMARÍA, ELENA DE MARÍA LAURA SANTAMARÍA, MARTA BARTOLOMÉ.

**SENTADOS:** BEGOÑA MOLINERO, ISABEL DE PEDRO, ESTEFANÍA VICENTE, CARLOS ANTÓN, ELISABETH ANTÓN, SILVIA MEDIAVILLA.

4º

E  
S  
O  
B  
/  
D

**ATRÁS:** ALBERTO NESTARES, ALBERTO LOSA, REBECA CHICOTE, PABLO MEDIAVILLA, JESÚS BLANCO, IVÁN HERNANDO.

**EN MEDIO:** MAGDALENA OLALLA, GUILLERMO IBÁÑEZ, RAQUEL MARTÍN, ELADIO GARCÍA, NATALIA ABAD, RUTH PARA.

**SENTADOS:** CAROLINA TERRAZAS, CRISTINA DE RIOJA, LAURA HERNANDO, EMILIA BLANCO, SARA DE PEDRO, TAMARA LLORENTE.



1º

B  
T  
O

**ATRÁS:** JOSÉ LUIS ABAD, LAURA PEÑARANDA, M<sup>a</sup> ELENA BOBADILLA, DENECHULIÁ, CARLOS DE RIOJA, FRANCISCO PASCUAL.

**EN MEDIO:** CARMEN IBÁÑEZ, DIEGO ABAD, ISMAEL JUANES, CARLOS CAMARERO, CÉSAR DOMINGO.

**SENTADOS:** PABLO CUÑADO, MARTA DE PEDRO, LUCÍA DE PEDRO, YOLANDA CHICOTE, ELENA CARRETERO, NURIA DE RIOJA.



2º

B  
T  
O

**ATRÁS:** DANIEL SANTAMARÍA, DAVID DE RIOJA, RUBÉN PASCUAL, PABLO ARRÁNDEZ, RUBÉN CHICOTE, ALEXANDER PASCUAL, ENRIQUE ALONSO.

**EN MEDIO:** SANTIAGO MARCO, CRISTINA LOSA, ELENA MARTÍN, ELENA BARTOLOMÉ, OLGA PASCUAL, M<sup>a</sup> DE LA GUÍA BENITO, PABLO GARCÍA.

**SENTADOS:** GUENDALINA DE RIOJA, REBECA PARA, LARA URETA, RAQUEL VICENTE, LUIS M. PASCUAL, M<sup>a</sup> CARMEN ELVIRA, DIANA DE RIOJA.



## FOTOS DE LOS CURSOS

# PROFESORES



- ATRÁS:** SATURNINO SANTAMARÍA, ISIDORO SÁINZ, FÉLIX PÉREZ, MELCHOR BUENO, ANTONIO BRAVO, HUGO GARCÍA, FRANCISCO J. GARAY.
- EN MEDIO:** PALOMA MÁYORGA, ALFONSO ARRIBAS, PEDRO L. DOMINGO, JESÚS LEDESMA, BELÉN MEDRANO, VÍCTOR URIÉN, MARIVÍ GIL, EMILIANO LÓPEZ.
- SENTADOS:** GUILLERMO EGUÍLUZ, J. MARCOS DE VEGA, GLORIA ÁLVAREZ, M<sup>a</sup> CRUZ NÚÑEZ, ITZIAR ZAMACOLA, EMELIA DUEÑAS, ANA CIENFUEGOS, M<sup>a</sup> TERESA LASO, ELISA FERNÁNDEZ.

## PERSONAL NO DOCENTE

- DE PIE:** ELENA RUBIO, PALOMA MOLINERO, TINA ARNÁIZ.
- SENTADAS:** M<sup>a</sup> DOLORES GARCÍA, MARIBEL CAMARERO.



## “LOS AUSENTES”

- ATRÁS:** LOURDES ESCARIO (PROFESORA), CAROLINA CERRADA (PND), BONIFACIO GÓMEZ (PROFESOR).
- SENTADOS:** YOLANDA MAESO (2<sup>o</sup> A), P.J. LEBRÓN (3<sup>o</sup> B), NEREA IBÁÑEZ (2<sup>o</sup> A).





# Visita a la Central de Garoña

POR DIANA Y NURIA DE RIOJA DELGADO

UNA FRÍA MAÑANA DE FEBRERO, DESPUÉS DE QUE EL VIAJE SE HUBIESE ANULADO CON ANTERIORIDAD POR EL MAL ESTADO DE LAS CARRETERAS (O SEA, POR LA NEVADA DE ÓRDAGO QUE HUBO LA NOCHE ANTERIOR) Y TODAVÍA ADORMILADOS, NOS PUSIMOS EN MARCHA HACIA LA

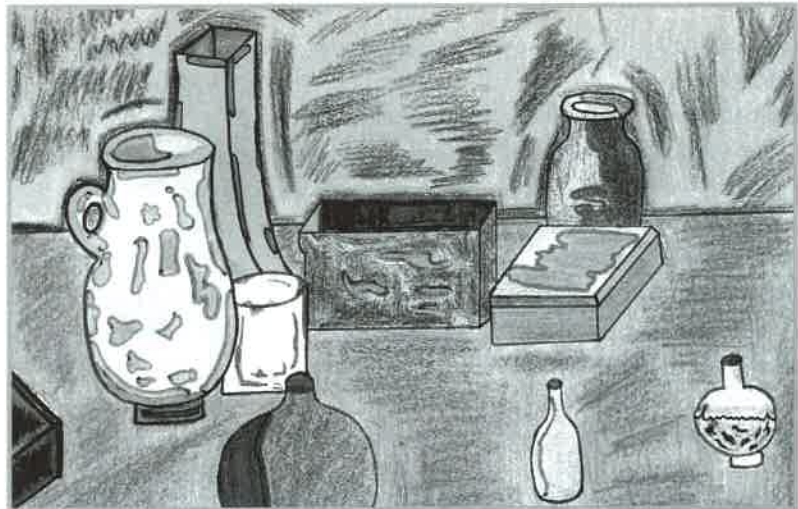
CENTRAL NUCLEAR DE GAROÑA; ERAN LAS 8'30 CUANDO SUBIMOS AL MINIBÚS. MIENTRAS ALGUNOS DE 2º DE B.C.N PENSABAN EN EL "PEDAZO" DE EXAMEN QUE DEBÍAN HACER AL DÍA SIGUIENTE, EL RESTO CHARLABA TRANQUILAMENTE...

urante el viaje, que duró aproximadamente... ¡bastante!, vimos una película sobre el "Síndrome de China" y las consecuencias que podrían producirse si hubiese una fusión del núcleo, al no haber suficiente agua que lo enfriase. A parte de ponernos "los pelos de punta" a casi todos, sirvió para que entrásemos un poco en calor y tuviésemos un poco más en cuenta lo que íbamos a ver.

Cuando llegamos allí, nos atendieron muy amablemente, pero no nos dejaron ver la Central por dentro por razones de seguridad, así que nos quedamos con las ganas de examinarla con nuestros propios ojos (ya que nos habíamos molestado en desplazarnos hasta allí).

Primero nos ofrecieron unos riquísimos entremeses bajos en radiactividad, pues según nos informaron, era menor la que desprende la central que la que puede llegar hasta nosotros desde diferentes actividades que realizamos diariamente, como por ejemplo salir a la calle y ponernos bajo los rayos del sol, ya que las radiaciones forman parte de nuestro planeta desde el principio de los tiempos.

Seguidamente, nos dieron una charla de lo más entretenida durante la cual nos informaron del funcionamiento de la central e hicimos varias preguntas, una de ellas (que se refería a qué ocurre con los gases y cómo se evita que éstos salgan al exterior con radioactividad), puso en un aprieto a nuestro interlocutor y pudimos observar que no sabía muy bien cómo



CRISTINA PASCUAL

responder o mejor dicho, cómo esquivar ese asunto.

## MEJOR SIN ELLA

Después de todo esto y de algún que otro suceso que se queda en el tinte-ro, llegamos a la conclusión de que ahora estábamos todavía más convencidas de lo peligrosas que son las centrales nucleares y más aún la de Garoña, que ha sobrepasado con creces los años de funcionamiento para los que en un principio fue diseñada, puesto que se ha prorrogado su cierre hasta el 2009, año en el que se someterá a una nueva revisión y si se considera que se encuentra en condiciones adecuadas, se dará permiso para que pueda seguir abierta, ante lo cual (a pesar de que hay muchas familias que viven gracias al dinero que ganan trabajando en ella) nos dan ganas de gritar: "¡Por favor, que la cierren de una vez!".

Es cierto que sólo con las energías renovables y no contaminantes actualmente no podríamos cubrir las necesidades ni la marcha que la sociedad y el progreso demandan; también es cierto que las centrales no emiten CO<sub>2</sub> al ambiente, y que si no ocurre ningún accidente en una de ellas o en los lugares donde se almacenan los residuos, no es excesiva la contaminación que recibe el medio ambiente.

Pero si sopesamos la cara negativa nos encontramos con que este tipo de

*Garóña, que ha sobrepasado con creces los años de funcionamiento para los que en un principio fue diseñada, puesto que se ha prorrogado su cierre hasta el 2009*



RUTH PARA



energía nos deja muchos residuos altamente peligrosos para cualquier ser vivo y ahora mismo no se sabe qué hacer con ellos sino amontonarlos "por ahí" y esperar que nunca den la "lata". No nos parece lo más adecuado dejar a nuestras generaciones futuras un mundo lleno de residuos radiactivos. Todo eso sin tener en cuenta la probabilidad de que haya un error humano o técnico (difícil, pero no imposible) y se produzca con ello un accidente que daría lugar a muchas muertes instantáneas, otras más espaciadas en el tiempo, malformaciones en generaciones futuras, cáncer...

Por otro lado, enormes cantidades de cosechas quedarían contaminadas, así como animales salvajes y domésticos. En resumen, una gran extensión de tierra se vería devastada por algo invisible a nuestros ojos. Todo esto nos lleva a preguntarnos si acaso se le puede llamar progreso, si deseamos obtenerlo a este precio y si realmente la energía nuclear es tan rentable. Los costes humanos y materiales son excesivamente grandes a nuestro

*Deberíamos buscar alternativas, nuevas formas de energía que no sean perjudiciales, se pueden hacer mayores inversiones en la mejora y desarrollo de las renovables*

modo de ver, y no sirve para nada dar un paso hacia delante y dos hacia atrás.

Lo cierto es que cada vez hay una mayor demanda de energía y que de algún lugar tenemos que obtenerla, así que pongamos un poco de nuestra parte, empecemos por ahorrarla en vez de malgastarla. También deberíamos buscar alternativas, nuevas formas de energía que no sean perjudiciales, se pueden hacer mayores inversiones en la mejora y desarrollo de las renovables que al fin y al cabo se pueden utilizar siempre porque son inagotables y a la larga resultarán rentables.

Supongo que casi todos habréis oído eso que dicen los Celtas Cortos en tono irónico: "¡Tranquilo majete en tu sillón!"... Se podría añadir en tono nada irónico: "levanta ahora mismo tu culo del sillón y quita la tele de la cocina que lleva 2 horas hablando sola y, de paso, ve a la habitación y apaga la luz y el equipo de música que lleva funcionando tanto tiempo sin nadie que lo escuche... ¿y la puerta de la nevera?, ¿qué haces con ella tanto tiempo abierta?, ¿acaso hay una exposición de pintura o algo que se le parezca?"

Sabemos que estamos acostumbrados a tener comodidades y que no podemos vivir sin ellas... pero lo que nos parecería menos cómodo aún, sería presenciar un accidente nuclear, bien sea en Chernobil o en Garoña. □

FRANCISCO MEDIAVILLA



## Visita al Punto Limpio de Burgos

SONIA PASCUAL



*El invernall jueves 24 de enero los alumnos de 1º de ESO fuimos a visitar un Punto Limpio en Burgos. En él nos proyectaron una cinta de vídeo la cual nos mostraba el proceso de reciclaje y nos avisaron que cada día debemos preservar el medio natural intentando reciclar todos los desechos que producimos. El reciclado es un proceso de separación de los desechos según su naturaleza para luego convertirlos -si se puede- en materia prima de nuevos objetos. Nos mostraron que en España no se recicla tantos residuos como en el resto de países de la Unión Europea.*

*Lamentablemente no nos enseñaron claramente el Punto Limpio en sí, pero sí alcanzamos a ver los diferentes tipos de residuos metidos en los contenedores apropiados.*

*También pudimos ver los diferentes tipos de contenedores que, teóricamente, tendrían que estar en los pueblos y ciudades de la provincia.*

*Con todo ello queremos deciros que recicléis y no contaminéis el Medio Ambiente, que para eso es de todos. ♦*

JUDITH PASCUAL  
LETICIA PARA  
(1º ESO)



EN LAS ESCALERAS DEL SACRES COEUR.

¿Quién dijo que era indispensable aprender idiomas para viajar por el mundo? Pues os lo voy a decir bien claro: ¡NO VALEN PARA NADA!, a menos que os importe estar a base de pizzas y whoppers durante toda una larga y agotadora semana, y, ¡ qué semana!

Todo estaba listo. Salíamos de Quintanar en un autobús que no era el nuestro, rumbo a lo que llaman 'La Ciudad del Amor', a las 11 de la noche; no, perdón, a las seis de la tarde, o, eran las... Bueno, es igual; el caso es que conseguimos dejar todo esto atrás, aunque fuera por ocho días.

#### PARÍS

El primer día fue agotador. Después de haber comido en el autobús, de malas maneras, pasando calor unos y muchísimo frío los otros debido a la tremenda incompetencia del conductor, nos esperaba una larga jornada nada más y nada menos que en París. Después de visitar todo aquello —el museo del Louvre, la torre Eiffel, dar

un paseo en barco por el Sena, visitar la catedral de Notre Dame, el puente de Lady Di...—, el señor conductor, de cuya persona no quisiera volver a acordarme, nos llevó a nuestro ¿hotel? por diversas rutas. No sé cuál de todas sería la más desacertada. Al llegar allí, y después de tener que esperar una hora hasta hacernos entender por un viejo verde y borracho, que se hacía pasar por el gerente, nos espatarramos en la cama; ¡comenzaba la fiesta! Al día siguiente, y al otro, más de lo mismo: visitas, paseos, montañas rusas, castillos mágicos..., y el conductor, ¡cómo no! Desorientado. Y...fiesta por la noche, irónicamente, en un bar irlandés del Barrio Latino parisién.

#### AMSTERDAM

¡Por fin! Digo esto debido, nuevamente, a la ineptitud del... que consiguió dejarnos en nuestros bungalows casi diez horas después de abandonar París, un viaje para el que había calculado seis horas y media. Al día

FRANCISCO H. PASCUAL THOMAS

## Viaje de Estudios por EUROPA

siguiente visitamos el museo de Van Gogh, vimos escaparates, comimos, montamos en atracciones, vimos escaparates, tomamos un cafelito en unos establecimientos perfumados, vimos escaparates, otro cafelito, y otro, y otro, y vimos escaparates, cenamos, otro cafelito y más escaparates...y es que en los escaparates se vendían cosas muy bonitas..., todo hay que decirlo. Y por la noche, ¡a cazar conejos! No penséis mal, que en el camping no había escaparates.

#### BRUJAS

Ya era hora de disponer de una cama en condiciones. La desgracia fue que la usamos poco, que no pocos, y, por la noche... ¡a montar en unas preciosas bicicletas que unos belgas nos dejaron muy amablemente!

Por la mañana comenzaban nuevamente las prisas: —¿Dónde está mi otro calcetín?... —¿Y la pasta de dientes?... — ¡Me cagüen...no les he comprado *ná* a mis padres!... ¡Mieeerdá!, ¡No encuentro mi cámara!... vamos, lo de siempre.

En resumen y para concluir, es un viaje fantástico que recomiendo a cualquiera, pero, eso sí, si queréis hacerlo, intentad que sea en avión y con mucho dinerillo en el bolsillo. □

*Todos los fines de semana las cifras de accidentes de tráfico nos sobrecogen. Muchos de los implicados son jóvenes. Jóvenes que conducen o que acompañan a los que conducen. Jóvenes que no llevan casco en la moto o que se juegan la vida, propia y ajena, en competiciones suicidas.*

#### Educación Vial

*Por eso, entre otras cosas se sigue hablando de Educación Vial en la escuela. Por eso, el 17 de Enero, la Jefatura Provincial de Tráfico de Burgos, nos invitó a ver una obra de teatro, titulada 'Otro y yo'. Dirigida a los alumnos*

*de ESO y encaminada a trabajar objetivos de educar, prevenir y concienciar, para evitar la falta de civismo entre los ciudadanos. De Quintanar fueron los alumnos de 1º y 2º de ESO.*

*Con el mismo objeti-*

*vo, de formar en la escuela en civismo y en actitudes de tolerancia y responsabilidad en la circulación vial, desde la Jefatura de Tráfico de Burgos nos hicieron llegar gran cantidad de material educativo sobre el tema, que iremos trabajando en el Centro poco a poco. ♦*



# Cofradías

## - CELEBRACIÓN

La fecha de la fiesta de Dulcenombre, en Canicosa de la Sierra, se celebra siempre en domingo entre los días 14 y 20 de enero. El día de "San Sebastián", en Quintanar, Canicosa y Palacios de la Sierra, es el 20 de enero.

## -ACTOS

La víspera se va a la iglesia a rezar, acto seguido van los cofrades a la 'bebetoria', que consiste en ir generalmente al Ayuntamiento, la cofradía ofrece vino y pastas y el Prior suele añadir roscos, magdalenas y dulces. Con esto se dan por terminadas las vísperas. El día de la fiesta, en ambas cofradías, los cofrades van a misa, se realiza una procesión en la que se acompaña al Santo bailándole la jota al son de la música de la Charanga. Una vez terminada la procesión, al igual que el día anterior los cofrades se

dirigen a la bebetoria. Por la tarde se va a vísperas de difuntos a la iglesia y seguidamente a la bebetoria. Para terminar el día de Fiestas ambas cofradías ofrecen dos sesiones de baile para todos los cofrades y acompañantes.

El día siguiente, en ambas fiestas, se celebran sus respectivas misas de difuntos y se vuelve a la bebetoria. Por la tarde a eso de las siete, por lo general un familiar del Prior de cada cofradía, se dispone a cobrar lo que toca pagar a cada cofrade. Los Mayordomos se encargarán de finalizar la recaudación. Esa noche el Prior tiene la obligación de invitar a cenar

al Prior del año anterior, al correspondiente al año siguiente y a los respectivos Mayordomos. Por lo general, el Prior suele invitar también a la familia y amigos de priores y mayordomos. Los cofrades que quieran pueden acompañar a cenar, a su cargo, al prior y a sus comensales. Después de cenar se organiza una fiesta en el

se apuntaban al casarse; es más, en la cofradía de San Sebastián, si el marido era de dicha cofradía a la mujer se le apuntaban directamente; en la del Dulcenombre sólo se apuntaba si ella quería. Hoy en día en ambas cofradías se pueden apuntar desde niñas y no es obligatorio que el marido sea de dicha cofradía. Antigamente tanto la bebetoria como la cena se celebra-

ban en casa del Prior, hoy en día la afluencia de gente es tan elevada que suele recurrirse a un establecimiento hostelero.

## -JERARQUÍA

En la del Dulcenombre, hay un Prior, dos Mayordomos y los hermanos y hermanas. En la de San Sebastián, el Prior, tres Mayordomos y los hermanos y hermanas.

## -ELECCIÓN DE PRIORES

Los Priores y Mayordomos se eligen siguiendo el orden que se establece al apuntarse en cada cofradía. El día

de la cena se apuntan *generalmente* los niños y niñas que han nacido en ese año y la gente que quiera, después de haber echado a suertes para ver el orden de anotación en el libro.

## -VESTUARIO

En la cofradía del Dulcenombre la vestimenta es la normal de un día de fiesta. En la del San Sebastián, el Prior y los Mayordomos se visten con la capa y la mujer del Prior suele ir el día de la fiesta con peineta. Los demás cofrades si quieren pueden ir con capa. (Por la general el que tiene capa se la suele poner.) □



salón de baile del Ayuntamiento con la que concluyen las fiestas de las cofradías.

## - ANTES Y AHORA

Hace unos años sólo podían bailar al Santo en las procesiones los hermanos cofrades, hoy en día también lo hacen las hermanas. Antes las hermanas de la cofradía sólo pagaban la parte proporcional de las misas y cera, hoy en día pagan por igual hermanos y hermanas. Las mujeres sólo





## Oficios perdidos

# EL ARTE de HERRAR

hace ya algunos años, cuando la gente de estos pueblos de la Sierra se mantenía con el fruto de sus áridas tierras, existían en la mayoría de ellos fraguas donde "calzaban" los animales de labranza. Sus dueños eran unos maestros en el arte de herrar con H, perfectos conocedores de su oficio. Todos tenemos en mente la fragua de Franco de Vilviestre o la de Tomás Medrano el último herrero de Quintanar de la Sierra. Me pregunto, cuantas herraduras habrán preparado y cuantos caballos pasará por sus encallecidas manos. En un santiamén la herradura estaba lista. ¡Que mañana se daban!

No se conoce con exactitud los inicios de esta práctica, unos se la atribuyen a los celtas y otros a los galos, mientras que la prueba más patente procede de Egipto del año 560 donde se halla constancia de la reclamación de unas yeguas que habían sido robadas y como distintivo se dice que estaban herradas. El empleo de la herradura se extendió muy lentamente y en algunos lugares no llegan hasta el siglo X-XI, pero no se asienta definitivamente hasta finales del XVIII en que albéitares, mariscales y veterinarios establecieron los prefectos para el herraje de caballos.

Ni los griegos ni los romanos conocieron la herradura y empleaban para proteger a los caballos una especie de sandalias de cuero, esparto o hierro. La aplicación general de la herradura al casco de los animales de trabajo no responde solo a la costumbre sino que

ha venido impuesta por las indiscutibles ventajas que ofrece. Mediante el herrado se evita el desgaste de los cascos, basta decir que un caballo desherrado por cada día de trabajo tendría que descansar de dos a nueve días según las condiciones del terreno. Por otro lado previene muchas enfermedades del casco y en algunos casos era la única arma disponible para su curación. Así se dice que la derrota de Napoleón en la guerra Franco-rusa (1812) se debió a la falta de herraduras y clavos para el hielo ya que sus caballos resbalaban continuamente.

### HERRAMIENTAS

Los útiles empleados para la práctica del herrado son los siguientes: martillejo, cuchillas, tenazas, pujante (instrumento empleado para nivelar el casco), escorfina y botapuntas. Un buen herrado comprende estos pasos: levantar la herradura vieja, hacer el casco, esto es, rebajar y nivelarlo, elegir y preparar la herradura, sentarla, clavarla, cortar y redoblar los clavos y repasar el casco con cuchilla y escorfina.

En los pueblos de nuestro entorno ya no quedan en funcionamiento nada más que algunas de aquellas fraguas donde tan artesanalmente se preparaban las herraduras y otros aperos, pero a buen seguro que nuestros mayores rememoran algunos vocablos como claveras, pestañas, ramplones, tabla, justura, etc., términos que complementan a las distintas herraduras. □

## Asociación "Tierra de Pinares"

*A partir de Septiembre de 2001, un grupo de alumnos decidió tomar las riendas de la asociación de alumnos TIERRA DE PINARES.*

*Comenzamos por constituir la Junta Directiva, en la que el Presidente Miguel Bartolomé, el vicepresidente Alberto Santamaría, la Secretaria Cristina María, el Tesorero Rodrigo Manjón y una veintena de vocales se unieron por un objetivo común: LAS GANAS DE HACER DE TODO.*

*La primera actividad que llevamos a cabo fue una excursión a Soria, donde se participó en un curso de Piragüismo. Para continuar con el ritmo, se realizó un curso de Aerobic durante dos meses.*

*Las dificultades pronto hicieron su aparición y aunque se intentó en varias ocasiones hacer una jornada ecuestre, todavía no ha sido posible. Este no es el único tema pendiente, sino que nos mantenemos al pie del cañón para conseguir montar a caballo, subir en avión, ir a esquiar, ligar, ir de acampada, escalar, montar en quads.... y hasta subir a la Luna cuando nos lo propongamos.*

*Con este objetivo vamos a permanecer unidos, esperando contar con el apoyo de los profesores.*

*Conseguiremos que la asociación funcione. ♦*

**EL VICEPRESIDENTE**  
**ALBERTO SANTAMARÍA**



# La Matanza

POR PEDRO GIL Y

ELADIO GARCÍA - 4º ESO

LA MATANZA DEL CERDO, CADA VEZ MÁS OLVIDADA, ERA UNA PRÁCTICA MUY COMÚN, HACE APENAS 10 AÑOS, QUE SE REALIZABA EN TODAS LAS CASAS. TODAVÍA PODEMOS VER LA POCILGA DONDE SE CRIABAN LOS CERDOS EN LAS CASAS ANTIGUAS DEL PUEBLO. HEMOS ENCONTRADO UN LUGAR DONDE TODAVÍA SE REALIZA LA MATANZA DEL CERDO. EL HOMBRE, QUE YA ES ANCIANO, REALIZA LA MATANZA DEL CERDO UNA VEZ AL AÑO, Y NOSOTROS HEMOS IDO A VERLA.

El paisano tiene dos cerdos en una pequeña pocilga donde los alimenta durante todo el año para que crezcan y engorden. En Enero los mata. Le ayudan sus hijos y otros allegados. Necesitan ser unos cuantos para sostenerlo ya que tiene mucha fuerza y se puede escapar.

Empezaron la matanza clavándole un gancho en el cuello. Le tumbaron en una mesa y le agarraron todos con fuerza, le clavaron un cuchillo en la yugular y recogieron la sangre que salía a chorro en un cubo para usarla posteriormente para hacer morcillas.

Cuando se aseguraron que el cerdo estaba muerto le tumbaron en el suelo, le rodearon de paja y prendieron fuego para quemarle los pelos y desinfectar la piel. Luego pusieron al cerdo en una mesa y le lavaron con agua y le rasparon con piedras areniscas hasta que la piel quedó limpia y blanca. Después con un cuchillo le cortaron las patas. Le sujetaron bien y le abrieron por la panza, le cortaron de arriba abajo, desde la cabeza hasta el ano, quedando los órganos internos a la vista. Le quitaron los pulmones y el corazón y algunos órganos más que no tienen excesivo aprecio culinario. Le ataron con una cuerda de los huesos de patas y caderas a una escalera. Levantaron la escalera y la apoyaron en una pared. Le quitaron el aparato digestivo y posteriormente le sacaron la manteca. Del aparato digestivo desenrollaron los intestinos y los limpiaron para luego usarlos en la fabrica-

ción de chorizos y morcillas. Limpiaron el cerdo con agua y lo dejaron abierto en canal toda la noche para que se orea la carne. Hicieron lo mismo con el segundo cerdo.

Al día siguiente procedieron a despiezarlos. Sacaron la carne magra y la trituraron para hacer el picadillo que adobaron con sal, pimienta y pimentón. Luego pusieron los jamones en sal en la prensa y adobaron lomos, huesos y otras piezas. Al día siguiente hicieron los chorizos.

Así es la matanza del cerdo, que hace años era muy común en todas las casas.

Le preguntamos al hombre que si iba a

seguir haciendo esto y respondió que seguirá haciéndolo mientras pueda. Entonces le preguntamos al hijo si continuará manteniendo esta práctica y nos dijo que no lo sabía porque los tiempos están cambiando, aunque en principio intentará mantener la tradición. □



## Entrevista a Lucinio de Pedro

- **¿En que época sé hacia?**

*Entre noviembre y marzo.*

- **¿Los cerdos se compraban ya criados?**

*Se compraban pequeños, la familia los criaba y luego los mataban.*

- **¿Cuántos cerdos se mataban?**

*Según las condiciones económicas de la familia se mataban 1 ó 2. Y normalmente se mantenía la familia casi todo el año con la carne del cerdo.*

- **¿Si se mataban dos, se compraban a la vez?**

*Se compraba uno en primavera y otro en junio, así uno se mataba en noviembre y otro en marzo.*

- **¿Cuál era la dieta del cerdo?**

*Estaba basada en sobras de la comida de la familia, patatas, berzas, harinilla, cebada, etc.*

- **¿Cuál era el proceso?**

*Se mataba el cerdo, se socarraba, se limpiaba lo quemado, se colgaba y se abría para sacarle el vientre y la sangre que se echaban en sendos barreños, ya que más tarde se limpiarían las tripas para hacer las morcillas con la sangre y los intestinos para hacer chorizos. Al día siguiente se troceaba, se separaba la carne del tocino para hacer embutidos y además se separan los lomos y los jamones. La carne se picaba para hacer los chorizos y después se echaba en adobo para que cogiera el pimentón. Al día siguiente se hacían los chorizos que después se colgaban para que se curasen. A los jamones se les echaba sal, se les tenía 1mes aproximadamente para que tomaran la sal. Después de este proceso los jamones se ponían a secar con el resto de las cosas.*

- **¿Se aprovechaba todo?**

*Sí, debido a que la economía era escasa.*

- **¿De que manera se aprovechaba?**

*Salándolo, secándolo al fuego y adobándolo.*

- **¿Se comía algo del cerdo el día de la matanza?**

*Cuando se habría el cerdo se sacaba la asadura con la que almorzaba la familia. Por la tarde con la sangre, arroz y pan se hacían las morcillas; que podían ser dulces o saladas.*

- **¿Iba toda la familia?**

*Sí, era como una reunión familiar. ♦*

Gonzalo de Pedro Andrés  
Juan Manuel Mediavilla Benito  
4º E.S.O.A



*Nuestra historia:*

## REVENGA

Aproximadamente a tres Km de cada pueblo (Regumiel, Canicosa y Quintanar de la Sierra), en la carretera de Salas a Cidones, se encuentra el Comunero de Ntra. Sra. De Revenga, y en su hermosa campa la ermita, con unas 150 hectáreas de terreno que atraviesa el río Torralba.

### NECRÓPOLIS E IGLESIA

Antes del año 1000 ya existía Revenga con su templo, su caserío y su cementerio de tumbas antropomorfos, unas 133, en grupos familiares de distintas épocas, de 4 a 6 generaciones, con unos cien años de diferencia. Muchas de niños y adolescentes y muchas más de niños recién nacidos. Orientadas hacia Jerusalén de Oeste a Este. Con encaje para la cabeza en forma de arco de herradura y pie redondeado variando su longitud (la mayoría no llegan a 1,70 m). Una losa rectangular las cubría, pero ya no se conservan. Esta clase de enterramientos demuestra la importancia que nuestros ancestros daban al núcleo familiar.

En el centro de la Necrópolis se encuentra la Iglesia, de planta rectangular con ábside rupestre, de 7,6 por 5,5 m. Su concavidad nos lleva a pensar en un baptisterio para efectuar el bautismo por inmersión. Única en Necrópolis de este tipo, de la Iglesia sólo se han hallado las tejas. Las tumbas más próximas a la iglesia son las más antiguas.

### IDA Y VUELTA DE REVENGA

El poblado de Revenga fue donado por el tercer Conde de Castilla, Sancho el de los Buenos Fueros, al Monasterio de San Millán de la

Cogolla, a la otra parte de la Sierra. De esta forma Revenga ayudó a la reconstrucción de este Monasterio incendiado por Almanzor en el año 1002.

Luego pasó al Señorío de los Condestables con Doña Sancha Castañeda. Hacia el año 1213 pasa a formar parte de la Abadía de San Pedro de Arlanza. El caserío desaparece por desdoblamiento y el 8 de Octubre de 1481 el Abad Don Andrés cede Revenga a las Villas de Quintanar, Canicosa y Regumiel de la Sierra.

Los serranos aceptan a la Virgen como patrona, convirtiéndola en compañera de arrieros y pastores. El último sábado de Mayo los serranos honran a su Virgen con la tradicional Romería Serrana, y en el cruce de caminos de las tres Villas hermanas los pendones se humillan y las cruces se abrazan. Aunque se dice que el serrano es frío, el "Día de Revenga" se funde en un abrazo en la campa comunera. Sólo los pinos que vigilan silenciosos a través de los años a la Virgen Serrana, conocen la historia de aquellos pelendones, antepasados nuestros, de vida libre y dura, que fueron sometidos por los romanos tras haber permanecido hasta el fin leales a los numantinos. □



POR ESTEFANÍA VICENTE VELILLA Y  
BEGOÑA MOLINERO ABAD 4º ESO

## Nuestra Sierra

*La sierra burgalesa, la Sierra de Pinares, tiene una belleza intensa. Naturaleza, tradiciones y cultura se funden en sus tierras llenas de historia. Entre robles, encinas, ríos, todo dominado por un mar de pinos, encontramos preciosos valles y montañas: Urbión, Campiña... Nuestros bosques de pinos han sido y serán fuente de belleza y de riqueza.*

*Tierra de arraigadas tradiciones y fiestas, nuestra Sierra es un destino obligatorio: Vilviestre, Canicosa, Palacios, Regumiel, Quintanar y Neila, entre Burgos y Soria, son territorios mágicos; lugares de paisajes de paz y serenidad.*

*Gran parte de sus perfiles han sido moldeados por el hombre. En su día fue un importante centro de trashumancia que llevó a la tala indiscriminada de árboles en busca de pasto. Donde hoy*



*encontramos pinos y robles, en otros tiempos hubo bosques en los que reinaba el oso pardo.*

*Nuestra comarca es hoy un claro exponente de las ventajas del desarrollo sostenible para la revitalización del medio rural en nuestra Comunidad.*

*El aprovechamiento de los recursos forestales, que hunde sus raíces medievales en las "suertes de pinos", ha generado en la comarca una conciencia conservacionista y de protección del monte que ha conducido a una organización y aprovechamiento del espacio característico de esta zona.*

*La industria transformadora de la madera es, junto a la explotación forestal y la ordenación de montes, la base principal de la economía de esta comarca.*

*Los pueblos de la Sierra de Pinares han marcado la base del desarrollo rural, la conservación de bosques, y de un modelo de gestión sostenible. No hay masas forestales autóctonas mejor conservadas en toda España ni con tan bajo índice de incendios forestales. ♦*

MARTA BARTOLOMÉ Y  
CRISTINA DE RIOJA - 4º ESO



POR NATALIA ABAD Y ELENA DE MARÍA

## Aserraderos

# La transformación del pino

### PRIMERA TRANSFORMACIÓN

El proceso comienza por el marcado de los pinos organizado por los agentes forestales. Después los compradores de los lotes establecen un contrato con los taladores-arrastradores que se encargan de cortar, desgajar y arrastrar los pinos hasta el lugar de carga de los camiones.

En las fábricas los troncos son troceados por la cortadora; se debe cortar por donde tuerce, y luego pasan a la peladora, que se encarga de quitarles la corteza. Así están preparados para entrar en el carro, aparato en el que el tronco sufre varios cortes de los que se obtienen los tabloncillos de la parte interior y las costeras de la exterior. En algunos casos al tronco entero se le dan sólo cuatro cortes para obtener vigas. Es muy importante que el operador del carro sea una persona de gran pericia ya que todo el aprovechamiento que se va a sacar al tronco depende de su habilidad.

Los tabloncillos se clasifican según su calidad: los mejores se usan en carpintería (muebles, ventanas, puertas...), y los de peor calidad se usan en construcción para encofrados o puntales.

Por su parte, las costeras pasan por la circular para ser retestadas. De aquí van a la desdobladora, que las sierra a lo grueso, y luego a la canteadora, que las sierra a lo ancho. De aquí salen las tablas, listones, etc. Posteriormente, si la madera está verde, se pone a secar en pilas o en secaderos industriales. Una vez seca se empaqueta



siguiendo la bien sabida costumbre, estrategias comerciales, de poner las maderas que tienen mejor presencia en la parte exterior de los paquetes.

### SEGUNDA TRANSFORMACIÓN

La tarima se obtiene de las piezas escogidas, de un grosor determinado, con el fin de que no tengan gajos muy grandes para que no salten y queden orificios. Se introducen en el secadero y luego se pasan por la moldurera, encargada de hacerles la machihembradura.

Los canes son trozos de madera con cabecero que sirven de adornos para el tejado de las casas. La moldurera les saca las cuatro caras cepilladas con su moldura y de ahí pasan a otra máquina que les hace la forma definitiva. Toda la madera mencionada se mete en una bañera donde se impregna con un líquido para que no se azule y no se pudra.

### MÁXIMO APROVECHAMIENTO

Además, se aprovechan otras partes menos nobles como la leña, las cortezas o el serrín que resulta al serrar la madera. La leña se obtiene de los despojos de los pinos, se convierte en astillas y luego se vende para fabricar pasta de papel o tablero aglomerado. Las cortezas de los pinos se utilizan como combustible en las tejas, como abono, etc. El serrín se utiliza para la fabricación de tablero aglomerado, como agente calefactor en forma de briquetas, etc. □

## La industria de la piedra en la zona

*La piedra más común y habitual de la zona es la piedra arenisca, material de construcción que no falta en cualquier casa serrana que se precie. Desde que se empezó a sacar la piedra en la Sierra hasta ahora, la tecnología y las técnicas de trabajo han mejorado extraordinariamente.*

*El proceso comienza en la cantera. En la actualidad los operarios hacen, con un compresor, una perforación vertical y otra horizontal que se juntan en el interior de la piedra. A continuación, por estos agujeros, se mete un hilo diamantado que enganchado a una máquina gira rozando con la piedra haciendo que ésta se desgaste hasta que el hilo sale de la piedra dejándola cortada por un plano. Con este método se pueden sacar bloques de las dimensiones que se deseen, pero es conveniente no sacarlos excesivamente grandes ya que después hay que cargarlos y transportarlos hasta la fábrica en un camión. La descarga de los bloques en la fábrica la suelen realizar unas grúas que los depositan en un patio donde se almacenan hasta ser utilizados.*

*Un operario especializado selecciona el bloque, que por medidas y tipo es el más adecuado para fabricar un determinado pedido. El bloque seleccionado pasa a una mesa donde es cortado en rodajas por una máquina de hilo diamantado. Estas rodajas son llevadas por unas grúas hasta otra mesa, donde una máquina con un disco rotativo corta las piedras en las dimensiones especificadas en el pedido.*

*Luego estos bloques pueden ser tratados con diferentes técnicas para embellecer su aspecto aún más. Algunos de estos tratamientos son:*

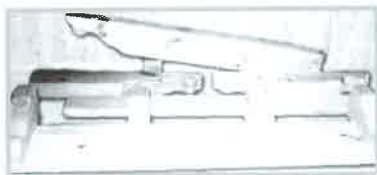
- Abujardado, fino o grueso. Este tratamiento consiste en aplicar sucesivos golpes con unos aparatos especiales que tienen muchos picos en el cabezal hasta que la superficie de la piedra quede rugosa.*

- Corte natural. Consiste en quitar la cara lisa resultante de un corte con máquina en una piedra, y dejarla como si hubiese sido cortada con una maza y una cuña. Para ello se necesita únicamente un corta fríos y una maceta. Se coloca el corta fríos en el borde de la piedra y se le golpea con la maceta y la parte lisa se desprende y así sucesivamente hasta que no quede parte lisa.*

*Cuando se necesita hacer una piedra con lados curvos, como pueden ser las cornisas, vierteaguas, columnas, etc, entra en escena la más alta tecnología de la fábrica. Primero se diseña por ordenador la piedra que se desea cortar haciendo un dibujo en tres dimensiones. Luego esta información se introduce en el ordenador de la molduradora o en el del torno, y la máquina va cortando la piedra.*

*En la actualidad encontramos aserraderos de piedra en varios pueblos de la comarca: Palacios, Quintanar, Vilviestre, Canicosa y Salas. ♦*

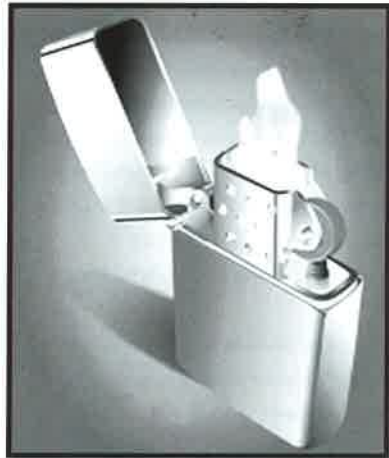
POR SAÚL BLANCO Y  
DAVID MEDIAVILLA (4º ESO)





# Fumando Espero...

LA ENCUESTA



En el pasado mes de Marzo, como todos recordaréis, se nos pasó una encuesta sobre la dependencia del tabaco en el Instituto. Constaba de seis preguntas referidas al consumo del tabaco con las cuales era posible conocer nuestro nivel de dependencia. Los datos de todos los alumnos del centro fueron recogidos, tabulados y analizados por los alumnos de 4º ESO en la asignatura de Informática. El tamaño de la muestra ascendió a 179 alumnos.

### UNO DE CADA TRES FUMA

De los resultados de la encuesta se deduce que el consumo de tabaco afecta al 36% de la población estudiantil (curiosamente a escala nacional el 35% de la población española son fumadores). Esto indica que al menos uno de cada tres alumnos del

centro tiene adquirido el hábito de fumar. Llama la atención que casi uno de cada cinco alumnos (el 19%) tienen ya dependencia media, alta o muy alta.

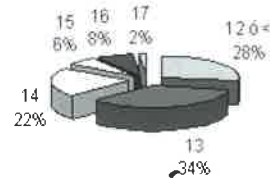
Otro hecho que confirma que el nivel de dependencia es preocupante es el dato que indica que uno de cada tres alumnos fumadores si pudiera fumaría aún estando enfermo.

Los datos relativos al inicio en el consumo de tabaco también llaman poderosamente la atención. Tres cuartas partes de los alumnos fumadores del centro estaban ya iniciadas en el consumo a los catorce años. De nuevo estos datos se aproximan bastante a los resultados nacionales que indican que la incorporación al consumo de tabaco se produce principalmente entre los 11 y los 13 años.

### ¿INTREGRACIÓN, REBELDÍA?

Parece claro que muchos chicos interpretan equivocadamente que "por fumar son más mayores", pero la realidad es que el binomio cigarromadurez no existe. En la mayoría de los casos lo que muchos buscan sin darse cuenta es reconocimiento y aceptación en un grupo determinado; y en muchos casos un rito de iniciación voluntariamente transgresor es el fumar. La rebeldía que se empie-

### Edad de inicio en el consumo de tabaco



za a desarrollar contra el sistema en esta etapa ayuda a afianzar el hábito.

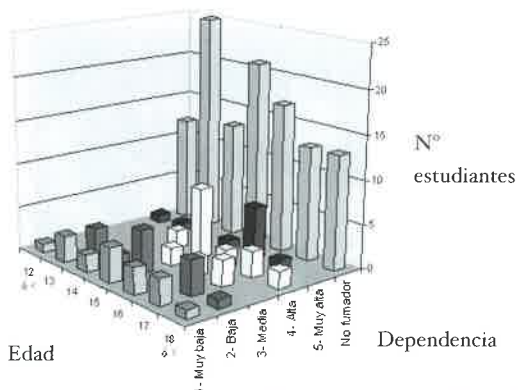
Hablando de estas edades hay otro punto que no puede pasar por alto; la

### Fumar estando enfermo



venta de tabaco a menores de 16 años en España está prohibida, es más en algunas comunidades autónomas esta edad se eleva hasta los 18 años. Pero, ¿cuál es la realidad? La mayor parte de

### Edad, hábitos de consumo y dependencia



### DEPENDENCIA DEL TABACO





las cajetillas de tabaco se expenden en máquinas diseñadas al efecto sobre las que no se ejerce control de acceso. Una excelente medida que pueden habilitar los políticos es legislar que los únicos puntos de venta sean los estancos. ¿A ningún político se le ha ocurrido esto?

#### IGUAL LAS CHICAS QUE LOS CHICOS

Otra pregunta que os haréis es si fuman más las chicas o los chicos. Según los datos recogidos, no hay mucha diferencia. Los resultados indican que fuman el 35% de los chicos y el 37% de las chicas. La diferencia no es significativa y además se ve compensada por el hecho de que el nivel de dependencia, en general, es algo mayor en los varones.

A nivel nacional, la mujer se incorporó al mundo del tabaco en las últimas décadas hasta acabar igualando en porcentaje de consumo a los hombres y, desafortunadamente, la tendencia es a seguir subiendo.

#### UN VERDADERA EPIDEMIA

Llegado este punto conviene que hablemos claro: damos un significado erróneo a la palabra "tabaquismo". No se trata sólo de un hábito o un vicio caracterizado por la gran adicción que crea en las personas que lo padecen, la verdadera acepción es la que se refiere a una enfermedad, a una intoxicación producida por el abuso del tabaco, que afecta a diversas zonas de nuestro cuerpo. En definitiva una enfermedad a largo plazo y

en muchos casos una muerte inesperada. De hecho el tabaco es considerado como la auténtica epidemia de los países desarrollados. En España ocasiona anualmente en torno a 50.000 muertes directas y en la Unión Europea medio millón. Actualmente hay datos

concluyentes que indican que uno de cada dos individuos que comienzan a fumar en la adolescencia morirá precozmente por causa de ese hábito nocivo, no en vano es causante de más de 25 enfermedades graves.

#### HUMO LETAL

El humo del tabaco contiene muchas sustancias nocivas entre las que cabe destacar el alquitrán, la nicotina y el monóxido de carbono. El alquitrán contiene sustancias irritantes y cancerígenas que son responsables a la larga de la patología respiratoria de los fumadores. La nicotina y el monóxido de carbono inciden directamente en enfermedades cardiovasculares.

Aunque la mayoría de los jóvenes somos conscientes de que el tabaco puede producir cáncer y conocemos su riesgo, seguimos fumando. Este es un hecho inquietante ya que mientras miles de personas mueren por haber fumado a lo largo de su vida, arrepintiéndose de haberlo hecho, miles de adolescentes se inician cada día en el consumo del tabaco, sin reparar en el daño que en el futuro les puede acarrear.

Está claro que el consumo de tabaco es un problema importante de la salud pública que hay que tratar de mejorar promoviendo una educación en hábitos de vida más saludables desde los ámbitos políticos, sociales, educativos y familiares. □

**FANY, BEGO, LAURA Y PEDRO (4ºESO)**

El pasado día 16 de marzo las componentes de los equipos de voleibol infantil y cadete femenino de nuestro instituto nos desplazamos en compañía de Mari Cruz a disputar uno de los encuentros de las competiciones extraescolares. Pero aquel día la vuelta no estaba prevista tras los partidos sino que, por la tarde, acudiríamos a disfrutar de un partido de voleibol de la división de honor que se disputaba entre el Construcciones Damesa y el Universidad de Oviedo.

Tras nuestros partidos nos dirigimos a un centro comercial para comer y esperar a que se bicieran las ansiadas cinco de la tarde, hora en la que nos trasladaríamos al polideportivo 'José Luis Talamillo', donde se disputaba dicho encuentro.

Después de ver el calentamiento previo, alrededor de las seis de la tarde, nos dispusimos a disfrutar del partido, durante el cual la diversión fue máxima y la alegría de todo el equipo se respiraba en el ambiente. Cabe destacar el saludo inicial que desde megafonía nos dedicaron a "las chicas de Quintanar". Gritos de ánimo, chiflidos, el sonido de una carraca, etc, fueron los ingredientes principales de una tarde inolvidable, a la que también contribuyó la victoria del equipo local por tres sets a cero, que consolidaba al equipo en el tercer puesto de la clasificación.

Una vez acabado el partido, una jugadora del Damesa que había recibido nuestro apoyo durante todo el encuentro, se acercó a nosotras y, después de agradecernos dicho apoyo, nos invitó a bajar a la cancha para fotografiarnos con ellas.

Aunque no fue posible hacernos fotos con todas, algunas de nosotras tuvimos la suerte de hacernos fotos con las que más admiramos.

Como antes he dicho y ahora reitero fue una tarde inolvidable que ojalá se repita en otra ocasión. ♦ **HELENA MARTÍN GONZÁLEZ**





AURELIO CAMPO



## Cotilleos

**Pssss, psssss, ¿sabes la última?...**

Laura, la de la clínica de cirugía estética, me ha dicho que hace una semana vio a Bin Laden aparecer por allí con un 'tal Iván', y... ¿a que no te imaginas?...Ossama ya no se llama Ossama, sino Rossana, ¡sí hombre!, ¡sí!, se ha afeitado esas barbas tan horrorosas, se ha tomado unas cuantas hormonas y se ha sometido a una "delicadísima" operación de cambio de sexo, con un resultado extraordinario... y todo, según dicen, para esconderse; parece ser que era propietario de la empresa de demoliciones: "llámenos y llegaremos volando" y cuentan que hizo un trato con un tal Bush, para demoler un par de torres, ¡claro!, que el asunto salió un poco desastroso, así que salió huyendo y ahora le busca... ¿o no?, ¡espera!... ¿era Bush el que le esconde o el que le busca?... ¡en fin!, ¿qué más da?

Mi primo hermano, cuando se enteró de lo de la cirugía, "va y nos sale" con que no es para esconderse, sino porque Ossama está locamente enamorado de ese "tal Iván", a lo que la bisabuela Casilda añadió: -¡¡DEGENERADOS!!!- ¡claro!, que la pobre ya solo recuerda un par de frases: -¡degenerados!- y -¡ay maaaaaaaa!-. Bueno, pues como iba diciendo, a mí todas esas invenciones no me confunden, yo he dado con la clave: el motivo real de este cambio tan repentino es que... Ossama adora a las mujeres, ¡sí señor!, el sexo femenino en su país es muy venerado, ¡vamos!, si sólo hay que fijarse en lo bien que las tratan allí: jamás las llevan al médico, porque como todo el mundo sabe, y por muy extraño que parezca, las mujeres afganas jamás se ponen enfermas, no sufren de apendicitis, ni de dolor de espalda, ni nada de eso; tampoco van a estudiar, para que sus cerebros no se agoten y no se contaminen con ideas extrañas, pues para ellos es un don que sus mujeres sean 'libres pensadoras'; ni qué decir tiene, cómo las alaban cada vez que ellas se dignan a abrir la boca dejando fluir dulcemente sus palabras, ellos entonces, las jalean obsequiándolas con una extraña danza, dando patadas al aire mientras levantan una y otra vez hacia el cielo una especie de varas y ellas corren a reunirse con las demás entre risas; y... ¡cómo las cuidan!, ¡fíjate que han confeccionado el 'burca', que las cubre de la cabeza a los pies, para que los rayos del sol no puedan dañar su delicada piel!, ¡vamos!, ¡que viven como diosas! Así que ¡claro!, lo que quiere Rossana, y de ello estoy totalmente convencida, es volver a su país con el "tal Iván" y poder probar por fin en sus propias carnes las maravillosas leyes que han impuesto allí un puñado de hombres en nombre de Alá. □

DIANA DE RIOJA DELGADO 2º B.C.N.

### POESÍA AL ABUELO

Ya no me lleva el abuelo  
Al colegio de la mano  
Se queda en casa llorando  
La muerte del ser amado.

No llores la pena  
La abuelita se fue al cielo  
No quiero que tú llores  
Quiero que sigas viviendo.

Quiero sentarme en tus rodillas  
En las noches de invierno  
Y que me cojas en tus brazos  
Como lo hacías antaño.

No quiero ver tu tristeza  
Pues la pena me acongoja  
Quiero verte sonreír  
Y te olvides de las penas.

Vuelve a llevarme al colegio  
Y tú ya sabes, por el camino  
Me contarás muchas cosas  
De rancio sabor humano.

La abuelita desde el Cielo  
Se sentirá orgullosa  
De saber que abuelo y nietos  
son una misma cosa.

La paloma de la paz  
Lleva una rama de olivo,  
Yo te llevo en el corazón  
¡Abuelo, mi abuelo querido!

El día que te vayas  
Tendré pena y alegría  
De saber que allá en el Cielo  
Te verás con la abuelita.

No te vayas todavía  
No te vayas, por favor  
Vente conmigo al Cole  
Hasta que sea mayor.

El dinero que me diste  
Lo guardo en la cartera  
Cuando salga del Colegio  
Te compraré lo que quieras.

¡Vive abuelito, vive!  
¡Vive y sigue viviendo!  
Que tus nietos te quieren mucho  
Y siempre te seguirán queriendo.

FDO. GENETE  
(ex conserje del Insti)

**D**esde siempre se ha hablado del sereno como un hombre dedicado a vigilar la noche, encargado de que la gente venciera el miedo a la oscuridad. Hoy me toca a mí demostrar que ser sereno era algo más que vagar por las calles sin luz de un pueblo, sin saber que hacer, hoy os toca a vosotros comprender que este oficio era uno de los más hermosos que han podido existir, aun con pequeños altercados que podían romper el silencio de un lugar pacífico, donde casi nunca pasaba nada.

Cuando el astro rey cedía su trono a su hermana la luna y le daba fuerza para brillar, cuando las estrellas se abrían paso en el firmamento como luciérnagas en un mar oscuro y lúgubre, cuando las calles se quedaban vacías y sólo el viento se atrevía a interrumpir un silencio sepulcral, aparecía un hombre con una visera negra de algodón en la cabeza, con un capote a juego que le cubría casi todo el cuerpo para protegerle de las inclemencias del tiempo y un arma antigua denominada chuzo, formada por un palo grueso reforzado con hierro y



**POR LAURA SANTAMARÍA Y CARLOS ANTÓN**

## Un hombre entre las tinieblas

terminado en una punta metálica que le daba poder y ventaja ante cualquier ataque humano. Francisco, el último sereno de Quintanar de la Sierra, era el encargado de guardar esa paz que la naturaleza brindaba y de conservarla hasta que la luz de un nuevo día regalara la claridad necesaria para vivir.

Por las noches Francisco, mientras vagaba sin rumbo por un pueblo que parecía estar vacío, tenía varias misiones como, defender los barrios del vandalismo callejero, vigilar todas las casas de la localidad por si ocurrían incendios, acompañar hasta casa a las ancianas a las que la noche atemorizaba... Pero si nada de eso iba a suceder, se metía en su cuartel, o simplemente admiraba asombrado la belleza de toda la paz que le rodeaba. Cuando el sol volvía a su reino, él despertaba a sus vecinos y amigos a una hora determinada para que la vida laboral del pueblo comenzara de nuevo, como una inmensa rueda que no dejaba de girar.

En estos momentos Francisco regresaba a su hogar, donde su mujer le aguardaba y sus diez hijos esperaban impacientes que su padre les narrara historias increíbles de lo que había sucedido la noche anterior.

Pero ahí no queda todo: Francisco, aparte de amar y defender la noche, también trabajaba de día. Sus manos encallecidas realizaban otras actividades como el mantenimiento eléctrico del alumbrado público del pueblo, la limpieza de los depósitos y el mantenimiento de sus aguas cristalinas.

De las 24 horas que tiene un día, 13 las dedicaba a un pueblo que le necesitaba y le quería gracias a su significativa función, y de los 65 años que duró su vida, 25 los empleó a amar y defender la tranquilidad del paisaje nocturno.

Supongo que el relato de la vida de Francisco, un hombre entregado a su gente y que defendía todo lo que en cierto modo creía suyo, os haya hecho sacar del corazón una frase de agradecimiento y un sentido adiós hacia la persona que supo amar lo oscuro por proteger lo que ahora conservamos. □

¡GRACIAS POR TODO SERENO!

# El Sereno