

Consommation responsable  
Consumo responsable  
отговорно потребление

— 2017 - 2019 —

Lycée Vaugelas, Chambéry

IES Tierra de Alvaronzález, Quintanar de la Sierra

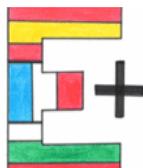
Lycée Saint-Exupéry, Plovdiv



RELECTURE VÊTEMENT MOYEN ÂGE



 Cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea



## **INTRODUCTION:**

Notre projet « La mode comme expression culturelle complexe : un référent pour un projet de recyclage textile, de colorants et de recherche » s'inscrit dans le cadre ERASMUS + consacré à la consommation responsable et, concrètement, à la consommation responsable du textile qu'on a travaillé pendant la deuxième année Erasmus.

Il s'agit d'un travail interdisciplinaire qui mêle la Biologie et l'Histoire de l'Art.

Les élèves de Biologie ont réalisé une vidéo où l'on peut voir le processus de teinture des toiles avec un colorant naturel, tel que le chou rouge; ils ont également créé un Kahoot sur les teintures naturelles.

En Histoire de l'Art on a produit un Power Point et une vidéo.

Pour la réalisation de ce projet, les élèves ont apporté de vieilles robes et de vieilles blouses qui ont été transformées en nous inspirant des premières robes chasubles ou « pelotes » qui sont apparus en Castille au XIII<sup>e</sup> siècle.

Pour cette transformation, on a tout d'abord supprimé les manches pour faire de larges emmanchures. Puis, on a créé des accessoires pour ces mêmes vêtements en utilisant des toiles naturelles recyclées et des teintures naturelles comme les lichens.

Les **objectifs** sont les suivants :

- apprendre à chercher des informations sur des sources différentes

- apprendre à valoriser les ressources et leur système de production pour éviter une consommation acritique
- travailler avec les ressources que notre environnement nous fournit, pour les valoriser et les préserver
- comprendre l'interdisciplinarité comme élément motivant et complémentaire dans les processus éducatifs

### **Procédé de travail :**

On a divisé la classe en groupes de 4. Les élèves de Biologie sont les responsables de teindre les toiles naturelles (coton, laine ou lin) avec du chou rouge.

Les élèves d'Histoire de l'Art se sont divisés en 2 groupes :

- un groupe a confectionné les vêtements
- un deuxième groupe a défilé avec les nouveaux vêtements tout en se documentant préalablement sur leur usage dans une période historique et en remarquant que c'était un vêtement porté indistinctement par les hommes et les femmes.

En grand groupe, on a aussi préparé une vidéo et un « Power point », projeté avant le défilé, dans lequel on a exposé des exemples de sculptures, de peintures ou de miniatures où l'on voit l'usage de ce vêtement du Moyen Âge appelé en espagnol « pellote ».

Finalement les élèves ont enregistré une vidéo avec les différentes robes chasubles élaborées tout en faisant des réflexions sur les différentes étapes de production et sur les conditions de travail des gens de ce secteur. Bref, on

a transmis que la mode c'est quelque chose de plus que la forme et la couleur.

D'autre part, les élèves de FLE ont traduit toutes ces productions.

**LINK : (vidéo et Power Point)**

**<https://drive.google.com/open?id=1axSlos7eHV4AmHws-bDAIkiuLi3G8jbE>**

**[https://drive.google.com/open?id=1FhJNsGlaJ-y94\\_xs3DLqgTSqZMGEWA0M](https://drive.google.com/open?id=1FhJNsGlaJ-y94_xs3DLqgTSqZMGEWA0M)**