



VERSES

TIERRA

DE

ALVARGO NZALEZ

Número 5

Curso 2000-2001



IES "TIERRA DE ALVARGONZÁLEZ"

Número 5

2000
2001

SUMARIO

EDITORIAL	
La educación como derecho.....	3
DATOS ACADÉMICOS	4
ACTIVIDADES ACADÉMICAS	
¡Basta ya!	7
Jornadas sobre el euro - Todo está en los libros	8
Jardiel Poncela - Moderna caja de Pandora.....	9
Los calendarios y la medición del tiempo.....	10
Tercera Feria de Artesanía - Foroidea	11
Tutorías 2000-01 - Canguro matemático - Internet	12
FOTOGRAFÍAS DE LOS CURSOS	13
DIBUJOS	16
VIAJES Y VISITA CULTURALES	
Excursión de 1º de Bachillerato.....	21
Viaje a Francia - Titirimundi	23
El Punto Limpio - Viaje a Madrid	24
ENTEVISTA	
Maribel Camarero - María José Gómez	25
ETNOGRAFÍA	
I Ruta Carreteril del Arlanza	26
Diego Marín Aguilera "EL sueño de volar".....	27
DEPORTES	
Balance deportivo del curso 2000-01.....	28
AGENDA	30
CREACIÓN	31

La educación como derecho

“Los hijos se convierten para los padres, según la educación que reciban, en una recompensa o en un castigo”

(J. Petit-Sens. 1870)

En el artículo 27 de nuestra Constitución se reconoce la educación como uno de los derechos fundamentales. Pero parecería que esta concepción esencial a veces es olvidada. No se trata ya de que los alumnos no valoren en su medida, o no tengan la conciencia de que participan cada día en una circunstancia que era muy anhelada en España por las generaciones de nuestros padres o abuelos, y que se considera poco menos que un deseo utópico en territorios no tan lejanos de nosotros en la era de la televisión, las telecomunicaciones y los viajes accesibles. Se trata también de que en la tarea de educar han de participar de manera necesaria, además de los profesores, los padres. De la por varias razones denostada LOGSE, se puede salvar, entre otros aspectos, ese espíritu que aboga por una formación integral de la persona en la que la solidaridad o la integración social se sitúan al lado de la adquisición de objetivos, destrezas o conceptos.

Pero existen obstáculos que la propia sociedad va creándose paso a paso. A diez años de promulgar la LOGSE, percibimos con desasosiego y cierto pasivo *laissez-faire* que las dotaciones de medios materiales y personales se adscriben principalmente a los núcleos urbanos, a los núcleos más poblados y, en demasiadas ocasiones, con carácter subsidiario a los centros rurales de zonas

como la nuestra. (El abandono por parte de las distintas Administraciones del medio rural se amplía lamentablemente a otros ámbitos de la vida cotidiana: infraestructuras varias, respaldo a la instalación de industrias, etc, pero ello sería asunto de otro foro.) Y lo que se concebía como un derecho, acaba convirtiéndose en una contienda por mantener las condiciones dignas de los centros y de las plantillas para que redunde positivamente en los que se constituirán en los hombres y mujeres del mañana.

Sin embargo, llama poderosamente la atención que se sigan incrementando los conciertos educativos y que se fomente con un descaro sonrojante el desvío de alumnos a la educación privada, en la línea marcada por la hace unos años ministra Aguirre. Porque no hemos de olvidar que los centros de educación privada son, en última instancia, empre-

sas, de educación y de otros ámbitos, pero empresas, donde se procura, claramente, el rendimiento económico. Plantearse la educación, u otros derechos fundamentales, en términos de rentabilidad no tendría que dejarnos a los ciudadanos de a pie con la misma temperatura. Y es que, de un modo u otro, esto acaba incidiendo en que nuestras aulas, nuestros talleres, nuestros medios audiovisuales, las condiciones laborales de nuestros profesores y un largo etcétera, que se sitúan, además, en el medio rural, acaben siendo si no parcheados, sí menoscabados.

Y aquí es donde retomamos el principio: los padres no pueden educar a sus hijos sin el apoyo de los profesores, y a la inversa la frase también tiene sentido. Pero ocurre, y especialmente en el medio rural, que existe una fractura difícil de explicar entre el modelo que se muestra en la escuela y el modelo que impera en la sociedad actual, una sociedad en la que más que una formación integral se demanda el carácter reduccionista de una preparación en la que el incentivo de los valores tiene los visos de quedar en el camino.

Entender la educación como formación e intervenir decididamente en ella supone concebirla en las directrices que se reflejan en las distintas leyes educativas. Extender la concepción más allá de lo que afecta a nuestros hijos o alumnos e implicarse en la construcción del proceso entraña la defensa de ese derecho fundamental que aparece recogido en la Carta Magna. Que lo asumamos como propio es sólo cuestión de planteárnoslo. ■



VERÓNICA SANTAMARÍA (3º ESO)



DATOS ACADÉMICOS

PROFESORADO

28 Profesores	F	L	G	I	F	M	B	F	D	M	E	T	R	Dto. Orientación				
	I	E	H	N	R	A	G	Q	I	U	F	C	E	P	S	C	A	P
															S	L	T	P
Plantilla	1	2	3	2	0	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1
Incremento Curso 2001	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1*	0	1	0	1**
TOTAL	1	3	3	2	1	2	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2

* A media jornada

** 4 horas de Logopedia

ALUMNADO

Nivel	Grupos	Alumnos	Chicos	Chicas	Diversi- ficación	Educ. Especial	Repeti- dores	Trans- porte	Procedencia					
									Qun.	Pal.	Viv.	Reg.	Can.	Otros
1º ESO	2	29	12	17	0	2	0	12	17	3	5	2	2	0
2º ESO	2	44	28	16	0	5	13	20	24	3	7	8	1	1
3º ESO	2	48	28	20	5	5	5	26	22	6	8	8	4	0
4º ESO	2	32	16	16	9	0	5	16	16	3	5	2	6	0
Tot.ESO	8	153	84	69	14	12	23	74	79	15	25	20	13	1
1º BTO	2	27	10	17	0	0	5	10	17	2	3	3	1	1
2º BTO	2	19	4	15	0	0	7	14	5	2	3	5	4	0
Tot. BTO	4	46	14	32	0	0	12	24	22	4	6	8	5	1
TOTAL	12	199	98	101	14	12	35	98	101	19	31	28	18	2

ORGANIZACIÓN ACADÉMICA

CONSEJO ESCOLAR	PADRES	Pilar Arribas Rioja Ana Marta Santamaría Cuesta Amparo Montero Martínez
	ALUMNOS	Alex Pascual Thomas Alberto Losa Ureta Pablo Arrándeiz Pascual Rubén Pascual Antolín
	PROFESORES	Marcos de Vega Laso Antonio Bravo Díez Isidoro Sáinz Fernández Bonifacio Gómez Alonso Hugo Jesús García Martínez Víctor Urién Montero Mariví Gil Andrés
	PERSONAL NO DOCENTE	María Isabel Camarero María
	REPRESENTANTE MUNICIPAL	Antonio Manjón Barahona
EQUIPO DIRECTIVO	DIRECTOR	Saturnino Santamaría Rodríguez
	JEFE DE ESTUDIOS	Belén Medrano Mate
	SECRETARIO	Guillermo Eguiluz Vitores



ORGANIZACIÓN ACADÉMICA

JEFES DE DEPARTAMENTO	ORIENTACIÓN	Belén Medrano Mate	
	ACT. COMP. Y EXTR.	Emelia Dueñas Ortega	
	FILOSOFÍA	Jesús Ledesma Blanco	
	LENGUA	Víctor Urién Montero	
	GEOGRAFÍA E HISTORIA	Antonio Bravo Díez	
	INGLÉS	Julio Víctor Pascual Abad	
	FRANCÉS	Anna Sidera Coca	
	MATEMÁTICAS	Elisa Fernández Arce	
	BIOLOGÍA-GEOLOGÍA	M ^a Ángeles Fernández-Velilla Gómez	
	FÍSICA Y QUÍMICA	Hugo Jesús García Gómez	
	EDUCACIÓN FÍSICA	Melchor Bueno Sibarrio	
	DIBUJO	Fancisco Javier Garay Díaz	
	MÚSICA	José Antonio Fernández Ramírez	
	TECNOLOGÍA	Juan Marcos de Vega Laso	
	COORDINADOR 1º CICLO	Guillermo Eguiluz Vitores	
	TUTORES	1º ESO A	Bonifacio Gómez Alonso
		1º ESO B	Anna Sidera Coca
2º ESO A		Juan Manuel Palacios Antolín	
2º ESO B		Isidoro Sáinz Fernández	
3º ESO A		M ^a Jesús Pérez Fernández	
3º ESO B		Carmen Pérez Hortigüela	
4º ESO A		Jesús Ledesma Blanco	
4º ESO B		Alfonso Arribas Pérez	
3º ESO DIV		Pilar Vera Ruiz	
4º ESO DIV		Emelia Dueñas Ortega	
RESPONSABLES	1º BTO	Julio Víctor Pascual Abad	
	2º BTO	Víctor Urién Montero	
	MEDIOS AUDIOVISUALES	Guillermo Eguiluz Vitores	
	MEDIOS INFORMÁTICOS	Juan Marcos de Vega Laso	
DELEGADOS DE CLASE	BIBLIOTECA	Víctor Urién - Carmen Pérez	
	REPRESENTANTE EN C.P.R.	Juan Marcos de Vega Laso	
1º ESO A	Daniel Abad Camarero		
1º ESO B	Lucía Mediavilla Vicente		
2º ESO A	Adriana Ibáñez Mediavilla		
2º ESO B	Felipe Chicote Gil		
3º ESO A	David Camarero Blanco		
3º ESO B	Fco. Javier Encinas Fernández		
3º ESO DIV	Pablo Mediavilla Ayuso		
4º ESO A	Jesús Blanco Antolín		
4º ESO B	Carolina Terrazas Medrano		
4º ESO DIV	Silvia Vicente Blanco		
1 BCS - 1 BCN	Pablo Arrández Pascual		
2 BCS - 2 BCN	David de Rioja García		



DATOS ACADÉMICOS

Personal no docente

Administrativos	Conserjes	Servicio limpieza	TOTAL
2	2	2	6

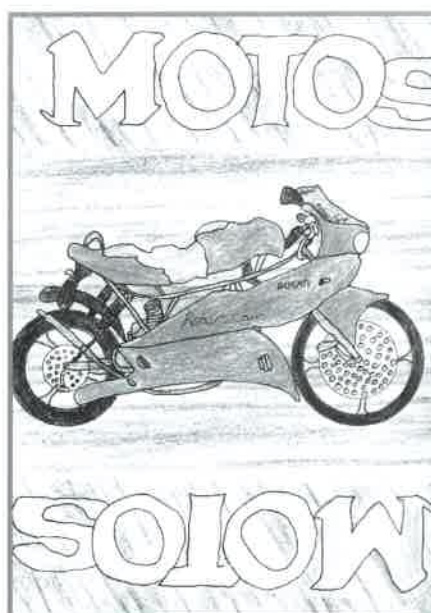
Transporte escolar

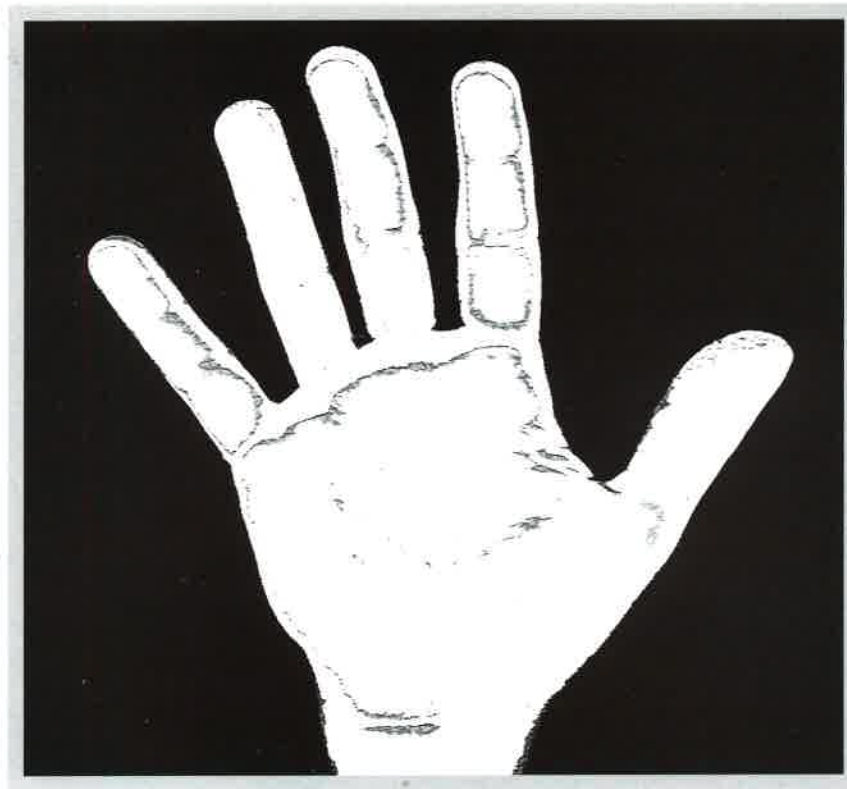
LÍNEA	Palacios	Vilviestre	Canicosa	Regumiel	Neila	Otros	TOTAL
Línea 1 (Crespo)	19	31	0	0	0	0	50
Línea 2 (La Serrana)	0	0	18	28	0	0	46
Particular	0	0	0	0	1	1	2
TOTAL	19	31	18	28	1	1	98

Jornada escolar

	1º Período	2º Período	3º Período	Recreo	4º Período	5º Período	6º Período
Inicio	8:30	9:25	10:20	11:10	11:40	12:35	13:30
Final	9:20	10:15	11:10	11:40	12:30	13:25	14:20

**ROBERTO
MEDRANO**
(2º ESO)



**¡BASTA YA!**

Cada vez que el terrorismo de ETA ha segado la vida de un conciudadano, hemos salido a la calle a manifestar con nuestro silencio la más enérgica repulsa por estos actos.

Quienes trabajamos en el Instituto de Quintanar, ya sea estudiando o enseñando no somos indiferentes a la pesadilla terrorista que vive nuestro país y al dolor que está causando en tantas familias.

Pensamos que las ideas hay que defenderlas con las palabras y los argumentos. Quién no es capaz de respetar hoy el más elemental de los derechos, La Vida, no podrá mañana crear un escenario democrático donde un pueblo pueda vivir en libertad.

Por todo ello exigimos a ETA y a su entorno que terminen con tanta atrocidad y cobardía.

¡BASTA YA!

EN SILENCIO, POR LA PAZ

Son tantas las cosas dichas sobre el terrorismo de ETA y tantas veces se repiten las palabras de condena de los asesinatos y condolencia a las víctimas que corren el peligro de convertirse en insignificantes, por habituales.

Nosotros hemos querido manifestar nuestro dolor e indignación solamente con el silencio.

Cada vez que ETA volvía a matar, hemos salido a la entrada del Instituto a guardar unos minutos de silencio en recuerdo de las víctimas.

Con sol, lluvia o nieve, este pequeño gesto ha servido para expresar que no aceptamos los atentados como algo normal de la vida política en España y que deseamos que se acaben para siempre.

Que un día podamos romper nuestro silencio con un grito de alegría porque se ha logrado la paz y la convivencia.

B
A
S
T
A
y



Jornadas sobre el euro

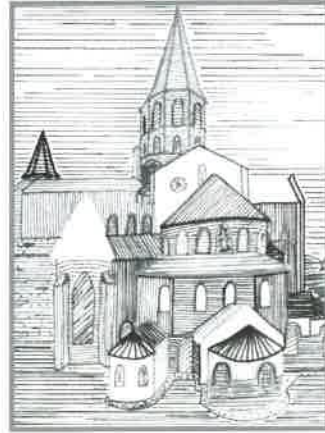
Laura Santamaría 3ªA

Los días jueves 19 y 20 de abril se dedicaron parte de las clases a unas jornadas informativas sobre el euro.

La jornada comenzó en la sala de ordenadores donde, mediante juegos de diferentes tipos, como pueden ser puzzles, juegos de memoria y muchos más, conocimos el valor y las caras de los distintos billetes y monedas que todos utilizaremos muy pronto.

Posteriormente nos dispusimos a visualizar un video explicativo sobre la suñodicha moneda. El video nos informaba de las ventajas que obtendremos del euro, del valor de este respecto a la peseta de los países que utilizaran la moneda, de las diferentes utilidades, etcétera.

Por ultimo comenzamos a jugar. La finalidad del juego no era otra que aprender a utilizar el sustitutivo de la peseta. Para



RUTH PARA (4º ESO)



FCO. MEDIAVILLA (2º ESO)

ello organizamos un mercadillo con objetos realizados manualmente por los componentes de los grupos y de papel.

Los distintos objetos se fabricaban en la industria, se vendían en sus correspondientes tiendas, podían ser comprados por los clientes, y todo aquello en lo que haga falta utilizar dinero.

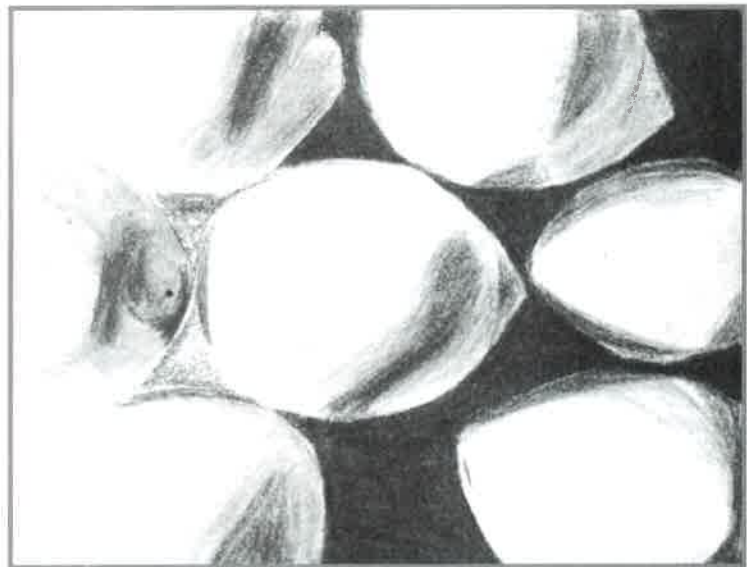
Durante toda esa semana se pudieron ver en los pasillos unos carteles con las caras y el valor de los billetes y monedas, así como acertijos matemáticos, dados en euros, junto con unas urnas y unos papeles donde se introducirían los resultados obtenidos.

Los ganadores de este "concurso" fueron: Nuria Ruiz 1ªA, Rodrigo Manjón 2º B, Raquel Vicente 1ªA, Víctor Mediavilla 2ªA y Borja Gil 1ªA.■

Todo está en los libros

¿Pero dónde está el libro que busco? Para que lo encuentres con mayor facilidad, los Departamentos del Instituto están inmersos en un vasto trabajo de remodelación de la Biblioteca. En el lomo de cada volumen irá una etiqueta con la nueva signatura.

Si buscas un libro debes preguntar a qué sección o departamento pertenece, si está en la Biblioteca General o bien en la Biblioteca de Aula. Sabido esto, cada departamento organiza los volúmenes por temas para facilitar su localización, y por último ordena estas secciones con números sucesivos. Por



ESTEFANÍA VICENTE (3º ESO)

ejemplo, si estás buscando el libro "Ecología" lo encontrarás con esta signatura: BG ? BA ? ECO ? 001, que significa: Es del

Departamento de Biología, está en la Biblioteca de Aula, sección de Ecología y tiene el número 1.■



Jardiel Poncela



esulta increíble apreciar que tamaña magnitud de actos las suscita un señor que apenas es citado en cualquier libro de Literatura de instituto. Jardiel participó de un momento apasionante artística y socialmente, la "liberación de la mujer", motivo de controversia en los periódicos de la época; el desarrollo tecnológico a gran escala, el uso de nuevas costumbres y sobre todo, un cierto descreimiento en una sociedad que comenzaba a ser tremendamente individualista.

Fiel a sus compañeros de generación, sobre todo a Ramón Gómez Ortega, busca la única vía para expresar todos esos cambios: la deshumanización del arte. La

JARDIEL FUE BORRADO POR LA CRÍTICA DE LA POSGUERRA

deshumanización a través del humor: situaciones imposibles, diálogos hilarantes, personajes fantásticos esperpentizados hasta el infinito... El lenguaje le sirve para demostrar el vacío de la sociedad, de estos tipos, de eso problemas, de esos sueños de piedra; "Las rubias como mejor están son con patatas" muestra la ironía que provoca en nuestro autor los nuevos estereotipos de mujer. "¿Pero hubo alguna vez once mil vírgenes?" juega con el tema del don Juan y los sentimientos hasta

ACTUALMENTE SE ESTÁ CELEBRANDO CON MULTI-TUD DE ACTOS CONMEMORATIVOS EL CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE ENRIQUE JARDIEL PONCELA, ESCRITOR Y DRAMATURGO QUE BRILLA CON LUZ PROPIA EN EL PANORAMA CULTURAL DEL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX.

arrastrarlos a unos y otros más allá de los límites de la realidad. En otra obra reta a la realidad proponiendo una visita inesperada de Dios a la tierra y la respuesta que esto provoca.

Crítica también las bases mismas de la literatura de su tiempo ridiculizando géneros, clichés, "Usted tiene ojos de mujer fatal", "El caso de la mujer asesinadita", "Don Carlo en Montecarlo"... La clave reside en la ausencia de dogmatismo. La crítica a través del humor es la mejor crítica posible y a la vez la más abierta. Jardiel deja atrás los sentimientos y presenta acciones, personajes, objetos.

Desigualmente, la sociedad de su tiempo no supo ver esto, y se quedó con el matiz superficial, el de "los locos años 20". Pasados éstos, Jardiel no encontró su verdadero lugar en un país dividido, con una gran mayoría de dogmáticos. La crítica de posguerra se encargará de borrar del mapa cultural a un personaje que nunca tomó partido por unos ideales y unas formas que no eran las suyas. Jardiel, como buen burgués, actuó dentro de los límites propios de su clase.

Hoy, a 100 años de su nacimiento, deberemos plantearnos, gracias a él, que el humor es el mejor legado de un escritor, que la crítica dogmática es la que siempre pasa, que debemos ser suficientemente selectivos para elegir a los que queremos que sean nuestros clásicos. ■

Moderna caja de Pandora

Desde hace más de una década, un grupo de científicos lleva entre manos un proyecto de investigación diferente a cualquier otro intentado hasta el momento. Este proyecto, en última instancia, puede cambiar nuestras vidas y nuestra concepción de nosotros mismos. Como mínimo, revolucionará la medicina y nuestro conocimiento de la biología humana. Podría conducirnos al control definitivo de las más crueles enfermedades que afligen al hombre (algunos creen que también podría conducirnos a controlar el envejecimiento y la muerte). Sus derivaciones abren toda una maraña de serios dilemas éticos, legales y sociales.

Esta moderna caja de Pandora se conoce como Proyecto Genoma Humano. Con este proyecto dispondremos de una fuente de conocimientos prácticamente inagotable para comprender nuestra bioquímica y el funcionamiento de nuestro cuerpo. Sabremos cuáles de nuestras características son heredables y cuáles dependen del ambiente. Podremos conocer también los defectos genéticos que portamos de forma latente y que podríamos legar a nuestros hijos. Podremos llegar a conocer si nosotros mismos vamos a padecer alguna cruel enfermedad cuyo proceso aún no ha comenzado.

Los científicos han conseguido descifrar un 97% de la secuencia de unos 3.000 millones de letras que componen el inmenso texto contenido en los 23 pares de cromosomas que se encuentran en cada una de nuestras células. El objetivo del proyecto -financiado con fondos públicos- es poner sus resultados a disposición de todos los investigadores interesados, mientras que el de la empresa privada es rentabilizar la inversión realizada, para lo cual necesita vender sus resultados, y no distribuirlos libremente. En marzo pasado, Clinton y Blair han participado también en la ceremonia del anuncio para subrayar la importancia que conceden al proyecto. ■



Los calendarios y la medición del

TIEMPO

BEGOÑA ANTOLÍN - GÜENDALINA DE RIOJA
REBECA PARA - LARA URETA

MOTIVO DE LOS CALENDARIOS: SISTEMA ELABORADO POR EL HOMBRE PARA CONTAR DE UNA MANERA LÓGICA, LOS DÍAS, LAS SEMANAS, LOS MESES Y LOS AÑOS, QUE

TUVO SU ORIGEN EN MUCHAS CIVILIZACIONES ANTIGUAS COMO MÉTODO PARA TENER PRESENTE LAS FIESTAS RELIGIOSAS Y EN ESPECIAL LOS TRABAJOS AGRÍCOLAS.



Calendario Azteca esculpido en piedra

Se distinguen varias clases de calendarios según los fenómenos a los que se refieren:

- Calendario solar: Se basa en la duración aparente de la tierra alrededor del sol. Un año solar comprende 365'24 días.

- Calendario lunar: Se basa en el curso de la luna. Consta de 12 meses lunares, cada uno de 29'53 días que corresponden a 354 días.

PRINCIPALES CALENDARIOS

A lo largo de la historia el número de calendarios ha sido muy abundante y variado, aunque todos ellos se basaban en el estudio de fenómenos astronómicos, como los dos anteriores o en la vida sobre la tierra. Alguno de los más importantes son:

- Calendario egipcio: Constaba de 365'256 días y cada 4 años se

retrasaba un día el calendario.

- Calendario griego: La duración de éste es de 12 meses, de 29 y 30 días alternativamente. Cada 3,6 y 8 años se añadía un mes.

Calendario musulmán: Es el más característico del calendario lunar, cuenta con 29'53 días por mes haciéndose coincidir el primer día del mes con el primer día de luna nueva.

- Calendario hebreo: El año lunar se compone de 12 meses de 29 y 30 días, cada 2 ò 3 años se añadía un decimotercer mes.

- Calendario cristiano: Este se fundamenta en el Juliano y en el Gregoriano, ambos calendarios solares.

- Calendario Juliano: Fue utilizado durante mas de 1500 años, la primera reforma importante fue la introducida por Julio César en el año 45 a.C. Esta consistía en añadir un día más cada 4 años. El día escogido fue el 24 de febrero, los años que contenían esta adición de un día se llamaron bisiestos, además, el principio del año, que estaba fijado en el mes de marzo, se cambió al uno de enero.

- Calendario Gregoriano: Hasta finales del siglo XVI predominó en el mundo cristiano occidental el calendario Juliano. Gregorio



Efigie de Julio César (año 44 a. de C.)

XIII implantó en 1582 el calendario Gregoriano que en la actualidad rige en todo el mundo cristiano occidental, además de Turquía, Grecia y Rusia. Hasta que se produjo esta reforma se había acumulado un atraso de 10 días, por lo que se decretó que el día siguiente al jueves 4 de octubre de 1582 fuese el viernes 15 de octubre y que en lo sucesivo fuesen bisiestos todos los años múltiplos de 4.

EL PASO DEL SIGLO

Durante el pasado año se dio la controversia de que si el siglo XXI y tercer milenio comenzaban en el año 2000 ó 2001. La respuesta es muy concreta, el siglo XXI y el tercer milenio comenzaron en el primer instante del año 2001 y terminarán en los años 2100 y 3000, respectivamente. ■

Tercera Feria de Artesanía

MIGUEL ANTÓN - RODRIGO MANJÓN
PILAR MARTÍN - SARA SANTAMARÍA

El día 17 de Marzo celebramos la 3ª Feria de la Solidaridad. En esta ocasión el dinero iría destinado a la construcción de una escuela en San Pedro de Sula, en Honduras. La feria se desarrolló durante todo el día, dividiéndose en dos partes.

Por la mañana se procedió a la exposición y venta de los objetos que numerosos colaboradores fueron tan amables de donarlos a la feria. Varias cosas de las que allí se expusieron estaban hechas manualmente. También había un bar en el cual se estuvieron vendiendo refrescos y pinchos toda la mañana, los cuales habían sido donados por la gente del pueblo.

Ya llegada la tarde, todo aquél que asistió al salón pudo disfrutar de unas maravillosas actuaciones de música, bailes y humor, en las que colaboraron personas del ins-



tituto (1º, 2º, 3º y 4º de la E.S.O.) con la ayuda del profesor de Música, José Antonio Fernández, personas del colegio de Quintanar y Canicosa, así como otros espontáneos.

El resultado fue bastante gratificante ya que la cifra de dinero que se sacó fue superior a la del año pasado, unas 550.000 pesetas. Sólo esperamos que esta feria se siga celebrando muchos más

años gracias a la organización del Grupo de Drogodependencias y la colaboración de las madres del C.E.A.S, el Ayuntamiento de Quintanar, la Diputación de Burgos, la gente del Instituto, del Colegio y gente espontánea de los pueblos. Y que siempre recuerde la gente que todo se hace por una buena causa y para dar a alguien cosas que son necesarias. ■

El día 22 de Diciembre del año 2000 los alumnos de 1º y 2º de Bachillerato participaron en Foroidea. ¿Qué es Foroidea? Pues como la propia palabra nos indica es un foro de debate donde los alumnos confrontan sus ideas sobre un tema dado. El tema sobre el que debatimos fue: "¿Son compatibles los derechos humanos con la diversidad cultural?". La mecánica del concurso consistía en establecer dos equipos y cada uno de ellos debía defender una postura, a favor o en contra, determinada por sorteo, independientemente del acuerdo o

FOROIDEA



NURIA RUIZ (1º ESO)

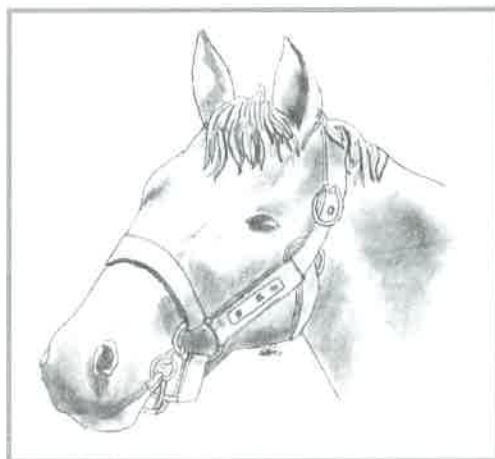
desacuerdo con ella. Los equipos estaban formados por cuatro miembros, dos de los cuales hacían uso de la palabra y los otros dos servían de apoyo. Hubo intervenciones alternativas, donde los participantes mostraron un buen nivel. El jurado compuesto por tres profesores determinó, después de arduas deliberaciones, que el equipo ganador debía ser el de 2º de bachillerato. Esperemos que esta interesante actividad tenga continuidad en los próximos años y que los alumnos participen interesadamente. ■



Tutorías 2000-01

DESDE LA TUTORÍA SE HAN ORGANIZADO ACTIVIDADES PARA LOS ALUMNOS QUE COMPLEMENTAN SU FORMACIÓN Y EDUCACIÓN. UNAS RESPONDEN A PETICIONES DE ÉSTOS Y OTRAS A NECESIDADES O TEMAS CONCRETOS. PARA ELLO SE BUSCAN LOS MEDIOS Y PERSONAS QUE MEJOR PUEDAN RESPONDER A LOS INTERESES DE LOS CHICOS Y LAS CHICAS. DENTRO DEL ÁREA DE EDUCACIÓN PARA LA SALUD DESTACAMOS VARIAS ACTIVIDADES.

VERÓNICA
GARCÍA
(3º ESO)



Ignas monitoras de la Cruz Roja vienen haciendo en diferentes sesiones y cada dos años el taller de "Educación sexual" para todos los alumnos de la E.S.O. Se informa con claridad de los mitos sexuales más difundidos, de los cambios corporales, físicos y sociales del adolescente, de los hábitos de higiene adecuados, de los riesgos y enfermedades de transmisión sexual o del conocimiento de sus propios órganos genitales. Dejando siempre espacio para todas aquellas preguntas que los alumnos quieran hacer para despejar dudas. Las monitoras siguen observando la necesidad del taller ante la desinformación e ignorancia en algunos temas de los alumnos.

El veterinario y la farmacéutica del Centro de Salud han llevado a cabo una campaña informativo-preventiva de la hidatidosis. Valiéndose de un video y de unos cuestionarios, además de sus intervenciones, han explicado qué es la enfermedad, qué son los quistes hidatídicos, cómo se transmiten y cómo se previenen. Debido al interés que mostraron los alumnos sobre el tema de las encefalopatías espongi- for-

mes (el llamado "mal de las vacas locas"), el veterinario se prestó de nuevo a dar charlas informativas a aquellos grupos que así lo solicitaran. Fueron los grupos de la E.S.O. los que asistieron, en su hora semanal de tutoría, a estas sesiones informativas donde se trabajó sobre las causas de la enfermedad, las formas de contagio y las consecuencias de la misma.

Para los alumnos de Bachillerato se programó una charla-coloquio de la Hermandad de Donantes de Sangre, impartida por un médico de la misma, su presidente y la delegada de Quintanar, para concienciar a los jóvenes sobre la importancia de las donaciones de sangre y los requisitos y procedimiento para donar.

Belén García, animadora sociocultural municipal, está impartiendo un taller de "Habilidades sociales", en varias sesiones de tutoría del grupo de 3º de Diversificación.

Por tercer año consecutivo, se sigue trabajando en las tutorías de 1º, 2º y 3º de E.S.O., el programa ORDAGO de prevención de drogodependencias. ■

CANGURO MATEMÁTICO Y OLIMPIADA MATEMÁTICA 2001

Como en años anteriores, los alumnos del Instituto han participado en el Concurso Canguro Matemático 2001, celebrado el día 22 de Marzo por la tarde en las aulas del Centro y con una amplia participación. Se desconocen, por el momento, los resultados, pero esperamos que consigan alguno de los premios concedidos por la Asociación Canguro Matemático Europeo, aunque todos los participantes fueron obsequiados con una mochila y estamos a la espera de recibir los Diplomas.

Asimismo, los alumnos Asier Pascual (1º ESO), Rafael Lázaro (1º ESO), Sheila Gil (2º ESO), Miguel Bartolomé (2º ESO) y José Ruiz (2º ESO), fueron seleccionados para participar en la 2ª fase de la 9ª Olimpiada Provincial de Matemáticas 2001, celebrada el día 24 de Marzo de 2001 en I.E.S. Comuneros de Castilla de Burgos, tras la cual, la alumna Sheila Gil Lorilla superó la prueba, pasando a participar en la fase final celebrada los días 4 y 5 de Mayo en Villadiego.

Nuestra felicitación a todos los participantes y os animamos a participar y disfrutar en futuras convocatorias. ■

Curso de Informática e Internet

El curso fue organizado por la Diputación Provincial, para un grupo de veinte alumnos. La selección fue realizada por la Asociación de Alumnos del Instituto. El curso se inició el 19 de marzo de 2001 y tuvo una duración de una semana, con un horario de 5,30 a 7,30 de la tarde. El contenido del curso fue interesante, desde la navegación por Internet hasta la creación de una página web sencilla, pasando por enviar correo electrónico, mensajes a móviles y entrar en algunos chat. ■



FOTOS DE LOS CURSOS



PIE ATRÁS: RAFAEL LÁZARO, CHRISTOPHER PASCUAL, PATRICIA LÁZARO, ROCÍO HERNANDO
EN MEDIO: ASIER PASCUAL, RAQUEL VICENTE, NURIA RUIZ, ESTELA BURILLO
SENTADOS: VÍCTOR GONZÁLEZ, NEREA IBÁÑEZ, BORJA GIL, DANIEL ABAD

1º
E
S
O
A

PIE ATRÁS: ALMUDENA GIL, SONIA PASCUAL, SARA HERRERO, MARCOS LACALLE, ELENA PASCUAL
EN MEDIO: ENRIQUE JUANES, CRISTINA PASCUAL, CRISTÓBAL APARICIO, LUCÍA MEDIAVILLA, ALICIA CAMPO
SENTADOS: SILVIA VICENTE, SANDRA PARA, CRISTINA MARÍA, VANESSA AYUSO, ENRIQUE VILLALBILLA

1º
E
S
O
B



FOTOS DE LOS CURSOS

2º
E
S
O
A



PIE ATRÁS: VALENTÍN ANDRÉS, M. ÁNGEL RUIZ, JONATAN HERNANDO, AURELIO CAMPO, ROBERTO CHICOTE, ROBERTO MEDRANO

EN MEDIO: VÍCTOR LÁZARO, ARANZAZU VICENTE, RUBÉN JUANES, PATRICIA TÉLLEZ, ADRIANA IBÁÑEZ, MIGUEL BAROLOMÉ

SENTADOS: CONCEPCIÓN SOTILLOS, SHEILA GIL, RODRIGO DE RIOJA, GEMMA HERNANDO, DAVID URETA, VÍCTOR MEDIAVILLA

2º
E
S
O
B



PIE ATRÁS: JUAN CARLOS DE PEDRO, ALBERTO VICENTE, VERÓNICA TORRES, SARA SANTAMARÍA, ALBERTO SANTAMARÍA, FCO. MEDIAVILLA, ANTONIO BENITO

EN MEDIO: JAVIER GARCÍA, PILAR MARTÍN, FELIPE CHICOTE, DANIEL DE PEDRO, JOSÉ RUIZ, ROBERTO TRAVIESO

SENTADOS: RAÚL URETA, MIGUEL ANTÓN, ALBERTO HERNANDO, SARA GARCÍA, CRISTINA ANTÓN, ANA HERNANDO



3º

E
S
O
A

PIE ATRÁS: J. MANUEL MEDIAVILLA, DAVID CAMARERO, PEDRO GIL, SAÚL BLANCO, MÓNICA MARTÍN, JAIRO BLANCO, ELENA DE MARÍA, CÁNDIDO BLANCO, VERÓNICA SANTAMARÍA

EN MEDIO: JUDITH PASCUAL, SARA BURILLO, DAVID MEDIAVILLA, ESTEFANÍA VICENTE, ELISABETH ANTÓN, LORENA SANTAMARÍA, RUBÉN CHAPERO, MARTA BARTOLOMÉ, BEATRIZ ESTEBAN

SENTADOS: GONZALO DE PEDRO, SONIA CHICOTE, BEGOÑA MOLINERO, CAROLINA MUÑOZ, VERÓNICA GARCÍA, CARLOS ANTÓN, ISABEL DE PEDRO, SILVIA MEDIAVILLA



3º

E
S
O
B.D

PIE ATRÁS: DAVID HERNANDO, ALBERTO LOSA, ALBERTO NESTARES, PABLO MEDIAVILLA, DANIEL DOMÍNGUEZ, F. JAVIER ENCINAS

EN MEDIO: GUILLERMO IBÁÑEZ, RAQUEL MARTÍN, OSCAR APARICIO, VÍCTOR ALONSO, DANIEL LLORENTE, P. JACINTO LEBRÓN

SENTADOS: TAMARA LLORENTE, JAIME HERNANDO, NATALIA ABAD, ELADIO GARCÍA, RODRIGO LAFUENTE, CRISTINA DE RIOJA



FRANCISCO MEDIAVILLA (2º ESO)



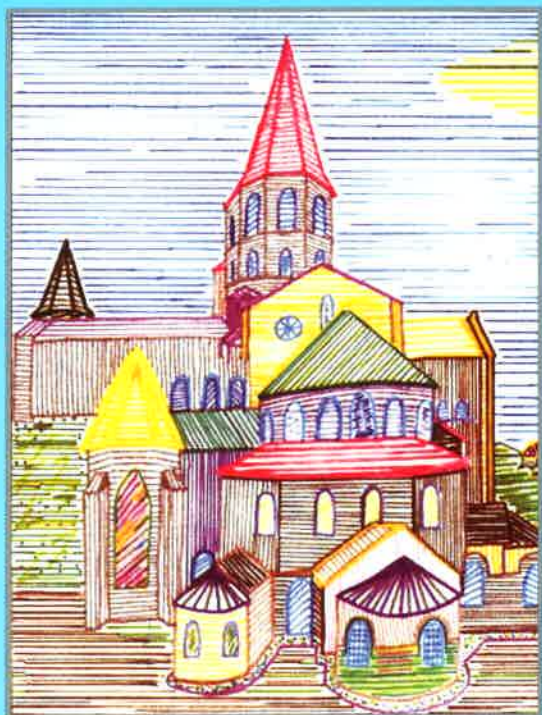
ALBERTO LOSA (3º ESO)

VERÓNICA
GARCÍA
(3º ESO)

FRANCISCO MEDIAVILLA (2º ESO)



RAÚL URETA (2º ESO)



RUTH PARA (4º ESO)

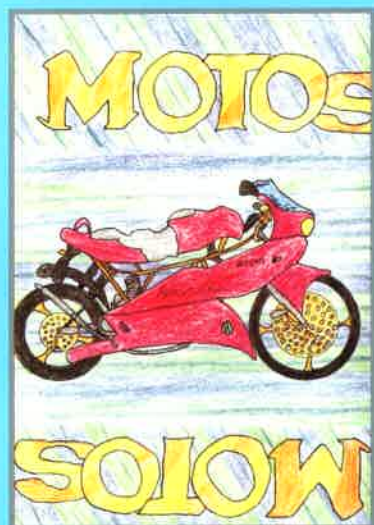
VERÓNICA SANTAMARÍA (3º ESO)



2000-2001



ESTEFANÍA VICENTE (3º ESO)



ROBERTO
MEDRANO
(2º ESO)

NURIA RUIZ (1º ESO)




FOTOS DE LOS CURSOS

4º
E
S
O
A



PIE ATRÁS: J. LUIS ABAD, CARLOS CAMARERO, JESÚS BLANCO, CÉSAR DOMINGO, FRANCISCO PASCUAL
EN MEDIO: PABLO CUÑADO, M^a ELENA BOBADILLA, LAURA PEÑARANDA, CARLOS DE RIOJA, CARMEN IBÁÑEZ
SENTADOS: NURIA DE RIOJA, DIEGO ABAD, SARA DE PEDRO, ELENA CARRETERO, LAURA HERNANDO

4º
E
S
O
B.D



PIE ATRÁS: M. ÁNGEL MARÍA, ISMAEL JUANES, REBECA CHICOTE, DAVID FERNÁNDEZ, IVÁN HERNANDO, PATRICK LEBRÓN
EN MEDIO: MAGDALENA OLALLA, MATILDES NÚÑEZ, MARÍA DE PEDRO, DANIEL HERNANDO, MARIO CAMPO
SENTADOS: ALICIA CRESPO, SILVIA VICENTE, CAROLINA TERRAZAS, EMILIA BLANCO, RUTH PARA

**FOTOS DE LOS CURSOS**

PIE ATRÁS: DANIEL SANTAMARÍA, BEATRIZ HERNANDO, PABLO ARRÁNDEZ, DENECH CHULIÁ, ENRIQUE ALONSO, ALEXANDER PASCUAL, RUBÉN PASCUAL, PABLO GARCÍA, RUBÉN CHICOTE
EN MEDIO: OLGA PASCUAL, BEGOÑA ANTOLÍN, M^a CARMEN NESTARES, RAQUEL VICENTE, CRISTINA LOSA, ELENA P. BARTOLOMÉ, PEDRO IBÁÑEZ, ELENA MARTÍN
SENTADOS: REBECA PARA, LARA URETA, MARTA DE PEDRO, CARMEN ELVIRA, DIANA DE RIOJA, GÜENDALINA DE RIOJA, LUCÍA DE PEDRO, YOLANDA CHICOTE, M^a DE LA GUÍA BENITO



PIE ATRÁS: VÍCTOR CARRETERO, PATRICIA PABLO, DAVID DE RIOJA, VERÓNICA CÁMARA, BEATRIZ PARA
EN MEDIO: VERÓNICA ABAD, RAQUEL ABAD, SANTIAGO MARCO, CARMEN ALONSO, ESTHER DE RIOJA
SENTADOS: ISABEL IBÁÑEZ, SHEILA MOLINERO, LUIS M. PASCUAL, ELENA SANTAMARÍA, VANESA GARCÍA

1^ºB
T
O2^ºB
T
O



FOTOS DE LOS CURSOS

PROFESORES



PIE ATRÁS: JUAN M. PALACIOS, JOSÉ A. FERNÁNDEZ, ANA M. HERMOSILLA, PILAR VERA, MELCHOR BUENO, HUGO GARCÍA, F. JAVIER GARAY, ELISA FERNÁNDEZ, JESÚS LEDESMA

EN MEDIO: J. MARCOS DE VEGA, BELÉN MEDRANO, ALFONSO ARRIBAS, CARLOS TÁRREGA, M^a ÁNGELES FERNÁNDEZ, ÓSCAR L. CÁMARA, MARIVÍ GIL, EMELIA DUEÑAS

SENTADOS: SATURNINO SANTAMARÍA, CARMEN PÉREZ, VÍCTOR URIÉN, ANNA SIDERA, GUILLERMO EGUILUZ, ISIDORO SÁINZ, ANTONIO BRAVO, BONIFACIO GÓMEZ

PERSONAL NO DOCENTE

PIE ATRÁS: MARIBEL CAMARERO, FELIPE MARTÍNEZ, M^a JOSÉ GÓMEZ

SENTADOS: M^a DOLORES GARCÍA, ELENA RUBIO, PALOMA MOLINERO



“LOS AUSENTES”

PIE ATRÁS: : CONSUELO ALONSO, YOLANDA MAESO, DIEGO MEDIAVILLA, MARÍA PASCUAL, LAURA SANTAMARÍA

SENTADOS: RODRIGO MANJÓN, DIANA I. HERNÁNDEZ, VANESA GIL, MIGUEL ARRÁNDEZ



Excursión de 1º de Bachillerato

HOLA, SOY EL ALUMNO Nº 22 Y VOY A CONTAROS CASI TODO LO QUE NOS OCURRIÓ EN EL VIAJE QUE LOS DE 1º DE BACHILLERATO HICIMOS EN ABRIL.

¿OBJETIVOS? TODOS LOS SABÉIS: PASARLO "DE PUTA MADRE" Y VER HACER EL RIDÍCULO A JUANMA Y A CARMEN, QUE DE TODO HUBO.

El primer día fue un completo fracaso: en Madrid por poco no embarcamos. Tuvimos que recorrer Barajas entero a la carrera. Pero lo peor fue lo del cochino chaleco. Fue alucinante. El viaje en el avión fue como montar en el dragón Khan (aunque nada parecido a los viajes de la "guagua" que te metían directamente en la 4ª dimensión). El problema vino cuando cerraron literalmente el aeropuerto de Tenerife porque habían sustraído un chaleco salvavidas y sospechaban de nosotros. Finalmente apareció tirado en una papelera. Esto hizo que llegáramos al hotel a las 7 y con un hambre de narices. A partir de aquí comenzó el largo calvario de nuestros pies: encontrar la marcha, lo que nos costó un montón aunque nos encontramos un par de garitos a los que nos hicimos asiduos (de fondo teníamos a Juanma y a Carmen con una copa y el bla, bla, bla. (Eso fue los primeros días porque el resto no dejaron de bailar.)

LEONES Y BIKINIS

El segundo día vimos el "Loro Park": era uno de esos sitios con actividades de delfines, lobos marinos, pingüinos... Nos sentamos en un sitio y la gente nos empezó a hacer corro. Ya empezábamos a estar más destrozados. Yoli vacilaba a los extranjeros, Rubén, Daniel, Juanma y Carmen se colocaron junto al borde de la piscina para que les miraran los leones marinos...



Después, en la playa, corrieron mucho más rápido los ojos de Deneb y Quique que sus pies, detrás de unas chicas con bikini, caso que produjo las risas. Como fin de fiesta, fuimos todos a jugar con la pelota en la piscina del hotel. Programa: todos contra Juanma. Los leñazos que nos metimos todavía pueden verse en la piscina del hotel.

Aquella fue una de las mejores noches junto con la siguiente que pasamos con el hotel. En el

Chanclas había poca gente y campamos a nuestras anchas por el bar.

El siguiente día lo dedicamos a pasar la mañana en los lagos Martianez, un sitio curioso, está al lado del mar. Son una especie de piscinas naturales, todo muy blanco y muy azul lleno de rocas por doquier y alemanas viejas en sujetador.

Las chicas hicieron un campeonato de saltos en la piscina. (Si quieres ver las imágenes impactantes has de pedírselas a Yolanda Chicote, que tiene muchas ganas de mostrárselo.) Por la tarde los pies estaban lo suficientemente hechos polvo como para que más bien sufriéramos que disfrutáramos el pueblo de la Orotava: primero visitamos un jardín modernista que nos encontramos por el camino. A lo largo de nuestro paseo fuimos viendo las casas señoriales de la típica arquitectu-

**EL VIAJE EN EL
AVIÓN FUE
COMO MONTAR
EN EL DRAGÓN
KHAN**



ra canaria: grandes balcones de madera de teca con galerías, casas con un gran patio interior y con una función típicamente rural.

CARRACAS Y LAGARTOS

La noche, aunque no salimos, fue tremendamente productiva: unos estuvimos vacilando a unos abuelos que estaban bailando en el local de enfrente, otros buscaban suerte en el karaoke de la esquina, otros hicimos una fiestecita en el hotel. Deneb se paso varias veces con la carraca, Juanma se la quito: así, todo volvió al orden.

Muchos pensamos que la excursión al Teide fue el día grande de la excursión, aquello es impresionante, la subida ya constituye por sí mismo todo un espectáculo: plataneros, helechos, orquídeas, pino común, pino canario y por último aquel alucinante paisaje lunar. No sólo son los colores, ni las tomas, sino

**EL TEIDE ES UN
LUGAR ÚNICO
EN EL QUE TÚ
TAMBIÉN TE
SIENTES ÚNICO**

la sensación de estar en un lugar único en el que tú también te sientes único. A alguien se le ocurrió escupir y entonces vino la bomba, al menos 30 lagartos del Teide dispuestos a beber. Comían casi todo lo que les echábamos. El sol brillaba implacable de modo que muchos llegamos con una superquemada al hotel. El asqueroso picnic del hotel sirvió para alimentar a los lagartos.

UN POCO DE CULTURA

La paliza que nos dimos, mezclada con la marcha de la noche, hizo que el día siguiente fuera desastroso. Icaal de los Vinos fue un poco fracaso: el tiempo malísimo, el drago fue considerado como "un puto pino", las iglesias... Lo peor fue que Juanma y Carmen, no contentos con la paliza, se empeñaron en llevarnos a un museo que sólo tenía 4 piezas y un castillo de San Felipe que era un torreón malo. Bueno, por lo menos vimos las

olas que aquel día eran más espectaculares.

Sin embargo, eso de la cultura no las tenía todas perdidas: ¿Qué me decís si os cuento que al día siguiente, nos sentamos a hacer actividades sobre el Quijote en un museo? Está claro que el clima trastornó nuestras mentes. La Laguna es una ciudad preciosa: te transporta a una ciudad hispanoamericana colonial. Las casas son de colores con unos jardines frondosos, casi selváticos. Las huellas del pasado de la ciudad estaban presentes en cualquier rincón. Unos de los sitios más chulos que visitamos fue un viejo teatro de principios del siglo lleno de timbales, dragones de papel y caballitos.

La tarde terminó en el museo de la ciencia y el cosmos: es como el de la Caixa de Madrid, pero mucho mejor, con actividades mucho más chulas, vamos que fue muy difícil despegarnos de allí ¿quién lo diría? Por la noche hicimos un fin de fiesta digno cuando nos cerraron todos los garitos. Acabamos en la playa a ver amanecer. Luego había que echarse un bañito en la piscina, pero muchos se rajaron.

Sí, ya sé que me quedan muchas cosas: lo de las trenzas de las negras, las fiestas de los pollos, la visita al sex shop, el super cumpleaños de Guía, las parejas, las cogorzas de Carmen... ¿Qué quieres que te diga? Infórmate en el 902-00-69-69 (es el número de teléfono macizo de la excursión). ■



Viaje a Francia



EL DOMINGO DÍA 22 DE ABRIL LOS ALUMNOS QUE ESTUDIAN FRANCÉS DE LOS CURSOS SEGUNDO, TERCERO Y CUARTO A LAS 9:30 DE LA MAÑANA EMPRENDIERON UN VIAJE A FRANCIA. EL MISMO DÍA, SOBRE LA 1:30 DEL MEDIODÍA HICIERON ESCALA EN BILBAO, DONDE VISITARON EN EL GUGGENHEIM UNA EXPOSICIÓN DE MODA DE GIORGIO ARMANI.

Sobre las ocho de la tarde llegaron a Gabarret. Una vez allí, el alcalde de la localidad, las familias y los profesores y alumnos del colegio "Jules Ferry", les recibieron amistosamente en el Ayuntamiento del pueblo. Después de la presentación, cada alumno se fue con su correspondiente familia a casa.

La mañana del lunes los alumnos españoles acudieron al colegio, se presentaron ante los jóvenes franceses y estuvieron en clase hasta las 12 del mediodía. Después de comer en el colegio visitaron Márquese, una antigua aldea de la comunidad de Sabres. Allí pudieron disfrutar de las costumbres y tradiciones landesas así como de un breve viaje en tren y de las cuatro unidades paisajísticas: el "airial", el campo, el río y la landa convertida en bosque. Al finalizar el paseo por Marqueze volvieron a Gabarret, donde la familia asignada los esperaba para llevarles a casa. El martes, junto con los alumnos franceses de *quartéme*

Laura Santamaría 3ª A

(segundo de E.S.O), tomaron rumbo hacia Toulouse, para ver la impresionante Ciudad del Espacio. Pudieron disfrutar de todo tipo de maravillas desafiantes a la física así como de las explicaciones correspondientes a estos fenómenos. Sobre las 5 de la tarde regresaron al lugar de partida, y ya en Gabarret, algunas familias se reunieron para pasar toda la tarde juntos.

El 25 de abril tuvieron la oportunidad de visitar un centro comercial. Posteriormente disfrutaron de la visita a la ganadería de Buros. Dentro de una gran casa les explicaron cómo son las corridas landesas, los atuendos necesarios para éstas y muchas cosas más, como la forma de los toros bravos franceses. Al regreso a Gabarret se formó una inesperada fiesta en casa de una familia aunque no disfrutaron todos de ella. La mañana siguiente la invirtieron casi en su

totalidad en la ciudad de Mont de Marchan. Tras el paseo por unos bonitos jardines y después de comer fueron a un hipermercado donde otra vez tuvieron la oportunidad de comprar.

Antes de llegar a Gabarret pasaron por Condom, un pueblo muy rústico lleno de lugares que merece la pena visitar. Ya en la localidad visitaron la "maison du Gabardan" y la plaza de toros. Se volvieron a reunir a las 8:30 en el salón del Ayuntamiento, todas las familias, los profesores, las autoridades del pueblo y los alumnos franceses y españoles para pasar un rato juntos y pasarlo lo mejor posible por ser el último día que los alumnos de Tierras de Alvargonzález pasaban en Francia.

El último día, partieron hacia tierras españolas a las 9 de la mañana aunque no llegaron hasta las 8 de la tarde porque hicieron un alto en Biarritz, un pueblo de mar donde en 1659 se selló el Tratado de los Pirineos. ■

TITIRIMUNDI

Vanessa Gil 2.º ESO A

El 10 de mayo, 85 alumnos y alumnas de 1.º, 2.º y 3.º de ESO del I.E.S. "Tierra de Alvargonzález" hicimos un viaje a Segovia para participar en el "Titirimundi". ¿Qué es el Titirimundi? Pues un certamen de títeres y obras de teatro con marionetas que se celebra en Segovia desde hace años. También aprovechamos para ver el Acueducto y el Alcázar. De Quintanar de la Sierra salimos sobre las 8,40 aproximadamente y llegamos a Segovia a las 12,30. Cogimos las mochilas y nos fuimos de camino a la iglesia donde vimos una obra de teatro con títeres basada en la vida y época de Mozart. Cuando terminó la obra nos fuimos a comer y tuvimos tiempo libre para callejear e ir de compras por Segovia. A las 6 de la tarde en la Plaza Mayor había varios espectáculos de títeres y marionetas. Cada cual asistió a los que quiso y a eso de las 19,30 salíamos para la Sierra llegando hacia las 11 de la noche.



El punto limpio

ESTELA BURILLO - SILVIA VICENTE 1.º ESO

Al finales de Enero fuimos a visitar el PUNTO LIMPIO del Ayuntamiento de Burgos. ¿Os imagináis qué es un Punto Limpio?... Pues es un servicio municipal dirigido a los ciudadanos, que tiene por objeto recoger de forma selectiva en un recinto habilitado para ello todos aquellos residuos generados en el ámbito domiciliario que, por su toxicidad para el medio ambiente o por su capacidad para ser reciclados, no deben ir a parar a un vertedero convencional. Resumiendo: un lugar de recogida de basuras especiales.

A un punto limpio pueden llevarse residuos como aceite usado en casa, latas de pintura,

disolventes, medicamentos caducados, muebles viejos, metales, latas, pilas, baterías,



RAÚL URETA (2º ESO)

etc... Al llegar, hicimos una visita real a los distintos contenedores y almacenes donde recogen los residuos, mientras nos iban explicando qué hacían con ellos. Esta parte de la visita nos gustó mucho ya que vimos sofás, ordenadores, aceites, sillas, mesas, etc. Todos preguntaban que si se podían llevar una mesa o una silla para su Peña.

Después nos pusieron una película que explicó lo necesario que hay que saber sobre lo que hace un punto limpio y nos transmitió la idea de respeto al medio ambiente. Después de la película nos regalaron un pin y una pegatina. ¡Esta es nuestra historia del punto limpio! ■

ITINERARIO DE LA VISITA CULTURAL A MADRID

El 21 de febrero, y nos disponíamos a pasar un bonito día de actividades extraescolares en la ciudad de Madrid. Tras montarnos en el autobús, nos encaminamos hacia nuestro destino. El objetivo fundamental era que los alumnos de 4º de la E.S.O, y 1º y 2º de Bachillerato, pasaran un día en contacto con la Ciencia, el Arte y la Literatura.

A media mañana llegamos a nuestra primera parada: "Cosmo Caixa", en Alcobendas, donde pudimos observar y manipular diferentes artilugios físicos, geográficos y meteorológicos. Contemplamos la reproducción de un barco, hundido en el Caribe cuando transportaba mercurio para utilizarlo para extraer plata en América. Al finalizar esta visita tuvimos tiempo libre para comer e incluso, algunos aprovecharon para hacer unas compras.

A media tarde nos dirigimos al centro de Madrid, donde visitamos el Museo del Prado. Allí pudimos contemplar las obras más importantes de Velázquez, Goya y El Greco. Un poco cansados ya, tras la última visita, disfrutamos de tiempo libre para deambular por el corazón de Madrid. Después de esto nos reunimos en la puerta del Teatro Español, donde tendría lugar la representación de la obra de Jardiel Porcela: "Eloísa está debajo de un almendro". En ésta aparecieron actores y actrices de la talla de José Carabias, Ana María Vidal o Alicia Calderón. Ya de noche, salimos del Teatro Español y subimos al autobús camino de nuestros respectivos pueblos. A medio camino paramos para cenar.

Sin más contratiempos llegamos a nuestras casas, sobre las dos de la mañana, tras haber disfrutado de un interesante día en la capital de España. ■

Mª CARMEN ALONSO BENITO 2º BCN - ISABEL IBÁÑEZ RODRÍGUEZ 2º BCN.

Maribel Camarero



Maribel Camarero nació en Quintanar de la Sierra el 8 de Marzo de 1963, que como bien nos recuerda, es el "Día de la Mujer Trabajadora"; sus estudios más avanzados llegaron a Técnico Especialista de la rama de Administrativo Comercial; gracias

a ellos estuvo trabajando durante 2 años en la empresa privada como administrativa y contable; al terminar aquella etapa se "consagró" como la administrativa de nuestro Centro, en el que lleva 17 años a punto de cumplir el 15 de Junio, siendo quizás, la profesional más veterana del Centro.

- A grandes rasgos, ¿en qué consiste tu trabajo?
Consiste en el registro de entradas y salidas de correspondencia, cumplimentación de certificaciones, expedientes académicos y documentos varios, matriculación de alumnos, recepción y envío de becas y ayudas de libros, tramitación de títulos; también colaboramos en las gestiones económicas: pagos de facturas, control de libros contables, etc.

- ¿Cuáles son tus relaciones con la Comunidad Educativa?

Tanto con los alumnos, padres, profesores y personal no docente,... buenas.

- ¿Cuándo y por qué son las temporadas más fuertes de trabajo?

Sobre todo en junio, porque a la cumplimentación de expedientes, libros de escolaridad, las PAU, se suma la justificación de cuentas, es decir, la gestión económica del 1º semestre. También tenemos ajeteo en julio con las matrículas, becas y certificaciones, y por último, durante todo el 1º trimestre del curso, más o menos por los mismos trabajos citados, añadiendo la actualización de datos y cumplimentación de estadísticas.

-¿Qué inconvenientes plantea tu trabajo?
Ninguno.

- Danos algún consejo al resto de la Comunidad Educativa para mejorar el funcionamiento de secretaría.

Por favor, entregar la documentación e importes requeridos durante los plazos e intentar cumplimentar lo máximo posible los impresos, habiendo estudiado primero las instrucciones, por supuesto. ■

VÍCTOR LÁZARO - JAIME HERNANDO

María José Gómez

María José

Gómez nació en Quintanilla del Agua -Burgos- el 6 de Octubre de 1958, llegó a la Universidad cursando 1º de Empresariales, sin embargo desde los 15 años ha ido compaginando



los estudios con diversas actividades laborales - tanto en la empresa pública, como en la privada-; se ha presentado a diversas oposiciones públicas, hasta que en el 2000 aprobó para administrativa, si bien, ya la teníamos por aquí trabajando desde Abril de 1999.

- A grandes rasgos, ¿en qué consiste tu trabajo?

En la gestión administrativa del Centro, tal como, cumplimentar libros y expedientes de alumnos, certificaciones, entrega de títulos e información, recepción y envío de documentos, matrículas y becas, pago de facturas, etc.

- ¿Cuáles son tus relaciones con la Comunidad Educativa ?

Son bastantes buenas aunque no como las que puede tener Maribel por que lleva muchos mas años y conoce mucha gente.

- ¿Cuándo y por qué son las temporadas más fuertes de trabajo?

Sobre todo en época de matriculación ,porque además de atender al personal (que a veces se acumula), tenemos que tramitarla y suele coincidir también con solicitudes de becas .Otra época fuerte es a comienzo de curso.

-¿Qué inconvenientes plantea tu trabajo?

El único inconveniente que existe para mí es la distancia de mi domicilio al puesto de trabajo.

- Danos algún consejo al resto de la Comunidad Educativa para mejorar el funcionamiento de Secretaría.

Me gustaría que los alumnos procurasen no saltarse los plazos para presentar la documentación que tenemos que pedirles para inscribirse en las actividades extraescolares o efectuar el pago de fotocopias. ■

Primera Ruta Carreteril del Arlanza

CON LA VELOCIDAD CON QUE TRANSCURRE LA VIDA, PARECEN HABERSE ESFUMADO HACE MUCHO TIEMPO, NO YA LA PURA ACTIVIDAD CARRETERIL (DE LA QUE NO CABE DUDA QUE

VIO YA DEFINITIVAMENTE SU OCASO), SINO LA MEMORIA, EL RECUERDO, EL SENTIR DE PARTE DE NUESTRAS RAÍCES Y TRADICIONES SERRANAS.



VÍCTOR CARRETERO
OLALLA (2º BCN)



Si embargo, actividades como la "1ª Ruta Carreteril del Arlanza", llevada a cabo el pasado 22 de septiembre, nos hacen revivir los ecos de aquel circular de bueyes y carretas que convirtieron a la Sierra en uno de los mayores núcleos de actividad de transporte durante los siglos pasados, y al Arlanza en una de las rutas madereras más importantes de España.

Coincidiendo con el "Día Europeo sin Coche", el pasado 22 de Septiembre, los alumnos de 2º de Bachillerato nos unimos a la iniciativa de rendir homenaje a los últimos carreteros, y de recuperar un oficio con importantes valores sociales, culturales y medioambientales. La finalidad de esta ruta reside en recordar el transporte entre 1603 y 1614 de 4.000 vigas de madera, desde los pinares del Arlanza al Palacio Ducal de Lerma. De esta forma

también se testimonia la aportación de los carreteros en la construcción de muchos edificios durante las edades Moderna y Contemporánea.

La jornada comenzó con una misa de carreteros en la ermita de la Guía. Una vez concluida ésta y después de haber puesto a punto yugos, coyundas, animales y carros, emprendimos la marcha por caminos que nos llevaron, a través de hermosos parajes, primero a Vilviestre del Pinar y finalmente a Palacios de la Sierra. Nosotros acabamos aquí nuestro

camino, aunque la caravana prosiguió su marcha durante dos etapas más, hasta alcanzar su meta: Lerma.

Durante el trayecto pudimos disfrutar del diálogo con los últimos carreteros, (Candi y Vicente), descubriendo los entresijos del oficio, sus períodos de auge y decadencia con la aparición del camión, o incluso, las peculiaridades que se daban en aquellos años en los que el valor del porte era mayor que la mercancía.

Deseando que se alcancen todos los objetivos planteados por las diferentes organizaciones convocantes, y con la satisfacción de haber disfrutado de un apacible día de paseo, esperamos próximas "Marchas Carreteriles", y que todos participemos en ellas. ■

**EL ARLANZA FUE UNA
RUTA MADERERA
PUNTERA EN ESPAÑA**

El sueño de volar

ELENA SANTAMARÍA 2º B.C.S. - RAQUEL VICENTE 1º B.C.S. - HELENA MARTÍN 1º B.C.S

El hombre se ha aferrado al sueño de volar como las aves desde tiempos inmemoriales. Muchas leyendas lo atestiguan; sin embargo, fue un burgalés, Diego Marín Aguilera, quien convirtió en realidad la fantasía.

Diego Marín Aguilera fue el mayor de los siete hijos que tuvieron Narciso y Catalina. Nació en Coruña del Conde (Burgos) en 1757 y desde muy pequeño trabajó como pastor, debido a la pronta muerte de su padre, lo que le hizo madurar muy aprisa y le permitió observar con atención la naturaleza, especialmente sus admiradas aves. Aun así, reservó en su carácter un lugar para el genio creador. A los once años había inventado un mecanismo que permitía sacar mayor rendimiento al molino del río Arandilla; también inventó una máquina para fabricar paños y un aparato para serrar el mármol de la cercana cantera de Espejón.

UN INSTANTE DE GLORIA

Sin embargo, todos sus esfuerzos se iban a centrar en su sueño más querido: intentar volar, surcar el cielo como las águilas. Después de tantos años de observar a éstas, su invento principal iba tomando forma; en 1793 ya tenía preparado un artilugio volador, hecho de madera y varillas de hierro; las alas venían a tener una envergadura de unos ocho metros, y el cuerpo una longitud de cuatro metros y medio; todo él

lo había recubierto de plumas de águila.

Mediante unas manivelas, podía controlar las alas y con unos estribos podía dirigir y orientar la dirección de la cola de este aparato tan singular. Para construirlo contó con la ayuda del herrero de su pueblo.

A la caída de la tarde del día 15 de Mayo de 1793, Diego Marín



Aguilera se dirigió hacia el cerro donde se levanta el castillo medieval, en compañía del herrero y dos amigos. Su intención era volar hasta el Burgo de Osma, a unos 30 Km. Tras tomar una corta carrera se lanzó al vacío aferrado a su máquina voladora.

El ingenio respondió muy bien al principio, mientras sus amigos le contemplaban emocionados. Diego fue desplazándose suavemente por el aire. Dejó atrás los tejados de algunas casas, pasó el río Arandilla y cuando creyó poder tocar el infi-

nito horizonte, uno de los ajustes metálicos falló y la máquina terminó cayendo. Diego había volado casi 400 metros.

LA MELANCOLÍA DE UN PRECURSOR

Cuando sus amigos llegaron a él, muy preocupados por su estado físico, le encontraron prácticamente ileso. A los pocos días, y aunque se había propuesto reconstruirlo y perfeccionarlo, su familia quemó el aparato volador, temerosa de que le acabara matando.

Diego Marín Aguilera cayó en una profunda melancolía, que ya no le abandonó hasta su muerte, siete años después. Triste e incomprendido, murió el 11 de octubre de 1800, a los 43 años de edad. Poco a poco el tiempo hizo que su hazaña se olvidase, e incluso hoy muchos atribuyen al alemán Otto Lilienthal o al francés Clement Adar la invención de los aparatos precursores de la aviación moderna, pero éstos nacieron con bastante posterioridad respecto al aviador burgalés. ■

**EL 15 DE MAYO
DE 1793 SE LANZÓ
DESDE EL CASTILLO
DE CORUÑA DEL
CONDE Y VOLÓ
400 METROS**



Balance deportivo del curso 2000-01

LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE BURGOS, A TRAVÉS DE LOS COORDINADORES DEPORTIVOS DE LA ZONA DE LA SIERRA, PLANTEA COMO OBJETIVO FUNDAMENTAL LA PROMOCIÓN DEL DEPORTE ENTRE LOS ESCOLARES Y, POR ESTO, OFERTA A LOS ALUMNOS DE LA ENSEÑANZA OBLIGATORIA UNA AMPLIA VARIEDAD DE JUEGOS Y DEPORTES.

ENTIENDE TAMBIÉN LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL QUE LA COMPETICIÓN DEPORTIVA NO ES UN FIN EN SÍ MISMO, SINO UN MEDIO PARA APRENDER (EN UN AMPLIO SENTIDO DE LA PALABRA) Y PARA QUE SE ESTABLEZCAN RELACIONES EQUILIBRADAS Y CONSTRUCTIVAS ENTRE LOS CHICOS Y CHICAS DE LA PROVINCIA.

La Diputación Provincial de Burgos, a través de los coordinadores deportivos de la zona de la Sierra, plantea como objetivo fundamental la promoción del deporte entre los escolares y, por esto, oferta a los alumnos de la enseñanza obligatoria una amplia variedad de juegos y deportes.

Entiende también que la competición deportiva no es un fin en sí mismo, sino un medio para aprender en un amplio sentido de la palabra y para establecer relaciones equilibradas y constructivas entre los chicos y chicas de la provincia. Este proyecto es ofertado a los centros educativos de Burgos y siendo nuestro Instituto totalmente partícipe de los objetivos marcados, acogimos gustosamente el programa que nos presentaron los coordinadores deportivos a principios de curso.

EL PAPEL DEL INSTITUTO

Así, desde el centro asumimos como tareas del programa: transmitir la información proporcionada desde la Diputación y facilitar e impulsar la participación de los

**EL GLOBO DE LA
ILUSIÓN SE FUE DES-
HINCHANDO**

**A MEDIDA QUE
AVANZABA EL CURSO**

MELCHOR BUENO



alumnos en las distintas actividades deportivas. Es decir, que el Instituto asume la importante tarea de servir de nexo entre los

organizadores deportivos y los alumnos.

Podría pensarse que el servir tan sólo de enlace es una tarea cómoda, pero no ha sido así. Unas cuantas horas de trabajo han supuesto actividades tales como recoger las preinscripciones, tramitar las inscripciones (incluidas las que estaban fuera de los plazos reglamentados), recoger y corregir los documentos de participación (trípticos, fichas), comunicar a los jugadores las fechas de competición y los horarios de transporte, o controlar que los equipos tuvieran acompañantes.

Habiendo por tanto un estamento que organiza (la Diputación), y otro que impulsa y anima (el Instituto), tan sólo nos queda hablar de los que participan: los alumnos.

ENTUSIASMO INICIAL

En relación con el alumnado, debemos destacar el entusiasmo que mostraron inicialmente.

Al comenzar el curso, en el mes de octubre, se recogieron 139 preinscripciones en todas las modalidades deportivas ofertadas (74 chicos y 65 chicas). Es una buena cifra, aunque es preciso aclarar que cada alumno podía inscribirse en dos deportes, es decir, que las 139 inscripciones no se corresponden exactamente con ese número de alumnos.

En el caso de que hubieran participado todos aquellos que inicialmente se inscribieron, hubiéramos podido resaltar en este

artículo la buena disposición de nuestros muchachos hacia la práctica deportiva.

Pero algo ha fallado, porque el globo de la ilusión se ha ido deshinchando a medida que avanzaba el curso. Pongamos unos ejemplos: en fútbol sala, tan sólo han jugado 22 alumnos de los 56 inicialmente inscritos; en voleibol, han participado 7 de los 24 apuntados; de los 30 inscritos en frontenis, escasamente han jugado la

los padres solicitándoles su colaboración, pero apenas hubo respuesta efectiva. Está claro que acompañar a los chicos durante los fines de semana, después de haber estado trabajando durante la semana, supone un gran esfuerzo, es más, hay muchos padres que trabajan durante el fin de semana, pero es por estos motivos por los que el problema de los acompañantes sigue sin resolverse, y varios equipos han quedado

las finales provinciales de los equipos de pelota a mano y de frontenis, o la constancia del equipo femenino de voleibol en los entrenamientos, cuyas jugadoras han sido capaces de organizarse para entrenar casi a diario durante los recreos.

Otras actividades deportivas extraescolares que se han organizado este año han sido, hasta la fecha, los cursos de natación y la sesión de patinaje sobre hielo



mitad, siendo esta cifra similar a lo que ha ocurrido en pelota a mano. En baloncesto, orientación y ajedrez, por diversos motivos, la participación ha sido escasa o nula. Cabe preguntarse en este momento y a partir de lo ya expuesto, cuáles han sido los motivos que han causado que el globo se desinfla.

SE QUEDARON SOLOS

Personalmente, opino que uno de los factores que mayor influencia ha tenido en ese descenso del interés ha sido que los chicos y chicas del Instituto se han quedado solos. Me refiero en concreto a que la lógica insistencia de los padres para que los alumnos viajen acompañados de personas adultas y responsables a las distintas localidades de la provincia ha ocasionado que muchos fines de semana no aparecieran esos acompañantes.

La Asociación de Padres de Alumnos, en un intento de solucionar el problema de la falta de acompañantes, envió un escrito a

eliminados por no poder presentarse a los partidos. La Asociación de Padres también planteó la solución de contratar a alguien que se empleara en las tareas de acompañamiento y de preparación de los equipos, es decir, se pensó en contratar a entrenadores, pero hasta el momento la búsqueda de monitores deportivos ha sido infructuosa.

Otro problema añadido a la soledad de los alumnos ha sido la eterna reparación de la pista polideportiva. Llevamos hasta el momento ocho meses con la pista cerrada. Es ya excesiva la demora de las obras y además, no sabemos a qué extraños motivos se debe esta tardanza, pero esto ha motivado no sólo que los alumnos no la puedan utilizar en su tiempo de ocio, sino que además, el programa de educación física se ha visto claramente alterado.

ALGUNOS ÉXITOS

En un tono más positivo, debemos al menos mencionar los resultados deportivos más destacados, como son por ejemplo el acceso a

para los alumnos de 1º de ESO, el campeonato de Navidad de voleibol, y el cursillo de tenis de mesa. No se pudo realizar en su momento el fin de semana de esquí con los alumnos de 4º de ESO y 1º de Bachillerato porque no se cubrieron las plazas necesarias.

Lo único que me queda por escribir en este artículo son esas líneas dirigidas tanto a los padres como a los alumnos, solicitándoles que abran las puertas al ánimo y a la voluntad para participar en lo que a cada uno le corresponda. ■

**A DESTACAR LA
CONSTANCIA DEL
EQUIPO FEMENINO
DE VOLEIBOL Y LOS
RESULTADOS EN
PELOTA Y FRONTENIS**



CEAS Quintanar

PROGRAMACIÓN

- Sábado 2 de Junio: **Día de convivencia:**

Visita a la Necrópolis de Cuyacabras
Ginkhana
Juegos infantiles

- Última semana de agosto: **Semana del Deporte**

Lunes: Ginkhana.
Miércoles: Marcha a pie. Itinerario ecológico (15 kilómetros)
Viernes: Marcha en bicicleta

- Agosto: **Semana del suspense**

Ciclo de películas de suspense y terror
Curso de cortometraje
Taller de maquillaje

- Septiembre: **Día intercultural:**

Dinámicas de conocimiento

- Octubre: **Jornadas Informativas**

Recursos juveniles y asociacionismo
Destinatarios, los niños y jóvenes de la comarca de Quintanar

Es una parte de nuestra vida

E
L
T
I
E
M
P
O

Pasa de uno en uno sin poderlo parar.
Amo
Sabiduría
Belleza
Muerte
pero Michael Jhonson lo pulverizó

Tiene distintas formas sin poderlas cambiar,
Saber
Está en todos los sitios, pero no lo pecibimos

Soledad
Trabajo
Sueño
Realida
Vida
Familia
Ilusiones

Pasa y pasa sin darnos cuenta

PABLO CUÑADO 4.º ESO

Tú

Tus ojos son dos ventanas de grandes vistas.
 Tu boca es un buzón lleno de papel.
 Tus orejas son dos altavoces con mucha audición.
 Tu nariz es un trampolín muy respingón.
 Tus pechos son musculosos y de miel.
 Tu vientre es como un bombón.
 Tu sexo es masculino a más no poder.
 Tus piernas son dos fardos en acción.
 Tus pies son el sol y la luna a tu alrededor.
 Tus manos son dos músculos de gran valor.
 Tu sonrisa es una flor al nacer.
 Tu melena es como el fuego negro del papel.
 Tu voz es el cantar de los pájaros al amanecer.
 Tu boca es buzón lleno de papel.
 Tu cuerpo es la silueta de la primavera.

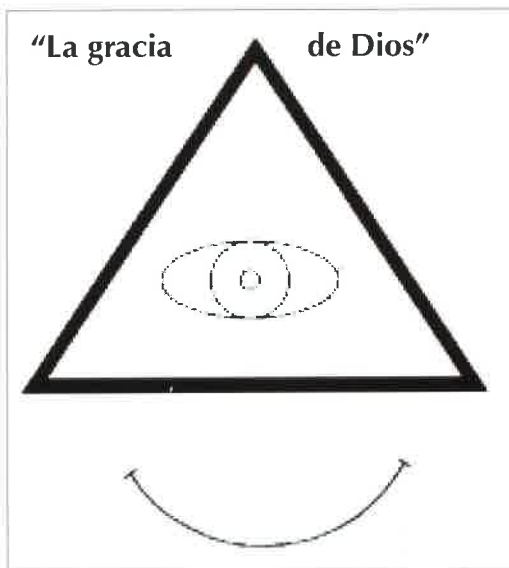
RAQUEL MEDIAVILLA



ALBERTO LOSA 3º ESO



FRANCISCO MEDIAVILLA (2º ESO)



CÉSAR DOMINGO (4.º ESO)

SÓLO DE TI DEPENDE

SÓLO DE TI DEPENDE
 ESCALES LA CIMA
 O ALCANCES LA META,
 VUELES HACIA ARRIBA
 Y ROCES LAS ESTRELLAS.

SOLO DE TI DEPENDE,
 DERRIBES OBSTACULOS
 O ROMPAS CADENAS,
 EL ANDAR SE HAGA CAMINO
 Y SURGAN NUEVAS VERDADES.

SÓLO DE TI DEPENDE
 SE ENSANCHE EL HORIZONTE
 Y NO SE CIERREN LAS PUERTAS,
 LA NOCHE SE HAGA DIA
 O QUE GERMINÉ LA TIERRA.

AMPARO MONTERO



CENTRO JOVEN

Asociación Juvenil Unión Pinariega

C/ La Fuente nº 54

Actividades:

- Excursiones
- Acampadas en albergues los fines de semana
 - Marchas por la comarca
- Campeonatos de: Frontenis, fútbol, baloncesto, badminton, boleivol, parchís, trivial, chinchorro, mus, ginkana...
- Talleres de: camisetas, peluquería, masajes
- Talleres de: sexualidad, drogas, sida, comunicación, racismo, violencia
 - Comidas en el monte
 - Elaboración de una revista mensual
 - Proyección de películas
 - Talleres nocturnos en verano
- Travesía de balsas realizadas artesanalmente